





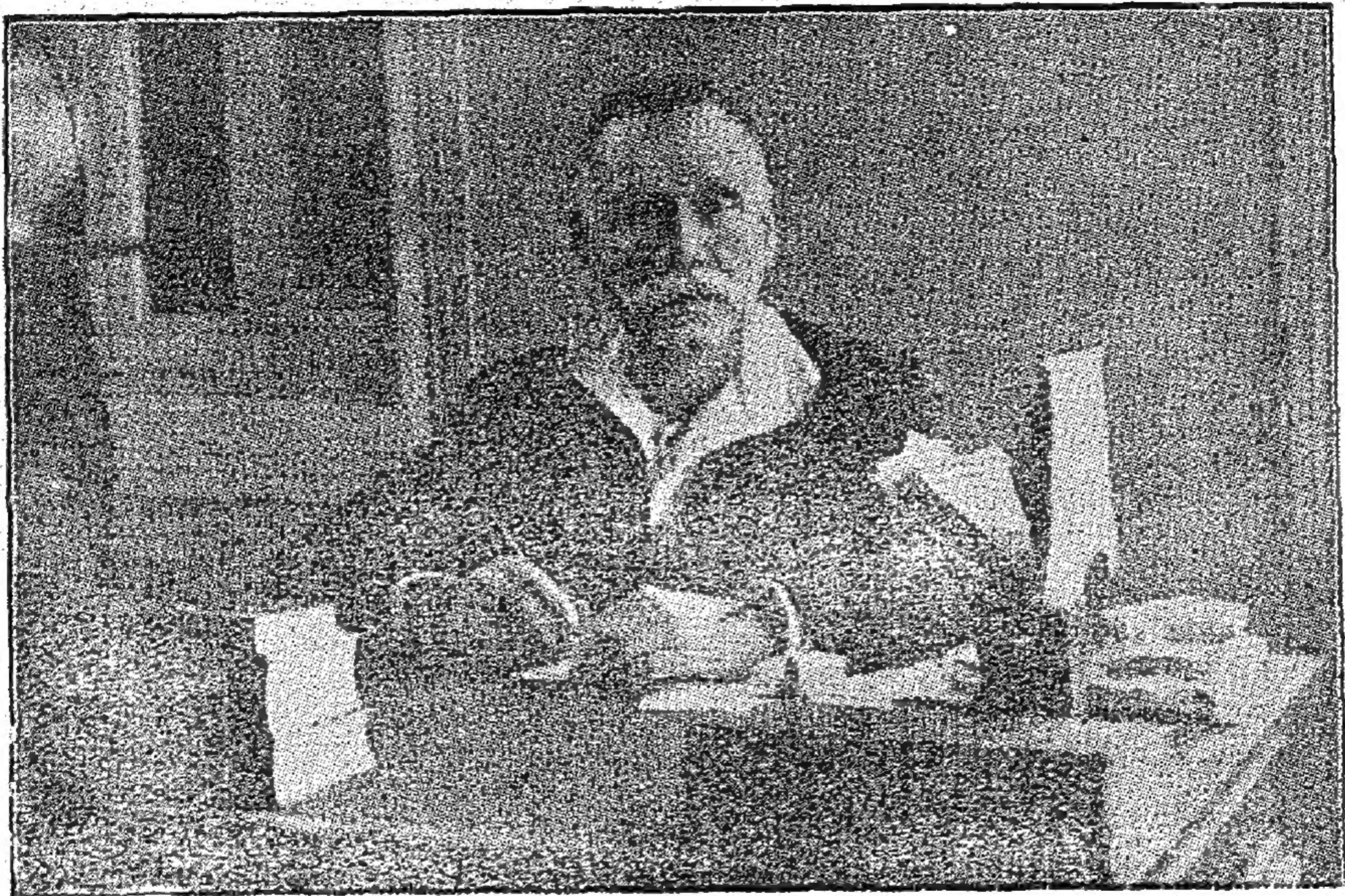








# ملوك الحجاز في فنونهم بقلم



الحاج أحمد شفيق باشا

رئيس الديوان الحزبي ووكيل الجامعة الإسلامية الأهلية  
ومخرج مدرسة العلوم الشرعية وكلية الحقوق بباريس

الجزء الثاني

عباس حلي الثاني

القسم الثاني من تاريخ سنة ١٩٠٣ إلى سنة ١٩١٤

حقوق الطبع والترجمة محفوظة (GOD)

الطبعة الأولى

طبعة مهر - شركة مساهمة مصرية

١٣٥٥ هـ - سنة ١٩٣٦ م







## مؤلفات صاحب هذه المذكرات

الرق في الاسلام : باللغة الفرنسية وترجمته باللغتين العربية والتركية  
قناة السويس : باللغة العربية وبه خريطة وصور وثمانه قروش  
مصر الحديثة ونفوذ الاجنبى فيها : . الفرنسية وبه كثير من الصور والخرائط  
وثمانه ٢٥ قرشاً

### حوليات مصر السياسية فى عشرة أجزاء

منها الثلاثة الأولى تمهيد والسبعة حوليات

التمهيد الأول : فذلكة من محمد على إلى نشوب الحرب . الحماية وتولية السلطان  
حسين . تأليف الوفد ونفى سعد وصحبه إلى مالطة . ثورة ١٩١٩ .  
إطلاق سراح سعد وصحبه وسفرهم لباريس . لجنة ملنر ومقاطعتها .  
مفاوضات سعد وملنر . الاعتداءات . ( ٨٧٢ ص و ٤١ صورة  
وأربع خرائط وثمانه ٥٠ قرشاً )

التمهيد الثانى : الاتحاد المقدس . انقسام الوفد . سعد وعدلى يختلفان . المظاهرات  
وقمعها بالقوة . الوفد الرسمى باندرة وإخفاقه . سعد وصحبه فى  
سيشل . اعتقال أعضاء اللجنة المركزية للوفد . ثروت وألنى .  
( ٩٢٧ ص و ٣٢ صورة وثمانه ٣٠ قرشاً )

التمهيد الثالث : تصريح ٢٨ فبراير ورجوع المنفيين . لجنة تحضير الدستور .  
تعويض الموظفين الأجانب . تأليف حزب الأحرار الدستوريين .  
( ٧٣٤ ص و ١٧ صورة وثمانه ٣٠ قرشاً )

الحولية الأولى : الانتخابات . وزارة سعد . الخلافة . البرلمان . السودان . الاعتداء  
على سعد . مفاوضات سعد مع مكدونالد . مقتل السردار . الانذار  
البريطانى . حل البرلمان . ( ٦١١ ص و ١١٩ صورة وثمانه ٣٠ قرشاً )

الحولية الثانية : الوفد والعرش . تأليف حزب الاتحاد . إخلاء السودان .  
الانتخابات الثانية . افتتاح البرلمان وحله . استقالة ألنى النضال  
بين الأحزاب . الحكم فى قضية مقتل السردار . محاكمة الشيخ على



عبد الرازق . الدعوة إلى عقد مؤتمر وطني عام . تسليم جغوب  
لايطاليا . ( ١١٠٤ ص و ٧٤ صورة وثمنه ٤٠ قرشاً )

الحولية الثالثة : الأحزاب المؤتلفة . الانتخابات الثالثة . عدلى يخلف زيور .  
عيد الجهاد الوطنى . ( ٧٠٦ ص و ١٩ صورة وثمنه ٣٠ قرشاً )

الحولية الرابعة : القضية المصرية والأحزاب . ثروت يخلف عدلى . زيارة جلالة  
الملك رسمياً لايطاليا وفرنسا وانجلترا وبلجيكا . مفاوضة ثروت  
وتشمبرلن . وفاة سعد . افتتاح البرلمان . الامتيازات الأجنبية .  
( ٧٨٢ ص و ٦ صور وثمنه ٣٠ قرشاً )

الحولية الخامسة : ملك الأفغان فى مصر . أعمال البرلمان . ولى عهد إيطاليا فى مصر .  
النحاس يخلف ثروت . حالة الائتلاف بين الأحزاب . مشروع  
اتفاق ثروت مع إنجلترا . وفاة حسين رشدى . النزاع الحزبى .  
محمد محمود يخلف النحاس . تعطيل البرلمان . النحاس فى الأقاليم .  
مشروعات الرى الكبرى فى مصر والسودان . وفاة ثروت . النضال  
بين الوفد والوزارة . محاكمة النحاس . ( ١٥٢٦ ص و ٢٤ صورة  
وثمنه ٥٠ قرشاً )

الحولية السادسة : الاتفاق على مياه النيل زيارة جلالة الملك لألمانيا وفرنسا وسويسرا  
وانجلترا . مفاوضات محمد محمود وهندرسون . تفتيش بيت الأمة .  
عدلى يخلف محمد محمود . عودة الحياة النيابية . الانتخابات الرابعة .  
( ١٦٠٠ ص و ٢١ صورة وثمنه ٥٠ قرشاً )

الحولية السابعة : النحاس يخلف عدلى . افتتاح البرلمان وأعماله . مفاوضات النحاس  
وهندرسون . اسماعيل صدقى يخلف النحاس . تأجيل البرلمان .  
موقف الانجليز . تغيير الدستور وقانون الانتخابات . تأليف  
حزب الشعب . ( ١٦٠٠ ص و ١٣ صورة وثمنه ٥٠ قرشاً )

وتتضمن هذه المجموعة الخطب والمحادثات السياسية وتعليقات الصحف على  
اختلاف نزعاتها ؛ فهى دائرة معارف سياسية جامعة

الجزء الأول من مذكراتى فى نصف قرن من سنة ١٨٧٣ إلى وفاة توفيق  
فى يناير سنة ١٨٩٢ ( ٥٢٧ صفحة و ٣٥٥ صورة وثمنه ٣٠ قرشاً )

القسم الأول من الجزء الثانى من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٣  
( ٥٦ صفحة و ١٧٦ صورة وثمنه ٢٥ قرشاً ومن أول يناير سنة ١٩٣٧ ثمنه ٣٠ قرشاً )



## فهرس القسم الثانى من الجزء الثانى

عهد عباس حلى الثانى

سنة ١٩٠٣

- بينى وبين حسن عاصم باشا ص ٤ الخلاف بيننا  
رسائل رشيد بك عن سياسة المهابين ص ٤ حضوره لمصر ورجوعه للاستانة . يالى جبوقلى .  
زيارة البرنس حسين كامل للاستانة . مسألة القبوكتنخدا والمؤلف . مناجم طاشوز  
تذمر الغازى مختار باشا من الخديو ص ٦ شكوى نجله للمابين من عباس . تنقيص امتيازات  
الغازى . رأى بطرس باشا  
فوضى الرتب ص ٧ الوسطاء وتنافسهم . أسعار الرتب . رأى بطرس باشا . جواب سموه لى  
إخفاق مؤامرة فى مصر لخلع عبد الحميد ص ٨ يدبرها رجب باشا مشير فيلق طراباس الغرب  
وأنصاره . مطالبهم المالية من عباس . الرفض  
رحلة الخديو إلى الاستانة وأوربا ص ١٠ السفر . الحاشية . فى الطريق . إهشاء الخديو أسرار  
عائلة السلطان . الوصول للاستانة . الاستقبال الحسن فيها . الحاشية بين يدى السلطان .  
يالى جبوقلى . مأدبة الوداع الرسمية . السفر إلى فينا ومنها إلى باريس  
زيارته غير الرسمية للندرة والتفاهم مع الانجليز ص ١٤ الاستقبال فى لندرة . ضيافة السير  
ارنست كاسل لنا . استقبال عائلى فى بكنجهام . اعتبار السفراء الخديو كأمر مستقل .  
عباس يشهد زواج جورست . هديته الثمينة . الاستعراض فى عيد جلوس الملك . الغداء  
فى قصر بكنجهام . القهوة التركية . مأدبة بلقور الرسمية . ثور بمبلغ ١٥٠٠ جنيه  
فى المعرض الزراعى . دعوة الأمراء للخديو فى وندسور . مأدبة رسمية فى قصر  
بكنجهام . دعوة الملك لتكرار زيارة عباس . كيف كان الرد . الملك يطلب من  
عبد العزيز عزت باشا تذكير الخديو بالدعوة . الخديو عضو شرف فى ناد للسباق .  
عباس وملك إنجلترا فى ضيافة السير ارنست كاسل . إلى الملتقى . زيارة صاحب كتاب  
روح الاسلام لعباس . وفد جمعية مسلمى لندرة . كلام سموه والمشاق التى يلقاها الهنود  
فى الحج . غضب السلطان . ارنست كاسل والسر فى ربح الأوراق المالية . الخديو ومستتر  
بلنت . نتائج زيارة لندرة . الرجوع إلى باريس . تبادل الزيارة بين عباس ورئيس الجمهورية  
فى حمامات ديفون ص ٢١ لطيفة السمك الطازجة  
مهمتى فى طاشوز ص ٢٢ هكسيوس ومعصرة الزيت . العراقيل . مقابلاتى لهكسيوس . العمارة الخيرية  
بقوله . جزيرة ليس فيها أثى حتى الدجاجة . السفر إلى دده أغاش . حادث مريم .



الوصول إلى فينا وتقريرى عن طاشوز  
العودة إلى الاستانة ص ٢٦ الاستقبال فيها . تناول الغداء فى يلدز . محادثة السلطان عن نوايا ثوار  
بلغاريا الفظيعة . خطأ ينيل رتبة  
العودة إلى مصر ص ٢٧ وصولنا للاسكندرية  
الشيخ على يوسف فى لندرة وباريس ص ٢٧ ما علمه فى لندرة . أخباره عن سياسة الفرنسيين  
نحو مصر  
هدية الخديو للملجأ اللقطاء بمصر ص ٢٨ زيارة سموه  
الزبرجد فى البحر الأحمر ص ٢٨ سرقة . انتداب محمد سعيد للتحقيق  
شقيقة ملك الانجليز فى مصر وكبار الزوار الأجانب ص ٢٨ الحفاوة بها . الدوق  
أوف كنوت وزيارته لخزان أسوان . الحفاوة بولى عهد ألمانيا وشقيقه . مأدبة للدوق  
دوساكس . ولى عهد النمسا وحفاوة صديقه عباس  
افتتاح دار الآثار العربية ص ٣٠ خطبة مدير الأوقاف  
مسألة صندوق التوفير ص ٣٠ الخلاف بين عباس وكرومر . أخذ رأى العلماء . المشروع . تقديمه  
لكرومر . قبوله

## سنة ١٩٠٤

دسائس البكرى فى الأزهر ضد المفتى ص ٣٤ كسوة تشرىف منحلة تثير غضب الخديو من رد  
جاف للمفتى . البكرى يشعل النار . مساعدوه . تغيير أعضاء مجلس إدارة الأزهر .  
نصيحتى للمفتى . زياته لعباس وتقديم استقالته . الخديو يرفض . خضوع الشيخ .  
خطاب من البكرى . محور الدسائس . فشله . الفتوى الترنسفالية . قيام العلماء ضد  
المفتى . التشهير بالشيخ فى جريدة حمارة منيتى وغيرها . كرومر لا يصدق  
محاولة أخرى للسيد البكرى ص ٤٠ استمالة السكرتير الشرقى لكرومر وكذلك أصحاب المقطم  
مدام جوليت آدم والانجليز ص ٤١ مآذب ونزه وحفاوة من الخديو والمصريين . مقالة فى مجلته  
ضد الانجليز . اعتراض كرومر . لا ينسى عباس مركز انجلترا فى انجلترا وهو سيكون  
عما قريب أقوى مما هو الآن  
الاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا ص ٤٢ أهم ما يخص مصر . ليس لمصر أن تعتمد إلا على نفسها  
فضائح فوزى الرتب ص ٤٣ رتب لموظفين معزولين . إلغاؤها . تهديد الانجليز بسحب امتياز  
إعطاء الرتب  
فى العائلة الخديوية ص ٤٤ بين البرنيس نعمة الله خانم أفندى والبرنس جميل طوسون  
سخط الخديو على حسن عاصم باشا ص ٤٥ الأسباب  
يوسف طلعت باشا ووالده ص ٤٦ خلاف بين الابن والوالد . زواله



سفر الخديو إلى أوروبا ثم الاستانة وسفرى مع الحرم ص ٤٨ تردد الخديو في زيارة الاستانة ثم عدوله . تعليمات الخديو لي . هدية الخديو للسلطان . سفر الخديو لأوروبا . وصولنا الاستانة . الاستقبال . الوالدة والحرم في التياراتو الخصوصى . مقابلتى لتحسين بك . سفرى لفينا . مقابلتى للخديو . رجوعى للاسكندرية . مهمتى في سكة حديد مربوط . العودة إلى فينا . زيارة الخديو للغارى مختار باشا المريض . سفر الخديو للاستانة . اتقاده . رسالة ودية من ملك الانجليز للخديو . الخديو والمعية في حضرة السلطان . امتنان جلالة من وجود بطرس باشا . حديث السلطان والخديو . الانعام على كريمى الخديو . مأدبة عشاء رسمية . ملاحظاتي على أدوات المائدة . بين بطرس باشا وناظر خارجية الدولة . مأدبة اخرى ومشاهدة التمثيل . إنعامات كثيرة . المجيدى المرصع لمصطفى فهمى باشا و بطرس غالى باشا . وشاية عن عدم مقالة الباشكاتب لى . شهادتى الخطية للسلطان . شكر تحمين بك . استغراب عباس و بطرس . مأدبة الوداع وهدية السلطان للخديو ولبطرس . دير الأقباط بالقدس . العودة إلى مصر علاقات الخديو مع الانجليز ص ٥٥ مقابلة مصطفى فهمى للخديو . امتنانه من إنعام السلطان ومن غضب عباس على مصطفى كامل كرومر على مأدبة الخديو في المنتزه . استعراض الخديو للجيش الانجليزى في ساحة عابدين . وقوفى تحت العلم أخف من رفعه على عابدين . تدخل الانجليز في مسألة أمير الحج

تركيا والحدود الغربية ص ٥٨ تعدى الأتراك على ميناء السلموم . الخديو يعلم كرومر بهذا التعدى . احتجاج الحكومة . رجوع السلموم لها

قطع العلاقات بين مصطفى كامل وعباس ص ٥٩ صورة خطابه للخديو قضية زواج صاحب المؤيد ص ٦٠ الخيلولة . الحكم بفسخ العقد . تجديد العقد بواسطة الشيخ راضى قاضى مصر التركى وديوان الأوقاف ص ٦٢ طلبه الاشراف على محاسبة الطار . سحب طلبه بتدخل الحكومة والانجليز

تعيينى رئيساً للديوانين العربى والأفرنجى ص ٦٣ غضب عباس على حسن عاصم باشا . إقالته

## سنة ١٩٠٥

الخديو وأصحاب المقطم ص ٦٤ استمالة الخديو لفارس نمر . مسألة الانعام عليه برتبة السير ارنست كامل فى مصر ص ٦٥ هديتى لشقيقته وشكرها لى الدسائس فى الأزهر أيضا ص ٦٥ الشيخ سليم البشرى والشيخ المنصورى روح الشغب فيه . استقالة على البيلوى . تعيين الشيخ . خطبة عباس فى حفلة تعيينه . استقالة المفتى والشيخ عبد الكريم سلمان . فشل الخطوة الاولى فى إصلاح الأزهر شركة للزبرجد والنحاس ص ٦٦ بين مكسيوس وعبد الرحمن كائى بك وحما عنصره . الاتفاق لجنة الاحتفالات الخديوية ص ٦٧ شكر عباس



غادة تعمل على استمالة عباس ص ٦٧ تقديم رواية « اميليا » التي تمثل حالتها . فشلها  
رحلة الخديو إلى الأستانة وأوربا ص ٧٠ وصوله إلى الأستانة وسروره من الاستقبال . بقاى  
في مصر لمشاركة النظار . سفره إلى فينا . ومنها إلى لندرة . الحفارة . شكوى البرنيس  
زييدة لملك الانجليز . تكدر سموه . أوامره لي . رجوعه للاسكندرية . كرومر  
وانتقاده على مسألة البرنيس . استياء عباس . الترضية

وفاة الشيخ محمد عبده ص ٧١ تشييع جنازته . عتب عباس على  
الخديو وحسن عاصم باشا ص ٧٣ أوامر بانتقاد بعض كبار الموظفين . عريضتهم بالاخلال للخديو  
بعد العودة من أوربا ص ٧٤ رواية الخديو لي عن تألم السلطان من الأرمن وما سيعمله معهم . إفشاء  
الخديو هذا السر للانجليز

قاضى مصر وطلبه السفر للأستانة ص ٧٤ إذعانه لطلب أجازة . تعيين قاضى مكة بدلا عنه  
منصب القبول كتحدا ص ٧٥  
تعيين مفت جديد ص ٧٥ انتخاب الشيخ بكري محمد عاشور الصدي . تدمير مصطفى فهمى من  
تدخل بطرس

## سنة ١٩٠٦

مسألة طابا ص ٧٧ احتلال مصر لها . معارضة الأتراك . بركة الصدول للخديو . رد الحكومة المصرية .  
القوة تنسحب إلى جزيرة فرعون . طلبها تعيين مندوبين لتعيين الحدود . عدم الموافقة .  
إرسال المدرعة ديانا . محاولة الصدارة عدم فصل الحدود . طلب سحب المدرعة  
تقرير هام من مختار باشا للحكومة المصرية ص ٧٩ رد الحكومة بالرفض . رسالة عباس السرية  
للاصدارة بطريقة الحل لصالح الدولة . الرد السرى . رد الصدارة الرسمى  
سفرى للأستانة لانتهاء المسألة ص ٨٥ التعليمات . فى المابين . زيارتي للصدر . نصيحته لعباس .  
حديثي مع سفير انجلترا . ملاحظته على الصحف المصرية . تشدد الباب العالي أولا  
احتجاج الحكومتين المصرية والانجليزية الرسمية ص ٨٧ الأتراك يقتلعون أعمدة الحدود  
ويغيرون أعمدة التلغراف . الدارعة متروفا . الاحتجاج . طلب تعيين لجنة لفصل الحدود  
بلاغ انجلترا النهائي ص ٨٨ المطالب . قبولها . السلطان والصدر وناظر الحرية ناقون على الغازى .  
رضاء الراى العام عن سياسة الخديو

تعيين أعضاء اللجنة وتحديد التخوم ص ٩٠  
ملك الانجليز حانق على عباس ص ٩١ معلومات البرنس حسين . توسط كاسل لاصلاح ذات  
البن . كاد عباس أن يدفعني للحرب مع تركيا .  
ولى عهد انجلترا بمصر وخطاب البكرى له ص ٩٢ استقباله بالمحطة . مأدبة عشاء . فى عابدين .  
استقباله أعضاء مجلس الشورى . خطاب مفتوح له من البكرى يطلب الدستور .  
سفره إلى انجلترا



الخدوي في الاستانة ص ٩٥ حفاوة السلطان به . سفره للحمامات . رجوعي لمصر  
 عود إلى دسائس الأزهر ص ٥٩ المفتي ومسألة امتحان طالب . تعنيق له لطفه في شيخ الجامع .  
 إقالة ابنه من وظيفته في الأوقاف الخديوية  
 وفاة البرنس محمد ابراهيم وحيد الدين ص ٩٧  
 وشاية يعقبها إنقاص مرتبي ص ٩٧  
 حادثة دنشواي ص ٩٩ مشاجرة بين سكانها وبعض الانجليز . نتيجتها . تأليف المحكمة المختصة .  
 الحكم الفظيع . رجوع الوفاق بين عباس ومصطفى كامل . السير جراي ينسب الحادث  
 للتعصب . حملات مصطفى كامل في الصحف . استبدال القلق بالتعصب بعد الحملات  
 الخديو والنظار والانجليز ص ١٠٢ ترشيح كرومر لسعد زغلول في نظارة المعارف . رأى بطرس  
 في بعض المسائل  
 تأسيس شركة ليتاندارد والاستاندارد ص ١٠٣ المعاونات المالية . انتقاد كرومر الشديد .  
 تأثير عباس  
 مسألة الرتب أيضاً ص ١٠٤ كلام كرومر بخصوصها بشدة . انفعال سموه منه

## سنة ١٩٠٧

الانجليز وعيد الجلوس الخديو ص ١٠٥ الجوقايم والاحتكاك بين الخديو وكرومر مضطرم  
 الأسباب . ترضية كرومر لعباس في عيد جلوسه . عيد الجلوس في الأزهر . انتدائي  
 لحضوره وكلتي فيه  
 كيف أنشئت الجامعة ( الأهلية ) وانتخب رئيسها ص ١٠٦ الجامعة أم الكتاتيب ؟ لحافظ  
 عوض . مصطفى كامل الغمراوي ينادي للجامعة . تبرعه لها . عباس يشجع المشروع .  
 أول اجتماع عند سعد زغلول بك . المجتمعون . الاكتاب . الانتخابات . رأى كرومر  
 فيها . مأموريتي مع اسماعيل اباظه باشا عند سعد . الاجابة غير مرضية . البحث عن  
 برنس لرأسه الجامعة . مخبرتي مع البرنس احمد فؤاد باشا . انتخابه رئيسا وانتخابي وكبلا  
 التزاحم على مشيخة الأزهر ص ١١١ محمد شاكر أو حسونة النواوي ؟ انتخاب الثاني  
 مدرسة القضاء الشرعي ص ١١١ عدم رضا عباس عن المشروع . النظار يؤيدون سعداً ما عدا  
 فخري باشا . عباس يقبل مكرها . حدة سعد . غضب عباس الشديد . ثناء كرومر على سعد  
 تقرير كرومر عن الحركة الوطنية ص ١١٢ رأيه في الحزب الوطني  
 إصدار جريدتي ليتاندار والاستاندارد ص ١١٣ حملة مصطفى كامل على رجال الاختلال  
 أحاديث سياسية للخدوي ص ١١٣ ماقاله لمكانب الطان . التهذيب الأوربي . إنكار التعصب . التسامح .  
 كرهه للاستبداد . لزوم اتحاد الأمة . التيمس تقول إن عباس من حزب مصطفى كامل  
 تهديدها له . حديث آخر مع المستر ديس الانجليزي . الاختلال أمر طبيعي . الشرقيون



مبالون للسلطة المطلقة . طلبه من الانجليز ترك السلطة له . مستحيل تنازله عن أى امتياز الاعتراف بالجميل للملك إدوارد . عباس ينكر ما قاله ديس ما عدا تفضيل الانجليز على غيرهم . صحيح الحديث عن المؤيد

استقالة اللورد كرومر وتعيين السير الدون جورست مكانه ص ١١٧ خطته . سياسة جديدة . اجتذاب الخديو واستمالة الأحزاب . الاستحسان والرجاء . زيارة كرومر لعباس للوداع . قوله بأن علاقته الشخصية كانت حسنة ، أما السياسة فسيئة . طلب المجلس النيابي هو اللعب بالنار . إطلاق رصاصة تكون القاضية على مصر وخديويها . انتقاده على حديث سموه مع الطان . جواب عباس على أقواله . رده الزيارة في الوكالة . مقابلة جورست لعباس . ارتياح الخديو لتعيينه . لشكن وجهتنا واحدة وعملا لمصر . كرومر يتحدث بطرس عن زيارته لعباس ووعده بتبرئته من الحزب الوطنى . سعى الانجليز لحضور كبار المصريين حفلة وداع كرومر . رفض الكثيرين طعن كرومر في الحفلة . رد الشيخ على يوسف المتين على أقوال كرومر

جورست وسياسة الوفاق الجديدة ص ١٢١ خطبته في استقباله الرسمى . اعترافه بسيادة الدولة . الحكم للخديو . رد عباس . مساعدته وإخلاصه له . البرنس حسين وانتقاده على التضييق على المديرين . جورست يعد توسيع اختصاصاتهم . حديث بين عباس وجورست . لأول مرة يعرض معتمد انجليزى ترشيح مستشار . موافقة عباس . عهد جديد . وصايا جورست للموظفين الانجليز . ارتياح عباس . إطلاق يده في منح الرتب والنياشين

أرمنى يهدد الخديو ص ١٢٣ تشتت أفكاره . الأسباب . خطابات تيمس الخديو في بدووزلى وشريكه اسطفان بك الأرمنى . الترضية . أحمد شوقي واستقالته . بطرس وعتابه على لمنعها الأزمة المالية ص ١٢٥ فدان يشتري بمائة جنيه ويبيع بألف وثلاثمائة . امتناع المصارف عن التسليف تأثير تقارير كرومر وخطة الحزب الوطنى . إفلاس كثير من المحلات التجارية قيام الأحزاب المصرية ص ١٢٦ الحزب الوطنى . تأليفه . برنامجه . شروط قبول الانضمام فيه . حزب الإصلاح على المبادئ الدستورية . تأييد الخديو له . مانخص مبادئه . حزب الأمة . تأليفه . الجريدة لسان حاله . مبادئه . كرومر يعضده

من استبداد عباس ص ١٣١ تشغيل موظف في مشال فخم شئون مختلفة ص ١٣٢ رحلة عباس لسيوة . مشتراى وزميلين في المعية أراضى فيها . ردما لأصحابها بأمر عباس . مشتراه لها باسم ولى العهد . سعى الخديو لاجتذاب الأهالى . تعليم ولى العهد وشقيقه

## سنة ١٩٠٨

الخطوة الثانية لإصلاح الأزهر ص ١٣٦ طلب الشيخ الشربيني زيادة ميزانية الأزهر . محادثتى معه « إذا أعطينا أخذنا » . وفاته . مقابلة خلفه . الشيخ حسونه وتكرار الطلب . مناقشتى معه وامتماته لوضع نظام جديد للأزهر . رأى الشيخ محمد حسنين العدوى



في الإصلاح . اشتراك الشيخ محمد شاكر معى في عمل مشروع الإصلاح . تشكيل لجنة لمراجعته . تقريرها . طلبى من اللجنة الاعتراف بأنه ليس فيه ما يتنافى وأصول الدين الاسلامى . قيام الشيخ محمد راضى على رأس بعض المشايخ ضد القانون . غضب الخديو على الشيخ حسونة وزواله بمسعى . طرد الشيخ محمد راضى من التشريفات . انعقاد المجلس الأعلى للأزهر والمعاهد الدينية لأول مرة . لماذا لم ينجح الشيخ محمد عبده في معالجته إصلاح الأزهر ؟

مسائل الرتب ص ١٤١ كيفية منحها للتجار والأعيان والعمد . ما يقوله حسين زكى بك عن المتاجرة فيها وتوزيع الأرباح . التنافس بين حسين زكى بك وأحمد شوقي بك . غضب الأول وتهديده بكشف الستار عن الأسرار . استرضائه

سياسة الوفاق بين جورست والخديو - الدلائل - ص ١٤٢ الخديو وفتحي زغلول . الشيخ محمد عبده وأنصاره يطلبون سحب السلطة من عباس . الخديو والنظار

وفاة مصطفى كامل باشا وانتخاب محمد فريد رئيساً للحزب الوطنى ص ١٤٤ يوم تشييع جنازته كان يوماً لم يسبق له نظير . تهنئة الخديو لمحمد فريد

لائحة المعاشات الجديدة ص ١٤٥ الفرق بينها وبين لائحة توفيق

سفر الخديو للاستانة وأوروبا ص ١٤٦ بقاى في مصر مع النظار

قاضى قضاة السودان ص ١٤٦ استعلاء الخديو عن السوابق في التعيين . تعيين الشيخ مصطفى المراغى إعلان الدستور في تركيا ص ١٤٦ المطالبون به . دخول جيش سالونيك للاستانة . إذعان عبد الحميد . وصف الانقلاب

خواطر تحسين باشا عن علاقة عبد الحميد بعباس ص ١٤٩ ما قاله عن سموه وعن . برج قصر جبوقلى والمزاعم عنه

عودة الخديو إلى مصر ص ١٥١ مارواه عن الاحتفال العظيم به في قوله

الحركة الوطنية وطلب الدستور في مصر ص ١٥٣ الأسباب . المطالبة في مجلس شورى القوانين الوفد الأباطي في لندرة لتعضيد الخديو . رأى الخديو في طلب الدستور . خلاف بين على شعراوى باشا واسماعيل أباطه باشا . الانجليز وملاحظتهم على تأخير أعمال مجلس الشورى . المستشار المالى وقوله كيف يمكن طلب البرلمان مع وجود الاحتلال

علاقة مصر بتركيا وانجلترا ص ١٥٦

من استبداد عباس أيضاً ص ١٥٨ طرد موظفين في سن الشيخوخة . تعذيب وقاد تركى . خصم مرتبات وإنذارات لأقل هفوة

بطرس يخلف مصطفى فهمى ص ١٥٨ ترشيحه لي لنظارة المعارف . سعد كلامه قاس مثل الحجر ولكن جورست يطلب إبقائه في النظارة . بطرس مسئول أمام الخديو وكل ناظر أمام الرئيس . ترشيحى ثانياً للمالية . عدم استغناء عباس عنى

مدير الأوقاف العمومية الجديد ص ١٦٣ تعيين خليل حمادة باشا . تقديم له رؤساء الأوقاف



النظار الجدد والأزهر ص ١٦٤ مناقشة عنيفة بين سعد ورشدي حول الأزهر . خلاف بين سعد  
والمستشار المالي . حكم بطرس باشا على سعد  
الهتاف للدستور ص ١٦٤ الاستعراض في عيد ميلاد ملك الانجليز . عباس والنظار في شرفة سراي  
عابدين . طلبة مدرسة الحقوق تهتف لسموه وللدستور  
رساله تهديد للخديو ص ١٦٥ جمعية الانتقام المصري  
الانجليز يعبثون بالاحتياطي ص ١٦٥ مشترى القنصلية الانجليزي وأسهم الترنسفال بمليون  
وثلاثمائة ألف جنيه  
الانجليز والوظائف ص ١٦٦ جورست يخفض عدد المعلمين الانجليز من ستة وأربعين إلى أربعة  
الخديو والأعمال الهامة ص ١٦٦ مناقشة سموه مع النظار في الأعمال . اشتغال سموه بالمسائل الشرعية  
مجلس شوري القوانين والدستور ص ١٦٧ لاجلس نيابي بل طلب اشتراك الأمة مع الحكومة  
اضطراب الأمن ص ١٦٨ انتشار أشرار في داخلية البلاد  
قاضي مصر والولاية الشرعية ص ١٦٨ عباس خديو سياسي والقاضي خديو شرعي . انتداب  
محمود شكرى باشا للخبرة مع الباب العالي  
المشادة بين الخديو والحزب الوطني ص ١٦٩ ادعاؤه على الخديو بأنه خائن  
تدخل الخديو في الانتخابات ص ١٧٠ فشله . نصف مليون بالعاصمة يحضر عنهم ألف وخمسمائة

## سنة ١٩٠٩

ترشيحي لأمانة جمر ك الاسكندرية ص ١٧١ عدول سموه  
الحزب الوطني والموظفون ص ١٧٢  
المستشار المالي والنظار ص ١٧٢ الخلاف بينهم في المجلس . مسألة حديد الواحات . لائحة  
المعاشات الجديدة . عباس لم يشهد مناقشات بهذه الحدة  
تعيين البرنس حسين كامل باشا رئيساً لمجلس شوري القوانين ص ١٧٣ طلب توسيع  
اختصاص المجلس  
بعث قانون المطبوعات واضطهاد الصحافة ص ١٧٣ قانون سنة ١٧٨١ . تذبذب عباس في  
الرأى . فكر الشيخ على يوسف . الخلاف بين النظار ورئيسهم . استياء بطرس باشا .  
تهديد سعد وسعيد ورشدي بالاستقالة . الحل وانفراج الأزمة . مكافآت بزيادة مرتبي .  
أنا لا آتمن سواك . انتقاد سموه على رجوع النظار في أقوالهم . سرور بطرس .  
لو كانت قبلت ترشيحاته ، ومنهم المؤلف ، لما حصل هذا الاختلاف  
صدى القانون ص ١٧٨ حملات الصحف ضد قرار الحكومة . عدم احتفاء الطلبة بعباس . اجتماع  
الحزب الوطني . تهديد النظار بالقتل . مظاهرة الطلبة . القانون في مجلس الشورى



قبوله بعمد الانقسام . إنداز اللواء والحكم على الشيخ جارش . البرلمان الانجليزى  
يوصى بدم التضييق على حرية الصحف . اللواء ومدحها قاتل اللورد كرزون فى الهند .  
الطعن فى أعضاء محكمة دانشواى من المصريين . مظاهرة سياسية . الخديو يميل ضد  
محمد فريد بك

افتتاح بور سودان ص ١٨٠ الاستقبال والحفاوة . الخديو يضع آخر حجر . مأدبة . دعوة  
السردار . حفلة الوداع وشكر عباس

شئون الأزهر ص ١٨٢ تشكيل لجنة للبحث فى مطالب الطلبة والعلماء . استقالة الشيخ حسونة  
وتعيين الشيخ سليم البشرى للمرة الثانية

تولية السلطان محمد رشاد وسفر الخديو للاستانة وأوربا ص ١٨٢ تهنئة عباس للسلطان  
الحفاوة بسموه . رجوع الخديو لمصر

انتدبى لإدارة الاوقاف الخديوية ص ١٨٣ حفلة امتحان مدرسة خليل أغا . خطبى . إن  
الحسنات يذهبن السيئات

حضور عزت العابد باشا إلى مصر ص ١٨٤ مقابلته للخديو

مرض السيد البكرى ص ١٨٤ تخيله اضطهاد الخديو وكل العالم له . تطمينى له

مهمة سياسية لمحمود شكرى باشا فى الاستانة ص ١٨٥ موافقة الخديو للقاضى الجديد الذى  
يرشحه الباب العالى . التصريح لمصر بالاقتراض

مسألة امتياز قناة السويس ص ٨٦١ رأى العام ضده . نصيحة عباس لبطرس . موافقة عباس  
على عرض المشروع على الجمعية العمومية . تدخل الباب العالى . سعد يدافع عن  
المشروع . رفضه

## سنة ١٩١٠

عباس يؤدى فريضة الحج ص ١٨٩ صدور الأمر إلى القائمقام بطرس باشا . الثناء على الحكومة  
العثمانية . التنويه بذكر الخلافة الاسلامية للسلطان . شعور الخديو نحو الأمة المصرية  
الوصول إلى مكة . إبلاغى الشريف حسين السلام الخديوى . إعداد المحال اللازمة .  
استقبال الخديو فى جدة وبحرة ومكة . مروره بين الأعلام والمصاييح . صلاته صلاة  
الصبح فى الحرم . الطواف والسعي . نزوله فى دار الامارة . أنت تقيم فى ملكك  
إطلاق المدافع عند الشروق . تشريفات وزيارات . تفقد التكية المصرية استبشار  
الاهالى بنزول الأمطار . وليمة الخديو لكبار القوم . وكيل الولاية . ترحيبه بقدوم الخديو  
الخروج إلى عرفة . النلمية المؤثرة . الوقوف على جبل الرحمة . التلبية . المنظر الرائع  
النزول إلى منى . استعراض حرس المحمل . الضحايا . قراءة فرمان . المحمل الشامى  
ومحمل بن دينار . رمى الجمرات . توزيع الصدقات فى مكة . نشيد الحجاج المدنيين .  
اغفر اغفر إن لم تغفر من يغفر . أسواق مبيع الجوارى . أستاذ يابانى مسلم . عباس  
وبعض الحاشية على الخير من مكة إلى بحرة . كبو الركائب ووقوعنا . حفلة الوداع



في جدة . منها إلى الوجه بحرأثم إلى البدائع . طريق وعر . الجنود العثمانية ترافق الخديو . من البدائع إلى المدينة بالقطار . الاستقبال بها . زيارات في الحرم ومقبرة المدينة ومسجد قبا . صلاة الجمعة بالحرم . خطبة السيد محمد البلاوى . معاملة عباس بعض رجال المعية بالشتم واللعن . شكر المودعين والقيام إلى تبوك . الوصول إلى حيفا . الاستقبال الرسمي . ترحيل فقراء الحجاج على حساب الخاصة . الوصول إلى القاهرة . مسألة امتياز قناة السويس في الجمعية العمومية ص ٢٠٤ خطبة عباس . الهتاف في الشوارع ضد المشروع والخديو والنظار . تقريران من صابر باشا صبرى وطلعت بك حرب ضد المشروع . رفض المشروع بالإجماع . حديث للخديو

مقتل بطرس باشا ص ٢٠٨ اعتداء الورداني عليه . في مستشفى الدكتور ملتون . تقبيل عباس له تأثر بطرس وشكره . وفاته . تشييع جنازته رسمياً . النظارة الجديدة . محمد سعيد باشا يخلف بطرس . التحقيق والجاني . جمعية سرية . الحكم بالاعدام .

روزفلت رئيس جمهورية أمريكا بمصر ص ٢١٢ مأدبة في عابدين وأخرى عند البرنس احمد فؤاد باشا . خطبة روزفلت بالجامعة بدعوة رئيسها . الوطنيون وروزفلت . ما كتبه الشيخ على يوسف ضد روزفلت في المجلات الأمريكية كطلبها . سفر روزفلت إلى لندرة . خطابه الشديد عن المصريين في جلد هول . موافقة السير ادوارد جراى على تصريحات روزفلت بخصوص مصر . خطبة فريد بك في لندرة ضد روزفلت وجراى

تعيينى مديراً لديوان الأوقاف العمومية وبعض أعماله فيه ص ٢١٥ زيارتى للنظار . كلمتى لرؤساء الأعلام بالأوقاف . فوضى الديوان وإنشاء قلم استعلامات نظافة المساجد تعيين مفتش للمعاهد من غير العلماء وغضبهم . توسيع اختصاص الموظفين . طلب الصحف واتباع هذه الخطة في دوائر الحكومة . تعديل المجلس الأعلى للأوقاف . رحلة لزيارة مأموريات الأوقاف . افتتاح مسجد مرسى مطروح . الاحتفال بذكرى محمد على الكبير حالة التكايا والمساجد السيئة ضرر المقاهى بجوار المساجد . التوظيف والترقى في الديوان . انتقاء الموظفين . القاعدة . حالة بعض الموظفين . تعيين تلامذة . الظهورات

وفاة ملك الانجليز ص ٢٢٦ البرنس محمد على يشيع الجنازة . الاحتفال بالجنازة في ثكنة قصر النيل سفرى للأسكندرية لقضاء فصل الصيف . اختيارى لرياسة لجنة امتحان مدرسة المعلمين الناصرية ص ٢٢٧ ملاحظاتى . شكر ناظر المعارف

قضية ديوان وطنيتى ص ٢٢١ الحكم على الشيخ الغايانى والشيخ جاويش وآخرين

الخطوة الثالثة لاصلاح الأزهر ص ٢٢٢

## سنة ١٩١١

اشتداد روح المعارضة . سجن محمد فريد بك ص ٢٣٥ المعارضة في مجلس شورى القوانين حول الرتب والنياشين لأعضاء مجلس الشورى والجمعية العمومية ص ٢٣٦ تكريم المعارضين . تكريم الأغلبية

رحلتى للصعيد والسودان ص ٢٣٧  
الخطوة الثالثة فى إصلاح الأزهر ص ٢٤١ تنفيذ قانون الأزهر الجديد  
رأى الخديو وغورست فى المعارضة فى مجلس شورى القوانين ص ٢٤٢ رأى الخديو فى  
المعارضة . رأى غورست فيها  
المؤتمر القبطى ص ٢٤٤ معارضة بطرس باشا لها . كلمة الأستاذ واصف بطرس غالى عن المنصرين .  
انعقاد المؤتمر ومطالبه  
المؤتمر المصرى ومباحثه ص ٢٤٥  
حديث غورست والخديو عن المؤتمرين ص ٢٤٧ حديث الخديو عن المسألة القبطية  
سفر الخديو للاستانة ص ٢٤٧ حديث عباس مع مكاتب جريدة الفيجارو بباريس . زيارته لإيطاليا  
وحفاوة ملكها به  
وفاة رياض باشا رئيس المؤتمر المصرى ص ٢٤٩ — وفاة غورست وتعيين ككتشنر  
ص ٢٥١ — اتجاه السياسة الجديدة ص ٢٥١ . الانعام على بنيشان إيطالى ص ٢٥٢  
أعمال فى ديوان الأوقاف ص ٢٥٢ الأوقاف الأهلية . قسم القضايا . قلم التحصيلات . الاحتياطى  
للمعاشات . الأشهار فى المزارد العلنى . تعديل مواعيد الأقساط . تحديد مساحة الصيفى .  
تطهير المساقى والمصارف . المستوصف العباوى . مسجد مصر الجديدة . أول تقرير عن  
أعمال الديوان  
أكبر أنجال السلطان رشاد فى مصر لتحية ملك إنجلترا ص ٢٥٧ وصوله للاسكندرية . سفر  
الخديو والوفد الشاهانى إلى بورسعيد . وصول ملك إنجلترا وملكته إلى بورسعيد .  
استقبالهما . زيارة الملك للخديو وللأمير ضياء الدين أفندى . عود الخديو وضيوفه إلى  
القاهرة . سفر جلالة الملك . الانعام بنيشان على الأمير . زيارات للأمير . سفر  
الخديو والأمير للاسكندرية . سفر الوفد الشاهانى للاستانة . إهداء السلطان صورته  
لعباس . أثر الهدية فى نفس عباس

## سنة ١٩١٢

الحرب الطرابلسية ص ٢٦٢ جواب الباب العالى على إنذار إيطاليا . استغاثة السلطان بملوك أوروبا  
موقف مصر منها ص ٢٦٥ مظاهرات الأهالى . مجهودات عزيز المصرى بك والأستاذ عد الرحمن  
عزام . ككتشنر وسياسته مع المصريين . جيوش السنوسى  
البرنس فؤاد ص ٢٦٧ تذبذب الخديو ، عبد الحميد بك شديد ومهمته  
الخديو والحزب الوطنى ص ٢٦٧ الخوض على كراهة الحكومة  
المؤامرة على الخديو وككتشنر ومحمد سعيد ص ٢٦٨ . اتهام فريد بك للخديو ص ٢٦٩



محاكمة الشيخ جاويش ص ٢٧٠ استقالة سيد باشا

كتشنر في مصر ص ٢٧٢ تدخله في جميع الشئون

تعلية خزان أسوان ص ٢٧٥ . بينى وبين الشيخ على يوسف ص ٢٧٥

أعمال في ديوان الأوقاف ص ٢٧٧ جناح جديد . رئيس قسم القضايا . تنظيم قسم الهندسة

عيادة الجذام . مستشفى الأمراض غير القابلة للشفاء . صندوق الاقتصاد والتعاون .

تعديل لائحة الديوان . تعليم بعض العلوم الأزهرية . الشعة الأزهرية لترقية الوعظ .

فرش المساجد وإنارتها بالكهرباء للمرة الأولى . إلغاء إدارة المساجد بالمهدة . استبدال

القرود بالخبز في المقاصى . قسم الصحة . تنظيم مخزن الأدوية . تشييد موهدى طنطا

ودمياط . مصاريف المعاهد الدينية . عدد المأموريات . انتخاب العمال الأكفاء

مشروعات تحت النظر . ما قاله لى البرنس حسين كامل ورأى كتشنر عنى

## سنة ١٩١٣

حرب البلقان ص ٢٨٨

مساعدات مصر للدولة ص ٢٨٨ مؤتمر لوندرة . إسقاط كامل باشا وتولية شوكت باشا . ألمانيا

والاتحاديون . عودة الحرب . مظاهرات النصر في الاسكندرية . هزيمة بعد انتصار

وسقوط أدرنه . قتل الصدر باشا . سعيد حلم صدر أعظم

خطة لاستقلال مصر ص ٢٩٠ عقد الصلح

البرنس فؤاد وعرش ألبانيا ص ٢٩١ . أفراح الخديو ص ٢٩١ — صفقة طيبة

( أرض المطاعنة ) ص ٢٩٢

اختيارى للأوقاف الخصوصية الخديوية ص ٢٩٤ عباس يكلفنى البحث عن يصلح للأوقاف

الخديوية . ترشحي لعللى بك أبى الفتوح . كيف تسلمت إدارة الأوقاف الخديوية

بالحاج عباس

مدير الأوقاف العمومية يباع ويشترى بدراهم معدودة ص ٢٩٦

عباس يصيب عصفورين بحجر ص ٢٩٧

تحويل الأوقاف إلى نظارة ص ٢٩٧ كتشنر يستشير الصدر الأعظم وشيخ الاسلام . النظام الجديد

للأوقاف . الانتقام من عبد الرحمن فهمى بك

إنشاء الجمعية التشريعية ص ٢٩٩ قانونها اختصاصاتها قانون الانتخاب . كتاب أبيض لكتشنر عنها

انتخاب المندوبين . أول بيان انتخابي . المنشورات الانتخابية . انتخاب النواب

المعينين . رئيس الجمعية ووكيلها المعين . انعقاد الجمعية

مساعى الصلح بين الخديو ومحمد فريد بك ص ٣٠٣ وساطة مدام روشيورن

شئون مختلفة ص ٣٠٣ تقرير كتشنر

## سنة ١٩١٤

تصريح لرئيس الجمعية التشريعية ص ٣٠٤ سعد باشا ووكالتها . مآذب لأعضائها . افتتاح الجمعية  
لائحتها الداخلية

عيد الجلوس الخديوى ص ٣٠٧ — حادثة الطيار فدرين الفرنسى ص ٣٠٧ — سقوط  
نظارة محمد سعيد ص ٣٠٩

كتشنر يلجأ للخديو ص ٣٠٩ تنمة فى شئون الجامعة المصرية . الاكتابات للجامعة . هدايا مدرسية  
أجنبية وقبول بعض صغار الطلبة مجاناً

الاحتفال بوضع الحجر الأساسى للجامعة ص ٣١٠ امتحان العالمية . بعثات الجامعة

رحلة الخديو فى الوجه البحرى وظهور نفوذه ص ٣١٢

تألم كتشنر لنجاح الرحلة ص ٣١٧ صورة الأمر الكريم الصادر لعطوفة رشدى باشا بتولى شئون  
القائمقامية الخديوية أثناء غيبة سموه

تكريم واصف بطرس غالى ص ٣١٨ لمحة عنه . تكريمه

وداع المجمع العلمى لماسبرو الجامعة المصرية تكرم ماسبرو

مبيع سكة حديد مريوط — تهديدات كتشنر للخديو — تفكير عباس فى التنازل عن  
العرش — حادثة الاعتداء على حياة الخديو وشعور المصريين نحوها

## الحرب العظمى

المخابرات بين الخديو بالاستانة وقائمقامه بمصر ص ٣٣١

الانجليز يمنعون عباس من العودة لبلاده ص ٣٣٢ نصيحة الأتراك له بالرفض

ماذا فعلت الحكومة لدرء الطوارئ ص ٣٣٨

مطالب الانجليز من مصر بعد إعلانهم الحرب ص ٣٣٩ مصر تقطع علاقتها مع ألمانيا  
والنمسا . إخراج معتمدى ألمانيا والنمسا من مصر

انتدأى بمهمة سياسية خطيرة لدى عباس ص ٣٤١ عباس يروى لى حادثة الاعتداء . عثمان  
مرتضى باشا يحدثنى بما دار فى التحقيق

تبشير عباس للمصريين بشفائه ص ٣٤٩

وفاة مصطفى فهمى باشا ص ٣٥٠ تعزية عباس لسمعد والرد

إلحاح الانجليز بترك عباس للاستانة والاقامة فى إيطاليا ص ٣٥١ نصيحة الأتراك له بالرفض  
قطع علاقه بالانجليز ص ٣٥٣



تابع المخبرات الرسمية والحوادث ص ٣٥٥ الرتب والنياشين  
رسالة انتقاد من عباس إلى رشدي يعقبها ثقة وثناء ص ٣٥٨ — منع الحج ومنع  
التضحية والاكتتاب للصليب الأحمر جبراً ص ٣٦٠ — زيارة عباس لشكر الخليفة  
والعائلة السلطانية والسفراء ص ٣٦١ — عباس والصدر والحزب الوطني ص ٣٦٢  
الاتفاق الثلاثي بين ألمانيا وتركيا وعباس ص ٣٦٩ — الحملة التركية على مصر ص ٣٧٥  
منشور من الخديو إلى رعاياه مصريين وسودانيين ص ٣٧٨ تابع الحملة التركية على مصر  
تحديد مهمة الحملة ص ٣٩٥ الصباحي يحمل الاوامر  
عود إلى الحملة ص ٣٩٨ — طلب الاتحاديين إعانات مالية من عباس ص ٣٩٩ — تركية  
تعلن الحرب على روسيا وإنجلترا وفرنسا ص ٤٠١ — البعثات الخديوية للحاق بالحملة  
التركية ص ٤٠٣ — قلق إيطاليا من الحملة التركية والتأمينات واشتداد القلق لاعلان  
الجهاد ص ٤١٥ — كيف تخبر عباس مع مصر بعد دخول تركية الحرب ومع المنفيين  
ص ٤١٨ قبض الانجليز على بعض المصريين الموالين للخديو ونفهم إلى الخارج  
عرش مصر بين عباس وعز الدين وسعيد حلیم ص ٤٢٢ — مهمتي السياسية في إيطاليا  
ومحادثات هامة ومقابلي مع الملك وما دار بيننا من الحديث ومحادثات أخرى مع  
المصريين وغيرهم ص ٤٢٣ محادثتي مع عب باشا . محادثتي الأولى مع البرنس محمد على باشا . محادثتي  
الأولى مع مسيو بتشيلي . محادثتي مع كبير الأمراء . محادثتي مع نابي بك  
محادثتي مع الملك ص ٤٢٩ محادثتي الثانية مع نابي بك . محادثتي الثانية مع بتشيلي . محادثتي الثانية  
مع البرنس محمد على . محادثتي الثالثة مع مسيو بتشيلي . محادثتي مع محمد يكن . محادثتي  
الثالثة مع نابي بك . محادثتي مع البرنس عزيز حسن . البرنس جميل . مقابلي مع  
دومرتينو . محادثتي الرابعة مع نابي بك  
المساعي لخروج الخديو من الاستانة وإقامته في فينا ص ٤٣٤ تهديد سفير ألمانيا للاتحاديين  
حديث عباس بفيينا مع جريبارس عن حادثة الاعتداء ص ٤٣٨ — رأى عباس في حل  
مسألة السودان ص ٤٣٨ — كيف استقبل عباس خبر عزله وتولية السلطان حسين  
ص ٤٣٩ — قلق عباس بعد الانقلاب في مصر ص ٤٤٠ — الحفاوة بالخديو في فينا  
ص ٤٤٣ — شئون مختلفة ص ٤٤٤ — كلمة ختامية ص ٤٤٨

## فهرس الأعلام

الواردة فى القسم الثانى من الجزء الثانى من « مذكراتى فى نصف قرن »

٣٢٦	احمد جودت	( ١ )	
٣٥٧ر٣١٧ر١٠٦	احمد حافظ عوض بك	٣٦٥ر٣١٢ر٣٠٥	ابراهيم أدهم بك
٢٢٧ر٢٠٩ر١٦٢	احمد حشمت باشا	٤٠١ر٣٧٧	
٢٩٨ر٢٥٤ر٢٥١		١٥ر١١	ابراهيم التشرىفاتى بك ( باشا )
٣١٣ر٣٠٩ر٢٩٨	احمد حلى باشا	٥٤ر	
١٨٣ر٧٣ر٥١ر٢٥	احمد خيرى باشا	٢١١ر١٧٠ر١٠٠	ابراهيم الهلباوى بك
٢٩٤ر٢٠٩ر١٩٤ر١٩١ر١٩٠		٢٦٨ر٢٤٦ر٢٣٧	
٢٩٦ر		٩٧	ابراهيم حلى باشا ، البرنس
٥٤ر٥٣ر٥٢ر١١ر١٠	احمد زكى باشا	٣٦٧ر٣٦٦ر٣٦٤ر٣٥٢ر٣١٠	
١٤٠ر١٣٢ر١٢٠ر٧٣ر٦٣ر٥٦ر		٢٨٦ر٢٨٤ر٣٧٦ر٣٦٩ر٣٦٨	
٣٢٢ر٣١١ر٢٥١ر٢١٦ر١٦٣ر		٤٠٢ر٣٩٧ر٣٩٦ر٣٨٩ر٣٨٨	
١٧٧ر١٠٩	احمد زكى بك	٤٠٨ر	
٤٠٤	احمد سلام افندى الملازم ثانى	٣٠٢ر١٥٥	ابراهيم سعيد باشا
١١٤ر٦٤ر٧	احمد شوقى بك الشاعر	٣١٤ر١٤٣ر٩٠	ابراهيم فتحى باشا ، اللواء
١٤٢ر١٢٥ر١٢٤ر١٢٠ر١١٥ر		١٣٩ر١٣٨ر٧٦	ابراهيم فؤاد باشا
٣٤٢ر٣٢١ر٣١١ر		٣٢٠ر٢٥٤ر	
٢٩٧ر٢٩٦ر٢٩٣ر١٩٠	احمد صادق بك	٢١١ر٢٠٨	ابراهيم ناصف الوردانى
٣٥٧ر٣١٧ر٣٠٥ر		٦١ر٦٠	احمد أبو خطوة ، الشيخ
٢٥٧	احمد ضياء الدين نجل السلطان	٢٨٢ر٢٧٩	احمد الأزهرى بك
٢٦٠ر٢٥٩ر٢٥٨ر		٧	احمد العريس بك
١١٦	احمد عبد اللطيف المكباتى المحامى	١٨٢ر١٣٥ر١٣١	احمد الزناقى ، الشيخ
٣٠٢ر٢٤٦ر٢٣٧ر		٢٦٦	احمد الشريف السنوسى ، السيد
١٨٤ر١٤٩ر٨٦	احمد عزت العابد باشا	٣٤٦ر١٥١ر٤	احمد جلال الدين باشا
١٢٨ر١٢٧ر١٠٠	احمد فتحى زغلول	٣٦٥ر	



٢٧٦ ٢٧٨ ٣١٧ ٣٣٨ ٣٤٣	١٤٢ ١٤٣ ١٧٩ ٢٠٨ ٢٠٩
٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٢٣٣ ٢٣٤ ٢٤١ ٢٤٢
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١١٠ ٣٠ (الملك)
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١١١ ٢١٢ ٢٤٩ ٢٦٧ ٢٩١
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٣٢٢ ٣١٠ ٣٠٩
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٣٦٦ ٣٦٥ ٣٤٩ ٣٦٦ ٣٦٥
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٣٩٥ ٣٩٢ ٣٩١ ٣٩٠ ٣٦٧
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٣٩٨ ٣٩١ ٤١٤ ٤١٥
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٥١٣ ٣٠ ٢٢ ٥١٣ ٣٠
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٩٠ ٨٩ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٣ ٧٩
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٦٨ ١٢٢ ٣٢ ١٦٨ ١٢٢
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٣٢٠ ٣٠٤ ٣٠٢
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٢٤٦ ٢٣٧ ١٧٠
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٣٨٩ ٣٨٩ ٣٨٩ ٣٨٩ ٣٨٩
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٥٥ ١٥٤ ١٥٢ ١٥٥ ١٥٤
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٨٧ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٧
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٢٤٥ ١٠٩ ٤١ ٢٤٥ ١٠٩
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٢٢٦ ١١٦ ٢٢٦ ١١٦ ٢٢٦
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٢١٣ ١٠١ ٨٩ ٢١٣ ١٠١
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٩١ ١٨١ ٦١ ١٩١ ١٨١
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٦٥ ٩١ ٦٥ ١٦٥ ٩١
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٢٥ ١٢٥ ١٢٥ ١٢٥ ١٢٥
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٢٨ ١٢٢ ١١٦ ١٢٨ ١٢٢
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥٤ ١٥٣
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٦٧ ١٥٩ ١٥٧ ١٦٧ ١٥٩
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	١٨٠ ١٧٩ ١٧٦ ١٨٠ ١٧٩
٣٢٢ ٣٢٣ ٣٦١ ٣٦٢ ٤١٢	٢٧٣ ٢٤٤ ٢٤١ ٢٧٣ ٢٤٤

٢٣٥ ر ٢٤٤ ر ٣١٨ ر ٣٢٠	١٨٧ ر ١٨٨ ر ٢٢٦ ر ٢٢٧ ر ٢٤٣
بكرى محمد عاشور الصدى ، الشيخ ٧٦	٢٤٧ ر ٢٧٣ ر ٣٢٨
١٩١ ر ٢٤١	أمين سامى باشا ٣١٣
بلغور ، اللورد أرثر ١٥ ر ١٦ ر ١٧ ر ٢٠	اندر اوس بشاره باشا ٢٩٤
بلنت ، المستر ١٩ ر ٢٠ ر ١٤٣	أنور باشا ١٤٦ ر ٣٥٣ ر ٣٦٣ ر ٣٦٤
يويل ، المستر (السكرتير الشرقى لكرومر)	٣٦٧ ر ٣٦٩ ر ٣٧٠ ر ٣٧٣ ر ٣٧٥
٤٠	٣٧٦ ر ٣٧٧ ر ٣٧٩ ر ٣٨٣ ر ٣٨٤
( ت )	٣٨٥ ر ٣٨٧ ر ٣٩٥ ر ٣٩٦ ر ٣٩٧
تحسين بك (الباشكاتب) ٤٩ ر ٥٠ ر ٥٤	٣٩٨ ر ٤٠١ ر ٤٠٢ ر ٤٠٧ ر ٤١٦
١٤٩ ر ٨٥	أوف كنوت ، الدوق ٢٩ ر ١٧٧ ر ١٧٨
٣١٢	٢٧٥
توفيق الحضرى بك	( ب )
٨٩	باول ، المستر ٣٧٣ ر ٣٧٥
توفيق فهمى بك ، القائم مقام ٢٨٢ ر ٢٨٣	بروستر بك ٢ ر ١٠ ر ١٤ ر ٢٠ ر ٩٢
٤٠٦ ر ٤٠٨ ر ٤٠٩	١٢٥ ر ٢٣٢
( ث )	بطرس غالى باشا ٦ ر ٧ ر ٨ ر ٣٩ ر ٤٠
ثابت بك (أثوابجى باشى السلطان) ٢٥٩	٤٤ ر ٤٨ ر ٥١ ر ٥٢ ر ٥٣ ر ٥٤ ر ٥٥
٢٦٠ ر ٤١٣	٥٦ ر ٥٧ ر ٥٨ ر ٦٢ ر ٧١ ر ٧٤ ر ٧٥
( ج )	٧٦ ر ٧٨ ر ٧٩ ر ٨٢ ر ٨٥ ر ٨٧ ر ٩٥
جاستون ماسبيرو ١١١ ر ٢٢٢	١٠٠ ر ١٠٢ ر ١١٠ ر ١١٩ ر ١٢٠
جاويد بك ٣٦٨ ر ٣٧٢ ر ٣٩٢ ر ٣٩٣	١٢٢ ر ١٢٣ ر ١٢٤ ر ١٢٥ ر ١٣٨
٣٩٥ ر ٤٠٠	١٣٩ ر ١٤١ ر ١٤٢ ر ١٤٣ ر ١٤٤
جراهام ، المستر ١٥٣ ر ١٥٥ ر ١٥٦ ر ١٧٣	١٥٦ ر ١٥٨ ر ١٥٩ ر ١٦٠ ر ١٦١
جمال باشا ٣٦٨ ر ٣٨٢ ر ٣٩٠ ر ٣٩١	١٦٢ ر ١٦٣ ر ١٦٤ ر ١٦٥ ر ١٦٦
٣٩٢ ر ٣٩٥ ر ٤٠٢ ر ٤٠٨ ر ٤١٤	١٦٧ ر ١٦٨ ر ١٦٩ ر ١٧١ ر ١٧٣
جميل طوسون ، البرنس ٤٤ ر ١٠٣	١٧٤ ر ١٧٥ ر ١٧٧ ر ١٧٨ ر ١٧٩
٣٠٧	١٨٠ ر ١٨٣ ر ١٨٥ ر ١٨٦ ر ١٨٧
جوليت آدام (الكاتبة الفرنسية) ٤١ ر ٤٢	١٨٨ ر ١٨٩ ر ٢٠٨ ر ٢٠٩ ر ٢١٣



حسین زکی بك	۱۴۲۱۴۱۷	جوں مکسویل	۲۵۹۲۵۷
حسین فخری باشا	۳۲۰	( ح )	
حسین کامل ، البرنس	۱۲۰۱۱۰۹۱۴	حافظ ابراهیم	۳۲۱۲۵۱۲۱۲
۱۲۱ ۱۲۲ ۱۳۴ ۱۶۱ ۱۷۳		حافظ عقیقی بك ( باشا )	۳۱۳
۲۲۷ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۴ ۲۵۵		حامد الشواربی بك ( باشا )	۳۱۳
۲۸۶ ۳۷۸ ۲۷۹ ۲۸۳ ۲۸۵		حامد العلایلی	۳۴۲
۴۱۲۳۸۷		حسن زاید باشا	۳۰۹۲۳۷
حسین محرم باشا	۱۳۴۱۳۳۱۲۵۷۳	حسن عاصم باشا	۵۰۴۶۴۵۳۵۴
۲۰۵۲۰۲۱۹۰			۱۲۴۹۹۷۳۶۳۵۱
حسین واصف باشا	۲۹۸۲۲۰۴۲	حسن عبد الرازق باشا	۱۵۲۱۲۶
۳۰۲		حسن عبد الرازق بك ( الابن )	۲۳۷
( خ )		حسنو نه النواوی ، الشیخ	۷۲۳۲۳۰
خالد الفوال بك	۲۸۰		۱۴۰۱۳۹۱۳۸
خلیل حمادة بك	۱۷۱۱۶۴۱۶۳۲۸		۱۸۲
خلیل دبوس بك	۳۷۴۳۶۸۳۱۶	حسنی باشا الیاور	۹۵۸۵۵۴۲۶۱۰
۴۱۶۳۷۵		حسین ، الأمير الشریف	۱۹۱۱۹۰
خیری افندی ( شیخ الاسلام )	۳۶۸۲۹۷	حسین حلی باشا	۱۴۷
خیری باشا ( الطیب الخاص للسلطان )	۴۱۳	حسین رشدی باشا	۱۶۴۱۶۱۱۳۸
( د )			۲۰۸ ۱۷۵ ۱۷۴ ۱۷۲ ۱۶۹
د . افندی	۳۷۲		۲۶۷ ۲۵۸ ۲۵۲ ۲۳۳ ۲۰۹
دوفیل بوا ( قنصل عام هولانده )	۱۲۰		۲۸۲ ۲۸۰ ۲۷۸ ۲۷۱ ۲۶۸
دومرتینو باشا	۱۵۱۴۱۰۴۲		۳۰۸ ۲۹۹ ۲۹۸ ۲۹۷ ۲۹۱
۵۶ ۴۶ ۴۴ ۳۲ ۱۸ ۱۷ ۱۶			۳۲۳ ۳۳۲ ۳۱۱ ۳۱۰ ۳۰۹
۳۲۶ ۱۳۲ ۱۲۴ ۱۱۷ ۹۲ ۹۱			۳۳۸ ۳۳۷ ۳۳۶ ۳۳۵ ۳۳۴
دی فرانس ، المسیو	۳۰۸		۳۴۴ ۳۴۳ ۳۴۱ ۳۴۰ ۳۳۹
دیس ( المكاتب )	۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۵		۳۵۵ ۳۵۳ ۳۵۰ ۳۴۷ ۲۴۵
( ر )			۳۶۲ ۳۶۰ ۳۵۸ ۳۵۷ ۳۵۶
رشدی باشا ( اللواء التركي قومندان العقبة )			۴۱۲ ۴۰۹ ۳۹۷ ۳۷۰

٢٤١٨٢٦٦ ر ٢٤١	سليم البشرى ، الشيخ	٧٧ ر ٧٨	
٤٠٦	سليمان نعيان باشا الحكيم	٢٩١ ر ٤	رشيد بك
٣٦٥ ر ٣٦٤ ر ٣٦٢	سيد كامل ، الدكتور	٩	رشيد بك ( بالسفارة العثمانية بلندره )
٣٧٥ ر ٣٧٢ ر ٣٧١ ر ٣٦٩		٧٥ ر	
٣٨٣ ر ٣٨٢ ر ٣٨٠ ر ٣٧٩		١٤	رفرسو ، المركيز دى
٤١٢ ر ٣٩٤ ر ٣٨٨ ر ٣٨٦		٤٠٦ ر ٢٥٩ ر ٢٤٩	رمزى طاهر باشا
٤١٣ ر ٤١٥		٤٠٨ ر	
٣٤٤ ر ٣٤٢ ر ١٢٣	سيسل ، اللورد	٢١٣ ر ١١٢	روزفلت رئيس أمريكا
٣٨٤ ر ٣٦٦	سيف الله يسرى باشا	٢١٤ ر	
٤٠٨ ر ٣٩٧		٤٠٦	رؤوف باشا التركى
( ش )		( ز )	
٢٦١ ر ١٤١ ر ١٢١	شاكر باشا ، المشير	٧٠	زبيدة ، البرنيسيس
٣٧٦	شكيب أرسلان	٤٦ ر ٤٥	زرفودا كى
٣٤٣ ر ٣٤٢ ر ٣٣٢	شيتهم ، السير ملن	( س )	
٣٥٠ ر ٣٤٥ ر ٣٥٠		١٠٥ ر ١٠٢	سعد زغلول بك ( باشا )
١٧٧ ر ١٧٦ ر ١٧١	شيتى بك	١٢٧ ر ١١٩ ر ١١٠ ر ١٠٩ ر ١٠٨	
( ص )		١٦١ ر ١٦٠ ر ١٤٣ ر ١٤٢ ر ١٢٨	
٢٧٩ ر ٢٠٧	صابر صبرى باشا	١٨٦ ر ١٧٧ ر ١٧٦ ر ١٧٥ ر ١٦٤	
١٠٣ ر ١٠٢	صادق رمضان ، الدكتور	٢٠٥ ر ١٨٨ ر ١٨٧ ر ١٨٦ ر ١٨٧	
١٠ ر ٩	صباح الدين بك ( ابن الداماد )	٢٧٢ ر ٢٧١ ر ٢٦٨ ر ٢٠٩ ر ٢٠٧	
٦٢ ر ٦١ ر ٦٠	صفية السادات	٣٢٠ ر ٣٠٤ ر ٣٠١ ر ٢٧٦ ر ٢٧٣	
( ط )		٤١٣ ر ٣٧٥ ر ٣٥٨ ر ٣٥٣ ر ٣٥٠	
١٤٦	طلعت بك التلغرافى التركى	٢٩٧ ر ٢٨٩ ر ١٢١	سعيد حليم باشا
٣٧٦ ر ٣٧٥ ر ٣٦٨ ر ٣٦٧ ر ٣٥٢		٤٠١ ر ٣٤٦ ر ٣٣٤ ر ٣٢٧	
٤٠٠ ر ٣٩٩ ر ٣٩٦ ر ٣٩٢ ر ٣٨٨		٢٢٦ ر ٢١٦ ر ٢١٢	سعيد ذو الفقار باشا
٤١٦ ر		٢٩٨ ر ٢٥٩ ر ٢٤٩	
٢٠٧	طلعت حرب بك ( باشا )	سلبى ، المستر ( سكرتير وزير خارجية	
٣١٢ ر ٣١١	طه حسين	بريطانيا ) ٣٢٩	



٣٨٤ و ٣٠٢	١٠٦ و ١٠٥ و ٥١	طورنيزون باشا
٧٥ و ٦١	١٤١ و ١٣٢ و ١٢٦	
١٤٣ و ٦٦ و ٦٥	( ع )	
٣٠٢ و ١٥٣	٣٩٥ و ٣٨٧	عباس حلیم ، الأمير
٣١٦	٧٣ و ٣٠	عبد الحلیم عاصم باشا
٣٤٩	٣٧٦	عبد الحمید الزهراوى ، الشيخ
٤٠٦ و ٣٥٨		عبد الحمید سعيد ( نجل ابراهيم سعيد باشا )
٣٦١	٣٨٩ و ٣٧٥	
٣١٢ و ٣٠٥ و ١٠٠	٢٦٧	عبد الحمید شديد
٣٣٥ و ٣٣٢ و ٣١٧ و ٣١٦ و ٣١٤	٦٥ و ٦١ و ٦٠	عبد الخالق السادات ، السيد
٣٤٩ و ٣٤٧ و ٣٤٣ و ٣٤١ و ٣٣٨	٢٠٨ و ١١١	عبد الخالق ثروت باشا
٤١٢ و ٣٦٢ و ٣٦١ و ٣٥٧ و ٣٥٦	٣٢١ و ٢٦٩ و ٢٣٣ و ٢١١ و ٢١٠	
٣١٤ و ٣٠٨ و ٣٠٢	٣٠٢ و ٢٤٦	عبد الخالق مدكور باشا
٣٥٨ و ٣٥٧ و ٣٥٦ و ٣٣٠ و ٣٢١	١٠٦ و ٦٦	عبد الرحمن الشربيني ، الشيخ
٤١٢	١٣٧ و ١٣٦ و ١١١	
٣٣٥	٣٣٠	عبد الرحمن عزت بك القاضي
٣٣٠	٢٨٢ و ٢٧٩	عبد الرحمن فهمى بك
٢٣٨ و ١٧٢	٢٩٨ و ٢٩٣	
١٤٣ و ٦٦ و ٦٥	٣٧٦	عبد الرحمن يوسف باشا
٢١١ و ٢١٠ ( باشا )	١٤٣	عبد الرحيم الدمرداش ، الشيخ
٣٧٨ و ٣٦٥ و ٣٦٣ و ٣٠٢ و ٢٤٦	٣٠٢ و ٢٩٦ و ١٧٠	
٢٣٢ و ٢٣١	١٧٣ و ١٠٩	عبد العزيز جاویش ، الشيخ
٣٢٢ و ١١١	٢٤٦ و ٢٣٢ و ٢١٢ و ١٨٠ و ١٧٩	
٣٨٤ و ٣٦٩ و ٢٩٢	٣٦٨ و ٣٦٦ و ٣٦٥ و ٣٦٣ و ٢٧٠	
٣٢٢	٣٩١ و ٣٩٠ و ٣٧٨ و ٣٦٩	
١٥٥ و ١٥٤ و ١٥٢	١١ و ١٠ و ٩ و ٨	عبد العزيز عزت باشا
٢٣٦ و ١٨٦ و ١٧٩ و ١٦٧ و ١٥٧	١٦٣ و ١٤١ و ١٨ و ١٦ و ١٥	
٣٨٤ و ٢٤١	٢٦٨	عبد العزيز فهمى بك ( باشا )

كاوتسكى، الدكتور ١٠ و ١٢٥ و ٣٤٧

كتشنر، اللورد ٢٥١ و ٢٥٧ و ٢٦٠ و ٢٦٦

٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥

٢٨٦ و ٢٩٠ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٣٠١

٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٩ و ٣١٧ و ٣٢٦

٣٢٨ و ٣٣٥ و ٣٤٢ و ٣٤٤ و ٣٤٦

٣٥١

كرومر، اللورد ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣

٣٥ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٦

٤٨ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٢ و ٧١ و ٧٥

٧٦ و ٨٢ و ٨٣ و ٩١ و ٩٢ و ١٠١

١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١٠٩

١١٠ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠

١٢١ و ١٢٤ و ١٢٨ و ١٤٤ و ١٥٢

١٦٣ و ١٧٣ و ٢١٢ و ٢٣٢ و ٢٧٣

٣٢٨ و

كمال الدين حسين، البرنس ١٩١ و ١٩٣

١٩٤ و

كوندى استيفن، السير ١٤ و ١٥

( ل )

لطيف سليم باشا ١٠٣ و ١٠٤

لويس مالت، السير ٣٥٣

( م )

م. أفندى ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٨٩ و ٣٩٧

ماتشل إينيس ١٥ و ٧٤ و ١٢٢

محمد أبو الفضل الجيزاوى، الشيخ ٣٥

٣٧ و ١٠٦ و ١٣٩ و ٢٣٣

على يوسف، الشيخ ٧ و ١٥ و ٢٦ و ٣٥

٣٦ و ٦٠ و ٦٢ و ٦٥ و ٦٧ و ٧٢ و ١٠٤

١٠٨ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٤

١٢٥ و ١٢٨ و ١٦٢ و ١٦٨ و ١٦٩

١٧٤ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٩ و ٢١٣

٢٣٧ و ٢٤٦ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧

عماد الدين وهبى بك ٢٩٧ و ٣٢٧ و ٣٦٧

٣٧٤ و

عمر سلطان باشا ١٠٣ و ٣٣٠

عمر طوسون البرنس ١١٠ و ١٢١ و ٢٤٩

٢٥١ و ٢٦٥ و ٢٨٨

( ف )

فارس نمر، الدكتور ٦٤ و ٣٢٧ و ٣٢٨

٣٢٩ و

فاطمة هانم اسماعيل، البرنسيه ٣١٠

٣١١ و

فتح الله بركات باشا، محمد ١٠٥ و ١٥٥

٢٣٦ و ٢٤١ و ٣٠٢

فرنسوا فرديناند، الأرشيدوق ٢٩

فريد باشا (الصدر) ١٢ و ٤٩ و ٥٣ و ٨٦

١٤٧ و ٢٩٠ و ٣١٠

فنان كوربت، المستر ١١٧ و ١٦٥

فؤاد سليم بك ٣٦٦ و ٣٩٨ و ٤١٤

( ق )

قطه باشا ١٧٧ و ١٩٠

قلينى فهمى باشا ٣٠٢

( ك )

كامل باشا (الصدر) ٢٥٧ و ٢٥٩ و ٢٨٩



٢٩١ و ٢٧٧ و ٢٧٦ و ٢٧٥ و ٢٦٨	محمد البيلالوى ، السيد ١٩٠ و ٢٠٠
٣٠٥ و ٢٩٨ و ٢٩٦ و ٢٩٤ و ٢٩٢	محمد البورينى ، الشيخ ٣١٢
٤١٤ و ٣٢٦ و ٣٠٩ و ٣٠٨ و ٣٠٧	محمد الصباحى ٢١٠ و ٣٤٧ و ٣٩٧
محمد سلمان أباطه بك ٢٢٠ و ٢٧٧ و ٢٧٨	محمد القاضى جمال الدين أفندى ٧٥
محمد شاكى ، الشيخ ١٠٢ و ١٠٦ و ١١١	٢٩١ و ٣١٠
١٣٩ و ١٤٦ و ١٨٠ و ١٩٠	محمد أمين بهجت بك ٢٣٠
محمد شكرى باشا ١٠٠ و ١٧٠	محمد بخيت ، الشيخ ٣١ و ٣٣ و ٣٥ و ٦١
محمد عارف باشا ٣٠٥ و ٣٠٨ و ٣٥٢	٦٢ و ٩٦ و ٢٢١ و ٣٥١
٣٥٣ و ٣٦٢ و ٣٧٠ و ٣٧٦ و ٣٧٧	محمد بدر الدين بك ٣٤٩ و ٤١١
٣٨٤ و ٣٨٧ و ٢٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٥	محمد بكرى عاشور الصدى ، الشيخ ٩٥
٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٤ و ٤٠٦	١١١
محمد عبد المنعم ، الأمير ٤١٣	محمد توفيق البكرى ، السيد ١٥ و ٣١
محمد عبده ، الشيخ ٢٠ و ٣٠ و ٣١ و ٣٤	٣٢ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٤٠ و ٦٠
٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٤٦ و ٦٥ و ٦٦ و ٧١	١٤١ و ١٨٤ و ١٨٥
١٠٢ و ١٤٣ و ٢٣٢	محمد توفيق بك (شقيق صاحب المذكرات)
محمد عثمان ، الشيخ ٧٠ و ٧٣ و ٣١٢ و ٣٧٧	٢٩٢
٣٨٤ و ٤٠٤ و ٤٠٧ و ٤٠٨	محمد جلال الدين باشا ٢٩١
محمد عزت بك (باشا) ٤ و ٦ و ٨ و ١٠	محمد حافظ رمضان ٢٤٦ و ٢٥١
٢١ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٨ و ٤٩ و ٥١	محمد حسانين مخلوف العدوى ، الشيخ
٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٦٢ و ٦٣ و ٧٠	١٠٧ و ١٣٨ و ١٤٠ و ١٨٢ و ٢٣٣
٧٥ و ٨٧ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٧ و ٩٨	محمد راشد ، الشيخ ٣٤ و ٤٠ و ٢٣٢
٩٩ و ١٢٠ و ١٤٧ و ١٩٠ و ١٩٤	محمد رشاد السلطان ١٨٢ و ٢٦١ و ٣٣٦
٢٥٩ و ٢٦٠ و ٣٥١ و ٣٦٩ و ٣٧٦	٤١٢
٣٨٩ و ٣٩٦ و ٤٠٨	محمد رشيد رضا ، الشيخ ٢٣٧ و ٢٦٩
محمد علوى باشا ، الدكتور ١٥٥ و ٣٢٢	محمد سعيد باشا ٢٨ و ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٥
محمد على ، البرنس ٢٩ و ٣٠ و ١٠٢ و ١١٠	١٧١ و ١٧٢ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٧
١٧٨ و ٢٢٢ و ٢٢٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨	١٨٦ و ١٨٧ و ٢٠٧ و ٢٠٩ و ٢٢٥
٢٥٩ و ٢٧٩ و ٢٨٨ و ٢٩١ و ٣٠٧	٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥٨

۳۱۳	محمود سامی بك	۳۴۳	
۲۳۶ و ۱۸۶	محمود سليمان باشا	۳۱۰	محمد علي حليم باشا، البرنس
۱۴۶ و ۱۳۵ و ۶	محمود شكرى باشا	۲۷۸ و ۲۷۷ و ۲۲۱	محمد علي دلاور بك
۲۸۹ و ۲۰۵ و ۱۸۵ و ۱۸۳ و ۱۶۹		۳۶۵ و ۲۹۷	محمد عماد الدين بك
۳۸۷ و ۲۸۹ و ۱۴۷	محمود شوكت باشا	۱۴۴ و ۱۰۹ و ۱۰۶ و ۱۰۳	محمد فريد بك
۴۰۰		۲۱۳ و ۲۱۰ و ۱۸۰ و ۱۶۵ و ۱۴۵	
۳۵۰	محمود صدقي باشا	۲۶۹ و ۲۶۸ و ۲۳۶ و ۲۳۵ و ۲۱۴	
۱۶۲ و ۱۶۱ و ۱۵۹	محمود نخرى باشا	۳۶۴ و ۳۶۳ و ۳۶۲ و ۳۳۰ و ۲۷۰	
۳۲۰ و ۱۷۶		۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۷۱	
محمود فهمى بك (باشا) (باشمهندس)		۳۸۲ و ۳۸۱ و ۳۷۸ و ۳۷۷ و ۳۷۵	
الأوقاف) ۲۳۷ و ۲۷۹		۳۸۸ و ۳۸۷ و ۳۸۵ و ۳۸۴ و ۳۸۳	
محمود محمد افندى (بك) ۹۸ و ۹۷ و ۹۶		۴۰۸ و ۴۰۲ و ۳۹۷ و ۳۹۱ و ۳۹۰	
۱۹۰		۴۱۱	
مدحت شكرى بك ۳۹۱ و ۳۸۸ و ۳۸۷		۳۱۲	محمد فهمى بك (التشريفاتى)
مرقص سميكه بك ۳۰۲ و ۲۳۷ و ۲۳۶		۳۶۲ و ۳۳۴ و ۳۳۲ و ۳۱۷ و ۳۱۴	
مشافه باشا ۱۶۶ و ۱۶۵		۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۷۸	
مصطفى رياض باشا ۲۴۹ و ۲۴۵ و ۳۰		۲۰۴ و ۱۹۹	محمد لبيب البتانوفى بك
مصطفى فهمى باشا ۵۵ و ۵۴ و ۴۸ و ۱۶		۳۱۷ و ۳۱۳ و ۲۹۸	محمد محب باشا
۵۷ و ۶۴ و ۷۴ و ۷۶ و ۸۲ و ۱۰۲		۳۴۳ و ۳۳۸ و ۳۳۷ و ۳۳۶ و ۳۳۵	
۱۴۴ و ۱۴۳ و ۱۴۲ و ۱۴۱ و ۱۲۰		۳۵۶ و ۳۵۵ و ۳۵۳ و ۳۵۱ و ۳۴۵	
۳۱۴ و ۳۰۹ و ۱۶۰ و ۱۵۹ و ۱۵۸		۳۷۵ و ۲۶۲ و ۳۶۱ و ۳۵۸ و ۳۵۷	
۴۱۰ و ۳۵۰ و ۳۱۹		۴۱۲	
مصطفى كامل بك ۵۵ و ۴۲ و ۴۱ و ۷ و ۶		۲۳۲ و ۱۴۶	محمد مصطفى المراغى، الشيخ
۱۰۲ و ۱۰۱ و ۸۶ و ۶۰ و ۵۹ و ۵۷		۳۱۴	محمد نافع باشا
۱۲۰ و ۱۱۵ و ۱۱۴ و ۱۰۶ و ۱۰۳		۲۹۳ و ۲۳۷ و ۲۲۰	محمد وجيه افندى
۱۴۵ و ۱۴۴ و ۱۴۱ و ۱۲۸		۱۵ و ۱۴ و ۱۰	محمد ياور بك
مصطفى كامل الغمراوى بك ۱۰۹ و ۱۰۶		۱۷۹ و ۱۰۹ و ۱۰۰	محمد يوسف بك
۳۰۹		۲۶۸ و ۲۴۶ و ۲۱۱	محمود ابو النصر بك



يوسف صديق باشا ١٦١ و ٣٠٥ و ٣٢٦	مصطفى ماهر باشا ١٦٠ و ١٧١ و ٢١٥
٣٢٩ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٩ و ٣٥٦	٣٣٠
٣٦٢ و ٣٦٤ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧٣	منصور رفعت ٣٣٠
٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٧ و ٣٧٩ و ٣٨١	منصور شكور باشا ٣٢٥
٣٨٥ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠	منير باشا ( السفير العثماني بباريس )
٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥	١٤ و ٤٣٦
٣٩٧ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤١٥ و ٤١٦	موزلي ، المستر ٢٧ و ١١٤ و ١١٥ و ١٢٥
يوسف ضيا باشا ٧٣ و ١٢٠ و ١٣٣	موسي غالب باشا ١٤٥ و ٢٢٠ و ٢٣٧
يوسف طلعت باشا و والده أحمد طلعت	( ن )
باشا ٤٧ و ٤٨	نجيب غالي بك ( باشا ) ٢١١ و ٣١٨
يوسف عز الدين افندي ٣٩٨	٣٢٠ و
يوسف كمال ، البرنس ٣١٠	نعوي شقير بك ٨٧ و ٨٨ و ٩٠
يوسف وهبه باشا ٣١٧ و ٣٢١	نيقولاس أوكونور ٨٩
واطسون باشا ١٠٥ و ١٢٠ و ١٢١	( ه )
ونجت ، السير رجينلد ( السردار )	هكسيوس السويسري ٢٢ و ٢٣ و ٢٥
١٨١ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٥٧ و ٢٥٩	٢٨ و ٢٩
٣٤٤ و	هينز المستر ٢٩٨
( ي )	( و )
ي . بك ٣٧١ و ٣٧٩ و ٣٨٩ و ٣٩٧	واصف غالي بك ١٤٣ و ٢٤٤ و ٣١٨
يعقوب أرتين باشا ١١١ و ٢٥٤	٣٢٠ و ٣٢١

## فهرست الصور

الواردة في القسم الثاني من الجزء الثاني من « مذكراتي في نصف قرن »

صفحة	بيان الصور	صفحة	بيان الصور
٥	رشيد بك	١٠٧	مصطفى كامل الغمراوي
٦	محمود مختار باشا	١٢٦	حسن عبد الرازق باشا
٧	أحمد شوقي بك	١٢٧	أحمد لطفى السيد
٩	صباح الدين بك	١٢٧	مصطفى كامل باشا
١٢	فريد باشا	١٢٧	الشيخ على يوسف
١٤	اللورد بلفور ، آرثر	١٣٥	ولي العهد وشقيقه مع أساتذتهما
٢٤	دير إيفيرون بجبل أتوس	١٣٧	الشيخ سليمان العبد
٣٣	محمود الداماد باشا	١٤٤	جنازة المرحوم مصطفى كامل باشا
٣٣	قصر بكنجهام	١٤٥	محمد فريد بك
٤١	مدام جوليت آدم	١٤٦	الشيخ محمد مصطفى المراغي
٤٧	يوسف طلعت باشا	١٤٨	أنور بك — نيازى بك —
٤٧	أحمد طلعت باشا		طلعت بك — محمود شوكت باشا
٦٠	السيد عبد الخالق السادات	١٥٣	إسماعيل أباطه باشا
٧٠	البرنيس زيدة هانم	١٥٣	أحمد يحيى باشا
٧٨	الأميرالاي براملى بك	١٥٥	على شعراوي باشا
٧٨	الأميرالاي سعد رفعت بك	١٥٦	فتح الله بركات بك
٨٧	القومندان ويموث	١٦٠	سعد زغلول باشا
٨٨	عمود الحدود برفح	١٦١	محمد سعيد باشا
٩٠	اليوزباشى اسماعيل المفتى افندى	١٦١	اسماعيل مري باشا
٩١	السير أرنست كاسل	١٦٢	حسين رشدى باشا
٩٧	البرنس محمد ابراهيم وحيد الدين	١٦٢	أحمد حشمت باشا
١٠٠	أحمد فتحي زغلول باشا	١٦٣	خليل حماده باشا
١٠٠	إبراهيم الهلباوى بك	١٨٣	السلطان محمد رشاد



صفحة	بيان الصور	صفحة	بيان الصور
١٩٦	الكعبة — جدة	٢٥٠	البرنس عمر طوسون باشا
١٩٧	المحمل الشريف — بحرة — منى	٢٥٨	صورة الأمير ضياء الدين أفندي ولى
١٩٨	منظر عمومى لمنى والحجاج مخيمون فيه		عهد السلطنة ومعه الخديو والحاشية
	الحجاج على جبل الرحمة بعرفات	٢٧٨	محمد على دلاور
٢٠٢	استقبال الخديو بمحطة المدينة المنورة	٢٧٨	محمد سليمان أباطه بك
٢٠٢	المدينة المنورة	٢٨٧	رؤوف باشا القومسيير
٢٠٣	الركب المدنى وهو داخل المدينة	٢٩٥	المؤلف و كبار موظفى الأوقاف
	فى عودته من الحج	٣٠٦	افتتاح الجمعية التشريعية
٢٠٣	تبوك بمحطة معان	٣٢١	واصف بطرس غالى بك
٢٠٤	التسكية المصرية بالمدينة المنورة	٣٢٣	المؤلف
٢٠٧	طلعت حرب بك	٣٢٩	الباب العالى
٢٠٧	أحمد محمد خشبه	٣٤٨	صورة بالأشعة تبين الاصابات
٢١٤	السير إدوارد جراى		بذراع الخديو وفمه
٢٢٠	حسين واصف بك المهندس	٣٥٩	حسين رشدى باشا
٢٢١	افتتاح مسجد مرسى مطروح	٣٦٤	سعيد حلیم باشا
٢٢٦	البرنس محمد على	٣٨٠	الدكتور سيد كامل
٢٣١	الشيخ على الغاياتى	٣٨٦	المؤلف بالبدلة العسكرية
٢٣٣	عبد الخالق ثروت باشا	٣٩٢	جمال باشا
٢٥٠	البرنس حسين كامل باشا	٤٠٧	توفيق فهمى بك









عباس حلي الثاني

## سنة ١٩٠٣

بينى وبين مسن عاصم باشا . رسائل رشيد بك عن سياسة الملايين .  
تذمر مختار باشا من الخديو . فوزى الرتب . اخفاق مؤامرة في مصر لخلع  
عبد الحميد . رحلة الخديو الى الانستانة وأوربا . زيارة غير الرسمية لاندرة  
والتهافتهم بينه والانجليز . عباس في ديفون المستشفاء . صراخى في طاسوز .  
العودة الى الانستانة . العود الى مصر . الشيخ على يوسف في لندرة وباريس .  
هدية الخديو للبحر اللقطاء . الزبرجد في البحر الأحمر . سقيقة ملك الانجليز  
في مصر وكبار الزوار الاجانب . افتتاح دار الآثار المصرية . مسالة  
صندوق التوفير .

**يبنى وبين حسن عاصم باشا .** لما أحيل محمود فهمى باشا رئيس الديوان العربى إلى المعاش، وخلفه حسن عاصم باشا، أراد أن يسيطر على جميع الأقاليم العربية والأفريقية والتركية؛ وكان يصدر أوامره إلى الموظفين الذين هم تحت رياسته مباشرة؛ فاستأنت للاعتداء على اختصاصى . . وصارحته بذلك، طالباً منه استصدار أمر بهذه السلطة؛ إذ أنتى لو فرطت فى حقوقى التى منحنى إياها الخديو، وهى الاستقلال فى عملى، والتوقيع على كل ما يصدر من المعية باللغة الفرنسية، كنت مقصراً فى الواجبات الملقاة على عاتقى . ولما لم ينته الأمر بيننا إلى حل، عرضت المسألة على الخديو؛ وبعد أيام جاءنى دو مرتينو باشا وقال لى: « إن سموه لا يحب أن تمس وظيفتك فيما يختص بالأعمال الخصوصية لسموه؛ وأما التوقيع على ردود المكاتبات الرسمية فتكون من حسن عاصم باشا إذا كانت باسمه؛ أو بتوقيعك إذا كانت باسمك . » وأبلغنى أن سموه قال لحسن عاصم باشا عند تعيينه: « إن شفيق وعزت قد اكتسبا شبه استقلال فى أعمالهما، فيجب مراعاة ذلك . »

وقد تبين لى أن عاصم باشا كان يعتقد أننى غير مرتاح لتقلده رئاسة الديوان الخديوى، ويستدل على ذلك بأنى لم أهتبه؛ ولكنى لم أتأخر عن التهنية إلا لأعذار طارئة، ولم يخرج الأمر عن سوء تفاهم عادى؛ ثم تقابلنا بعد ذلك وتفاهمنا، وسارت الأمور بيننا على وفاق، وأصبح ميالا إلى أخذ رأى فى الأعمال العامة، وفى نصوص الخطب التى يلقيها الخديو فى الاحتفالات الرسمية، وغيرها .

**رسائل رشيد بك عن سياسة الملايين .** رشيد بك من رجال تركيا الفتاة؛ وقد حضر لمصر، ورحب به عباس حتى إنه وظفه فى الخاصة، وأخيراً توسط له سموه وأعادته إلى الأستانة . وهو ينتمى إلى أحمد جلال الدين باشا، السر خفية،؛ وقد استخدمه الخديو للوقوف على بعض المسائل من الباشا المذكور، فوردت منه عدة رسائل فى سنة ١٩٠٢، تكلم فيها عن مسألة يالى جبوقلى، وشكوى مالكة من عدم دفع السلطان ثمنه الذى اشتراه به؛ وتكلم كذلك عن حضور البرنس حسين كامل باشا للأستانة (\*)، ونزوله ضيفاً عند أحمد جلال الدين باشا، وبأن شركة هافاس عللت سفر البرنس تعليلاً قد يؤدى إلى استيائه، وأن البرنس لديه من الأسباب ما يجعله يعتقد بأن التلغراف موحى به من منير باشا، وأن أحمد جلال الدين باشا يؤكد أن سفر البرنس ليست له



أية صلة بمسألة طاشوز؛ ويظن — رشيد بك — أن المسألة من تدبير جماعة تركيا الفتاة.

وقال مستر سندوز مدير شركة هافاس إن هذا التلغراف خطأ، ولم يرسل إلا على سبيل الاستطلاع وجس النبض استجلاء للمعلومات المعطاة من أناس هم على صلة بمنير باشا، وقد أدلى سندوز بكثير من المعلومات فيما يتعلق بالدسائس التي يدسها حزب أبي الهدى؛ وقد أذاع هذا الحزب في الأقطار الإسلامية منشوراً أخذ الخديو (\*)، ووعد سندوز بالسعى للحصول على نسخة من هذا المنشور.



رشيد بك

وفي ٦ ديسمبر سنة ١٩٠٢ أرسل رشيد بك يقول إنه سأل نوري باشا من رجال المايين عن مسألة تعيين شفيق بك في منصب القبول كتحدا، فصرح بناء على ما جاء في تذكرة الصدارة، بأن العرف المتبع يقضى بعدم تعيين أحد في هذا المنصب من غير موطنى الاستانة، وأن رشيد بك أعرب عن أسفه لذلك واطلع على الرسالة الموجهة من الصدر الأعظم إلى الخديو، على أثر إعرابه عن رغبته في تعيين شفيق بك، فاذا بها تنص على أن هذا المنصب لا يمكن أن يشغله غير موظف تركي،

وأنه ترك للخديو حق اختيار الشخص الذى يريد أن يشغله. وقد جاء من رشيد بك في ٣ فبراير بهذا الخصوص أنه لا يبعد أن يعين شفيق بك بعد أن أقبل الصدر الأعظم من منصبه وحل آخر محله، ويعرب عن رغبته في مخاطبة الخديو في شأن هذا المنصب، مبيناً لسموه أنه ليس من مصلحته تركه خالياً إلى ما شاء الله ومستصوباً إسناده إلى شفيق. وجاء في إحدى رسائله أيضاً أن الخاصة السلطانية باعت مناجم طاشوز إلى أحد الألمان بمبلغ سبعة عشر ألف جنيه.



تذمر مختار باشا من الخديو . في فبراير أقيمت الحفلة الراقصة السنوية في سراي عابدين فاستوقفني الغازي أثناء الحفلة وسألني سؤالاً علني من أن الخديو تحدث معه بما لم يخبره عن تقرير رفع من ولده إلى المايين بخصوص الأوقاف الخديوية فأجبت بما أعلم (راجع صفحة ٤٠٩ من القسم الأول) .  
فقال لي الغازي : « وإن الخديو يقول إنك رأيت هذا التقرير بعينك . » فأجبتة نفيًا .



محمود مختار باشا

وعقب الحفلة علمت أن الخديو اتفق مع النظار على أن يكون استقبال مختار باشا في المقابلات بعد البرنسات ، وأن السبب في ذلك استياء سموه من تصرف الدولة في مسألة طاشوز ، والاستقبال الفاتر الذي قوبل به في الاستانة ؛ وأما وشاية نجل الغازي فليست بذات أهمية في هذا القرار . وقد أخبر الغازي الدولة بذلك فأرسل فريد باشا الصدر الأعظم برقية شديدة اللهجة لعباس يطلب فيها إرجاع الغازي إلى مكانه

في التشريفات ، لأن آداب سموه لا تسمح باهانة رجل كالغازي في العمر والمقام . وقد خشي مختار باشا أن يرد الخديو على هذا منتقداً أعماله في مصر فتكون هذه نقطة سوداء له في الاستانة فوسط محمود شكري باشا في الأمر ، فحدث الخديو في ذلك وعلم أن سموه لا يحمل شيئاً لمختار باشا شخصياً ، ولكنه يعمل ذلك رداً على أعمال السلطان .

وقد كان المتبع أن يعطى للغازي قطار خاص عند سفره . أما في هذا العام فقد منع ذلك ؛ ولما حان موعد سفره لقضاء فصل الصيف بالاسكندرية وعرف أن النية متجهة إلى حرمانه من القطار الخاص ، وسط محمود شكري باشا في الأمر فسمح الخديو بذلك على شرط أن يستأذن المعية ففعل .

وكان المظنون أن العلاقات تعود كما كانت ، ولكن لما سافر الخديو بعد ذلك بأيام إلى الاسكندرية ، لم يكن الغازي بين مستقبله كعادته ، وقد أثار عمله هذا استياءً في السراي ولوماً من هيئة القناصل ، فخشي الغازي عاقبة ذلك وأرسل مصطفى كامل بك ليتوسط في الصلح ، وقد أرسلني عباس مع عزت بك إلى بطرس غالي باشا ناظر الخارجية

لأخذ رأيه في الموضوع ، فكان من رأيه أنه لا مانع من استقبال الغازي إذا حضر بنفسه ، ولكن لا داعي إلى دعوته .

وقال لي مصطفى كامل بك عقب مقابلة له مع الخديو والغازي : « إن الغازي سيكتب برقية مطولة بالشفرة يقول فيها للسلطان ها هو ذا الخديو لم يشأ التوجه إلى إنجلترا ، قبل أن يقدم فرائض العبودية لجلالته ويطلب منه أن يحسن استقباله ، وكان الغازي يرمى بهذا المسعى إلى إرجاع امتيازاته . و انتهت المسألة بصلح ظاهري ؛ غير أن هذه الامتيازات لم ترجع إلى ما كانت عليه .

**فوضى الرتب .** كانت مسألة الرتب منذ حين موضعاً للساعي والمساومات



احمد شوقي بك

المختلفة ؛ وقد لوحظ هذا العام أن المسألة بلغت حدّاً عظيماً من الفوضى ، وأن الرتب أصبحت كالسلع السهلة ؛ وكان لهذه التجارة وسطاء كثيرون : منهم الشيخ علي يوسف وحسين بك زكي وأحمد بك العريس وأبراهيم بك المويلحي ومصطفى الحصري — وهو مقيم بالاستانة ويأتي كل شتاء لأخذ بضاعة من مصر — وأحمد شوقي بك الشاعر ومصطفى كامل الذي كان ينفق ما يأخذه في الدعاية لقضية مصر ؛ وكان لكل رتبة سعر مخصوص يدفعه الطالب ، فالرتبة الثالثة يدفع عنها ٢٥٠ جنيهاً والثالثة مع لقب بك ٣٠٠ جنيه والثانية ٤٠٠ جنيه والتمياز ٥٠٠ جنيه .

وكثيراً ما كان يعتدى بعض الوسطاء على بعض ، ويختلس البعض ثمرة جهود الآخر . ولقد جاءتني عدة رسائل من أحمد شوقي بك يشكو فيها الشيخ علي يوسف وحسن بكري بك ، وقد أفهما أحد الذين أنعم عليهم بواسطته أن هذه الرتبة لم تكن إلا بمجهود الشيخ علي يوسف !

ولما كثر الانتقاد على ذلك حتى من رجال المعية ؛ مثل أحمد خيرى باشا وعزت بك وغيرهما ؛ وانظراً لما كان بينى وبين بطرس غالى باشا من صداقة فقد تحدثت معه بصفة



خاصة في إحدى زياراتي له ، وأشرت إلى بعض المسائل التي تؤخذ على الخديو ، وفي مقدمتها مسألة الرتب ، وأن الواجب على النظار أن يبذلوا النصيح لسموه باخلاص في ذلك ، فقال بطرس باشا : « ولكن المحيطين بالخديو هم الذين يزينون له ذلك . » فقلت له : « إن هؤلاء يعملون ذلك لمصالحهم الشخصية ، وإن الواجب ألا يترك المخلصون للخديو من أمثالك هذه المسألة حتى يستفحل أمرها . » ولما لم يقم بطرس باشا بسعى في ذلك السبيل تشجعت وعزمت على أن أقوم به بنفسى ؛ وفاتحت سموه في مسألة الرتب ، فأجابني قائلاً : « يا شيخ أنا عارف ما أفعله فليس لأحد في المعية ولا غيرها دخل ؛ وأنا لى فئة خاصة يبحثون على مستحقى الرتب ويعرضون على بعضاً منهم وأنا أمنحهم !! » ولما تفاقم الأمر أصبحنا نخشى أن يتدخل الانجليز فينتهزوا فرصة منح رتبة لشخص محكوم عليه في تزوير أو غيره — كما حدث ذلك — ويشهروا بالخديو ؛ ولولا حسن التفاهم القائم الآن بينه وبين الانجليز لما تأخروا عن ذلك ، ومن الحوادث التي تدل على استفحال هذه الفوضى أنه أريد مرة إعطاء رتبة لعمدة ؛ وبما أنه معتبر موظفاً في الحكومة ولا تعطى له الرتبة إلا بطلب منها ، وهذا ما يتعذر وقوعه ، فقد أوعز إليه بأن يستعفى ، وأوعز لمأمور المركز أن يؤخر إرسال استعفائه للديرة بضعة أيام ، منح في خلالها الرتبة ثم استرد استعفاه !!!

**انقضاء مؤامرة في مصر لمنع عبير الحمير .** في ٧ يوليو سنة ١٩٠٢ أنشاء مأدبة في بلدز أمر السلطان بالألا يقدم الخديو مساعدة إلى اسماعيل كمال بك وزملائه من رجال تركيا الفتاة الموجودين بأوروبا لأن حالتهم ساءت ، فرد الخديو بأن أحداً منهم لم يتقدم إليه بطلب مساعدة .

غير أنه في شتاء هذا العام حضر كمال بك لمصر وقدمه عبد العزيز عزت باشا للخديو فرحب به ، وتقابلا مراراً وتكلما سوياً في أمور تختص بالسياسة التركية ؛ ويظهر أن اسماعيل كمال أخبر سموه بوجود جمعية غرضها الحصول على خلع السلطان ، وطلب مساعدة مالية من سموه ، فأجابه إلى ذلك وأعطاه أربعة آلاف جنيه بتحويل على أحد مصارف إنجلترا ، والمحول هو عبد العزيز عزت باشا . ثم إن سموه أجرى النفقة عليه مدة إقامته في مصر .

وفي ذات يوم أرسل لى سموه ولعزت بك وعبد العزيز عزت باشا للحضور لللقبة ، ولما اجتمعنا علمنا منه أن صالح بك سكرتير الداماد حضر وطلب مقابلة سموه



فلما قابله عرفه بأن الجمعية أرسلته ليعرض عليه مشروعاً لخلع السلطان دبره رجب باشا مشير الفيلق العثماني في طرابلس الغرب، وقد كان بعيداً عنها . فانه اتفق مع هذه الجمعية بواسطة مندوبين أحدهما انجليزى والآخر تركى هو رشيد بك بالسفارة العثمانية بلندره .



صباح الدين بك

على أن ترسل له باخرة ترسو بالقرب من طرابلس بحجة تعليم العساكر استقلالها ويتوجه لمدينة طرابلس . ثم يبحر عليها إلى الاستانة ، ويضم إلى هذا الاتفاق كبار الضباط في جناح قلعة وفي الاستانة ومن ضمنهم قومندان قشلاق السليمية باسكدار وآخرون في نفس بلدز . وقال صالح بك أيضاً إن صباح الدين بك النجل الأكبر للداماد مستعد للحضور لعرض التفاصيل إذا رغب الخديو ؛ وفعلاً حضر لمصر متنكراً يلبس قبة .

ولزم الفندق فلم يخرج منه إلا قليلاً حيث قابل عباساً في سراى القبة مرتين ، وطلب من جنابه العالى إما أن يشتري أو يؤجر لهم باخرة من جيبه الخاص . فلماذا طلبنا الخديو لمعرفة رأينا وقد رأينا منه أنه يميل نوعاً لتصديق قول ابن الداماد واحتمال تنفيذ مشروع الجمعية ، ولسكننا نحن الثلاثة ، اتفق رأينا على أنه لا يمكن تنفيذه لوجود صعوبات ، وربما كان صباح الدين يرمى فقط إلى اقتناص بضعة آلاف من الجنيهات من سموه ، وأن مركز سموه على أى حال يقضى عليه بالابتعاد عن فتنة كبيرة كهذه . لأنها لو اكتشفت لكانت العاقبة شراً ، ولو شكى السلطان من سموه للدول لأنحت عليه باللائمة . ومن حسن الحظ أنه اقتنع بهذا الرأى ، وصمم على الابتعاد عن هذا العمل . وفي هذه الأثناء علمنا منه أنه أحضر لمصر اسماعيل كمال ورتب له ٥٠ جنيهاً ، ولكنه لم يصرح لنا بأمر الأربعة آلاف جنيه التى تحولت له بواسطة عزيز باشا لانجلترا ، وإنما علمت ذلك من محمد بك عرقى لأن صباح الدين لما فهم عدم اهتمام الخديو بكلامه

وسط البيك المذكور ، فحضر وقابل سموه وأراد إقناعه فكلفني الخديو أن أذهب إلى عرفي بك ، وأقول له أن يفهم ابن الداماد أن انتظاره في مصر لا يجدى نفعا ؛ وعندئذ عرفني بمسألة الأربعة آلاف جنيه ، وقال : إن اسماعيل كمال صرف منها ٢٥٠٠ جنيه ؛ وإن سموه حجز في البنك بانجلترا ما تبقى ، وإن صباح بك يطلب رفع هذا الحجز . وقد تقابل عرفي بك بعد ذلك مع الخديو ولا أعلم ماذا كانت النتيجة . والظاهر أن سموه ارتاب فيما بعد في مزاعم اسماعيل كمال .

وقد علمت عند زيارتي للندره أن اسماعيل كمال تمكن من سحب مبلغ الألفي جنيه ، رغم اشتراط سموه عند الايداع أن يكون السحب باذن عبد العزيز باشا عزت . ولما ارتاب الخديو في الأمر أمر بوقف الصرف . وطالب بالمبلغ كله ، ولكن وجدت صعوبات دون استرداد المبلغ المسحوب وكان في نية سموه أن يتخذ الاجراءات القضائية ضد البنك الذي قام بالدفع ، ولكنه عدل فيما بعد خشية التشهير والفضيحة .

**رماة الخديو الى الاستانة وأوربا .** تقرر السفر إلى الاستانة ومنها إلى لندره ثم الذهاب لديفون والرجوع عن طريق الاستانة ؛ وقد أمر الخديو أن أكون برفقته باستمرار في هذه الرحلة ، ماعدا المدة التي سيكون فيها بالاستانة فيكون مع سموه على عبادى باشا قومندان المحروسة وعزت بك .

وتقرر أن يرافقنا أولا زكى باشا من الاستانة إلى فينا وفيها ينضم إلينا الدكتور كاوتسكى وفي باريس دو مرتينو باشا وعبد العزيز عزت باشا ومحمد ياور بك ، وأن يتوجه بروستر بك إلى لندرة قبلنا ، وأن ينزل الخديو في لندرة ضيفاً على السير ارنست كاسل بناء على دعوته .

**السفر :** فغادرنا الاسكندرية يوم ٣ يونيو . وفي ٦ منه وصلنا إلى الكلازومين ومنها أرسلنا برقيات إلى مصر والاستانة بالوصول فجاء الرد من السلطان نفسه مما جعلنا نستبشر خيراً ؛ وقد بلغنا أن مصلحة الصحة بالاستانة أرسلت لرئيس الحجر الصحى فى أزميز لتحية الخديو عند وصوله ، فكان هذا الرئيس وجميع الموظفين فى خدمة سموه ؛ وكانت هذه دلائل تحسن الجو بين الخديو والسلطان .

وفى ٩ منه غادرنا مكان الحجر الصحى ، وأرسل الجناح العالى برقية بذلك للمابين والتهنئة بالمولد النبوى فجاء الرد من السلطان مباشرة أيضاً .

وقد احتفلنا نحن بليلة المولد على ظهر المحروسة ؛ وفى أثناء حديثي مع الخديو



في مساء ذلك اليوم قال لي سموه إنه يريد حفظ حقوقه في كل ما حصل في السنة الماضية من الاهانات ، وكذا ما حصل في الشتاء الماضي حتى قال إنه سيمتنع من قبول حسني باشا لأنه يعتبره جاسوساً — مع أنه في الحقيقة أفضل من غيره — وقال سموه أيضاً : « إن هذا السلطان سيء السيرة ، لأنني لو كنت دونت ما كان يقوله في حق إخوته من إدمانهم على السكر (\*) وخصالهم الذميمة وامتداحه لنفسه وما كان يرويّه عن حريمه لكنت ملأت كتاباً . » وقال : « إننا نحن الذين أفسدنا الأمور ، فشتان بين استقبالنا في أول زيارة واستقبالنا الآن . »

فقلت : « نعم لو كنا تباطأنا في الزيارة على السلطان بعدها عامين أو ثلاثة لكنا حافظنا على مركزنا . » قال نعم . وانهزت هذه الفرصة وقلت : « حقيقة إن الأتراك مقصرون ولا يخافون إلا عند المعاكسة ، فلو كان أفندينا في الصيف الماضي بعد الاستقبال السيء الذي لقيه عند حضوره للاستانة ، زار إنجلترا وقابل الملك كما سبق عرضته على أعتاب سيدي ، لكانت المقابلة عند رجوعه لدار السعادة أحسن بكثير مما وقع ، فأجابني : « كان السلطان يعتبر زيارتي لإنجلترا نكايّة به . » فقلت : « حقيقة إن أفندينا يراعى خاطر جلالته فوق اللازم . »

وفي ١٠ يونيو وصلنا الدردنيل ، فلاحظنا أن العساكر العثمانية والطوابي تؤدي التحية بمجرد ظهور اليخت بدون أن يرفع العلم .

الخديو في الاستانة : وعند الوصول إلى جناح قلعة شاهدنا نفس الاهتمام والاستقبال ؛ ثم واصلنا السير حتى وصلنا الاستانة في صباح اليوم التالي . وكان في الاستقبال المشير شاكر باشا وحسني باشا فابلغا الخديوتحية السلطان ، وحضر الترجمان الأول لسفارة إنجلترا بالنيابة عن السفير . ثم توجهنا إلى يلدز حيث استقبل سموه إبراهيم بك السرتشريفاتي ونوري باشا الماينجي الأول ؛ وبعد الاستراحة قليلاً تناولنا الغداء وقد كان الخديو معتماً رفض الأكل إذا كان مع غير السلطان ، ولكنه غير فكرته لما لقيه من مظاهر الترحيب . ثم دعى سموه لمقابلة السلطان ومكث بحضرته نحو ثلثي الساعة . وبعد خروجه استدعانا السلطان فثلث بين يديه مع زكي باشا وعزت بك فخاطبنا

---

(\*) وهذه المناسبة أقول عن علم أن هدايا الخليفة لأخيه مراد السلطان المعزول الذي كان معتقلاً في سراي جرانغان ، كانت عبارة عن مشروبات روحية من أجود الأصناف وغرضه من ذلك أن يغمس في السكر باستمرار .



معرباً عن سروره بمقدم الجناب الخديوى ، وتمتعا جميعاً بالصحة ؛ وكان يتحدث بصوت خافت ويرتدى معطفاً يغمر وجهه .

وقد علمنا أن الحديث بين عباس وعبد الحميد دار عن سياحة سموه ثم عن تعدد الزوجات وعدم استحسان جلالته له ، وكانت هناك مسألة شراء يالى جبوقلى من طرف السلطان وإهدائه للخديو ، فاعتذر الخليفة لسموه عن عدم إتمام الصفقة لتشدد أصحاب اليالى .

ولما انصرفنا توجهنا إلى بيك لتحية الوالدة ، وما كدنا نستقر حتى حضر شاكر باشا ، وعرض على الخديو كتاباً من الصدارة بأنها لم تتمكن نهائياً من شراء يالى جبوقلى وأن الصدر يرى إخلاءه ؛ فقال الخديو لا بأس ، وأراد عزت بك أن يعترض فقال له شاكر باشا : إن الواجب تنفيذ أوامر الجناب العالى . ، وعلى أثر انصراف شاكر باشا ، استدعانا سموه وهو فى كدر شديد ، وتباحثنا فى الموضوع ثم استقر رأى على مفاوضة أصحاب اليالى ، ومنهم أمر الله بك التابع لدولة روسيا ، فى استئجاره على حساب الخديو . وبعد مفاوضات كثيرة اتفقنا معهم على ذلك ودفعنا الأجرة . وأبلغنا أمر الاتفاق للسراى ؛ وفى الوقت ذاته استأذن الخديو للسفر يوم ١٦ منه ، ولما عرض الأمر على السلطان أمر برد الأجرة التى دفعناها وطلب تأخير السفر . وقد حصل تزاور بين الخديو والسفراء كالمعتاد بين يومى ١١ و ١٣ يونيو .

مأدبة بقصر يلدز : وفى ١٤

منه دعا جلالة السلطان سموه إلى مأدبة عشاء رسمية تقام فى الغد للوداع .

وفى ١٥ يونيو ذهبنا إلى السراى وصعدنا إلى كشك شاليه ، فوجدنا هناك الصدر والوكلاء ورجال معية السلطان ؛ وبعد قليل طلب الخديو لمقابلة جلالته فدخل ثم جاء الطلب لنا ، وأخبرنا بكراسينا المخصصة لنا ، فدخلنا إلى غرفة المائدة وجلسنا بعد قدوم السلطان ، يصحبه الخديو والصدر فريد باشا . وكانت المائدة



فريد باشا

مستطيلة وقد جلس السلطان وعن يمينه الخديو وعن يساره الصدر ويقابلهم ثلاثة من أنجال السلطان . وبعد الطعام ، خرج السلطان والخديو والصدر ، وجلسوا في غرفة على حدة ؛ وجلسنا نحن في صالون كبير . وقد حضر الصدر أثناء استراحتنا فلاحظنا كثيراً ، وبما لاحظته أن بقية النظائر لا يحفلون به ، وعند الخروج ودع عباساً إلى آخر درجات السلم ؛ وقد أبدى سموه سروره من الترتيب في هذه المأدبة وحفاوة السلطان به ، وعناية الصدر براحته ، وإن كان قد أبدى رأيه فيه بأنه رجل لا يليق لمنصب الصدارة .

Dîner	أقسام طعامي
du 19 Robert et 1121 et du 213 Juin 1903	في ١٩ / ١٢٢١ - ١٣٢١ و ٢١٣ حزيران سنة ١٣١٩
Consomme Scrimo.	مطبوخ اللحم حوراني
Petites bouches et beignets.	أبكي مع بونك
Bar sauce Jouvette.	صالح إلى لوزك فومبي
Filet de bœuf Royal.	سبزولي صيفر فومبي
Suprême de volailles truffées.	زوفلي مطبوخ طروق فومبي
Homard en belle rue.	مطبوخ استودر
Asperges.	فوشنو تاز
Purée.	بائع
Poulets de grain tendre.	بدج كباني
Pilau.	بلاد
Ananas à la creole.	بمشلي اناناس طابليسي
Bavaroise à la vanille.	والتيالي فورم
Glaces.	دوندره



سفر الخديو إلى فينا : وفي ١٦ يونيو جاء شاكر باشا لوداع الخديو من قبل السلطان ؛ وكان السفر قد تقرر على الوابور الروماني . ولما وصلنا إلى ميناء قسطنجة ، كان في الانتظار محافظ البلد فتقدم للجناب الخديوي مرحباً ؛ وكذلك عدد عظيم من الأهالي المسلمين . ثم نزلنا جميعاً بين صفين من البوليس حتى وصلنا للقطار الذي تحرك بعد منتصف الليل إلى بخارست فوصلها في الصباح ؛ وقد حضر مندوبون عن الحكومة الرومانية لتحية سموه ولكنه كان نائماً فاعتذرت لهم ، وشكرتهم حسب تعليمات سموه لي منذ أمس .

وفي ١٨ منه وصلنا إلى فينا ونزلنا بفندق أمبريال وقد زار سموه وزير الخارجية ثم الماركيز دي رفرسو سفير فرنسا بفينا .

السفر إلى باريس : وأمضينا في فينا يومين ثم سافرنا إلى باريس فوصلناها صباح ٢١ منه . وكان بانتظارنا محمد ياور بك . وقد حضر السفير العثماني منير باشا للسلام على الخدير فرد له سموه الزيارة .

زيارته غير الرسمية للندرة والتفاهم بينه والبرنجليز . كان الخديو قد عزم منذ



اللورد آرثر بلפור

العام الماضي على زيارة لندرة ولحضور حفلة زواج السير الدون جورست التي ستكون يوم ٢٥ يونيو .

ففي ٢٤ يونيو تقرر أن أسافر مع ياور بك ومعنا الخدم إلى لندره ولما وصلنا إلى محطتها جاء دومرتينو باشا وبروستر بك ، ثم أبقنا للخديو بتمام الاستعداد للمقابلة ؛ ولما وصل سموه في نفس اليوم إلى محطة شارنج كروس ، كان في استقباله السير كوندى استيفن نائباً عن جلالة الملك وحاملاً سلامه ، وقد تعين مهندراً للخديو ، والسير بارنجتون نائباً عن وزير الخارجية ،



والسير أرنست كاسل والسير الدون جورست ، والمستر ماثشل مستشار الداخلية المصرية ، واسكندر فهمى باشا العضو الوطنى بمصلحة السكك الحديدية المصرية . وبعد أن صاحبهم ركب سموه مع مضيفه السير كاسل إلى منزله الذى أعد لنزلنا .

وفى اليوم التالى توافد الكثيرون من الكبراء ورجال المعية الملكية للسلام ، فقيدوا أسماءهم ، وحضر مندوب من قبل اللورد آرثر بلفور رئيس الوزارة يدعو سموه إلى مأدبة عشاء ، ثم حضر اللورد نفسه للتحية ، ثم السفراء إذ أن الخديو يعامل فى لندره كأمر مستقل ، فيحضر السفراء أولاً للسلام عليه ، ثم يرد لهم الزيارة ، بخلاف الزيارات فى الاستانة .

فى قصر بكنجهام : وعند الساعة الثالثة جاءت عربية ملكية ركبها الخديو يرافقه السير كوندى استيفن ودومرتينو باشا ، إلى سراى بكنجهام حيث استقبلهم الملك والملكة وكريمتهما الكبرى ، وكانت المقابلة عائلية لأن سموه كان فى هذه الزيارة بصفة غير رسمية .

الخديو يشهد الاحتفال بزواج جورست : وفى ٢٥ منه خرج سموه توأ إلى منزل عروس السير الدون جورست الذى احتفل بقرانه فى هذا اليوم ؛ وقد ذهبت مع عبد العزيز عزت باشا وياور بك ، فحضرت الاحتفال فى الوقت الذى جاء فيه الجناب العالى ؛ وكان المنزل غاصاً بكثير من المدعوين وبينهم وزير الخارجية وكانت الهدايا التى وردت للعروس مرتبة فى غرفة كبيرة ، ومن بينها هدية الخديو وهى قرط وأساور وعقد وخاتم كلها من الزبرجد المحلى بالماس ، وكانت أثمن هدية قدمت للعروس . وقد أخذت صورة لسموه بين العروسين فى حديقة المنزل . وعند رجوعنا بعد الحفلة ، وجدنا بطاقات لجلالة الملك والبرنس دوجال والدوق أوف كنوت وبعض الأمراء .

حفلة الاستعراض بمناسبة عيد جلوس الملك : وفى صباح ٢٦ منه اشتد الزحام فى منزل السير كاسل الذى نزل به الخديو ، ووفد كثيرون من كبار الانجليز من الأعيان والموظفين الذين كانوا بمصر ومارشالات مثل روبرتس وجنرالات وغيرهم لا ينقطع سيلهم ، وقد قابل الخديو بعضهم كما قابل السيد محمد توفيق البكرى والشيخ على يوسف وكانوا قد وصلوا إلى لوندريه فى اليوم السابق .

وعندما كان الخديو مع جلالة الملك أمس ، دعا سموه لحضور حفلة استعراض

عسكري لمناسبة عيد جلوسه (\*) في هذا اليوم ، فبعد انتهاء الزيارات وحوالى الساعة العاشرة صباحاً حضرت عربتان ملكيتان ؛ ركب في إحداها الخديو ومهنداره ودومرتينو باشا ، وفي الثانية عبد العزيز عزت باشا وضابط كان في خدمة الجيش المصرى برتبة ياور للسردار للذهاب إلى مكان الاستعراض ؛ وكان سموه يرتدى بذلة فريق ونيشان الامتياز المرصع ونيشان فيكتوريا ؛ وبعد الاستعراض دعى سموه لمأدبة عائلية في قصر بكنجهام ؛ وقد أمر الملك بعد الطعام بقهوة تركية للخديو فقدمت لسموه وصانعا مصرى فى السراى الملكية .

وفي المساء ذهب سموه لمأدبة اللورد بلفور الرسمية ، وقد شهدا كثيرون من الأمراء الانجليز ؛ وكان عن يمين رئيس الوزارة ولى العهد وعن يساره الخديو .

وبعد عودة سموه كلفنى بكتابة رسالة إلى مصطفى فهمى باشا عن رحلته فكتبها ووقع عليها سموه بخطه ، وأرسلناها . وفيها أن الحفاوة التى لقيها من السلطان كانت حسنة ، والحفاوة التى استقبل بها فى لندره كانت أعظم سواء من الملك والأمراء ورئيس الوزارة وكبار الانجليز فى لندرة والموظفين منهم فى الحكومة المصرية .

مشاهدة معرض زراعى : وفى صباح ٢٧ منه ركبنا القطار من لندرة إلى ضاحية أقيم بها معرض زراعى ، فشاهدنا بعض نواحيه ، ثم توجهنا إلى كشك معد للملك والأسرة الملكية ، وكانت به موسيقى عسكرية حيث الخديو عند وصوله ؛ وقد وجدنا ولى العهد فى الاستقبال . وبعد الاستراحة ذهب بنا إلى مدرج ثم سرح أمامنا عدد من الثيران المعروضة من مختلف الأجناس الانجليزية ومن بينها ثور بيع بمبلغ ألف وخمسمائة جنيه . وبعد ذلك ودعنا ولى العهد وعدنا بالقطار إلى لندرة .

دعوة الأمراء للخديو : وقد لبى الجناح العالى بعد العودة ، دعوات من شقيق الملك والدوقة أوف كنوت ، والبرنسيس أوف باتبرج أخت الملك ، ثم رد سموه الزيارة للأمراء .

الخديو فى المسرح : وبعد تناول العشاء دعانا السيرارنست كاسل لحضور إحدى الروايات فى تياترو لاجيتيه ، ، وقد بلغنا أن ثمن كل كرسى خمسة جنيهات فعجبنا لغلاء الأسعار فى هذا المسرح .

(\*) الحقيقة أن يوم ٢٦ يونيو ليس يوم التولية ولكنه فى يناير ، ولما كان ذلك الشهر فى العادة شهر الأمطار والبرود والثلوج ولا يمكن عمل استعراض فيه لذلك حددوا يوم ٢٦ يونيو لهذا الاحتفال فى إنجلترا فقط ، وأما فى الرسميات فالتهانى من الملوك تأتى فى اليوم الحقيقى للتولية .

مأدبة الخديو للسير إرنست كاسل : وفي مساء ٢٨ يونيو أعد الخديو في محل نزوله مأدبة للسير إرنست كاسل وأخته وابنته وقرينها ، ودعى اليها المهمندار والدكتور سيمونس .

في قصر وندسور : وفي ٢٩ منه ركبنا قطاراً خاصاً إلى وندسور حيث السراى الملكية وهناك كان في الانتظار عربتان ملكيتان كل منهما بأربعة جياد ؛ وبمجرد وصولنا وضع سموه إكليلاً من الزهور على قبر الملكة فيكتوريا ؛ ثم طفنا في السراى التى صارت متحفاً للأسلحة التاريخية ، وبما شاهدناه علم نابليون الأول وسيفه ، وعلم التعايشى ومصحف كبير من مخلفات المهدي ، وكثير من آثار الدراويش . وفي المتحف كثير من الصور الزيتية والصينية النادر ؛ وبعد إتمام الزيارة تناولنا شيئاً من المرطبات ثم ركبنا العربات إلى كنيسة السراى الملكية ، وبها مقابر بعض الأسر الملكية الانجليزية . ثم عدنا بعد ذلك إلى لندره فزار سموه وزير الخارجية ، إجابة لدعوة سابقة منه إلى مأدبة غداء ، وكان اللورد قد دعا ، إكراماً للخديو ، كثيرين من عظماء الانجليز ، وجلس سموه عن يمين الماركيزة والدوق دى بورتلاند عن يسارها ، وكان في المدعوين السير توماس ساندرس ابن عم اللورد كرومر ، والسير واللادى رينل روود ، والسير فرانك لا سلس قنصل جنرال انجلترا في مصر سابقاً .

وبعد الظهر قام الخديو بعدة زيارات من بينها زيارة لسفير فرنسا .

مأدبة شبه رسمية في قصر بكنجهام : وكان من المدعوين رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وبعض كبار الانجليز في مصر ، وقد استقبل سموه من رجال التشريفات استقبالا فخماً ، ثم استقبله ولى العهد بعد ما صدحت الموسيقى بالسلام الخديوى .

وعلى المائدة جلس الملك وعن يمينه الخديو ، ثم اللورد بلفور ؛ وعن يسار الملك الدوق أوف كنوت وأمامهم ولى العهد وعن يمينه الدوق أوف كبردج وعن يساره الماركيز أوف لانسداون وزير الخارجية ، ثم باقى المدعوين حسب درجاتهم وفي آخر الحفلة وقف الملك والمدعوون وشرب نخب صحة الجناب العالى قائلاً ما ترجمته : « إني مسرور بوجودكم وأهتم بمصالح سموكم الشخصية ، وبصالح مصر ، وإني آمل أن أرى سموكم بيننا في غالب الأوقات . » ثم شرب قدحا وشرب الجميع معه ، وجلس . وقد انتظر الملك برهة منتظراً أن يرد سموه على كلمته ، ولكنه لاحظ أن سموه كان ذاهاً فتكلم مع الدوق أوف كنوت ، وهذا حادث دومرتينوباشا ، فأوماً إلى الخديو فانتبه من



غفلته . واعتبرته الحيرة لأنه لم يكن ينتظر وقوع هذا المنظر ، وأخيراً وقف ورفع قدحه قائلاً : « إنتى أشرب فى صحة جلالة الملك . » ثم التفت إليه وتمتم بصوت خافت كلمات لم يسمعها أحد .

وقد كان الخديو فى هذه الحفلة موضع إكرام الأسرة المالكة وكبار رجال الحكومة . وبعد الانتهاء قال الملك لعبد العزيز عزت باشا : « ها أنت ذا قد سمعت دعوتى للجناب الخديوى لتكرار زيارته لندره فعليك تذكيره . » وربما كان الغرض من ذلك تشجيع سموه على قطع زيارته للاستانة والاكتفاء بزيارة العاصمة الانجليزية ، وذلك ما كان يدور بيننا بعد الحفلة .

الخديو عضو شرف فى نادى السباق : وفى ٣٠ يونيو أجاب الخديو دعوة السير إرنست كاسل للتوجه إلى نيوماركت وتمضية ليلتين فى قصره هناك ، ومشاهدة المسابقات التى ستحصل فيها ، فذهب فى صباح ذلك اليوم مع المهنددار ودومرتينو باشا والسير إرنست كاسل الى المحطة ، وركبوا قطاراً خاصاً . ولما وصل سموه توجه إلى القصر ؛ وهو واقع وسط حديقة غناء شاسعة وفيها أنواع من خضر وفاكهة نادرة المثال ومعنى بها غاية الاعتناء ، وهناك أيضاً خيول السباق ملك السير وعددها أربعة وأربعون منها ٢١ مضمونة تنزل السباق ، ولها اسطبل بديع جداً والامكنة التى توضع بها مؤونتها عند الأكل فى غاية النظافة .

وكان السير إرنست كاسل قد دعا كذلك جلالة الملك لضيافته والمبيت عنده هذه الليلة ، فأرسل جلالته يدعو الجناب العالى للغداء معه فى ساحة السباق ، وقد قضى جنابه فى هذه الضيافة يومين ؛ ولما عاد علمت تفاصيل هذه الرحلة ، وذلك أن سموه بعد حضور السباق اقترح جلالة الملك تعيينه عضو شرف فى النادى المسمى « جوكى كلوب » فاجتمع مجلس إدارة النادى فى الحال وقرر ذلك باجماع الآراء ؛ وكان هذا شرفاً عظيماً لدى كبراء الانجليز لأن هذا النادى لا يضم سوى المعروفين منهم لدى الملك وليس به من الأجانب إلا امبراطور ألمانيا . ولذلك سارع الأعضاء إلى تهئته سموه بهذا الشرف العظيم وأبلغوه أنه فى العام المقبل سيقام سباق باسم جنابه ، فشكر لهم سموه جميل عواطفهم . وبعد انتهاء المآدب التى أقيمت قال الملك للخديو عند وداعه للعودة إلى لندره : « إنى أقول لك الى الملتقى . » وكررها ثلاثاً .

الخديو وجمعية مسلى لندره : وقد عاد الخديو إلى لندره فى ٢ يوليو وكان قد

حضر لزيارته قبل عودته الكاتب والمشرع الأشهر السيد أمير على أحد أكابر قضاة الهند وصاحب كتاب «روح الاسلام» فأسف لعدم لقاء سموه . وترك بطاقة ؛ ولما أخبرت الخديو بذلك أبدى أسفه وبعد الغداء حضر وفد من «جمعية مسلمي لندره» مؤلف من السيد علي بلكرامى وزير المعارف بمحدر آباد الدكن سابقاً ، وأستاذ بعض اللغات الهندية بكلية كمبردج ، والسيد عبد الله المأمون السهروردى ، وعبد الرحيم خان من رؤساء طائفة الافريدين وغيرهم ، وقد ألقى رئيس الوفد خطبة بين يدي سموه عرفه فيها بأغراض الجمعية من اتحاد المسلمين ونشر الاسلام ورفع كلمته ؛ ثم رحب بسموه وأظهر سرور المسلمين من عنايته بالأمور الدينية ولا سيما بالأزهر الشريف ؛ فرد سموه عليه شاكراً ، ثم وجه أنظارهم إلى قلة عدد الطلبة الهنود بالأزهر ، وأنه عند زيارته الأخيرة له لم يجد به غير سبعة فقط ، وحثهم على إرسال أكبر عدد ممكن من الطلاب إليه .

وأشار سموه أيضاً إلى شعوره بالمشاق التي يعانيتها الحجاج ، وأن أمير الحج المصرى يبذل جهده فى حماية الحجاج الهنود وغيرهم من البلاد الأخرى أسوة بالمصريين ؛ وقال سموه : «إن الحج ركن من أركان الدين الاسلامى ، وإبطال هذه الفريضة بسبب هذه المشاق والمتاعب يكون ضربة قاسية وخطراً كبيراً على الاسلام الخ .» وتبرع سموه للجمعية بمبلغ خمسين جنيهاً مصرياً ؛ وانصرف الوفد شاكراً بعد أن أهدى إلى سموه فهرساً بكلمات القرآن ، يدل المطالع على موضع كل كلمة ، وفى أى آية ومن أى سورة ، وكذلك ترجمة كتاب «تمدن العرب» لجوستاف لوبون وقد ترجمت التيمس الخطاب ورد سموه عليه .

حديثى مع السير إرنست كاسل : وقبل السفر تحدثت الى السير كاسل معرباً عن إعجابنا بكرم ضيافته لنا ، فنزله وعرباته ومائدته وغيرها كانت كلها ملكاً لنا وكانت على خير حال ؛ وبعد ذلك قلت له : «إنتى مع احتفاظى بذكرى هذه الضيافة أريد تذكاراً خاصاً لى ، ذلك هو إفهامى السر فى الربح من الأوراق المالية .» ففكر هنيهة ثم قال : «تشتري الأوراق عند انخفاضها وتبيعها عند ارتفاع أثمانها .» قلت : «إن هذه هى العقبة فكيف أعلم أنها منخفضة اليوم وسترتفع غداً ، ولو علمت ذلك لا كتشفت السر بنفسى .» فضحك وقال : «هذا مرجعه إليك .» وضحكنا .

الخديو ومستر بلنت : والشئ الوحيد الذى كدر الخديو فى لندره ، هو أن

المستر بلنت المعروف بصداقته للعرايين كان قد اتصل بسموه بصلات الود في العهد الأخير بواسطة الأستاذ الشيخ محمد عبده ؛ وقد كتب لسموه من ضيعته القريبة من لندره ؛ يرجو تشريفه بها لمشاهدة الخيول العربية التي يعنى هو بتربيتها وإنتاجها ، فأمر سموه بروستر بك بإجابة ملتمسه وتحديد وقت لهذه الزيارة ؛ ولكنه لما تحدث مع السير إرنست كاسل في هذا الموضوع أشار عليه بعدم الزيارة ، لأن مستر بلنت مكروه من الملك ، فتألم الخديو لذلك وقال في أثناء حديثه لنا : « عجباً للانجليز ، كيف يدعون حرية الفكر ، ويحجرون على في بلادهم ! »

وفيما عدا هذا الحادث كانت زيارة لندره فاتحة عهد جديد في صلة سموه بالانجليز .

نتائج هذه الزيارة : ويمكن تلخيص أثر زيارة الخديو لندره فيما يلي :

التعارف - فانه عرف كثيراً من الانجليز وعرفوه كذلك ؛ وقد علمت أن بلفور رئيس الوزارة أعجب بسموه ، لما هو عليه من جميل الخصال ، وأبدى إعجابه لكثيرين . كانت الزيارة في غاية المودة والمحبة ، وظهر من تسابق كبار الانجليز لزيارته ودعوته والاحتفال به ، أنهم يرغبون اجتذابه إليهم ، وقد كان الاحتفاء به عاماً ، حتى إن التيمس قالت في مقالة افتتاحية : « إن العظماء قلما يستطيعون الانزواء بأنفسهم والتخلص من مراقبة العيون النازرة إليهم ليتمتعوا بالعزلة التي كثيراً ما يتحسرون عليها ويتلهفون إليها ، ولقد تحولت زيارة الخديو المعظم الخصوصية إلى زيارة شبه رسمية ، لا ينقصها إلا ما استراح منه سموه من مشاق الرسميات التي تقتضيها هذه الزيارات ؛ ولما زار سموه بلادنا في المرة السابقة لم يحسن استقباله في هذه الديار كثيرة القلب ، ونال من المرض ما أثر تأثيراً كبيراً على الحماس الذي دب في جسم الأمة احتفاء وترحيباً بسموه . وأما في هذه المرة فقد كان الجو صحواً بهيجاً ، وشهده سموه في أحسن مظهره وأرق حالاته ، وبذلك مهد له الوقوف على أحوال الأمة الانجليزية على حقيقتها ؛ وسواء أكانت زيارات جنابه رسمية أم غير رسمية فهو دائماً لدينا ضيف كريم ترحب به الأمة ؛ وربما كانت زيارة عادية كهذه أحب إلى مجموع الأمة وأقرب إلى ميول قلوبها ، لأن مثل هذه الزيارات تبرهن على ارتياح قلبي للوجود بيننا ، وتدل على الثقة أكثر مما تدل الزيارات الرسمية . »

وقد كتبت معظم الصحف كذلك ، حتى الصحف الصغيرة التي تنشر في الأقاليم ونشر بعضها صورة سموه .



كانت العلاقات بين عباس والانجليز قد تحسنت منذ زيارته الأولى للندره ؛ وها قد وضح مقدار الحفاوة التي قوبل بها من الامراء خاصة والشعب عامة ، والمودة التي أظهرها الملك له ، وتمنياته تكرار الزيارة في وقت كانت سياسة السلطان قبله غير مرضية . كل ذلك زاد التحسن ، وشعر عباس بسرووره بوجود الثقة بينه وبين الانجليز . فهل استمرت هذه الثقة ؟ (\*)

الرجوع إلى باريس : وفي صباح ٣ يوليو ودعنا السير كاسل وكثيرون غيره . ثم رافقنا المهندار حتى دوفر . وقد أرسل الخديو قبل مغادرته لانجلترا برقية يعبر بها عن شكره وعظيم امتنانه للملك . وكان قد كلف السير كاسل بمثل هذه الت شكرات .

وصلنا إلى باريس في المساء ؛ وفي اليوم التالي ذهبت مع سموه الى سراى الأليزة وتركت بطاقة باسمه ، وكذلك في وزارة الخارجية ؛ وقد رد مسيو دل كاسيه الزيارة في فندق بوسيت الذي نزلنا به .

عباس في ديفون لمرستفء . وبقينا في باريس إلى ١٠ يوليو ؛ ثم سافرنا إلى ديفون لأخذ الحمامات حسب المعتاد .

وفي ١٢ منه جاء خطاب من عزت بك بالاستانة يقول فيه : « طلبت أمس إلى المايين بالتلغراف . فلما قابلت الباشكاتب أعطاني صورة مقالة مترجمة عن التيمس ، ومرسلة من سفارة الدولة بلندره ، عباره عن رد الخديو على خطبة وفد الجمعية الاسلاميه بلندره . وقال عزت بك ولما أتممت قراءتها قال الباشكاتب : « إن جلالة السلطان يأمركم بتبليغ الخديو أسف جلالته كثيراً من الجملة المختصة بالحجاج ، مع وجود مجال أوسع للكلام في ذلك الصدد نحو الاسلاميه والاسلام ؛ وجلالته لم يقبلها قطعياً ، ويرغب معرفة ما إذا كانت هذه الجملة حقيقة صدرت من نخامته أو هي من محرر الجريدة ؛ وإن كان صحيحاً ، فما سبب ذكرها ، وما هي المشاق التي عاناها الحجاج ؟ مع أن السلطان لا يصدق صدورها من سموه في بلاد أجنبية ، وفي وسط الأجانب . وجلالته منتظر الجواب بالتلغراف الرقوى ، ويطلب أيضاً إرسال صورة من خطاب الخديو للاطلاع عليه . » وقد أبدى الخديو استياءه لسفير الدولة في باريس عند وجوده بها ، وطلب منه التحرير للمايين قائلاً : « كيف يغضب السلطان من ذكرى لأشياء أعلمها حق العلم ؟ وأنا لا أغضب من طلب جلالته عمل شبه تحقيق معي بهذا الخصوص ؟ ، فلي السفير الطلب ، وجاء الرد بأن السلطان تناسى هذه المسألة ؛ وعلى الخديو ألا يفكر فيها .

لطيفة ، السمك الطازة ، . وكان يصحب الخديو بديفون عادة الطبيب كاونسكى بك . وترنيزون باشا ، المير اخور ، ، والسكرتير ( وهو فى الغالب أنا ) . وفى مرة خرجنا ، نحن الثلاثة ، بصحبة الخديو ؛ وركبنا عربة بأربعة جياد للرياضة على جبل ، جورا ، ، وصعدنا إلى مكان مرتفع . ومكثنا حتى جاء موعد الغداء ، فذهب ترنيزون باشا إلى مطعم هناك ، وكان هو الذى يتولى عادة إعداد قائمة الطعام . وكان يميل إلى التظاهر بالاندماج فى البيئة الشرقية ، فيتكلم بالعربية العامية ، ويتفوه بألفاظ أولاد البلد ، ويأتى ببعض حركاتهم ، كأن يتجشأ بصوت مسموع . . . الخ .

فلما ذهب للمطعم وعاد ، ذكر أصناف الأطعمة به ، وخص بالذكر السمك ، فنوه بجودته ، وقال إنه طازة . . وقد اختار الخديو أكلة السمك ؛ ولكن ما كاد يحضر حتى تبينا أن له رائحة كريهة لطول مكثه ، فسأله الخديو : أهذا هو السمك الطازة ؟ ، وهنا قال ترنيزون : أنا ظننت يا سمو الخديو أنه أطيز من كده ! ، عندئذ أغرقنا فى الضحك على هذا الاشتقاق العجيب ، ثم سأله : من الذى عليك اسم التفضيل هذا ؟ ، فأجاب : أستاذى فى العربية محمود شكرى باشا ! ،

**مهمتى فى طاشوز .** ثم بقيت فى ديفون حتى يوم ١٥ اغسطس حيث كلفنى الخديو بالسفر الى طاشوز ؛ لمعرفة حالتها وكتابة تقرير عنها بمساعدة مسيو هكسيوس مدير معمل الزيوت ، على أن أعود بعد رحلتى الى فينا حيث ألحق بسموه هناك .

وسبب ذلك أنه تم إنشاء معصرة الزيت بهذه الجزيرة بمعرفة هكسيوس بعد صعب كثيرة ، ولكن هذا المشروع لم ينجح تماماً لعمل السلطة التركية على عرقلة أعماله ، وتحريضها الأهالى على عدم بيع محاصيلهم من الزيتون إلا بثمان مرتفع ، حتى فكر هكسيوس فى وقفه فى العام الآتى ، ليعلم الأهالى مقدار الخسارة التى تنالهم .

ونظراً لهذه الصعوبات أراد الجنب العالى استبدال مدير الوقف محمود رفعت بك بالكونت سورمانى الموظف بالديوان الخديوى ، لأنه قد يكون أقدر على تلافى الحالة . وفى أثناء استعداده للسفر لطاشوز ، جاء بلاغ من السفارة الإيطالية فى الاستانة الى قنصل جنرال إيطاليا بمصر ، بمنع الكونت من السفر ؛ لأنه لو توجه فسيمنعه قنصله فى قوله . وقد كان هذا من جراء تهاون الخديو فى الاسراع بهذه المسألة ، حتى تمكنت تركيا من السعى لدى إيطاليا . وقد كان هذا سبباً فى استياء الخديو ، وتوتر العلاقات بينه وبين الاستانة ، وما ترتب عليه من توتر فى علاقة سموه بالغازى احمد مختار باشا

كما سبق التنويه عنه في مسألة نبجله محمود مختار باشا .

غادرت جنيف في ٢٥ أغسطس إلى برنديزي ، ثم ركبت البحر إلى بتراس ، ومنها بالسكة الحديدية إلى بيريه حيث أقلتني باخرة صغيرة اسمها « طاشوز » تابعة للأوقاف الخصوصية ، إلى الجزيرة . وهذه المرحلة الأخيرة من سفرى كانت شاقة جداً لأن البحر كان هائجاً وكانت الأمواج تتقاذف الباخرة حتى طغت المياه على غرفة الرهان ، وخيل إلى أنى على وشك الهلاك ولا سيما أنى لم أذق الطعام مدة ٢٤ ساعة . وقد قابلت بالجزيرة مسيو هكسيوس وفى اليوم التالى لوصولى اضطررت للسفر على نفس الباخرة سالكا طريق قوله لتفقد حالة عمارة محمد على الخيرية ، وقد استغرقت هذه الرحلة أربع ساعات ذهاباً وإياباً ولكنها كانت رحلة موفقة باعثة على الارتياح .

وفى اليوم الثالث تجولت فى بعض قرى الجزيرة بصحبة مسيو هكسيوس وشاهدت معصرة الزيت ، وفى اليومين التالين فحست الدفاتر ، وحالة الأوقاف وهى فرصة اغتتمتها لأخلد إلى الراحة ، لأن التعب كان قد أخذ منى مأخذه ، ثم عدت فاستأنفت السفر مستقلاً الباخرة ومعى مسيو هكسيوس إلى جبل أتوس الشهير المعروف باللغة التركية باسم « أيناروز » وهو فى جزيرة ليس فيها أنش حتى الدجاجة ! ويقيم فيها جماعة من الرهبان والنساك من يونانيين وروس و صربيين وبلغاريين وغيرهم ولهم أملاك وكثير من أشجار الزيتون فى جزيرة طاشوز . ثم زرنا دير فاتويدي وهو أقدم أديرة جبل أتوس وأحفلها بالتحف وبه مكتبته الأثرية القديمة التى تحوى مؤلفات نفيسة بينها مؤلفات سترابون المصورة ، وهى فيما يزعم أمين المكتبة النسخ الوحيدة من نوعها . والدير واقع فى جوار التربة التى عمد « أكسرس » إلى شقها اجتناباً للزور بالرأس الأرضى الممتد فى الجزيرة وهو الرأس الذى تحطم عليه جانب من أسطوله ، ورهبان الدير يشتغلون فى الزراعة والصيد ، ويعيشون عيشة النساك . وكثيراً ما يطرق الجزيرة زائرون من كل جهة ، وفى السجل المعد لتدوين أسماء الزائرين اسم ملك إيطاليا الحالى وفوكيه وروتشيلد وغيرهم من عظماء العالم .

وفى جبل أتوس نحو عشرين ديراً للروم والروس ، وأغلب الرهبان من الروس وهم يمتلكون أهم الأديرة وأغناها ، ويبلغ مجموعهم نحو الخمسة عشر ألف راهب .

ولما عدنا إلى طاشوز استأنفنا التجول حول الجزيرة منذ مطلع الشمس ثم تركناها وسافرنا بحراً إلى دده أغاش فوصلناها الساعة السادسة مساءً ، فى جو صاف





دير ايفرون بجبل أنوس

بديع ، وغادرتها متأخرين عن الموعد المقرر المعتاد ، وكان القطار غاصاً بالجنود والضباط والركاب غير أنى تمكنت بواسطة البقشيش ، من تدبير ديوان خاص لى ورفيقى هكسيوس ، ولاحظنا فى أثناء السفر أن الجنود قائمون على خفارة الطريق . وفى منتصف الساعة التاسعة وقف القطار فجأة فى مكان بعيد عن إحدى المحطات فسأل الركاب اليكسارى عن السبب فأجابهم بأن الحرارة التى اعترت الفاطرة لثقل القطار وازدحامه تقضى بهذا الوقوف . وبينما نحن فى هذا الحديث إذا بشرذمة من الفرسان تدنو منا بسرعة ، فكانت الظلمة حالكة فلم نبصرها ولكن وقع حوافر الخيل طرق آذاننا فزاد ذلك فى رعبنا وحسبنا له ألف حساب لأننا ظننا أنهم أفراد إحدى العصابات البلغارية وكان كلما اقترب الصدى زاد قلقنا ، وما زلنا نضرب أخماساً فى أسداس حتى أبصرنا الفرسان فإذا بهم فرسان أتراك مقبلون علينا من الجبل على خيول بيضاء ، وتقدم الضابط إلى سائق القطار سائلاً عن سبب وقوفه ، ثم أمر أحد الفرسان بالعودة إلى زملائه لتطمينهم وكان ذلك من بواعث التطمين للركاب فهدأ روعهم . على أن هذا الاطمئنان كان وقتياً وكان القلق الذى استحوذ علينا مقدمة لقلق آخر أشد وقعاً ، ذلك أنه ما كاد القطار يسير بنا مدة حتى عاد فوقف بنا قبل محطة قللى بورغاز ثم عاد



القهرى إلى أوزون كوبرى ، وحيث دب الرعب فى القلوب مرة أخرى .

وبعد أن وقفنا نحو ثلاث ساعات وعوامل الخوف تنازعنا ، تلقينا الأمر بعدم النزول فى تلك المحطة ومتابعة السفر إلى أدرنة . ولا يخفى أن محطة قللى بورغاز ملتقى الخطوط الحديدية التى تتقابل فيها القطارات الآتية من أوربا والقادمة من الاستانة إلى أوربا أو من سلايك وده أغاش ، وقد أثر فىنا هذا الأمر القاضى بعدم النزول فى هذه المحطة ، قللى بورغاز ، لركوب القطار المسافر من الاستانة إلى فينا ، فأردنا أن نستطلع جلية الأمر وبعد إلحاح شديد اضطر الكومسارى أن يصرح لنا بالحقيقة فقال : « إن بلغارياً من رجال العصابات وضع آلة جهنمية فى طريق القطار ، فانفجرت تحت مركبة الطعام ، فى محطة قللى ، فقتل رئيس الخدم وثلاثاً من النساء التركيات وثلاثة أشخاص آخرين مع عدد من الجرحى . » والذى تحققناه أن الآلة كانت قد وضعت تحت المركبة فى محطة فليوبولى بعد أن أدير الآلة المركبة فيها بحيث تنفجر حين وصول القطار إلى الجسر المقام على نهر ماريتزا وراء محطة قللى بورغاز فتدمره وبذلك لا يعود فى إمكان الجنود والركاب أن يعبروا الضفة الثانية من النهر .

وقد شاهدنا فى المحطة المركبة المحطمة ، وجثث القتلى وهى مغطاة بأقشة بيضاء ، وكان المنظر محزناً للغاية . على أن تأخيرنا بسبب وقوف القطار ، كان باعثاً على إحباط سعى الثوار البلغاريين الذين دبروا هذه المكيدة . وكان رحمة وسلاماً إذ لولاه لرحاضية تلك الجريمة ! وتأخر القطار بنا ثلاث ساعات ولذلك لما وصلنا إلى صوفيا كان القطار البلغارى غادر المحطة إلى فينا فقضينا هناك أربعاً وعشرين ساعة ، وأخيراً وصلنا عاصمة النمسا بخير وأخبرنا الخديو بكل ما تقدم وأطلعت على تقرير مفصل لرحلتى . وسلمته بعد رجوعنا لمصر إلى أحمد خيرى باشا .

فمن ذلك كانت رحلتى هذه شاقة حافلة بالمناعب والأخطار . والغريب أنى لما ركبت القطار فى دده أغاش حدثت نفسى بأن حادثاً ينتظرنى فى الطريق وخطر لى أن أعهد إلى مسيو هكسيوس فى إيصال أوراقى المحفوظة فى حقبتى إلى المنزل ، وقد وقع هذا الحادث فعلاً ولكنه وقع فى قطار آخر . ومن المصادفات الغريبة أنه فى أثناء سفرى من جزيرة طاشوز رأيت طائفة من الدرافيل تسابق الباخرة وتداعبها ودنا منى أجد سكان الجزيرة وأنا أنظر إلى هذه الدرافيل وقال : « إن هذا فال حسن . » وفى الواقع إنه كان مصيباً .

وقد نشرت جريدة «جورنال دى جنيف» ، فى عدد ٢ سبتمبر نبأ هذه الرحلة فى رسالة ضافية بقلم المسيو هكسيوس لا تختلف عما تقدم .

**العودة الى الاستانة .** وقد بقينا فى فينا حتى يوم ١١ سبتمبر ثم غادرناها على قطار السكة الحديدية الرومانية الى ثغر قسطنجة على البحر الاسود ومنها بالبحر للاستانة فوصلناها يوم ١٤ منه . ولما ألفت الباخرة مراسيها أمام جبوقلى كان فى الانتظار المشير شاكر باشا واللواء حسنى باشا وضابط من الياوران ، يحملون تحية السلطان . ثم ركبنا الزورق رهبر الى ضولمه بغجة ، ومن هناك أفلتتا العربات الى سراى يلدز ، فحضرنا مأدبة شاهانية . وبعد الغداء دخل الخديو عند السلطان وظل معه نصف ساعة حدثه فيها بجلالته عن ثورة حدثت فى بلاد البلغار ، وعن إشاعات خلاصتها أن الثوار سينشرون الطاعون فى أنحاء تركيا بواسطة عشرين زجاجة من باسيل الطاعون ؛ وكذلك كان جلالته متخوفاً من أن يسمموا مياه الاستانة المعدة للشرب !! وبعد انتهاء الزيارة ذهبنا للسلام على الوالدة ثم عدنا الى جبوقلى .

**خطأ ينيل رتبة :** وفى ٢٠ سبتمبر جاءنى اللواء حسنى باشا متألماً ، وقص على حكاية غريبة ملخصها أنه دعى للباين ببرقية أرسلت إليه بعنوان «الفريق حسنى باشا» ، وكان يترقب الانعام عليه بهذه الرتبة الكبيرة . فظن أنه أنعم بها عليه فعلاً ، وأذاع ذلك بين إخوانه فرحاً مسروراً . ولكنه لما ذهب الى المايين ليقدم شكره على هذا الانعام أخبره الباشكاتب أن هناك خطأ فقط وقع من كاتب البرقية ؛ وأنه لذلك حائر متألم لا يدري ماذا يصنع ، وكيف يدارى خجله أمام أصدقائه الذين أخبرهم بالنبأ ، وهم كثيرون !

فأبلغت ذلك للخديو ، وانتهز سموه فرصة وجوده مع السلطان فى اليوم التالى لتناول طعام الغداء على المائدة السلطانية ، وذكر له الواقعة ملتصقاً بالانعام بهذه الرتبة على الرجل ، فصدرت الارادة السلطانية فى الحال بهذا الانعام !!

**العود الى مصر .** وقد بقينا فى الاستانة حتى ٢٨ سبتمبر ، ثم غادرناها بعد مأدبة وداع فى يلدز يوم ٢٧ منه قاصدين الاسكندرية فوصلناها يوم ١٢ أكتوبر . واستقبل الخديو فيها كالمعتاد .

**الشيخ على يوسف فى لندره وباريس .** كان الشيخ على يوسف من



المتهمين للسراى ، فانتهاز فرصة زيارة الخديو لندره وسافر اليها ليتبع أخبار هذه الزيارة كما ينشرها فى المؤيد ، ثم بارحها الى باريس وتقابل مع بعض السياسيين فيها ، وتكلم معهم بخصوص المسألة المصرية ، كما سيجى . ، ثم أرسل اليها من لندره فى ٥ يوليو خطابا يقول فيه : « كانت مأدبة المستر موزلى — وقد كان قاضياً بمصر — فى ٥ نيو سان استيفان كلوب ، وهو كلوب المحافظين ، مساء أمس وأجاب الدعوة اثنان وعشرون شخصاً بينهم عضوان فى البرلمان ومديرو جرائد استاندرد والديلى تلغراف والديلى نيوز وغيرهم من الكتاب والأعيان ، ومع أنى كنت سمعت من المستر موزلى نفسه أنه لا خطب ولا كلام بل حفلة تعارف وسمر بسيط ، فقد جر الطعام إلى المدام ، والمدام إلى الكلام ، وانتهى الأمر بالقوم أن كانوا فى حلبة خطابة فخطب منهم سبعة منهم عضوا البرلمان ، وأصحاب الجرائد الثلاثة وشخص اسمه المستر ديبى مؤلف كتاب « الخديو فى مصر » والمستر موزلى واضطرت أن أتكلم أيضاً . وكان مدار الخطب كلها مظاهره للجناب العالى الذى شربوا نخبه مراراً ، وحيوه مراراً بكلمة « هورّا » .

وأضاف إلى ذلك أنه رد عليهم بالشكر ، وبسط القضية المصرية ، وما للخديو من منزلة بين أمته .

ووردت لنا منه أيضاً رسالة من باريس يصف فيها احتفاء الصحفيين الفرنسيين به ؛ وما تبادلوه من الأحاديث بخصوص مصر وسياسة فرنسا .

ثم أرسل لنا رسالة أخرى جاء فيها : « سيذهب وفد من مجلس النواب الفرنسى إلى لندره ليجتمع مع مندوبين من برلمان إنجلترا للمفاوضة فى المسائل المختلف عليها بين الدولتين . وقد طلبت مقابلة مسيو اتين وكيل مجلس النواب الفرنسى بواسطة دولونكل لأعرف منه إن كانت مسألة مصر من جملة المسائل التى يجرى الكلام فيها أم لا ، وقد كتبت لصاحب لى فى إنجلترا ليعرف شيئاً من ذلك أيضاً حتى إذا كان هناك قسط من الكلام لمصر عدت إلى لندره لأعرف ما يمكننى الوقوف عليه من أسرار المخبرات فى شأن مصر خصوصاً إذا كان من أعضاء البرلمان ، الذين نعرفهم ، من يكون فى اللجنة المختصة لذلك ولعل هذا هو السبب فى كثرة الأسئلة التى تتوارد على من لندره فى المواضيع المصرية . »

وكتب لنا بعد ذلك ما يأتى : « عاد النواب الفرنسيون ، وقد قابلت دولونكل وهو متفخح بالآمال السكار ، ويقول إن المسألة المصرية لا بد أن تعرض أول المسائل

على مجلس التحكيم الذي يراد عقده ، وقد كان في المأدبة البرلمانية على يسار المستر تشمبرلن وعلى يمين السير شارل ديكل وتكلم مع الاثنين في المسألة ؛ ومن رأيه أن تشمبرلن لا يبقى طويلاً بل الوزارة كلها ستغير وتأتى وزارة الأحرار ، ولما خطب قال لابد من عرض المسألة المصرية في مقدمة المسائل ولكنه لم يرد أن يتعمق معى في الكلام حتى يعرض ما لديه رأساً على الجناب العالى ، وهو مسافر غداً إلى البلدة التى بها مسيو اتين وكيل مجلس النواب وبعد مقابلته يتوجه إلى ديفون ، وربما اقتضى الحال تأخير سفره إلى يوم الخميس أو الجمعة التالين .

**هدية الخديو للملجأ الاقطاعى .** تفضل سمو الخديو ففتح ملجأ اللقطاء الذى أمسته جمعية مكارم الأخلاق بالاسكندرية مبلغ ألفين وثمانمائة جنيه تصرف له كل عام . وقد حضر للسراى وفد مكون من المحافظ بصفته رئيس شرف الجمعية ، وقاضى الشجر ومحمد بك سعيد رئيس جمعية العروة الوثقى ، والشيخ عبد الفتاح شريف رئيس جمعية مكارم الأخلاق وعبد القادر الغريانى بك و خليل بك حماده وكيلها لشكر الخديو على هبته .

وقد افتتح هذا الملجأ يوم ٢١ أكتوبر وكنت ممن رافقوا سموه وبعد الاحتفال رسمياً تفقد جنابه غرف الملجأ ، وسأل عن نظمه وأوصى القائمين بأمره بزيادة العناية بأمر هؤلاء البؤساء الأبرياء .

**الزبرجد فى البحر الأحمر .** أخذ الخديو بعد عودته من الاستانة يعنى بمسألة استخراج الزبرجد من جزيرة الزبرجد بالبحر الأحمر ، بعد ما انتهى أمر طاشوز إلى انتزاعها من الادارة الخديوية .

وقد كلفنى أن أخطب مسيو هكسيوس فى الموضوع ليوافينا بأخبار استخراج الزبرجد وبيعه ، وقد جاء الرد منه يوم ٥ نوفمبر أنه قد وصلته أنباء من باريس ولندره بأن تجار الزبرجد غير مرتاحين إلى أثمانه لكثرة ما يعرض منه عليهم من جهات مختلفة وبأثمان رخيصة ويقول فى بيانه بأنه لا بد أن يكون هذا الزبرجد مسروقاً .

وبوصول هذا الرد اهتم الخديو بالأمر ، وبعث محمد سعيد بك رئيس نيابة الاسكندرية إلى الجزيرة لتحقيق الأمر ، فقام ، وبعد رجوعه قرر أن نصف الزبرجد قد امتدت اليه أيدي السارقين وأنه قبض على من اشتبه فيهم ، وقد أبلغنى الخديو بعدئذ

أن هكسيوس يسعى لدى شركة انجليزية لشراء امتياز الزبرجد بهذه الجزيرة بخمسين ألف جنيه .

**شقيقة ملك الانجليز في مصر وكبار الزوار الالهانب .** في ٢٣ ديسمبر وصلت إلى القاهرة الرئيسيس دى باتنبرج شقيقة ملك الانجليز ، فاستقبلها على المحطة من قبل الخديو البرنس محمد على باشا وكذلك اللورد كرومر وقنصل جنرال ألمانيا ، ونزلت في فندق الجزيرة .

وفي اليوم التالي لوصولها زارها عباس في الفندق . وكانت هذه الرئيسيس قد أقامت مأدبة للجناب العالى عند وجوده بلندره كما ذكر ، وقد أدب لها سموه يوم ٢٨ مأدبة نخمة في سراى عابدين ، حضرها اللورد كرومر والنظار والمستشاران ، ورؤساء المعية ، واستمرت الحفلة حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

وبعدئذ حضر الدوق أوف ككنوت وقرينته واللورد تشمبرلن عند مروره ببور سعيد أثناء سفره إلى الكاب وقد جاء إلى العاصمة وزار الخديو وشاهد الخزان .

وزار مصر ولى عهد ألمانيا وشقيقه بصفة غير رسمية ، وقد مرضا ولكن لم يمنعهما المرض من مشاهدة بعض الآثار المصرية ، خصوصاً آثار الأقصر ثم رؤية خزان أسوان .

وقد قدم إليهما الجناب العالى إحدى سفن الركائب الخديوية لهذا الغرض ، وأعد لهما مأدبة عشاء في عابدين ورافقهما إلى زيارة القناطر الخيرية ، فتركا مصر شاكرين ، وتبادل الخديو مع والدهما البرقيات بخصوصهما ، وأظهر ابتهاجه بهذه الزيارة التي عوضت ما كان ينويه الإمبراطور من زيارة مصر في السابق ، فجاء الرد منه لطيفاً ، وأنعم على بعض الحاشية بنياشين .

وكذلك حضر الدوق دوساكس فأولم له الخديو وليمة غداء في عابدين ، وكنت من ضمن المدعوين وقدمنى سموه إليه كباقي أفراد الحاشية التي حضرت الوليمة ، ولذا أنعم على بنيشان فيليب من الدرجة الثانية .

وزار مصر أيضاً الأرشيدوق فرانسوا فرديند ولى عهد النمسا (\*) بصفة غير رسمية ، وبينه وبين الخديو مودة عظيمة ، فرحب به سموه وخصص له مختاً لزيارة الآثار القديمة

(\*) وهو الذى قتل في البوسنة وكان قتلته سبباً في نشوب الحرب العظمى .



في الصعيد، وتنزه معه نزهة بديعة في القناطر الخيرية، وتغدى معه في القبة وكانت تصحبه قرينته. وملكة البرتغال ونجلها ولي العهد وقد زارا الصعيد على وابور خديوى. زارها الخديوى في فندق سافوى، فاستقبلت سموه عند مدخل الفندق وبعدئذ ردت له الزيارة في سراى عابدين، وزارت والدته وكذلك الحرم، وأعدت لها وليمة فاخرة في سراى عابدين. وبعدئذ توجهن معاً إلى الأوبرا؛ ولما سافرت الملكة ونجلها ودعها الجناب العالى على المحطة؛ ولما عادت إلى مملكتها أبدت شكرها وعمونيتهما، وأعلنت ذلك في جريدة اللواء، فان صاحبه زارها وتكلم معها، وكتب خلاصة الحديث بعد استئذانها؛ ومن حوادثها في مصر أنها حضرت الليلة التي أقامها صالح باشا ثابت في منزله بجوار نزل سافوى بمناسبة زفاف ابنته، فدخلت الحريم ورأت العروس وتكلمت معها، ثم خرجت وجلست مع ابنها بين المدعوين من الرجال وافتتحت المقصف.

**افتتاح دار الآثار العربية.** في صباح ٢٩ ديسمبر كان احتفال ديوان الأوقاف بافتتاح دار الآثار العربية في ميدان باب الخلق، وقد حضره البرنس محمد على باشا والبرنس فؤاد باشا، والغازى مختار باشا ورياض باشا والنظار واللورد كرومر وقناصل الدول الجنرالية، والشيخ حسونة النواوى والسيد عبد الخالق السادات والسيد محمد توفيق البكرى والشيخ محمد عبده، وكثير من أعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وأصحاب الصحف، وعدد عظيم من الأعيان الأجانب مع قريناتهم.

واجتمع المدعوون في سرادق نخم مواجه للدار في انتظار الخديوى، فلما قدم حياه المنتظرون وصدحت الموسيقى بالسلام الخديوى. وبعد أن استقر به المقام ألقى عبد الحليم عاصم باشا مدير عموم الأوقاف خطبة الافتتاح. والتبس من الجناب العالى فتح الدار. وقد رد سموه عليه بخطبة قصيرة جاء فيها: «إذا كان لمصر أن تفتخر ببقايا أول مدنية قامت في العالم، فمن حقها كذلك أن تتباهى بالجناب العظيم الذى وصل إليها من مدنية العرب وحضارتهم.»

ثم تقدم سموه فدخل الدار وكان هذا إعلاناً بافتتاحها رسمياً، ثم تفقد حجرتها وخلفه المدعوون حتى انتهى وسر بنظامها. ثم عمدنا مع سموه للسرادق فتناولنا شيئاً مما فى المقصف الفاخر الذى أعده الديوان، وبذلك انتهى الاحتفال.

**مسألة صندوق التوفير.** كاد هذا العام ينقضى على وفاق بين الخديوى والانجليز،

ولكن حدث في ديسمبر خلاف جديد بين الخديو واللورد كرومر على مسألة صناديق التوفير بالبوسته (\*).

ذلك أن اللورد أوعز إلى النظار أن يهيئوا مشروعا أوسع من مشروع الصندوق الذى كان موجوداً ، ولم يقبل الأهالى عليه لاعتقادهم مخالفته للشريعة لأنه نص على فائدة وهم يعتبرونها ربا محرما . وكان اللورد يعتقد أنه لو تم إقبال الفلاحين على إيداع أموالهم فى صناديق التوفير ، لقلت حوادث السطو والسرقات فى الأرياف وأهم أسبابها الحصول على الأموال المخزونة فى المنازل .

ولم يكن الخديو يعلم بإيعاز اللورد ولا بالمشروع حتى جاء ذكره فى جلسة مجلس النظار فعارض الخديو فيه لأنه لم يستوف صبغته الشرعية ولم تستبدل كلمة « فائدة » التى هى حجر عثرة فى المشروع القديم ، فقام اللورد وقعد لهذا الاعتراض من جانب الخديو ، ولذلك رأى سموه أن يدعم موقفه بآراء العلماء من الوجهة الدينية فأحضر عدداً منهم لسراى القبة وفى مقدمتهم الشيخ محمد بنخيت والسيد محمد توفيق البكرى ، ولم يكن الشيخ محمد عبده المفتى من المدعين نظراً لسوء تفاهم بينه وبين سموه ، واستدعانى جنابه عند وجود العلماء بالسراى وانتهينا إلى تقرير المشروع الآتى :

المادة الأولى : كل من أراد أن يضع شيئاً من ماله فعليه أن يقدم طلبه على استمارة مطبوعة تشتمل على ما يأتى :

أولاً - توكيل الطالب لمدير البريد توكيلاً عاماً باستعمال ما دفعه الطالب فى أنواع التجارة الجائزة شرعاً .

ثانياً - إذن الطالب لمن يكون مديراً عاماً للبريد بأن يخلط ماله المدفوع منه بمال غيره من المشتركين .

ثالثاً - قبول الطالب الاشتراك مع باقى أرباب الأموال المدفوعة فى الربح بقدر ما يقابل ما دفعه .

المادة الثانية : لكل واحد من أرباب الأموال المذكورة أن يسترد ما دفعه ويطالب بما خصه من الربح عند انتهاء السنة وتسوية حساب الربح بنسبة مقادير الأموال وعلى مدير البريد إجابة طلبه .

المادة الثالثة : بخصوص ضم الربح على رأس المال .

المادة الرابعة : في حالة وفاة أحد من أرباب الأموال فلورثته الحق فيما دفعه أو تجديد الاشتراك .

المادة الخامسة : تكون جميع الأموال المودعة بالصندوق تحت مراقبة الحكومة المصرية وحفظها .

ولما كان الخديو في يوم هذا الاجتماع على أهبة السفر لاسكندرية ، كلفني أن أقدم نسخة من المشروع لمظلوم باشا وأخرى لدومرتينو باشا لتسليمها إلى اللورد كرومر ، وكلف السيد محمد توفيق البكرى أن يتفق مع محمد بيرم بك (\*) القاضي بالمحاكم المختلطة ليفهم مستر بويل السكرتير الشرقي للورد بكل ما عمله الخديو . وأمرني سموه أن أطلع قاضي مصر أولاً على المشروع وأعرف رأيه وكذلك الشيخ حسونة النواوي ، حتى إذا عرض هذا المشروع على مجلس شورى القوانين — وهما عضوان به — لا يعارضانه . فذهبت للشيخين أولاً . فلاحظ القاضي أن يضاف إلى جملة ، في أنواع التجارة الجائزة شرعاً ، جملة ، الخالية عن معاملة الربا بوجه من الوجوه ، وقد خط هذه الزيادة بقلبه وكتب أمامها : ، عن القاضي ، فاستغربت في نفسي لهذه الزيادة التي لا تأتي بشيء جديد ، أما الشيخ حسونة فقد رأى أن يغير عقد الشركة الوارد في البند الثاني من المادة الأولى فيكون : ، أشركت فلاناً صاحب هذه القسيمة مع الموكلين لي المشتركين في صندوق التوفير . ، ثم نقح بعض أشياء في الأسلوب .

ولما أطلعت البكرى على هذه الإضافات والتنقيحات وسأله إن كان يرى ضرورة إضافة شيء آخر أجاب بالنفي ووافق على التنقيح .

وبعد ذلك توجهت بنصوص المشروع إلى مظلوم باشا فلاحظ على ما جاء منه بأن في انتظار المودع لآخر السنة حتى يمكنه سحب شيء من ماله المودع تشديداً وصعوبة تحول دون نجاح المشروع . وقد عدت إلى العلماء وناقشتهم في هذه الملاحظة واتفقنا إلى أن يكون النص كما يلي : ، لكل واحد من أرباب الأموال المذكورة أن يسترد ما دفعه ويطالب بما خصه من الربح متى أراد . ،

ولما انتهت هذه الاجراءات كتبت نسختين سلمت إحداهما لمظلوم باشا وطلبت منه أن يطلع عليها وكيل المالية المستر متشل أبنس . والثانية لدومرتينو باشا ، وكان

(\*) وهو من عائلة مغربية وكان أبوه من كبار العلماء ومن المقربين لكرامر .



ناظر المالية قد اقترح تحديد الفائدة باثنين ونصف في المائة ليكون ذلك أسهل في العمل ،  
ولكن العلماء لم يرتضوا ذلك .

وقد أخبرت الخديو أولاً فأولاً بما تم في هذا الموضوع ، وكان يريد إنهاء المسألة  
قبل عودته من الاسكندرية ، وقد سألتني في إحدى البرقيات عن كان له الفضل في إنهاء  
نصوص المشروع فأجبت بأنه الشيخ محمد بخيت .

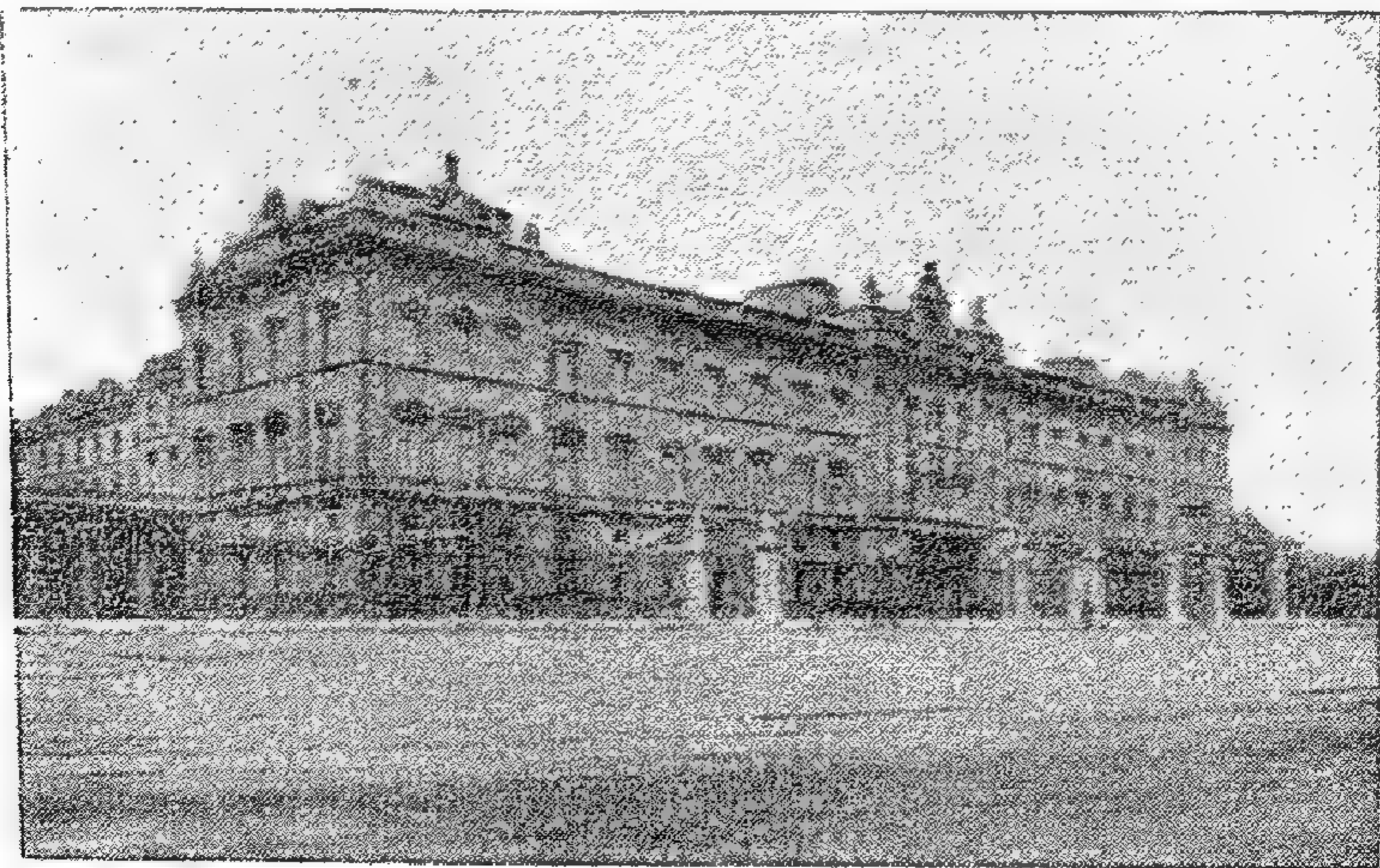


وكان سموه يرمى من وراء إيجاد  
النصوص الجديدة إلى إظهار أن المفتي  
ضعيف في المسائل الشرعية ، لأنه أشار  
بإبقاء النص الأصلي ، ليكون ذلك ذريعة  
إلى فصله كما كان يرغب سموه ، وفاته أن  
المفتي مؤيد من اللورد كرومر .

ولما عاد سموه زاره كرومر وحادثه  
بحدة في أنه يعرقل مشاريعه . فقال له عباس  
إنه لم يعلم برغبته حتى يحتاط ويجعل النص  
موافقاً للشرع قبل عرضه على المجلس .

وقد كان ذلك سبباً في سوء التفاهم  
بينهما ، لأن الخديو ظهر بمظهر المحافظ على  
الشرع ضد المحتلين وهو ما يتحاشونه كثيراً .

محمود باشا الداماد السابق ذكره في سنة ١٩٠٢



قصر بكنجهام ص ١٧

## سنة ١٩٠٤

رسائل البكري في الأزهري ضد المفتي . محادثة أخرى للسيد البكري .  
مدام هولبيت آدام والانجليز . الاتفاق الودي بين فرنسا وانجلترا . فضائح  
فوضى الرتب . في العائلة الخديوية . سقوط الخديو علي حسن عاصم باشا . يوسف  
طلعت باشا والدة . سفر الخديو الى أوروبا ثم الاستانة وسفره مع الحرم . عداوات  
الخديو مع الانجليز . تركيا والحدود الغربية . قطع العلاقات بين مصطفى كمال  
وعباس . قضية زواج صاحب المؤيد . فاضى مصر التركي وديوانه الأوقاف .  
تعيين رئيسا للديوانين العربي والافرنجى .

---

رسائل البكري في الأزهري ضد المفتي . كان الخديو قد استمع إلى نصيح  
الشيخ محمد عبده في العمل لإصلاح الأزهر كما قدمنا ، وفوض للشيخ أمر السير بحركة  
الإصلاح ، معتقداً أن الشيخ في مقابل ذلك لا يعارضه في تصرفاته ورغباته ؛ ولكن  
الخديو خاب ظنه في تقدير صلاته بالشيخ واستقلاله ؛ فقد انحلت كسوة من الدرجة  
الأولى من كساوى التشریف العلمية بموت أحد كبار العلماء ، فأرسل الخديو لشيخ الأزهر  
يبلغه أمر سموه الشفوى بتوجيه هذه الكسوة إلى الشيخ محمد راشد مفتي المعية ، فلم ينفذ  
الأمر وأسندت الكسوة إلى شخص آخر ، فلما اجتمع العلماء عند سموه في التشريفات  
النصف الشهرية قال الخديو لشيخ الأزهر غاضباً : ألم أمرك بتوجيه كسوة فلان إلى فلان ؟  
فتلعثم الشيخ معتذراً ، فرد الشيخ محمد عبده قائلاً : إن الذى قرره مجلس إدارة الأزهر  
إنما هو التنفيذ لأمر أفندينا وهو ما نص عليه القانون المتوج باسم سموكم ؛ وأما الأوامر  
الشفوية فلا يعتمد عليها المجلس ، فإذا شاء أفندينا أن تكون كساوى التشریف العلمية



بمقتضى إرادته الشخصية ، فليصدر بذلك قانوناً آخر ينسخ هذا القانون ، أو مادة قانونية نصها : كساوى التشريف للعلماء توجه بأمر منا . ، فلما سمع الخديو هذا الرد احمى وجهه ووقف إيداناً للحاضرين بالانصراف .

وعلى أثر ذلك طلبنى الخديو فرأيت فى غاية الكدر وبادرنى بقوله محتدأ : « تعرف إيه اللى حصل النهارده ؟ » فأجبت سلباً ، فأخبرنى بما حصل ملوحاً بالانتقام من الشيخ محمد عبده .

وقابلت الشيخ بعد ذلك فلمته على هذا الرد الجاف ، وقلت إن الواجب يقضى عليه بأنه يحسن القول فى الرد ، وأفهمته أننا بهذا الأمر قد خسرنا كل ما قمنا به من الجهود وفقدنا الخطوة الأولى فى سبيل إصلاح الأزهر .

وزاد فى غضب الخديو على الشيخ محمد عبده ما كان من توثق العلاقة بين الشيخ والورد كرومر ؛ فقد كان اللورد يجله ويقدره قدره ويستشيريه فى بعض المسائل الحكومية الهامة . ولما ذاع أمر هذا الحادث قام المشاغبون الناقون على الإصلاح بالأزهر ، بتعزيد من الخديو ، ضد الشيخ .

وأكثر السيد محمد توفيق البكرى من التردد على سموه فى هذه الأيام ، وكان يعمل على إيداء الشيخ المفتى لأنه عدوه وعدو الخديو كما يعتقدان . وفى ذات يوم طلبنى سموه لقصر القبة ، وجمعنى مع البكرى قائلاً : « يا سيد أنا لا أثق إلا بشفيق بك ، فليكن هو الواسطة فى مخبراتنا . »

وفى ٩ يناير حضر السيد عندى وطلب مقابلة الخديو وكان على وشك السفر إلى المنتزه . وبعد المقابلة ، قال لى سموه إن السيد البكرى سيحضر لى أوراقاً أرسلها منه وأعطيها لحسن عاصم باشا باعتبار أنها واردة له من الخديو . وبعد ذلك حضر الشيخ على يوسف وتحادث مع سموه فقال له : « اتحد مع شفيق فيما أمرته بخصوص السيد البكرى . » وأمرنى أن أعرض على سموه برقياً كل ما يحصل .

وقد علمت منهما بعد سفر الخديو أن الغرض من هذا المسعى الذى دبره البكرى والشيخ بخيت عضو المحكمة الشرعية . هو حمل بعض أعضاء مجلس إدارة الأزهر على الاستقالة وهم : الشيخ ابو الفضل الجيزاوى ، والشيخ سليمان العبد ، وشيخ الحنابلة ، ليستبدلوا بالشيخ بخيت والشيخ محمد راشد وتالث يكون من خصوم الشيخ محمد عبده ، وبذلك يكون فى مجلس الادارة حزب قوى لمعارضة نفوذه .



وكان الشيخ على يوسف يعترض على هذا العمل وينوه بخطورته إذا انكشف ، وقد ذكرته بهذه المناسبة بأنه هو السبب في اتصال السيد توفيق بالخديو بعد مجافاته ، لأنه سعى في صفح الخديو عنه .

وبينما نحن نتحدث عن هذا الموضوع في إدارة المؤيد إذ حضر الشيخ المفتي وقال إنه بلغه أن هناك مؤامرات في الأزهر ، وأنه عالم بالغرض الذي ترمى إليه ؛ وأن الحكومة لا بد أن تعلم ذلك . وأضاف على ذلك أن الأعضاء المطلوب استعفاؤهم لا يفعلون ذلك إلا بطلب من الخديو نفسه .

و كنت قد فكرت في حل لهذا المشكل ، وذلك أن يأتى المفتي إلى في عابدين ويطلب منى أن أرسل إشارة برقية للخديو خلاصتها : « أن الشيخ محمد عبده بلغه ما يجرى في الأزهر ، وإنه يعرض على أعتاب الخديو استقالته من عضوية مجلس إدارة الأزهر ، وأنه مسافر إلى المنتزه لهذا الغرض . »

وكان غرضى بهذا الحل أن يعرف الخديو أن المفتي علم بالدسائس التي تدبر فيحذرهما ، وفي الوقت نفسه حينما يرى خضوع الشيخ يتنازل عن خصومته له ، فينتهى المشكل بذلك . فلما عرضت هذا الحل على الشيخ محمد عبده قال إنه سيفكر ثم يخبرنى برأيه . وفي اليوم التالى قابلنى وقال لى : « إن متشل أينس وكيل المالية علم بالمناورات الواقعة في الأزهر ، وإنه ربما طلب منى الافصاح عن أسباب استقالتي فماذا أقول ؟ » فأجبت بأن خير حل لذلك هو أن يتوجه للمنتزه في الغد ويعرض الاستقالة على الخديو ، محتجاً بأنه لا يريد إحداث متاعب لسموه ببقائه فوافقتنى .

وأرسلت للخديو فى ١٠ منه رسالة بأنه لم يستقل أحد من فاوضهم البكرى . وجاءنى الشيخ المفتي مساء وقال إنه عازم على السفر غداً ، فأرسلت لسموه برقية بأن البكرى لم يفلح فى مسعاه ، وأن الشيخ محمد عبده رأى من نفسه أن يقدم استقالته إراحة لخاطر الخديو ، وسيحضر للمنتزه لهذا الغرض وذلك تصرف حسن منه ومسلط طيب نحو سموه .

وقد ذهب الشيخ المفتي وقدم استقالته فلم يقبلها الخديو ؛ ولكنه قدح أمام سموه فى حق البكرى مما جعل عباساً يزيد تمسكاً بعلاقته واعتماداً على سعيه فى الدس للشيخ محمد عبده .

وقد جاءتنى برقية من المنتزه فى ١٢ منه فيها : « إن الشيخ المفتي حضر أمس وتشرف

بالمقابلة ولكنه لم يحصل على نتيجة بالمرة . ولذا يجب مقابلتكم لشيخ الازهر وتفهيمة ذلك ،  
إذ ربما يدخل المفتى بتمويهات لا أصل لها ، ومن جهة أخرى يجب مقابلة توفيق البكرى  
وتفهيمة أن يستمر في إتمام المشروع المكلف به وهو إنهاء مسألة الشيخ أبي الفضل  
لحين عودة سموه . .

أما مسألة الشيخ أبي الفضل فقد كان البكرى يصرح بأنها من أيسر الأمور ،  
لكنه حضر لى وأفهمنى أن شيخ الازهر يماطل ويصانعنا فى الظاهر ثم يوعز فى الخفاء  
لزملائه بعدم الاستقالة ووصفه بأنه « جزويت » أى شديد المكر . ثم أبدى لى ما يفيد  
عجزه حتى يحضر الخديو ويحدث كرومر فى الأمر . فأرسلت لسموه برقية بذلك ، وبأنى  
قابلت الشيخ الكبير فنفى لى ما قاله البكرى ، وقرر خضوعه للجناب العالى ؛ ولكنه  
يرى أن الدسائس زادت فى الازهر ، وأن المتوسطين لم يحسنوا الخطه ، فأنكشفت  
الدسائس بشكل غير مستحسن .

وفى ١٣ يناير حضر عندى السيد البكرى وحادثنى طويلا فى هذه المسألة ، فصحت  
له بأن يكتب للخديو بما يريد ويسلمه لى لارساله لسموه . وكنت أرى بذلك إلى أن  
يعلم سموه بجهل البكرى سفر المفتى ، ويطلع على فكرته فى طلب المساعدة من كرومر  
وهو الأمر الذى يكرهه عباس ، وبذلك يغضى عن السيد توفيق محور هذه الدسائس  
فتقطع أسبابها ؛ ولم أخبره بأن الخديو سيحضر للقاهرة اليوم حسبا أعلم لئلا يمتنع  
عن الكتابة . فوافق السيد وكتب ما نصه : « مولاى أدام الله ملكه — أخبرنى محمد  
يبرم بك أمس بخبر ، ولكنه يقبل قدم أفندينا بأن لا يسمعه أحد فانه إن سمع لغط ؛  
وذلك الخبر هو أن الشيخ محمد عبده توجه أول أمس إلى اللورد كرومر وقال إن سمو  
مولانا الخديو يريد رفقى ورفقت مجلس الادارة جميعه ، وطلب منه أن يتداخل فى الأمر ؛  
فقال اللورد بأنه لا يمكنه التداخل . ولما يئس الشيخ محمد عبده منه قال له : إئذن لى  
حينئذ أن أتوجه للاسكندرية وأتكلم مع سمو الخديو . فقال له اللورد : أنا لا أمنعك  
بان توجه ، ولكن الأليق أن تنتظر سموه إلى أن يحضر ، فخرج الشيخ محمد عبده ،  
وقابل بطرس باشا غالى فأشار عليه بالسفر إلى الاسكندرية ، فقال الشيخ محمد عبده  
لكثير من أصحابه ، بأنى سأسافر فى هذا المساء إلى الاسكندرية لمقابلة ولى النعم ، فأشيع  
الخبر فى مصر بأنه سافر حتى أنه كتب فى بعض الجرائد ، ولكنى طلبت مقابلة  
الشيخ محمد عبده أمس فحضر عندى فسألته عن المسألة بوجه الاجمال لأعرف فكره ،  
فوجدت أنه خضع وغير الموضوع حيث قال بأنه لا يوجد أدنى توقيف منا فى تغيير

مجلس الادارة، ولكن لم تفهم قصد سمو أفندينا تماماً فتحن تنتظر مقابلته بالذات لفهم الغرض فتنفذه، وكذلك شيخ الجامع قال لشفيق بك صباحاً بأن المشايخ مستعدون لتقديم الاستعفاء، ولكن لسمو أفندينا بالذات، وهذا كله غير ما كانوا يقولونه قبل مقابلة الشيخ عبده لكرومر، ورأى عبديكم أن سموكم لا تظهرون لهم أدنى غضب، ولكن حيث إنهم لم يفهموا أو لم يثقوا بأن أكون أنا واسطة بين سموكم وبينهم، فسموكم تفهمونهم المسألة وتأمرونهم بتنفيذها في الحال وقبل صدور الأمر بالتنفيذ تسكفون مع اللورد كرومر فيها من باب حسن المعاملة.

هذا وعندى أشياء كثيرة سأتشرف بعرضها عند تشريف الركاب العالى إلى هنا  
أدام الله مولاي ولى النعم مؤيداً بالعز والنصر دوام الدهر ؟ العبد الخاضع  
إمضاء — محمد توفيق البكرى

حاشية — المبدأ الذى يتخذه مولاي في هذه المسألة هو هذا : إنى أريد إصلاح الأزهر لأنى أعتقد أنى بإصلاحه أصلح حالة الأمة الدينية والأدبية، ولكن لجنة الادارة الحالية لا يمكنها أن تنفذ الإصلاح، لسبب هو أن أعضائها قسمان : قسم ضعاف جداً لا يصلحون لعمل، وقسم أذكاء ولكن الثقة الدينية مفقودة منهم، فلجنة بهذه الصورة لا يمكن أن علماء الأزهر يقبلون لها أمراً ولا نهياً، وكل إصلاح منها يقابل بالرفض والهياج، فأحببت أن أبقى الأذكاء، وأبدل الضعاف بآخرين حائزين للاقتدار والثقة، فيكون من مجموع الكل لجنة مقتدرة ذكية فيها ثقته فيمكنها أن تقنع العلماء بقبول الإصلاح.

أما الأعضاء فعندنا أسماء كثيرة منها الشيخ النجاشي مفتى الأوقاف الذى شمله مولاي بعنايته أخيراً ؟  
العبد الخاضع  
إمضاء — محمد توفيق البكرى  
١٣ يناير سنة ١٩٠٤

ووصل الخديو في المساء عائداً من المنتزه، فانتظرت في المحطة وركبت معه القطار إلى القبة؛ وفي أثناء الطريق قرأت عليه رسالة البكرى فلم يستحسن ما جاء بها من الآراء ولا سيما مسألة استشارة كرومر.

ولما لم يفلح السيد توفيق البكرى في مهمته ألقى التبعة أمام الخديو على شيخ الأزهر وقد استغربت حينما حدثني سموه في الأمر، وردد أمامى كلمة « جزويت » وصفاً للشيخ، وهى الكلمة التى قالها البكرى، فكان الخديو يردد حتى ألفاظه لا أفكاره فقط



وكان من جراء ذلك الشغب أن استاء الشيخ الأكبر ، وطلب الاستقالة . ولكن بطرس باشا أشار على الخديو بعدم قبولها ، لأنها أتت في وقت حرج ، فأرسلني سموه للشيخ لاهدي . خاطره ؛ ثم قابل الخديو بناء على نصحي في مسجد المطراوى حيث كان يؤدي فريضة الجمعة ، فنال عنايته ودعاه لتناول طعام الغداء معه في القبة .

وقد انتهت الدسائس ضد المفتي ، بأن صرح اللورد كرومر يوم ١٤ يناير أثناء مقابلته للخديو ، بأنه مهما كانت الأحوال فانه لا يوافق على فصل الشيخ المفتي من الافتاء ما دام موجوداً .

ولكن ذلك كله لم يثن الخديو عن خطته ، فأثار على الشيخ جريدتي اللواء والظاهر وعلى الأخص في فتوى صدرت منه رداً على سؤالين من بعض مسلمي الترنسفال وهما :  
(١) بقر يضرب على رأسه بالبلطة حتى تضعف مقاومته ، ثم يذبح قبل أن يموت بدون تسمية . هل يجوز أكل لحمه ؟

(٢) يوجد أفراد في هذه البلاد (الترنسفال) يلبسون البرانيط لقضاء مصالحهم وعود الفوائد اليهم . فهل يجوز ذلك أم لا ؟

فأفتى الشيخ المفتي بالإباحة في الحالتين فقام العلماء وقعدوا بخصوص الفتوى الأولى على الأخص يحرمون فيها أكل لحوم هذه الأبقار باعتبار أنها موقودة ، ويقطعون على الشيخ . فرد عليهم الشيخ بأن الموقودة هو ما ضرب بغير محدد كالخشب والحجارة حتى انحلت قواه ومات .

لم يكتف الخديو بذلك ، بل حرص العلماء عليه ، فرموه بأنه وهابي كما رموه بالزندقة لعدم أخذه بأراء شيوخ المذاهب ؛ فرد عليهم الشيخ بما يدحض فريتهم .

وزاد خصوم الشيخ على ذلك بأن لفقوا صورة شمسية له مع بعض نساء الأفرنج وحملوها إلى اللورد كرومر وأفهموه أن هذا في عرف المسلمين إزاراً بالشيخ ومنصبه ، وأنه ينبغي إقالته مراعاة لشعورهم . فتبسم اللورد ساخراً من هذه السخافة ، وأبدى رية في صحة هذه الصورة ، وقال لهم : إن الأستاذ يزورنا هنا وتحضر مجلسه لدى كرومر وغيرها من عقائنا ، فهل يصح أن نعد هذا إهانة له أو لنا ؟ ، وبذا خاب مسعاهم لدى كرومر . وكنت أنظر إلى هذه الدسائس بعين التوجس لأنها لا تجدى الخديو نفعاً بل تشجع الدسائسين على غيهم .

وقد نشرت هذه الصورة في جريدة « حمارة منيتي » كما نشرت جريدتنا « البابا جمللو »  
المصرى ، و « الأرنب » ، صورة وقحة أثارت دهشة الجمهور وكانت سبباً في قضية جنائية.  
حكم فيها في ٦ فبراير على عبد الحميد كامل افندى صاحب الجريدة الأولى بالحبس ستة  
أشهر وحسين توفيق افندى صاحب الجريدة الثانية بالحبس أربعة أشهر لانتهاكهما  
حرمة الآداب في حق فضيلة المفتى بواسطة إشهار رسمه وتصويره واقفاً مع امرأة.  
لباس الرقص بحالة شائنة ، ثم القذف في حقهما أسندا إليه الكفر وتحليل المحرمات ،  
وغير ذلك من الأمور الموجبة احتقاره عند أهل وطنه .

وفي ٢٥ فبراير قرأت في بعض الصحف العربية أن المفتى قابل بطرس غالى باشا  
وقال له : « يظهر أن الجناب العالى اتفق مع الانجليز على إبعادى من منصبي . فإذا كان  
هذا الخبر صحيحاً فاني مستعد لتقديم استقالتي . »

ولما سألت بطرس باشا عن هذا الخبر أجابني : « إني سمعت من الخديو أن  
المحتلين عرفوا خبث المفتى وأنهم غير راضين عنه — وإن كان سموه لم يسمع ذلك من  
كرومر نفسه — ولكنه كان يعلم أن اللورد قال مرة بأنه مهما قيل عن هذا الرجل  
فانه لا يمكن تعويضه في كفاءته ، ولذلك فاني أستبعد جداً موافقتهم على فصله . »

وكانت لدسائس الأزهر ذيول أخرى ؛ فقد قام الشيخ محمد الرفاعي والشيخ محمد  
راشد وآخرون بتقديم مذكرة ضد الشيخ الكبير والمفتى ولكنها حفظت لرضاء الخديو  
عن الأول وعجزه عن تنفيذ ما يريد ضد الثاني (\*) .

**محاولة أخرى للسيد البكرى .** وقد كان من الآراء التي عرضها السيد البكرى  
على سمو الخديو في هذه الأثناء العمل على استمالة المستر بويل ، السكرتير الشرقي للورد  
كرومر ، وأصحاب جريدة المقطم للمعاونة في هذا النضال .

أما الأول فقد قال عنه السيد : « إنه مستشار اللورد المطاع ، وإن استمالته سهلة  
بواسطة بيرم بك . » ولكنني شرحت للخديو ما تنطوي عليه هذه المحاولة من الخطر إذا  
علم بها اللورد ، وأنه من المرجح أن يرفض بويل نفسه هذا العرض .

ومع ذلك فقد جاءني السيد يوماً وقال إنه يريد إبلاغ كرومر بواسطة بويل أن  
من مصلحته الاتفاق مع الخديو ، الذي تقف الأمة من ورائه تؤيده ، ثم تحدث في

(\*) راجع هذا الموضوع في سنة ١٩٠٥ من المذكرات .

مسائل أخرى ، فلم أستحسن شيئاً من ذلك فأنصرف وأرسل لي كتاباً يقول فيه :  
 « حيث إنكم لم تستحسنوا ما عرضته عليكم فلا داعي لعرضه على الخديو ، ولكن على  
 كل حال أرجو أن تعرفوا أن أهم سلاح لنا هو أن الأمة كانت ثائرة على الحكومة  
 في مسألة صندوق التوفير ، وأن الخديو هو الذي أسكتها وهدأها . وأنه إذا رفع يده  
 عن إسكانها عادت إلى ما كانت عليه ، وكانت المتاعب على الحكومة وأنصارها . وهذا  
 أمر سيعلم لهم أى الانجليز من جملة طرق . »

وقد تكلم معي أيضاً في أنه يستطيع ضم أصحاب المقطم للخديو ، فقالت له أن  
 يصنع ما يريد ، فحدثهم في ذلك ، فأجابوه بأنهم يلقون من الخديو إغراضاً على الرغم من  
 الخدم التي قاموا بها لسموه . فقال لهم السيد إن سموه لم يغض الطرف عنهم ، وإنه يقدر  
 خدماتهم وينوى إظهار ذلك التقدير بالانعام برتبة على صديقهم أخنوخ فانوس أفندي ،  
 فشكروا لسموه ووعدوا بالمساعدة .

ولم يمض يوم واحد على ذلك حتى طالعت في المقطم مقالا فيه طعن على الخديو  
 والحاشية . فلفتت نظر السيد إلى ذلك ، وأن الاتفاق لم يمض عليه أكثر من يوم .  
 ولكنه اعتذر بأن المقال كان معداً من قبل الاتفاق ، وأنه لن يحدث شيء من ذلك  
 في المستقبل .



مدام جوليت آدم

### مدام جوليت آدم والانجليز.

وقد حدث احتكاك جديد بين الخديو  
 والمحتلين بسبب قدوم مدام جوليت  
 آدم الكاتبة الفرنسية الشهيرة إلى مصر؛  
 وكانت قد تقابلت مع سموه في العام  
 السابق بباريس ، وعرفها قبل ذلك  
 بأعوام على يد مصطفى كامل ، فدعاها  
 لزيارة مصر على نفقته الخاصة لتقضي  
 بها فصل الشتاء . ولما كانت معروفة  
 بخصوصيتها للانجليز ، فقد تقرر أن يتولى  
 دعوتها مصطفى كامل باشا فقدمت  
 وأقامت أياماً في القاهرة شهدت خلالها



عدة مآدب أقامها مصطفى كامل باشا وحسين واصف باشا والبرنس حيدر بك وغيرهم وحضرت أنا بعضها ، ثم سافرت إلى الصعيد مع مصطفى كامل باشا والبرنس حيدر بك وهناك خلال رحلتها دعاها كثير من الوجهاء إلى مآدب أخرى ، ولما عادت أدب لها سموه مأدبة في سراى القبة ، ثم عادت بعد ذلك إلى فرنسا شاكرة مسرورة .

وبعد قليل ظهرت بجلتها الشهرية « نوفيل ريفو » وفيها فصل طويل عن مصر تنتقد فيه سياسة فرنسا التي أدت إلى احتلال الانجليز لمصر ، وتقول في ختامه : « إن كل الاصلاحات التي تمت بمصر وضع أساسها الفرنسيون ، ثم ادعاها الانجليز لأنفسهم . » ولقد ثار اللورد كرومر لنشر هذا المقال وكتب إلى وزارة الخارجية الانجليزية ، فأرسل وزيرها يطلب في لطف بيانات عن زيارة مدام آدام واحتفال الخديو بها مع العلم بأنها تخاصم انجلترا . وحضر اللورد إلى السراى وتحادث مع سموه وأطلعته على رسالة وزير الخارجية ، فأجابه بأنه يعرف مدام آدام منذ سنوات ، وكانت قد دعت له لمأدبة أثناء زيارته لفرنسا فرأى من باب المجاملة — وقد حضرت لمصر — أن يرد لها الدعوة وإن الدعوة كانت خالية من كل معنى سياسى .

وطلب سموه من كرومر أن يكتب الرد بطريقة يقنع بها وزير الخارجية . فسر اللورد بهذا الطلب لما يشف عنه من تقرب الخديو من الانجليز والعمل على رضائهم . وقد قال لى الخديو إنه ورد في رسالة وزير الخارجية جملة مفادها أن الجناب العالى لا ينسى مركز انجلترا فى مصر ، وهو سيكون عما قريب أقوى مما هو الآن ، وأن سموه يبدى شعوراً طيباً نحو انجلترا ، ولكنه يجب كذلك أن يعلم العالم أن هذا الشعور حقيقى لا ظاهرى .

**الاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا .** فى ٨ أبريل من هذا العام وقع حادث سياسى خطير له علاقة وثيقة بمستقبل مصر ، وذلك هو عقد الاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا .

وكانت السياسة الفرنسية ترمى إلى مساواة السياسة الانجليزية فى مصر بعد أن فازت انجلترا دونها باحتلال وادى النيل ؛ ولكن فرنسا لقيت فى ذلك الحين مصاعب جمة فى مراکش ، وخشيت أن يؤدى فشل إدارتها إلى تدخل الدول ولا سيما انجلترا وأسبانيا فى مصالح مراکش ؛ ولكن أسبانيا كانت مشغولة بمتاعبها فى المنطقة الأسبانية ( الريف ) ، وكانت انجلترا هى التى يخشى منها ، ولهذا كان من الواجب أن تحصل

فرنسا على حياد إنجلترا، وكان الثمن الطبيعي لذلك هو أن تحصل إنجلترا على حياد فرنسا في شئون مصر . وبدأت المفاوضات بين الدولتين على هذا الأساس منذ سنة ١٩٠٣ ، وانتهت بعقد الاتفاق الودى بينهما ، ووقعه اللورد لانسدون وزير خارجية إنجلترا ومسيو كامبون سفير فرنسا في لندرة .

وتنص مواد هذا الاتفاق الخاصة بمصر على حرية الحكومة المصرية في المسائل المالية ، وعلى موافقة إنجلترا على اتفاقية قنال السويس التي عقدت عام ١٨٨٨ خاصة بحيدة القنال . وقد اتسبب السير الدون جورست ، نظراً لالمامة بالأحوال المصرية عامة والمالية خاصة ، لوضع ما يختص بمصر في هذا الاتفاق . وهذا هو أهم نص فيه :

« تعترف الحكومة الانجليزية أنها لا ترغب في تغيير نظام مصر السياسى وتعترف الحكومة الفرنسية من جانبها أنها لا تعرقل أعمال إنجلترا في مصر بسؤالها أن تحدد موعد الجلاء عن مصر أو بأية طريقة أخرى . » وبعبارة أخرى اعترفت فرنسا بالاحتلال الانجليزى لمصر وتركت لإنجلترا حرية أكثر مما كان لها قبلا في الشؤون المصرية . وقد وافقت ألمانيا والنمسا وإيطاليا على هذا الاتفاق .

وفي ٢٨ نوفمبر صدر ديكريته يؤيد هذا الاتفاق .

وكان من نتيجة فضلا عن فشل فرنسا في مسألة فاشودة أن تحقق المصريون أنه لا يمكن الاعتماد على فرنسا في أى أمر يتعلق بالمسألة المصرية .

وكان عند الشاب المصرى المملوء وطنية والذي كان يسير وراء الخديو المتحمس لبلاده أمل في مساعدة فرنسا لمصر ضد الاحتلال ولكن عندما وقعت مسألة فاشودة قل هذا الأمل وتوجس من فرنسا حتى إذا ما كان إتمام هذا الاتفاق أفقنا كلنا من سباتنا وعلمنا أن لمصر أن تعتمد على نفسها فقط دون مساعدة أى دولة أخرى لأن كل دولة قضى بكل مصلحة لآى بلد آخر ، ولو كانت على حق . مقابل مصالحها الخاصة .

**فضائح فوضى الرتب .** لم تكد تنتهى مسألة مدام آدام حتى عادت مسألة الرتب تثير في الجو سحبا كثيفة .

ولقد تحدثت عن فوضى الرتب فيما تقدم ، وذكرت ما كنت أخشاه من تحرك الانجليز لمخاصمة الخديو في شأنها . وقد حدث ما توقعته هذا العام ؛ ذلك أن الخديو

ظل يدون في مذكرته أسماء المرغوب في الانعام عليهم ، حتى انتهى شهر مارس ، فأخرج مذكرته وأخذ يملئ على عزت بك بعض أسماء من بينها نديم افندى الذى كان موظفاً في ديوان الأشغال وفصل بسبب الاختلاس ، وطلب له الرتبة عبد القادر حلى باشا ، مع أن القرار الذى يقضى بفصله أصدره مجلس النظار و برياسة الجناح الخديوى . فلم يفتن الديوان الخديوى إلى ذلك فنشر اسمه في الوقائع الرسمية فثار السير جارستن وكيل الأشغال وأبلغ الأمر لكرورم الذى كلف بطرس غالى باشا بإلغاء الرتبة ؛ وكان الخديو عندئذ يثق به كثيراً ويشاوره في كل أمر هام ، وبعد البحث تقرر أن تلغى الرتبة بطريقة خفية ، وذلك بأن يعلن أنه حدث خطأ في الأسماء ، ويعاد نشرها مع حذف اسم نديم ، وقد تم ذلك !

وما كاد يسدل الستار على هذه الفضيحة حتى تلتها أخرى من نوعها تماماً ، تلك أنه أنعم على أشخاص من بينهم ابراهيم افندى لمعى الذى كان موظفاً في « الضربخانة » دار السك ، وفصله وكيل المالية لتداخله في مسألة المطبعة العثمانية ، فقصد الوكيل إلى كرومر شاكياً ، فطلب اللورد سجل هذا الموظف ، وطلب من دو مرتينو باشا أن يتفاهم مع الخديو فبعث إلى المنتزه بالأمر فأرسل الخديو برقية بالانتظار مساء ، وبأن يكون بطرس باشا في القبة ؛ ولما اجتمعنا تباحثنا في الأمر ، وتقرر إلغاء بعض الرتب ؛ وعلمت أثناء الحديث أن الانجليز يستغربون أن يكون هذا خطأ فقط ، ويشيرون إلى أن في إمكانهم أن يقدموا تقريراً عن الأموال التى دفعها العمدة وغيرهم لنيل هذه الرتب على يد الوسطاء ، ولحقوا إلى سحب امتياز إعطاء الرتب إذا تكررت هذه الأخطاء .

وكان من جراء ذلك أن أخذت الصحف المعادية كالمقطم والبروجريه تنشر فصولاً شديدة اللهجة ؛ وكانت فضيحة أكبر من الأولى .

**في العائلة الخديوية .** منذ ثلاثة أعوام حدث بين البرنس جميل طوسون وقرينته البرنيس نعمت الله هانم افندى شقاق أدى إلى الطلاق فعادت البرنيس من الاستانة إلى مصر ؛ وقدم البرنس في هذا العام إليها بعد أن عرف من وكيله بها أن البرنيس تميل للرجوع إليه ، ولا سيما بعد أن أخذ ابنه منها بمجرد بلوغه السابعة فبرح بها الألم لفراق نجلها .

وكان البرنس يعتقد أنه بمجرد حضوره إلى مصر مع الصبي وروية والدته له ،



فانها تقبل العودة اليه مباشرة .

وكان الخديو وقت قدوم البرنس في المنتزه ، فأرسلت دولة الوالدة تخبره بحضوره والتماسه ؛ وعندئذ استدعاني جنابه حيث وجدت معه عزت باشا وألماس الباشا أغا ، فأمرنا بالتوجه للقاهرة ومقابلة البرنس والمفاوضة معه في هذه المسألة وأن نطلب اليه الموافقة على الشروط الآتية :

- (١) أن تكون العصمة بيد البرنيس .
  - (٢) أن تكون دائرتها منفصلة عن دائرته .
  - (٣) ألا تقيم معه في أوروبا .
  - (٤) أن ينشر في الجرائد خبر رجوعه اليها ، لمحو ما كان قد كتبه قدحا فيها .
- ولما عرضنا على البرنس هذه الشروط ، قال إنه يرغب الرجوع إلى البرنيس بدون شرط ، فأفهمناه تعذر ذلك ؛ واقترحنا عليه أن ينتظر ريثما يحضر الخديو إلى القاهرة فيقابل به ويطلب منه الصفح . وكان قد طلب الزيارة في الاسكندرية فرفض الخديو لأن البرنس لم يزر سموه في فينا وقت أن كان بها في صيف العام الماضي ، وأخيراً أرسل البرنس إلى الخديو برقية يطلب فيها الصفح والموافقة على الزواج وتعهده بقبول الشرط الرابع وهو النشر في الصحف ، وأعد ثلاث برقيات لذلك وقد أردنا أن نعرف رأى البرنيس ، ففهمنا أنها مبالغة إلى العودة دون الشروط المذكورة ؛ ولكن الخديو رفض فقط عدل الشرط الأول بأن تكون العصمة في يد سموه ؛ فأبلغنا ذلك للبرنس ؛ وبعد قليل حضر وكيله وقال إنه سيقابل البرنيس شخصياً ، فذهبنا اليها ؛ وسألها عما إذا كانت حقيقة تريد أن تكون العصمة بيدها أو بيد سمو الخديو ؛ فأجابته : « نعم أطلب أحد الأمرين » وعندئذ قال بلمجة جافة : « إن البرنس جميل يرفض . »

وقد كان هذا الرد سيئاً في استيائنا جميعاً ؛ وقالت البرنيس : « ولماذا إذاً كان السؤال ؟ » ، وبذلك انقطعت المفاوضات .

**سخط الخديو على حسن عاصم باشا .** غضب الخديو على حسن عاصم باشا وذلك لاعتقاده أنه غير حريص على المصالح الخديوية ، وأنه بالعكس يعرقلها ؛ وسبب ذلك أن بيت زرفودا كي في الاسكندرية ، اشترى من الحكومة حديقة وسراى الجزيرة

وجزاء من الأرض الزراعية التي أمامها على النيل ؛ ثم اتفق أن يستبدل أرض الوقف الواقعة بجوار الكوبرى الأعمى ، بتفتيش الخديو بمشتهر ؛ وكان سموه يرغب فى هذه الصفقة من ناحيتين : الأولى بيع تفتيش مشتهر والثانية الاشتراك مع زرفودا كى فى الأراضى التى تشتري من الوقف ؛ فطرحت المسألة على مجلس الأوقاف الأعلى وكان حسن عاصم باشا عضوا فيه بصفته رئيساً للديوان الخديوى ؛ وكان بيت زرفودا كى يقدر أرض الوقف بمبلغ مائة وثلاثين ألف جنيه وتفتيش مشتهر بمبلغ مائة وخمسين ألف جنيه ؛ ولكن حسن عاصم والشيخ المفتى طلبا العكس فى تقدير ثمنى الوقف والتفتيش وقال المفتى : « إن الأنفع للوقف فى مثل هذا إنما يعرف بتقدير الثمن لا بالغلة السنوية فلا بد من تعيين لجنة من أهل الخبرة برئاسة باشمهندس الأوقاف لتقدير ثمنها و ثمن أرض مشتهر . » وقرر المجلس الأعلى أن يدفع زرفودا كى مبلغ ٢٠ ألف جنيه زيادة حتى يكون ثمن التفتيش مائة وثلاثين ألف جنيه فقط فاغتاز الخديو لذلك ، وزاد فى غضبه ما بلغه من دو مرتينو باشا من أن كرومر قال إنه يحمد الله على وجود أشخاص ذوى مقدرة ونزاهة فى حاشية الخديو مثل حسن عاصم باشا ؛ ومن هذا اليوم أصبح الخديو والمتملقون فى الحاشية يتناولونه بالذم الشديد .

أما عذر حسن عاصم فى ذلك فهو أن الخديو لم يخبره برغبته حتى يعمل لتحقيقها من جهة ؛ ومن جهة أخرى فإن المحتلين كانوا واقفين بالمرصاد لقرار المجلس ، ولو تم الأمر كعرض زرفودا كى ، فربما كانوا يطلبون نقضه . وهم يعتقدون فى الوقت نفسه أن الخديو يستخدم نفوذه لمصالحه الخاصة ؛ أما الآن فقد عرفوا نزاهة سموه ونزاهة رجاله ؛ ولكن هذا العذر لم يقبل لدى الخديو .

ومن هذا الوقت أحال الخديو على كل الأعمال والمخابرات التى تحدث بينه وبين النظار وغيرهم .

وبما زاد العلاقات توتراً بين عباس وعاصم باشا أنه وردت برقية من الاستانة بالشفرة ، فأمر عاصم باشا بحلها ، وكان ذلك يوم الجمعة ، فبدلاً من أن يذهب بها إلى السراى اكتفى بإرسالها داخل ظرف للخديو ؛ فغضب سموه واستدعاني وهو محتد وقال : « كان عليه أن يرسلها مع أحد الموظفين حتى يتلقى الأوامر إذا كان هو لا يتنازل بالحضور بنفسه . » ثم أمرنى أن أسلم أعمال القلم التركى وأعرضها على سموه ؛ فصرت ألتقى الأوامر بهذا القلم وأنفذها ؛ وأذكر أن سموه قال لى ذات يوم : « سبحان الله !



كان حسن باشا عاصم يريد أخذ الأشغال من يدك ، ولكنك قد أخذتها أنت منه ، ولم يبق عنده شيء يذكر . ، وقد علمت أنه ذكر مثل ذلك لآخرين من رجال المعية .

ومع هذا فقد لبثت علاقاتي الودية مع عاصم باشا ؛ ولم أتجنب مقابلته أو الجلوس معه كما فعل كثيرون غيري ؛ وقد سلك أحمد خيرى باشا مسلكى معه .

**يوسف طلعت باشا والد** . رفع يوسف طلعت باشا بشكاية من والده أحمد طلعت باشا رئيس الديوان الخديوى فى عهد اسماعيل لأنه يريد حرمانه من الميراث فى أمواله ، بالاتحاد مع شقيقه أحمد طلعت بك ووكيل الدائرة مختار بك ؛ وذلك بوقف أملاكه غير الموقوفة ، وإخراجه منها وإقامة أحمد طلعت بك ناظراً عليها ومن بعده شقيقه له ومن بعدها أولادها من عبد اللطيف باشا ، فكان ثروة بيت طلعت منتقلة إلى بيت عبد اللطيف .



أحمد طلعت باشا



يوسف طلعت باشا

ولما علم يوسف باشا اتحاد مع شقيقته الكبرى وعزما على طلب الحجير على والدهما حتى لا يتمكن من وقف أملاكه . ولما علم الخديو بذلك لم يسترح إلى فكرة الحجير لما فيها من المساس بكرامة هذه الأسرة الكبيرة .

وكلفنى بالمخاطبة مع المحافظ لعمل ما يلزم لحفظ أموال طلعت باشا لأبنائه مع



حفظ كرامته كذلك ؛ وأمر عزت بك أن يذهب للقاضي ويرجوه عدم الموافقة على الوقفية إلا بعد التحقق من وجود الباشا في صحة توهله لعملها ؛ وبذلنا مسعى لدى أحمد طلعت بك لاستبدال الوكيل ، وهو صاحب فكرة الوقفية . ولكن هذا المسعى لم يفلح ، وانتهى الأمر بادخال يوسف طلعت باشا بالوقفية بشروط .

**سفر الخديو الى أوروبا ثم الاستانة وسفرى مع الحرم .** سبق أن سافرت الوالدة إلى الاستانة ومعها عزت بك ، وقد انتظرنا الأخبار التي يرسلها ليتخذها الخديو أساساً لخطه سفره . والقيام بالزيارة إذا كان الجو ملائماً لها .

وفي أوائل يونيو جاءنا منه أنه حادث الباشكاتب في شأن يالى جبوقلى ، فأخبره بأن عقود الملكية تحت يده ، ولا ينقص إلا إذن السلطان بتسليمها ، وأن سبب تأخير صدور أمر السلطان هو تكدر خاطره من الخديو ، بسبب مسلك الصحف التي تصدر في مصر نحو جلالته ، ولما بلغه من أن الخديو يقترح في الإدارة التركية بالحرمين ، ويقول بأن هناك صعوبات في سبيل الحجاج ، وكذلك لأجل مسألة سكة حديد مربوط التي ينوى الخديو مدها ويبيعها للانجليز .

فلما وردت هذه الأخبار ، سألتى سموه عن رأيه في مسألة السفر فاستحسن عدم زيارة الاستانة هذا العام ؛ وعلمت منه أن دولة الحرم تريد قضاء الصيف بالاسكندرية فأجبت به بأن لا مانع من ذلك ، إذا وافق رأى سموه . وظننت بادىء الأمر أنه موافق على ذلك ، ثم تبينت بعدها أنه مصمم على السفر . ولكن جاءت رسالة من عزت بك يقول فيها إنه يستصوب عدم السفر للاستانة ، وأن الصدر الأعظم أفهمه ذلك وهنا قال سموه : . كيف أتأخر ، وقد علم النظار بالأمر وكذلك اللورد كرومر ؟ وفي تأخرى ما يفيد أن العلاقات بينى وبين السلطان ليست مرضية وهذا ما لا أريده بحال . ، ثم كلفنى بالتفاهم مع بطرس غالى باشا في حل مناسب دون أن يعلم بذلك أحد غيره ، فقلت لسموه : . إن الأفضل أن بطرس باشا نفسه لا يعرف فكر سموكم . ، وأيدنى في فكرتى محمود بك صادق أحد موظفى السراى . وكان حاضراً ؛ فقال الخديو : . إذا ماذا أصنع وأنتم لا تشيرون علىّ بحل ؟ ، ففكرت قليلاً ثم عرضت على سموه أن يقول بأن أخبار الاستانة تفيد أن جلالة الخليفة دعا أمير البلغار للزيارة ، وقد يتفق وجوده مع وجود سمو الخديو ، ويؤثره السلطان بحفاوة أكثر ، وهذا ما لا يريده الجنب العالى ، ولذا عدل عن الزيارة . فاستحسن سموه هذا الحل وكلفنى بأخبار رئيس النظار وبطرس باشا

فذهبت إليهما، وسألني الرئيس عما إذا كنا قد أخبرنا يلدز بالعزم على السفر قبل الآن، لأنه لو كان الأمر كذلك فلا يحسن التخلف، فأجبتة بالنفي، فوافق على الفكرة وكذلك بطرس باشا.

سفرى مع الحرم : وقد تقرر بعد ذلك أن تسافر دولة الحرم إلى الاستانة، وأن أكون برافقتها. وفي يوم ١٨ يونيو نزلنا إلى المحروسة؛ وبقنا بها وفي الصباح أقلعت بنا بعد تلقي التعليمات من الخديو؛ وخلاصتها أن المحروسة حينما تدخل الاستانة تهدي السير أمام ضوئها بغجة، ويؤدي البحارة التحية، وإذا حضر أحد من السراى للاستقبال على زورق أو حضر زورق الوالدة، فلا تقف المحروسة بل تستمر في السير حتى جبوقلى خوفا من أن يلدز ترسل أخيراً بعدم النزول في اليالى والنزول في بيك، وأمرت كذلك بأن أقابل الصدر الأعظم فريد باشا وأبلغه تحيات سموه وشكره على إحساسه نحوه.

هدية الخديو للسلطان : وأرسل الخديو معي جمجمتين للحيوان المسمى دجاءوس البحر، في صندوقين، ومنبراً مطعماً على الطراز العربى، هدية من سموه للسلطان. وقال لى إنه عند سؤال تحسين بك عن السبب في تخلفه أجيبه بأن السبب هو الدسائس الأخيرة التى كثرت ضد سموه.

سفر الخديو لأوربا، ووصولنا الاستانة : وأما سموه فقد سافر بعدنا يوم واحد إلى ديفون لأخذ الحمامات.

وقد وصلنا إلى جناق قلعة يوم ٢٢ منه؛ وفي صباح اليوم التالى وصلنا الاستانة ومنها إلى جبوقلى، وحضر القزلى أغاسى والباشم صاحب فأبلغنا دولة الحرم تحية الوصول من قبل السلطان. وبعد قليل خرجت دولتها ونزلت في الزورق رهبر مع الأنجال إلى بيك، للسلام على الوالدة ثم عادت لجبوقلى.

وبعد الغداء توجهت مع عزت بك إلى يلدز لمقابلة تحسين بك فلم يتح لنا ذلك، مع وجوده في غرفته، فنزلنا إلى دائرة المسابين فوجدنا نورى باشا فرجوته أن يعرض على السلطان إخلاص الخديو، ثم عدت إلى بيك وأبلغت الوالدة تقييل الخديو ليديها.

الوالدة والحرم في التياترو الخصوصى : وفي ٢٥ يونيو دعا السلطان الوالدة والحرم، فقابلتنا جلالة وأمر لها بدخول التياترو الخصوصى، ولكنه لم يسألها عن الخديو إلا

عرضاً ، مما دل على تكدر خاطره بسبب الدسائس ؛ وقد كتبت الحرم بذلك خطاباً إلى عباس .

مقابلاتي لتحسين بك : وفي ٢٦ منه حررت مذكرة صغيرة ، بعثت بها إلى الباشكاتب وقلت فيها : « إن حضوري للمقابلة كان لمهام رسمية لا لأحراجه بشيء . . » ، وذلك لكي أبلغه أولاً - أنتى معين لمرافقة دولة الحرم . ثانياً - إبلاغ جلالة السلطان تحية الجناب العالى وإخلاصه . وثالثاً - للاتفاق معه على ما يجب إجراؤه فى تقديم هدية من الخديو للسلطان .

فجاءنى الرد منه بطلب المقابلة ، فقابلته يوم ٢٧ منه فاعتذر بأنه كان مشغولاً ، ثم اتفق معى على إرسال الهدية فى عربة إلى سراى يلدىز ، ففعلت .

سفرى لفينا : وفى ٨ يوليو دعيت لمقابلة الخديو فى فينا ، فسافرت إليها ووصلت فى العاشر منه ، فقابلته وحدثته عن الحالة فى الاستانة بما تقدم ، وكان سبب استدعائى هو السفر إلى مصر لمعرفة حالة العمل فى سكة حديد مريوط والأدوات اللازمة خصوصاً الفلنكات التى كان يعتزم سموه شراءها من تركيا .

رجوعى للاسكندرية : فسافرت من فينا إلى باريس ، ثم أبحرت من مرسيليا فوصلت إلى الاسكندرية يوم ١٩ بعد رحلة مكدره فأبلغت تحية الخديو لفخرى باشا نائب القائمقام ، ولبطرس غالى باشا ومظلوم باشا وعبانى باشا ، وكانوا بالاسكندرية . وقد بقيت بمصر أباشر الأعمال فى سكة حديد مريوط ، وشغلتنى عن كل أمر آخر ، فلم أقيد مذكراتى مدى شهر أغسطس ومنتصف سبتمبر .

رجوعى إلى فينا : وفى ١٧ سبتمبر سافرت من الاسكندرية إلى تريستا ، فوصلتها يوم ٢١ منه وقضيت بها بضع ساعات مع صديقى سوسيك بك أحد موظفى المالية السابقين ، وتجولت فى المدينة . ثم ركبنا القطار إلى فينا فوصلتها صباح ٢٢ سبتمبر ، وتقابلت مع الخديو فى الفندق ، فسألنى عن نتيجة الأعمال الجارية وعن مجرى الشئون فى مصر ، ومن بينها دعوة محمود فهمى باشا إلى الاحتفال يوم ٣١ أغسطس الماضى بعيد جلوس السلطان مع أنه ليس من المقيمين فى الاسكندرية ، وعمّا إذا كان حسن عاصم هو الذى وجه إليه الدعوة لتدخله معه واتفاقه ، فأجبت سموه بأنى أنا الذى دعوته على مسئوليتى ، وعندئذ قال لى سموه إذا كان الأمر كذلك فلا بأس .



وكان سمو الخديو قد كلفني أن أقابل خيرى باشا ، وأكلمه بشدة في شأن اتصاله بعاصم باشا ، كما بلغ الخديو ذلك ؛ وأن سموه مستاء لوجود رجال في معيته يصاحبون من يغضب سموه عليهم .

. وقد كانت مأموريتي شاقة ، لأن خيرى باشا صديقي ، ولكنني تلطفت في إبلاغه ملاحظات الخديو ، فطلب مني أن أجتهد لدى سموه في نفي ما علق بنفسه من جهته ، وأن أذكر لجناحه أنه ليس غيباً ، حتى يميل لحسن عاصم ، ويترك الخديو صاحب الأيادي البيضاء عليه .

وقد قمت بتبليغ ذلك للخديو ، ونجحت في تطيب خاطره من ناحية خيرى باشا .  
زيارة الخديو للغازى مختار باشا : وفي ٢٣ سبتمبر أرسل الغازى احمد مختار باشا — وكان وقتئذ في فينا — بطاقة كتب عليها أنه طريح الفراش ، فهو يتأسف لعدم تمكنه من زيارة سموه .

وعندئذ أوفدنى الخديو إليه للسؤال عنه ، وقال لى : إنه إذا كان الغازى مريضاً حقيقة ، فأنى أتوجه لزيارته .

وقد ذهبت إلى الغازى ، فوجدته مريضاً طريح الفراش ؛ ولما أخبرت الخديو بعد رجوعى قام بزيارته ، وأنا بصحبته ؛ وقد تأثر لحالة الغازى وأظهر عطفه عليه ، فقبل دولته هذا العطف بالشكر .

وقد مكث معه نحو نصف ساعة ، وأخبره بأنه سيصحب معه إلى الاستانة بطرس غالى باشا ، وكان قد حضر إلى فينا صباح اليوم .

وكان الغرض من إخباره أن يبلغ المسابين بذلك أن يكون معلوماً للسلطان أن بطرس باشا سيكون بمعية الخديو ؛ وكانت هذه هي أول مرة يصحبه فيها للاستانة .

سفر الخديو للاستانة : وكان سموه قد استدعى عزت بك من الاستانة إلى فينا في أثناء غيابي ، ثم كلفه عند عودته أن يراقب الحالة ، ويضيقه عما إذا كان الجو مناسباً للزيارة . وبعد رجوعه بعث برسالة يقول فيها بأنه لا مانع من الزيارة ، وأنه تفاهم مع الصدر الأعظم والباشكاتب في ذلك .

وفي يوم ٢٥ سبتمبر ، ركب الخديو قطار العصر إلى بودابست ؛ وأرسل إلى

قنصل جنرال الدولة في بودابست برقية يرجوه أن يبقى في القنصلية مساء ، حتى يقوم بالتأشير على جوازات السفر ، ثم أرسلت إليه الجوازات .

رسالة ودية من ملك الانجليز للخدّيو : وفي أثناء الطريق أخبرني الخدّيو أنه كان قد كتب رسالة للملك الانجليز ، فجاءه رد رقيق ، وفي ديباجته : « صديقي العزيز » ، وقال جنابه : « إن هذا شيء يدعو للألفة التي يعمل لها الانجليز . » وكان يلوح عليه السرور وهو يحدثني بذلك ، وقال : « إنهم حقيقة يبذلون الجهد في اجتذابي إليهم . »

الوصول للاستانة : وصلنا إلى الاستانة يوم ٢٧ قبيل الظهر ، وكان على المحطة ابراهيم باشا التشريفاتي والفريق حسنى باشا ، من قبل السلطان ، وعزت بك وقومندان المحروسة وكاوتسكى بك وغيرهم ، فركبنا العربات إلى يلدز ، وكان بانتظارنا في « شاليه كشك » الحاج على باشا الباشماينجى وسعيد باشا رئيس شورى الدولة ، وقد جلس أمام سموه على المائدة .

الخدّيو والمعية في حضرة السلطان : وبعد الغداء طلب الخدّيو لمقابلة السلطان ، ومكث عنده ثلاثة أرباع الساعة ، وخرج مسروراً من حسن استقبال جلالته لسموه وحفاوته به .

ثم طلب السلطان تقديم الحاشية ، فدخل ثانية وقدم بطرس باشا قائلاً إنه من عيد مولانا المخلصين ، فقال السلطان لبطرس باشا : « إننى سمعت بمدحك وممن من زيارتك للاستانة . » ثم قدمنا أنا واحمد زكى باشا السر تشريفاتي وعزت بك ، فقبلنا الاعتاب .

وبعد ذلك خرجنا إلى بيك ، وقد أمرنى الخدّيو أن أبقى فيه للبيت مع بطرس باشا ، وعاد هو والمعية إلى جبوقلى ، بعد أن شكر ابراهيم باشا ؛ وقال إن وجوده في استقباله دليل رضا السلطان .

حديث السلطان والخدّيو في هذه الزيارة : وقد علمت من الجناب العالى أن السلطان تحدث معه في مسألة مقدونيا ، وأن الثوار بها أخذوا يتحركون بتشجيع بلغاريا ، وأن هذه الدولة تستعد خفية للقتال ، فتشترى المدافع السريعة وغيرها ، ولكن الدولة واقفة على حركاتها وتدابيرها ، وتتخذ احتياطاتها لكل الطوارئ ، وتشترى السلاح والذخيرة . وقال السلطان أيضاً إنه أوصى على جملة مراكب « طوربيدو » ، لأن المراكب الكبيرة لا تنفع في الحرب مثل الخفيفة السريعة ، كما تبين من الحروب الأخيرة .

وتكلم مع سموه أيضاً في مسألة موت السلطان مراد ، ودحض ما قيل من أنه توفي مسموماً ، وأنكر كل ما أذيع عن سوء معاملته له ، وبالاختصار تبرأ من كل ما نسب إليه في ذلك .

وفي صباح ٢٩ منه أرسل السلطان ابراهيم باشا للسؤال عن الخديو ؛ وحدث التزاور كالمعتاد بين سموه والسفراء .

الانعام على كريمتى الخديو : وفي ٣٠ منه كانت دولة الحرم مدعوة للسراى ، وقد ذهبت معها الأميرتان عطية الله هانم وفتحية هانم كريمتا الخديو بنساء على رغبة السلطان ، فأنعم على كل منهما بنیشان شفقت من الدرجة الأولى ؛ ولم يرض الخديو أن يرسل ولى العهد ، لأنه لا يرغب أن يمنح شيئاً وهو صغير لثلاث يتوهم أنه أصبح عظيماً ، فيأخذه الغرور .

مأدبة عشاء في بلدز : وفي أول أكتوبر دعى الخديو إلى مأدبة عشاء في بلدز ومعه بطرس غالى باشا واحمد زكى باشا وعزت بك وأنا ، فتوجهنا بالكساوى والتشريفية والنياشين إلى كشك شاليه ؛ فدخل الخديو لدى الخليفة ؛ ووقف كل منا أمام كرسيه حتى حضر السلطان والخديو ، فجلس عن يمين جلالاته والصدر عن يساره ، ودعى رئيس شورى الدولة ومستشار الصدارة والحاج على باشا وعزت باشا ونورى باشا وتحسين بك وفائق باشا الميراخور وقائمقام بحرى أمريكى الجنس ورجال التشريفات ؛ وكانت الموسيقى تعزف أثناء الطعام وبعده .

وقد لاحظت في هذه المأدبة أن غطاء المائدة والمناشف والقوط ، لم تكن مكوية ، وبها بعض القدر ، وأن بعض الشوك والملاعق اعتراها شيء من الصدأ ؛ وكان الطعام عادياً غير معتنى بأعداده ؛ وعند الخروج قال السلطان للخديو إنه سيدعوه إلى التياترو غداً . وفي ٧ منه سيعمل له استعراض للجيش التركى ؛ ولما كان سموه ينوى السفر يوم ٥ منه فقد تكدر لذلك واحمر وجهه .

بين بطرس باشا وناظر خارجية الدولة : وتحادث بطرس باشا مع الصدر فريد باشا وناظر الخارجية ، وفي أثناء حديثه مع الأخير ، سأله بطرس باشا عما إذا كان قد زار مصر فقال الناظر : « إننى أمضيت عمرى في السفارات الأوربية ولم أعرف آسيا . » كأنه يحسب أن مصر فى آسيا !



مأدبة ثانية في يلدز ومشاهدة التياترو : وفي ٣ أكتوبر دعينا لمأدبة في السراي وبعدها دعينا للتياترو ؛ ثم خرج الخديو فجلس مع الصدر ؛ وحادثه الصدر في أنه عمل كل ما يحب لتصفية العلاقات بين جلالة الخليفة وبين سموه ؛ فشكره على حسن مسعاه . ثم حضر ابراهيم باشا وسأل الخديو عما يريد أن ينعم به السلطان على رجال معيته ، لأن ذلك من حق جنابه ؛ فطلب المجيدى المرصع لمصطفى فهمى باشا وبطرس غالى باشا ، والجران كوردون مجيدى لأحمد زكى باشا ولعزت بك ولى ؛ وطلب ثمانين مدالية فضية وعشر مداليات ذهبية لبحارة المحروسة .

فذهب الصدر للخليفة ، ثم عاد فأعلن موافقة جلالتة على هذا الطلب ، وصدور أمره بهذه الانعامات .

وشاية ضد الباشكاتب : وفي صباح اليوم التالى توجهت بناء على طلب الباشكاتب فقال لى : « إن السلطان متكدر جداً لما بلغه من أحد الواشين أنى لم أقابلكم مقابلة حسنة وأننى رفضت رؤيتكم ؛ فأرسلت لك اليوم لأعاتبك على ذلك . » فأكدت له أنه لم تصدر منى أية شكوى فى حقه ، وطلبت منه عرض ذلك على السلطان . وبالفعل توجه ، وبعد ساعتين عاد فقال لى : « إن الخليفة لم يصدقنى فأرجوك أن تكتب معلوماتك فى هذا الموضوع . وقد فهمت من حديثه أن الذى ألقى هذه الوشاية هو حسنى باشا مهمندار الخديو ، وكنت أعلم أن الخديو ميال إلى تغييره فقلت لتحسين بك : « ولماذا لم تعينوا بدله فى مهمته . » فقال : « لأنه تعرف بالخديو وربما لا يود سموه تغييره . » فأجبت : « ما دام قد تحقق لكم كذبه فلا داعى لوجوده حتى تنقطع الدسائس . »

وكتبت مذكرة قصيرة تلخص فى : « أننى لما حضرت للاستانة فى معية الحرم الخديوى لم أحضر عند الباشكاتب إلا مرتين : الأولى ، كان دولته فيها مشغولاً فلم أتمكن من لقائه . وفى الثانية قابلنى بلطف وإننى أعترف بأنى لم أجد من دولته إلا كل معاملة حسنة . »

وقد ترجم هذه المذكرة بالتركية وأبدى لى سروره وارتياحه ، وتوجه للعرض على السلطان وبعث لى بأن لا داعى للانتظار .

ثم أخذت النياشين والمداليات وذهبت بعد أن أعطيت — كالأمر — الخدم الذين حملوها مكافأة ، وعدت إلى الخديو فحدثته بما جرى فاستغرب هو وبطرس باشا من أن الباشكاتب مع مكانته السامية فى المابين يحتاج لمثل هذه الشهادة لدى الخليفة .

مأدبة الوداع وهدية السلطان للخديو : وفي اليوم الخامس من اكتوبر ذهبنا إلى بلدز للوداع وحضرنا مأدبة للغداء ، وقد أهدى السلطان للخديو أزرارا للقميص من البرلنت وأهدى إلى بطرس باشا علبة سجائر من الذهب نقش عليها بالبرلنت الحرفان « ع . ح » ، بشكل زخرفي رمزاً لاسم عبد الحميد ، فظهر بالدعاء لجلالته . وتحدث الخديو مع السلطان في مسألة دير الأقباط بالقدس وهي مسألة تهم بطرس باشا ، ولما خرج أخبره بذلك ، وبأن الخليفة وعده بأنه سيكون دائماً مع الأقباط فشكر لجلالته ذلك البتلف . العودة إلى مصر : وبعد ذلك رجعنا إلى جبوقلى ثم ركبنا المحروسة عائدين إلى مصر فوصلنا الاسكندرية في صباح ٨ اكتوبر .

وقد كان في الاستقبال نخري باشا وعباني باشا وابراهيم فؤاد باشا والمحافظ محمود صدقي باشا .

**علاقات الخديو مع الانجليز .** أسرعت المحروسة في السير بين رودس والاسكندرية بناء على نصيح بطرس باشا للخديو ، وذلك بقصد الوصول الى مصر قبل مصطفى فهمي باشا — وكان عندئذ في طريق العودة من أوروبا الى مصر — حتى يستطيع بطرس باشا أن يقابل اللورد كرومر قبل رئيس النظار ، لأنه كما قال بالنص يريد أن يوضبه حسب المرغوب . ، ولما حضر مصطفى فهمي باشا يوم ١٠ اكتوبر قابل الخديو فأبلغه بإنعام السلطان عليه بالمجدي المصع ، ثم أخبره بأنه ، أي سموه ، غاضب على مصطفى كامل باشا لطعنه الجارح على الحكومة ، وزاد بأنه لا يزال يذكر الحفاوة التي لقيها في لندره ، وأنه سيزورها كل عام ، فخرج وهو مسرور بحديث الخديو .

وكان ذلك كله بقصد أن يبلغ رئيس النظار هذا الكلام إلى اللورد عندما يقابله ؛ وفي ١١ اكتوبر عاد بطرس باشا من القاهرة وقص علينا نبأ مقابله للورد ، وأنه حكى له ما حدث في الاستانة أثناء زيارة الخديو ، والاستقبال الفخم الذي لقيه والانعام عليه هو ورئيس النظار وهدية السلطان له قال : « وكنت أتوقع أن يغضب اللورد لذلك . ولكنني على العكس وجدت منه ارتياحاً للحديث . » ثم قال : « إن مصطفى فهمي باشا أبلغ اللورد حديث الخديو فسر منه . وبالأخص لما علم من سخطه على مصطفى كامل ؛ ولكن قال له اللورد إنه علم أن الخديو لا يعود للقاهرة إلا في منتصف نوفمبر ، وربما أول الناس ذلك بأن سموه لا يرغب حضور استعراض الجيش الانجليزي يوم ٩ نوفمبر لمناسبة عيد ميلاد الملك . » وبعد المباحثة في هذا الموضوع تقرر أن يرجع الخديو قبل الاستعراض ،

وأن يطل من شرفة عابدين كما كان يفعل والده .

بين الخديو وكرومر : وفي ١٢ منه جاءت برقية من اللورد كرومر يطلب موعداً للمقابلة ، فعرضت على سموه أن يدعو للغداء يوم حضوره فوافق ، وبذلك كتب له زكي باشا برقية بأنه مخير في الحضور يوم ١٥ أكتوبر أو يوم ١٧ منه ، وأنه مدعو للغداء مع الجناب العالي فجاء منه الرد بالشكر والقبول وأنه سيحضر يوم ١٧ منه على أن يعود في نفس اليوم .

وفي اليوم المذكور حضر اللورد وكنت في الانتظار مع زكي باشا في محطة سيدى جابر ، وحضر مستر جولد قنصل إنجلترا بالاسكندرية ؛ وقد ركب اللورد معنا في القطار الخديوى الخاص بعد أن قدمنى زكى باشا له ولبننا نتحدث حتى وصلنا المنزه ، وكان الخديو بالسلامك عند وصولنا فصافح اللورد باشاً . وبعد الاستراحة تناولنا طعام الغداء ثم اختلنا مدة ساعة ؛ وعلينا أن الحديث دار فيها حول زيارة الخديو للاستانة والحفاوة التى لقيها ؛ وبعد ذلك ركبا عربة وطافا ببعض جهات المنزه وبعض أراضى التفتيش ؛ وقد سر اللورد من هذه الرياضة ، وقال : « الآن علمت لماذا يحب الخديو الإقامة فى الاسكندرية . »

وأخيراً استأذن شاكرآ وودعه فى المحطة دو مرتينو باشا .

مسألة استعراض الجيش الانجليزى : وفى ٢ نوفمبر تقابلت مع بطرس باشا الخـ ثنى فى مسألة حضور الخديو للاستعراض وأخبرنى بأن اللورد اتفق مع قومندان الجيش الانجليزى على أن يحضر سموه فى ساحة عابدين يوم ٩ نوفمبر عيد الملك ، ويستعرض الجيش أمامه ثم ينزل من عربته ويقف بجوار العلم الانجليزى ؛ وعندما تنتهى الحفلة الرسمية يركب الخديو جواده ويمر على الجنود فتحية بالسلام الخديوى . ثم يعود إلى جوار اللورد كرومر تحت العلم وتستعرض الجنود أمامه مرة أخرى وأخيراً تتقدم الجنود صفاً واحداً وتعزف السلام الملكى ثم السلام الخديوى .

وقد سأله : « ولكن الخديو بناء على ذلك سيقف تحت العلم الانجليزى وهو مالا تخفى دلالة . » فجز كفيه وسكت .

ولما أخبرت الخديو بهذا الترتيب فكر برهة ثم قال بدون ارتياح : « طيب النزول من السراى والوقوف بجانب العلم أخف من رفع العلم على عابدين . » فقلت لسموه : « إن بطرس باشا لما يعلمه من عدم استحسان سموكم الوقوف فى الشرفة لأنه



لا معنى له رأى أن الترتيب الأخير أفضل وربما أنه هو الذى أوعز به . . فقال : . ولكنى عندما أقابله سأقول له إنه هو الذى خسر المسألة !

ولكن جنابه عاد فى ٣ نوفمبر فقال لى إنه بعد التروى رأى أن عمله سيكون موضع انتقاد من الشعب إذ سيقول عنه إنه صار انجليزياً ، ولا سيما بعد سوء التفاهم بينه وبين مصطفى كامل باشا ، وطلب منى أن أطلب بطرس باشا لمقابلاته عند حضوره للاسكندرية .

وفى ٦ منه حضر بطرس باشا ، فقابلته على المحطة ، وفى الطريق حدثته عن أفكار الخديو . فقال إنه لم يكن ينتظر أن يهتم الانجليز إلى هذا الحد بمسألة وجود الخديو فى الاستعراض ، لأن اللورد أخبره أنه استأذن جلالة الملك فى أن يأخذ الضباط السلام للجناح الخديو فأذن ؛ ثم قال : . ومع ذلك فإذا أراد سموه الوقوف فى الشرفة فقط فلا مانع ؛ ولكن كرومر لا يستحسن ذلك بعد ما تقرر . . ثم فكر برهة وقال : . وهذا هو الذى كان يريد مصطفى فهمى باشا منذ أعوام فلم يحصل عليه ؛ وما دامت المسألة قد وصلت إلى هذا الحد فلنعمل ذلك اليوم مختارين قبل أن نعمله غداً مرغمين ؛ وإذا أراد الخديو فى المستقبل أن يغير خطته فلا مانع عند اللزوم . .

واختلى بطرس باشا بالخديو نحو ساعة وبعد خروجه سأله عما تم فقال لى :  
« لقد استحسن الخديو كل شئ . . »

وعدنا إلى القاهرة يوم ٨ منه وفى يوم ٩ حصل الاستعراض فى الساعة التاسعة والنصف صباحاً فى ميدان عابدين على التفصيل المتقدم .

وكان هذا أول حادث من نوعه فى عهد الخديو عباس حلى .

تدخل الانجليز فى مسألة أمير الحج : وكان سموه قد كلفنى بمقابلة بطرس غالى باشا ليتحدث مع كرومر فى أن جنابه يرغب فى تعيين محمود حسنى بك — وهو بالمعاش — أميراً للحج هذا العام ، وأنه تكلم مع السردار فى ذلك فوافق . ولما قابلت بطرس باشا علمت منه أن اللورد يرغب أن يكون أمير الحج عارفاً باللغة التركية ليستطيع التفاهم مع السلطات فى الحجاز اتقاء للشاكل ، وطلب منى أن أقابل محمود بك حسنى لأعلم ما إذا كان يعرف التركية ، وعما إذا كان أصله تركياً فقابلته وعلمت منه أن معرفته بها قليلة وأن أصله من الأكراد .

فأخبرت بطرس باشا بذلك فسألني عما إذا كنت أعرف رجلاً مستكملاً هذه الشروط فذكرت اسم محمود فهمي باشا فوافق عليه وأردفه باسم محمود شكرى باشا ، وبعد ذلك عرضت على الخديو ما حصل فوافق على أن يكون محمود فهمي باشا مع محمود حسنى بك وقد ذهبت لاختبار الباشا بذلك فقبل شاكرآ ، وتم تعيينهما الأول أميناً للصرة والثاني أميراً للحج .

**تركيا والمردود القرية .** وبعد ذلك أرسلني الخديو إلى بطرس باشا لاختبره أنه بينما كان سموه في سيدى عبد الرحمن القرية من مرسى مطروح ، حضر عنده المأمور وأخبره أن الأتراك بنوا في السلوم التابعة لمصر مخزنين للثون بحجة أنه يصعب عليهم أن يصعدوا بها على الجبل المشرف على الميناء حيث تقع النقطة التركية ، وأن مأمور العشور التركي نزل في الأراضى المصرية على بعد يوم ونصف من هذا الجبل الذى يتر حداً فاصلاً بين مصر و طرابلس وجبى العشور من العربان مع أنهم في أرض مصرية . وأمرنى سموه أن أعطى مذكرة بذلك لبطرس باشا ليخبر اللورد كرومر فيها وأن رأى سموه أن ترسل مراكب تابعة لخفر السواحل لاحتلال بناء السلوم ، وأن ينبه على سفن خفر السواحل بزيادة المرور على الميناء المذكورة ، وأن تقام نقطة مصرية على مسافة يومين من مرسى مطروح تتألف من ملازم ثان وستة عساكر قبل أن يضع الأتراك يدهم على هذه الأراضى ، لأنهم يعتبرون أن الحدود هي في أم الرخم التى لا تبعد عن مرسى مطروح بأكثر من ثلاث ساعات بالهجين ، فمن اللازم الإسراع بعمل الاحتياطات لحفظ حقوق مصر ، ولو أخذت الدولة السلوم لخسرت مصر ميناء حربية هامة ، هذا فضلاً عن أنها أقرب طريق إلى واحة سيوه .

واقترح سموه إرسال هنتر باشا مدير عموم خفر السواحل والقائم مقام دومريكر لعمل مشروع للحدود ، يرسل لكرومر بعد الاتفاق عليه .

وقد تقابل بطرس باشا مع اللورد وحديثه في ذلك فشكر الجنساب الخديوى ، ووافق على ذلك .

ثم أبلغنى بطرس باشا أن الحكومة المصرية احتجت لدى تركيا على هذا الاعتداء ، وأن كرومر أوعز إلى سفير إنجلترا فى الأستانة بالاحتجاج لأن الضابط العثمانى قال للبندوبين المصريين إنه عمل ذلك بناء على أوامر الدولة غير أن مصر احتلت أرضها .

**قطع العلاقات بين مصطفى كامل وعباس .** كانت أسباب الخلاف تشتد بين الخديو ومصطفى كامل شيئاً فشيئاً (١) . ولما ثارت قضية زواج صاحب المؤيد ، وعمل الخديو لتأييده من وراء الستار ، زاد نفور مصطفى كامل من خطة الخديو . فلما سافر سموه إلى ديفون هذا العام زاره هنالك مصطفى كامل ، وصارحه برأيه في مضار هذه الخطة ، وبين له أن الرأي العام لا يعطف على الشيخ ، ثم حدثه في أمور أخرى من هذا القبيل وكان حديثه للخديو بلهجة شديدة ، فغضب الخديو وغضب مصطفى كامل أيضاً . فلما عاد الثاني إلى مصر ، اعتزم قطع العلاقات بينه وبين الخديو فأرسل إلى الخطاب التالي لتسليمه للخديو (٢) :

« مولاي . تشرفت في ديفون بالمثل بين يدي سموكم يوم ٢٧ أغسطس الماضي ورفعت إلى مقامكم السامي أن الحالة السياسية الحاضرة تقضى على بأن أكون بعيداً عن فخامتكم وأن أتحمل وحدي مسئولية الخطة التي اتبعتها نحو الاحتلال والمحتلين منعاً لتكدير خاطركم الشريف ودفعاً لما عساه يقع من الخلاف والنزاع وقد رأيت يامولاي بعد التفكير أنه صار من المحتم على القيام بهذا الواجب وأنه أول عمل يلزمني تأديته عقب عودتي إلى الوطن العزيز لأن الانجليز أظهروا في خلال السنوات الأخيرة من التضيق على جنابكم العالي ما يجعل وجود رجل ينتقد سياستهم في الصباح والمساء بجانب سموكم داعياً لاعتدائهم على حقوق ذاتكم السنية وحجة لتداخل جديد غير محمود .

وإني ، بعد أن رأيت احتجاجهم على جنابكم الرفيع بمناسبة المقابلة التي تفضلت جلالة ملكة البرتغال بمنحى إياها ، ومعارضتهم العنيفة لفخامتكم بسبب الاستقبال الودي الذي نالته مدام جوليت آدام من لدنكم ، وتصريحهم بأن انجلترا لا تسمح لجنابكم العالي باكرام من يعاديها ، وادعائهم بأن كل ما يكتب أو يقال ضدهم موعز به من سموكم ، أعد نفسي مقصراً تقصيراً حقيقياً في تأدية الواجب نحو مقامكم الرفيع إذا بقيت صلتى بسموكم على حالها وفضيلة نعمة التقرب منكم على القيام بواجب تدعو اليه الوطنية والسياسة .

وإني أرجو أن يعتقد مولاي ، حفظه الله ، أنني لم أقصد إلا محض خدمته بما قلته لسموه بشأن أولئك المفسدين الذين يلتصقون بالمعية ويضرون بها أكثر من أعدائها

(١) انظر صفحة ٣٤٧

(٢) وقد دامت الحال على ذلك حتى سكنت سنة ١٩٠٦ حيث وقعت حادثة دنشواي فرجعت

العلاقات بينهما بوساطتي .



الظاهرين ويدخلون اسمكم الكريم في كل حادث غير حاسبين للرأى العام حسابا غير ذاكرين أن عرش الخديوية هو البقية العزيزة لاستقلال البلاد وأنه يجب أن يكون على الدوام محاطا بالاحترام التام والاجلال التام ليقاوم القوتين المحاربتين له ألا وهما الاحتلال والزمان .

وإنه يحلولى أن أبقى إلى آخر لحظة من حياتى خادما لتلك المبادئ الوطنية العالية التى كنتم سموكم أول الداعين اليها والمنادين بها وأن تزداد كل يوم اتساعا الهوة التى بينى وبين الذين ادعوا خدمة الوطن لخدموا مصالحهم ثم انقلبوا عليه بلا خجل ولا حياء . وإنى أشرف يامولاي بأن أرفع إلى سدتكم العلية واجبات الشكران على جليل التفاتكم وسامى رعايتكم وأقدم إلى المقام الرفيع أسمى ما يليق من التجلة والاعظام .

مصر فى ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٠٤

مصطفى كامل

**قضية زواج صاحب المؤيد .** كان من أهم حوادث هذا العام قضية زواج صاحب المؤيد . فى آخر ربيع الثانى سنة ١٣٢٢ عقد عقد السيدة صفية السادات على الشيخ على يوسف بسرأى الخرنفش بمنزل السيد محمد توفيق البكرى وتولى الوكالة عن الزوجة الشيخ حسن السقا ؛ فلما علم والدها

السيد عبد الخالق السادات بذلك ، رفع دعوى بالتفرقة بين كريمته والشيخ على يوسف بعدم أهليته لها ؛ وتحدد لذلك جلسة ٢٥ يوليو بمحكمة مصر الشرعية ، ورأس الجلسة فضيلة الشيخ احمد أبى خطوة وحضر عن الشيخ على يوسف ، حسن بك صبرى الحامى ، وعن زوجته ، الشيخ محمد عز العرب بك ؛ وحضر عن السيد عبد الخالق السادات ، الشيخ عثمان الفندى .



السيد عبد الخالق السادات

وفى هذه الجلسة قضت المحكمة بالحيلولة بين الزوجين فاحتجت السيدة صفية على ذلك بعريضة أرسلتها لقاضى قضاة

مصر ، وأرسلت صورة منها إلى ناظر الحقانية وفيها تقول : « إنها لا يمكن أن تقبل

تنفيذ حكم الحيلولة لبلوغها سن الرشد ، ولأنها تزوجت من الشيخ على باختيارها وكفائها .  
وفي ٢٧ يوليو صدر قرار المحكمة بوقف السير في الدعوى حتى ينفذ أمر الحيلولة السابق صدوره .

وتوجهت السيدة صفية إلى منزل الشيخ الرافعي ؛ وفي الوقت نفسه طلب الشيخ على منه أن يتوسط لدى زوجته بالعودة إلى منزل والدها ؛ ولكنها أبت ذلك رغم معارضة الشيخ الرافعي من أنه سيتوجه معها بمرافقة شيخ الأزهر والمفتي والشيخ حسونة النواوي ليضمنوا لها الراحة عند والدها .

فلم ترض بذلك قائلة إن والدها بعد أن قبل مكثها عند الشيخ الرافعي أشاع أنه لم يوافق على ذلك .

وفي ٢٨ منه اجتمع وكيل الحقانية وعثمان بك مرتضى والشيخ محمد بنجيت والشيخ أحمد أبو خطوة وقرروا تعديل قرار الحيلولة من ضرورة إرسالها عند والدها إلى إبقائها مع الحيلولة عند رجل موثمن ؛ وحيث إن الشيخ الرافعي الذي هي عنده رجل مأمون ؛ لهذا لم يروا مانعاً من بقاءها طرفه . وبهذا حل الاشكال .

وكان يوم أول أغسطس محمداً للسير في الدعوى فعقدت الجلسة برئاسة الشيخ أحمد أنى خطوة ؛ وترافع الخصوم وكان النزاع قائماً في هذه الجلسة على كفاءة المتداعين حتى يكون الزواج صحيحاً ، أو عدم كفاءة الشيخ على يوسف حتى يكون فاسداً ، وقررت المحكمة تكليف كل من المدعى والشيخ المدعى عليه . أن يثبتا بالطريق الشرعي ما يدعيانه فقرر وكيل المدعى عليه أن اسم موكله مقيد بدفاتر الاستحقاق في أوقاف نقابة الاشراف في سنة ١٨٩٧ ، ثم تأجلت الجلسة بعد ذلك الى ٦ أغسطس ، لسؤال السيد على البلاوي عن أساس قيد الشيخ على يوسف بدفاتر الاشراف .

وفي جلسة ٨ أغسطس حضر نقيب الاشراف بسوهاج ، وقرر أن الشيخ على يوسف شريف علوى ينتهى نسبه إلى سيدنا ومولانا أبي عبد الله الحسين ، وقال إنه عرف ذلك البيت من الشهرة العامة .

وأخيراً تقرر تأجيل الجلسة إلى ١١ أغسطس للتأمل وتقرير ما يرى ، وفي هذه الأثناء ردد كثير من الصحف بأن الشيخ على يوسف والشيخ الرافعي لا ينفذان قرار الحيلولة وأن الشيخ على يتوجه في ساعة متأخرة من الليل لمنزل الشيخ الرافعي ويخرج منه في الصباح المبكر ، وأن الملابس تؤخذ يومياً من منزل الشيخ الرافعي ويستحضر

بدلها من منزل الشيخ على ؛ وقد كتب وكيل السيد السادات خطاباً بهذا المعنى للشيخ الرافعي ، فاعتساف الشيخ لذلك وثار ، وبلغ السيدة صفية ذلك فتأثرت وعوّلت على الخروج ؛ فكتب الشيخ إلى قاضي مصر الكتاب الآتي : « همت السيدة صفية بالخروج من المنزل فدافعتها ، ولكنها مصممة على الخروج متى تمكنت من ذلك ؛ وبما أنه لا يمكنني إقامة الحيلولة فأطلب من سباحة القاضي أخذها من منزلي . »

وفي جلسة ١١ منه صدر الحكم ببطان عقد الزواج لأسباب ذكرت في حيثيات الحكم ، أهمها قيمة نسب الشيخ على يوسف ، والفارق بينه وبين السيد عبد الخالق السادات من حيث المنزلة .

ولما كان السيد عبد الخالق السادات يركن في هذه المسألة إلى الشيخ راضي الكبير توصل الشيخ على يوسف إلى استرضاء الأخير حتى أقنع الأول بقبول العقد ثانية للشيخ على يوسف على السيدة صفية السادات وقد تم ذلك .

**قاضي مصر التركي وديوان الأوقاف .** كان قد وقع خلاف بين قاضي مصر التركي وديوان الأوقاف لأنه قرر في جلسة المجلس الأعلى محاسبة نظار الأوقاف فرأت المحكمة الشرعية أن ذلك من حقها فكتب القاضي إعلاناً في الوقائع الرسمية بأن نظار الأوقاف الخيرية والأهلية عليهم أن يقدموا الحساب في آخر العام الهجري لقاضي أفندي فتدخلت الحكومة وكرومر في المسألة خشية أن يعتبر القاضي حكومة داخل حكومة ، ولأنه ادعى أن له الولاية العامة الشرعية في مصر ؛ وأرسل الخديو عزت بك إلى القاضي فأقنعه بسحب إعلانه ، ووعدته بأن ينظر سموه في الأمر ويسويه على ما يرضيه ، فقبل وكتب إعلاناً آخر يسحب به إعلانه الأول في ٢١ نوفمبر .

وفي هذه الأثناء أراد القاضي أن يقدم استقالته ، وكان في عزم الحكومة واللورد كرومر قبولها وانتهاز هذه الفرصة لتغيير التقليد المتبع ، وتعيين قاض مصري بدله ، وخطب الخديو في ذلك فقال إنه يرشح الشيخ حسونة النواوي ، فقيل له إن الشيخ عبد القادر الرافعي أهل لهذا المنصب فقال سموه نعم ولكن بعد الشيخ حسونة .

ولما رأى القاضي هذا الجو لم يقدم استقالته واكتفى بسحب إعلانه .

وقد أوقعت الحكومة مسئولية هذا العمل على الشيخ محمد بخيت . لأنه عاون القاضي في إعلانه الأول ، فاتفق الرأي على فصله ، وأقنع بطرس اللورد بذلك فوافق



عليه ؛ وكان في هذا إرضاء للخديو وقد كان يستخط على الشيخ بجيت لأنه كان المحرك لمسألة الشيخ على يوسف وزواجه بنت السادات بحجة أنه ليس أهلاً لها رغم علمه بأنه من رجال الخديو .

**تعييني رئيساً للديوانين العربي والافرنجى .** في ٢٧ ديسمبر حضر إلى زكى باشا وأخبرني أن الخديو عازم على إحالة حسن عاصم باشا إلى المعاش في هذا اليوم ، وأنه يأمرني مع عزت بك أن نبث عما إذا كان من المعتاد في مثل هذه الحالة أن يصدر أمر عال أو لا .

وقد اتضح لي أنه لا بد من الأمر فأخبرت زكى باشا بذلك وعرضه على الخديو ؛ وبعد الافطار بسراى القبة — وكنا في رمضان وكان عاصم باشا ضمن الموجودين — أحضر الخديو حمزة بك رئيس القلم العربى وأعطاه الأمر بالاحالة وكان من إملاء بطرس باشا وأرسل لحسن عاصم باشا بعد عوده لمنزله ، وهو مختصر وجاف وفيه يقول الخديو مالمخصه : « اقتضت إرادتنا إحالة سعادتك على المعاش ولذا لزم إخطارك بذلك » . وكان هذا نتيجة لما كان منه في نفس الخديو منذ مسألة تفتيش مشتهر وما ترتب عليها . وبهذه المناسبة أذكر أن عباساً عندما كان يأمر بفصل أحد الموظفين اعتاد أن يقول لرئيس القلم العربى : « طرده » .

وقد دافعت جريدتنا اللواء والأهرام دفاعاً شديداً عن حسن عاصم باشا وعرضنا بالخديو في مطامعه المالية التي هي سبب غضبه عليه .

وظل منصب عاصم باشا خالياً حتى يوم ٣١ ديسمبر ، حيث حضر إلى زكى باشا وأخبرني أن الخديو — بعد مخبرات بينه وبين بطرس باشا — عزم على إسناد منصب رئيس الديوانين العربى والافرنجى إلى وأن يعطى لعزت بك منصب رئيس الديوان التركى .

ولم يسارح الخديو سراى عابدين في هذا اليوم حتى وقع الأمر بتعييني وتعيين عزت بك رئيساً للديوان التركى . وهذا نص الأمر الذى صدر بتعييني : « سعادتلو أحمد شفيق بك — بناء على ما نعهد فيكم من الصداقة وحسن الادارة والدراية اقتضت إرادتنا تعيينكم رئيساً لديوانينا الافرنجى والعربى ابتداء من أول يناير سنة ١٩٠٥ وأصدرنا أمرنا هذا لتباشروا أعمال وظيفتكم بأهمة والنشاط » .

## سنة ١٩٠٥

الخديو وأصحاب المقطم . الدسائس في الأزهر أيضا . السيرارنت لاسل  
في مصر . شركة للزبرجد والنحاس . لجنة الامتقالات الخديوية . غادة تعمل  
على استمالة عباس . رحلة الخديو للاستانة وأوربا . وفاة الشيخ محمد عبده .  
الخديو ومسن عاصم باشا . بعد العودة . فاضى مصر وطلب السفر للاستانة .  
منصب القبركتخدا . تعيين مفتي هدير .

---

الخديو وأصحاب المقطم . في ٢١ يناير جاءني الدكتور فارس نمر أحد أصحاب  
المقطم ثم قابلني مصطفى فهمي باشا ، وطلب مني كلاهما أن أرسل إلى المطبعة الأميرية  
بألا تنشر إنعام الخديو على فارس نمر برتبة المتمايز . وقد صرحا لي بأن الغرض هو  
بقاء أصحاب المقطم أحراراً غير مقيدين بجهة معينة ، وربما كانت السبب الحقيقي هو  
استصغار شأن هذه الرتبة . وبناء على ذلك أرسلت إلى المطبعة بعدم ذكر اسمه في  
كشف اليوم .

وفي ٢٣ منه تحدث مصطفى فهمي باشا مع الخديو بشأن هذه المسألة ، فغضب  
سموه ؛ وعندما قابلته مساء في قصر القبة وجدته متهيجاً لذلك ، لأنه فهم من حديث  
مصطفى فهمي أن المعية هي التي تسعى إلى استمالة أصحاب المقطم بالرتب ، وأن فارس نمر  
لا يقبل أية رتبة كانت .

ثم قال لي : « وهذا نتيجة تسرعك يا شفيق ! » فدافعت عن نفسي بأن فكرة  
استمالة أصحاب المقطم لم تكن فكرتي ، وأني لم أعمل شيئاً لتنفيذها . ثم تقرر أن يتحدث  
أحمد شوقي أفندي مع فارس نمر في هذا الخصوص ، على أن يتوسط مصطفى فهمي باشا

فى إزالة ما وقع فى نفس الخديو من سيء الأثر ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ، وكان ألم الخديو لذلك عظيماً .

**السيرة نست كاسل فى مصر .** فى ٢١ مارس أقام عباس مآدبة بسرأى القبة للسيرة ارنست كاسل . وكان قد حضر إلى مصر مع شقيقته ؛ وفى أثناء الحفلة لفت نظرها حجر جميل من الزبرجد فى رباط رقبتى فأبدت استحسانها له ؛ وفى الغد أرسلته لها مع رسالة صغيرة قلت فيها : « أرجو ألا ترفضى قبول هذه الهدية الصغيرة التى أسعدنى الحظ بتقديمها إليك إذ رأيت أنها وقعت من نفسك وقعاً حسناً ، وأنا موقن أنها متى كانت على صدرك صار لها من الروتق ما ليس لها فى رباط عنقي ؛ وقد تركت لك صياغة هذا الحجر ، على أمل أن تختارى له الصياغة التى تلائم ذوقك ، وإبنى أنتهز هذه الفرصة لأعرب لك أيتها السيدة العزيزة عن أسى شعائر إخلاصى واحترامى . »

فجاءنى منها فى اليوم التالى رد رقيق نصه : « سيدى العزيز — لا أدرى فى الحقيقة كيف أعبر لك عن شكرى على ما أظهرته لى من العطف والمودة . وفى الواقع أنك ذهبت فى تكريمى ومجاملتى الى أبعد مدى فى إهدائك هذا الحجر الجميل الىّ ، ولقد أخرجتني بمجاملتك هذه ، وخيل الى أن إشارتى اليه هى التى أوحى إليك أن ترسله الى وهذا ما زاد فى خجلى ؛ على أنى أؤكد لك أن هذا العطف من جانبك وقع من نفسى أحسن موقع ، وسأحفظ هذا الحجر الجميل تذكراً للجمالة التى رأيتها من الذى أهدها إلىّ ، فشكراً لك ألف مرة وا قبل أزكى تحياتى . »

**الدسائس فى الأزهر أيضا .** ذكرت ما وصلت اليه الدسائس فى الأزهر فى العام الماضى ، ثم تلت ذلك فترة ساد فيها النظام فى الأزهر ولكنها ما لبثت حتى قامت حركة جديدة من المدرسين ، وشكوى من قانون الأزهر وشيخه وقعها المتظلمون . وكان القائمون بهذا الشغب يدخلون فى روع الآخرين أن هذه الشكوى كرهبة الخديو ؛ وفى هذه الأثناء ثارت مسألة زواج الشيخ على يوسف من كريمة السيد عبد الخالق السادات كما أسلفت ، وكان الشيخ على يوسف يدعى أن المفتى هو الذى يحرض السيد السادات ، فأراد الخديو أن ينتقم من المفتى بتغيير مجلس الإدارة ، وإخراج الشيخين محمد عبده وعبد الكريم سليمان ، فلم يرق ذلك فى عين شيخ الأزهر السيد على الببلاوى . ففكر فى تقديم استقالته ، إلا أنه قبل رجائى ورجاء المفتى فى البقاء فى منصبه ، ولكنه



علم أخيراً بأن الشيخ سليم البشرى والشيخ المنصوري توصلا إلى الحصول على مرتب في الأوقاف العمومية دون عليه ؛ فعزم على الاستقالة لما كان يعرفه من أن هذين الشيخين هما روح الشغب في الأزهر ؛ وحضر إلى السراى في يوم ١٥ مارس ، وقدم استقالته إلى بصفى رئيس الديوانين العربى والأفرنجى ، فقبلت وأرسلت إليه خطاب قبولها مشفوعاً بالشكر الرقيق .

وفي ٢١ مارس استقال الشيخ محمد عبده والشيخ عبد الكريم سلمان من عضوية مجلس الأزهر وخلف السيد البىلاوى فى مشيخة الأزهر الشيخ عبد الرحمن الشربىنى . فى ١٩ منه . وقد خلع عليه الخديو الخلة المعتادة فى حفلة بسراى عابدين حضرها كثير من العلماء وذلك فى ٢٤ مارس ، وبهذه المناسبة ألقى الخديو كلمة قال فيها : « إن الجامع الأزهر قد أسس وشيد على أن يكون مدرسة دينية تنشر علوم الدين الحنيف فى مصر وجميع الأقطار الإسلامية ؛ وأول شىء أطلبه أنا وحكومتي أن يكون الهدوء سائداً فى الأزهر الشريف ، والشغب بعيداً عنه ، فلا يشتغل علماءؤه وطلبته إلا بتلقى العلوم الدينية النافعة البعيدة عن زيف العقائد وشغب الأفكار ، لأنه هو مدرسة دينية قبل كل شىء . » ثم قال : « وقد قبلت استقالة الشيخ البىلاوى لآتنى منذ اثنتى عشرة سنة أسير على قاعدة قبول استقالة كل من يقدم لى استقالته . وقد أسندت وظيفة مشيخة الأزهر للأستاذ الشيخ الشربىنى المعترف له من جميع الطبقات ؛ أزهرين وغيرهم ؛ بالعلم والتقوى والصلاح ، وأطلب منكم أيها العلماء أن تكونوا بعيدين دائماً عن الشغب وأن تحثوا إخوانكم والطلبة على ذلك . » وهكذا فشلت الخطوة الأولى لاصلاح الأزهر .

**سركة للمزبرهه والنحاس .** فى ١٤ فبراير عقد بناء على الأمر الخديوى اتفاق بين مسيو شارل هكسيوس وعبد الرحمن كامى بك من أعيان السويس وشريكه حنا عنصره اللذين كانا يبحثان عن المعادن فى جزر البحر الأحمر وفى طورسينا ؛ والغرض من هذا الاتفاق أن ينصرف عبد الرحمن كامى بك وشريكه إلى شراء اللؤلؤ والأحجار الكريمة ويرسلانها إلى هكسيوس فى جنيف ، ليبيعهما على أن يقسم الربح مناصفة بين الفريقين شهراً فشراً . وقد جعلت مدة هذا الاتفاق خمس سنوات وعهد إلى فى حفظ العقد الخاص به . وكذلك وقع بين الطرفين اتفاق آخر مؤداه ، أن يتعهد عبد الرحمن كامى بك وحنا عنصره لمسيو شارل هكسيوس بأن يرشدها إلى الأماكن التى وجد فيها مناجم نحاس من النوعين الأصفر والأحمر ، على أن يفحص مسيو هكسيوس هذه المناجم

ويتصرف فيها بما يراه ملائماً بحيث يتولى هو بنفسه طلب امتياز باستخراج المعدن والبحث عنه، ويكون له أن يستثمره هو بنفسه أو بواسطة شركة يؤلفها لهذا الغرض، ويكون لعبد الرحمن بك وحنا عنصره ثلاثون في المائة من الأرباح الصافية، بشرط أن يقوموا بالرحلات التي يستلزمها العمل، ويقدموا إلى هكسيوس كل ما يجده من القطع المعدنية في خلال مدة الاتفاق مهما كان نوعها، تاركين له الحرية في استثمار الأرض التي توجد فيها المعادن، وألا يعقدا اتفاقاً آخر مع سواه قبل مضي خمس سنوات. وعهد إلى كذلك في حفظ العقد المحرر بينهما، والحكم فيما يشجر بين الطرفين من خلاف. وبعد ذلك أرسل إلى عبد الرحمن كامى بك رسالة عن نتيجة مباحثه وخريطة عن الأماكن المرغوبة، وبعض نماذج من النحاس فأرسلتها لمسيو هكسيوس في جنيف؛ ثم جاءتني رسائل أخرى من كامى بك بها تفصيلات عن الأحجار التي وجدها، وذكر لي أيضاً أنه علم أن جماعة من الانجليز ذهبوا إلى الطور للبحث عن المعادن، مزودين بجميع التوصيات والتسهيلات. ولما علم الخديو بذلك، قال إن هذه التوصيات هي من صنائع الانجليز في مصر. ولم يستطع أن يقدم إليه التوصيات التي طلبها نظراً لوجود الانجليز المشار إليهم.

**لجنة الاستفتاءات الخيرية.** ألفت في القاهرة لجنة للاحتفال بالخديو في أعياده وعند سفره واستقباله، وأخرى كذلك في الاسكندرية. فلما سافر الخديو في هذا العام إلى الثغر في أول مايو استقبلته اللجنة هناك بحفاوة كبيرة فشكر سموه أعضائها شفوياً ثم أمر بارسال كتاب لهم بشكره.

ولما كانت لجنة القاهرة هي صاحبة الفكرة، ولم تنل هذا الشرف والعناية من جانب سموه، فقد تضرر أعضاؤها وتحدث بعضهم أمام الشيخ على يوسف بذلك، فبعث برسالة لسموه يعلمه فيها بذلك وإلى أن لجنة القاهرة قد تفرغ عزيمة إذا لم تنل ما تستحقه من الرعاية.

وقد أجاب عباس على ملاحظة الشيخ على يوسف فكتبت المعية إلى اللجنة خطاباً رقيقاً.

**غارة نعل على اسم عباس.** كانت مدام الكسندرا أفيرينو ملتياى، وهي سيدة يونانية متمصرة، تصدر مجلة «أنيس الجليس» بالاسكندرية، وقد حاولت الزنى بجهاها عند الخديو مراراً، وحامت حوله سنوات، ولكنه غض النظر عنها فأرسلت

لسموه الرسالتين التاليتين ؛ الأولى بتاريخ ١٧ مايو نصها : « لقد تعودت أن أفتح كتابي بالثناء والدعاء للذين لا أبرح عن تقديمهما على الدوام بالسر والجهر ، ولكن بلغنى من سعادة حسين بك زكى ما جعلنى أن أفتح كتابي بالشكوى والاسترحام بشأن تلك المقابلة التى ضاق فى التماسها صدرى وذهب كل صبرى ؛ وحقاً إنه ليست الصاعقة تنقض علىّ فتريحنى بأشدّ عندى من الخبر الذى رواه لى حسين بك بشأن تأجيل تلك المقابلة إلى بعد عودة مولاي المعبود بالسلامة من رحلته المباركة وذلك لكثرة شغفى بها واضطرارى اليها وطول انتظارى إياها ، إلى أبعد مما يتحمّله فؤادى وأكثر مما تطيقه نفسى ، مع أننى أعهد ذاتى ملتزمة تلك المقابلة من سيدى الرحيم الشفيق ، فضلاً عن أن سموه لا يعدم على كل حال فرصة لذلك ، لأن الفرص تحت أمره وطوع يديه . وقد آن أن يكون لى حق فى إحداها بما يتفق جبراً لحاظرى الكسير وإجابة لالتماسى الذى طال عليه الأمد ونفد معه الصبر . آه يا مولاي من يصف الآلام التى تحرق فؤادى واليأس المستحوذ علىّ ؛ أشعر بأنى مدفوعة بيد القضاء إلى وهدة الشقاء ومنها الى وهدة الفناء ؛ وإن حسين بك لو كان يروى لسموه ما شهدته من قلق وسوء حالى حين بلغنى ذاك الخبر بالتأجيل ، لتيقن ما ينطوى عليه فؤادى وعرف مبلغ ما أنا فيه من التلهف الشديد لتلك المقابلة السنوية التى هى طوع إرادة مولاي فى كل حين يريدّها فيه ، وفى أى مكان يعينه لها ؛ وإتنى لقد أكثرت من إظهار الآسى والحزن مضطرة بسبب ما يعلمه مولاي ، فلعل كرمه يريحنى من عناء المدة الطويلة المستقبلية فقد كفانى ما قاسيت من أطول منها قبلاً ، وعسى أن يكون هذا الرجاء كأنه آخر اليأس المتصل بأول النجاح ، وتكون تلك المقابلة أتعلى بها مدة تلك الرحلة . ولقد عهدت مولاي بمنح السعادة لكل من يطلبها منه ، ولهذا صرت فى جانب الأمل الكبير بأن هذه التعيسة المخلصة تنال تلك السعادة التى صارت تستحقها بكثرة ما بذلت لها من الصبر الوافر والقلق الطويل ، ولا شك أن كرم مولاي وانعطافه يكونان ضامنين لهذا الأمل إذ هو بعد الله على كل شئ قدير وبكل دعاء من هذه المخلصة جدير .

عبدة سموكم التعيسة

الكسندرا أفيرينو »

الاسكندرية فى ١٧ مايو سنة ١٩٠٥

وهذا هو نص الرسالة الثانية وتاريخها ٢٣ مايو :

« ولىّ نعمتى ومعبودى — أفتح كتابي بتقديم واجب الاخلاص والتكريم مع الدعاء لله تعالى بأن تكون السلامة مرافقة لمولاي فى رحلته السعيدة بإذن الله ورجوعه المبارك . وبعد فقد تقابلت مع سعادة حسين زكى بك فوجدت من رقة حديثه ما اتخذته



كنسخة من حديث مولاي ورقته ولطفه ، حتى ابتهج بذلك فؤادى المضطرب ، وسرّ خاطرى القلق ، وانتعش أملى الذابل ، ولا سيما بعد حرمانى من تلك المقابلة التى كنت أنتظرها انتظار الأرض العطشانة لندى الصباح ؛ ولكننى أسلى نفسى عن كل ذلك بسلامة مولاي ، وأعزّيها بأنتى قد صبرت عدة سنوات فلا أصبر عدة أشهر ، وإن كانت على أطول من سنين ، حتى يمن الله ويعطف المولى المحبوب على عبدته التعيسة ... ثم إننى مرسلّة مع سعادة حسين بك الرواية التى علم سيدى بها ، وقد كتبها بخط يدي لتكون كأنها عيون تنظر إليه بالنيابة عني ، ولعل مولاي يشرفني بتلاوتها في أثناء رحلته السعيدة وأوقات فراغه ، فيجد فيها لأول وهلة ما ينطوى عليه مضمونها من حكاية حال وأملياً ، التى أرجو أن تكون عاقبتى شبه عاقبتها مع ذاك الأمير ، كما أن مولاي يدرك بلا شك تلك العواطف والوجدانات التى أملت على تلك الرواية ، وعباراتها المؤثرة ، مما كنت فيها لسان حال نفسى ؛ فعسى أن تصادف هذه الرواية من عند مولاي ما رجوته من وضعها في هذا القالب ، الذى صورت فيه حالتى تصويراً تاماً بشخص أملياً مع ذاك الأمير ، بل غاية ما أرجوه قبولها وتشريفها بالنظر العالى فان ذلك حسبي وكفى .

ثم إننى قد تعودت رجاء مولاي على الدوام فلا عدمته مرجواً ولا عدمنى راجية فضله ، وسائلة إسعافه ومعونته ؛ وذلك أن لى سوقاً في الرمل وقطعة أرض بجانبه وقد أخذ الخواجا مانولى زرفودا كى بمعاكستى فيها معاكسة تفضى إلى الضرر فى ضرراً لا يريد وقوعه مولاي بهذه المخلصة ، وذلك أن الخواجا زرفودا كى يريد أخذ قطعة الأرض بالشفعة ؛ لذلك ألتبس من جنابه العالى إصدار إشارة منه بالإيعاز إليه بأن يمتنع عن أخذ قطعة الأرض بالشفعة ، وعن معاكسة السوق ؛ لأن أقل إشارة من مولاي يكون منها كل النفع لى ، ومنع الضرر عني . وإننى فى الختام أكرر شدة أسفى لفراق سيدى وغيابه ، وحرمانى من طلعتة السنية ؛ بل وجوده فى هذا الثغر الذى كنت مؤتلفة معه بظله الظليل ، وقربه المؤنس ولكننى أفرج أسفى هذا بالصبر لحين رجوعه السعيد ، سائلة المولى أن يشمل مولاي بعنايته العظيمة ، وأن يجعله تحت حراسته أينما حل وسار ، كما أسأله أن يرينى طلعتة المباركة وهو على ما أحب وأشتهى من العافية الدائمة ، والسلامة الملازمة باذن الله ودعاء هذه العابدة المخلصة التى ترجوه ألا ينساها كما أنها لا تنساه إلى الأبد .

عبدة سمورك الطائفة

الكسندرا أفيرينو ،

الاسكندرية فى ٢٣ مايو سنة ١٩٠٥

ولكن مدام أفيرينو رغم هذه المساعي المتكررة لم تفز من الخديو بطائل .

رحلة الخديو الى الاستانة وأوروبا . في ٢٥ مايو غادر الخديو الميلاء المصرية إلى الاستانة مودعاً كالعادة . ولم أكن بمعيتة هذا العام لأن سموه أراد إبقائي في مصر لا كون قريباً من النظار لما عسى أن يطلبوه من المعلومات . وكان محمد عزت بك رئيس القلم التركي ممن رافقوا جنابه ؛ فوصل سموه إلى الاستانة في ٢٩ مايو واستقبل فيها بحفاوة ولم يمكث بها إلا مدة وجيزة ثم برحها في ٣ يونيو إلى فينا .

وفي ١٣ يونيو، وردت لي رسالة من عزت بك أخبرني فيها أن الخديو كان مسروراً من الاستقبال والوداع بالاستانة .

شكوى البرنيس زيدة لملك الانجليز : وقد سافر الخديو بعد ذلك إلى انجلترا فبقى فيها خمسة أيام كان فيها محل حفاوة وإكرام من جانب ملك بريطانيا والأمراء الانجليز والرجال الرسميين ، وأقيمت له عدة مآدب . وفي إحداها ، وكانت بسرأي وندسور ، وقع ما كدر سموه ، وجاءني تفصيل ذلك برسالة من الشيخ محمد عثمان أحد المرافقين للخديو بتاريخ ٢٧ يونيو ملخصها :



البرنيس زيدة هانم

أن الجناب العالي بينما كان في ضيافة ملك الانجليز في وندسور ، إذ جاءت له شكوى من البرنيس زيدة هانم ضده ، مدعية أنه لم يحترم اتفاقاً حصل بينه وبينها بخصوص ترتيب ثلاثة آلاف جنيه لها سنوياً ، فتكدر سموه من ذلك ؛ وأرسل يأمرني أن أتقابل مع البرنيس ومع شاكر باشا قرينها ، وأتوصل بكل حيلة إلى أخذ كتابة من البرنيس بأن ما كتبه للملك ليس شكاية ، بل استرحاماً ليتوسط لدى الخديو في إجابة رجائها ، وبعد الحصول على الكتابة المذكورة يجب أن

أتوجه إلى شاكر باشا وأسمعه كلاماً قاسياً مرآ في هذا الموضوع ، لأن ما حدث من البرنيس بعيد عن الآداب والتربية ، وكان عليه أن ينصحها بعدم الاقدام على هذا العمل الشنيع ؛ وقال لي إن الخديو ينتظر الرد بمجرد وصول هذه الرسالة .

وعندما وصلتني في ٣ يوليو كانت البرنيس وشاكر باشا قد سافرا إلى كارلسباد، فأرسلت بذلك برقية للخديو، وأشارت بأن يأمر دومرتينو باشا الموجود بكارلسباد أن يحصل على الكتابة المطلوبة.

وكان الغرض من ذلك أن تعرض هذه الكتابة على ملك الانجليز حتى يعلم عدم أحقية البرنيس فيما ادعته على الخديو.

وفي ٢٩ أكتوبر عاد اللورد كرومر إلى مصر من الخارج؛ وكان الخديو في الاسكندرية فأرسل اللورد برقية يعلم سموه برجوعه؛ فأجابه برقية لطيفة هنأه فيها بسلامة الوصول. ولكنه لما قابل الخديو في أول يوم من رمضان، لم يهنئه كالعادة، بل وجه إليه انتقاداً مرأى في مسألة البرنيس زيدة، فاستاء الخديو أيما استياء لهذه المقابلة الجافة.

وقد تحدثت مع بطرس باشا في شأن هذه المقابلة يوم ١٠ نوفمبر واستطرد بنا الحديث، فذكر لي أنه عندما أرسلت البرنيس شكايته لملك الانجليز أمر بحالتها إلى كرومر فرد طاعناً على الخديو بأن سموه يتدخل لدى القضاء الشرعي في المسائل الشرعية، ويحصل على ما يريد من الأغراض.

وفي ١١ نوفمبر تقابلت مع المستشار المالي فطلب مني أن أعرض على الخديو تخصيص مبلغ مائتي جنيه معاشاً شهرياً للبرنيس وأن يعطيها مبلغ ألف جنيه مصاريف المحامي عنها، وقد تم ذلك.

**وفاة الشيخ محمد عبده.** كان الشيخ محمد عبده مريضاً منذ عدة أشهر، وكان قد أزمع السفر للاستشفاء في الخارج، ولكن رأى أن صحته لا تساعد على السفر، فمكث بالاسكندرية يغالب المرض ويغالبه، ويؤثره العظماء والكبراء والعلماء، ويعنى به الكثير من البرنسات حتى أن بعضهم أرسل طبيبه الخاص لعلاجيه.

وفي ١١ يوليو فاضت روحه إلى بارئها، وقد شهدت تشييع جثمانه إلى مقره الأخير في مشهد حافل وموكب جليل.

وكتبت الصحف فصولاً ضافية في رثائه، منوهة بذكره ورفيع خلاله وأعماله. عتب الخديو: وقد كان سيرى في جنازته سبياً في غضب الخديو فأرسل إلى رسالة أثبت بها ما فيها من دلالة ومغزى: «كان الجناب العالي يظن أنكم تحافظون على تنفيذ



رغباته السنية غاية المحافظة، وكان يعلم أنكم تقدررون أوامره العالية حق قدرها، وكان يعتقد أنكم لا تخطون خطوة إلا في سبيل رضاه وبأمره الكريم، وكان يتيقن أنكم تكونون على من رغب عنه ومع من رغب فيه، ولكن قدر فكان.

قلتم في جوابكم الأخير إن المفتي مكث أربعة أيام كوامل من يوم الجمعة ٧ الجاري (يوليو) إلى يوم الثلاثاء ١١ منه والروح تنازعه وهو ينازعها إلى أن غلبته فتركته أي أنكم كنتم متوقعين له حصول الأمر آنأ بعد آخر خلال هذه المدة، بل على ما بلغنا أن أقاربه حتى الحكومة جهزت له ما يلزم لتشييع جنازته قبل موته بيومين، وسعادتكم على ما أتم عليه من معرفة الحقيقة والحالة، فلم لم تستفهموا بإشارة برقية عما يلزم وقت أن تبلغ الروح الحلقوم. هذا أمر واجب عليكم كان اللازم أن توجهوا فكمركم إليه قبل كل شيء ولكنه يا للأسف فاتكم.

علمتم بموته فكان من الضروري أن تعلموا أيضاً بأنه سترد إليكم تعليمات بخصوص ذلك الحادث، وما كنتم تبرحون السراى ولا إلى منزلكم حتى تأتى أوامر الخديو اللازم اتباعها.

أخبر الجنب العالى أطال الله بقاءه بإشارة برقية عن هذا الحادث، فما معنى ذلك؟ معناه أن ما الذى يعمل فى هذه الظروف. وتعتقدون أن الجنب العالى لا بد وأن يصدر أوامره بما يعمل إزاء هذا الأمر فاذا أصدرت بعمل شيء فقوموا بتنفيذه، وإن وردت بدونه فاعلموا أن الأمر مهمل والجنازة حارة والميت كلب؟ فلا تعملوا شيئاً.

يظهر، والله أعلم، أنكم أردتم بالسير وراء نعشه المجاملة بعد الموت وهو على ما تعهدونه عدو الله وعدو النبي وعدو الدين وعدو الأمير وعدو العلماء وعدو المسلمين وعدو أهله، بل وعدو نفسه؟ فلم هذه المجاملة؟

صدرت لكم أوامر بما يعمل، فلم لم تبدلوا جهدكم فى تنفيذها ولم لم تسعوا وراء سريان مفعولها حتى بذلك تكونون أدبتم ما فرضه عليكم الاخلاص؟

قلتم إن الأوامر وردت والجثة بين مصر والاسكندرية فلم يمكن تنفيذها بالشعر ولكنها نفذت بالقاهرة، فأين ذلك التنفيذ وقد سار فى الجنازة القاضى والشيخ حسونة وغيرهم.

قلتم فى جوابكم إنكم منعمتم الشيخ على يوسف من كثرة الاطناب، والمدح فما فائدة ذلك وأنتم أول من يعلم أن مثل ذلك الفاظ سيالة تنقضى بمجرد النطق فلا أثر

لها ، لكن تنفيذ الأوامر هو الذى يترتب عليه المقصود . على أن المؤيد أفرغ جعبته فى مدح الرجل فلم يبق شيئاً مما منع عنه ، ولو فرضنا أن المؤيد لم يذكر شيئاً للرجل ، فهناك جرائد أخرى لا يمكن منعها تقوم بالاطناب والمدح ، وقد قامت فعلاً والأوامر العالية على خلاف ذلك . سعادة أحمد زكى باشا موجود عندكم فلم لم تستشيروا ؟ ألم تعلموا سبب امتناعه عن تشييع الجنازة ؟ ألم تعتقدوا ما كان عليه المفتى من العداء والمعاكسة للدين وأهله وأنصاره ؟ ولكنه أمر فات والرجل مات وغير ممكن رد ما قد فعل .

وفى طى الرسالة السابقة ملحق هذا نصه : « ترون طىّ هذا قصيدة رثاء قائلها أحد مستخدمي ديوان الأوقاف العمومية وقد طبعت أيضاً بمطبعة الديوان المذكور ، والجناب يحب أن يعرف إن كانت مطبعة الديوان جعلت لأعمال المصلحة فقط أو لها ولغيرها أو لغيرها فقط . فاستدعوا عبد الحليم عاصم باشا عندكم واستفهموا منه هذه الاستفهامات وأسألوه إن كان ذلك الشاعر المطبوع طبع هذا الرثاء بأمر من الباشا أو بغير علمه ، فإذا كان بغير علمه ، فكيف يقع ذلك وسعاده يشرف على كليات وجزئيات هذا الديوان ؟ وإن كانت طبعت بأمره ، فكيف يكون ذلك وصاحب الأمر موجود ؟ وبالجملة فالمطلوب كتابة تقرير مسهب عن تفصيل هذه المسألة ويكون ممضى بامضاء سعاده وإمضاء سعادتكم ، ولا يمنعكم ذلك من تعليق ملحوظاتكم وأرسلوا جميع ذلك إلى الجناب العالى ليطلع عليه فيرى رأيه فيه . »

**الخبر ومسن عاصم باشا .** وقد كان حسن عاصم باشا من الذين اهتموا بوفاة المرحوم الشيخ محمد عبده وساروا فى مشهده ، وعملوا على الاحتفال بتأبينه ، مما زاد فى حق الخديو عليه . فأرسل لى سموه بامضاء محمد عثمان ما يأتى بتاريخ ٢٣ أغسطس : « اجمعوا لديكم حسين محرم باشا ويوسف ضيا باشا وراشد بك باشكاتب الخاصة وسعادة احمد خيرى باشا وعند اجتماعهم خاطبوا خيرى باشا بما يلى :

« إن الجناب العالى فى غاية العجب والاستغراب من جهة اهتمامكم بأشغاله الخصوصية والعمومية ، وميلكم إلى جنابه الرفيع وإظهار إخلاصكم لسدته السنية ومحبتكم الذاتية ، لأنه لا معنى لذلك مع ما أنتم عليه من كثرة اجتماعكم فى مجالس أناس مفسدين مثل حسن عاصم ( الذى سبق إقالته ) ، فهل لكم علاقة كبيرة تجارية أو سياسية مع أصحاب هذه الجمعية ؟ فإذا كان الأمر كذلك فالجناب العالى لا يرى مانعاً من انفصالكم عن شرف خدمته واشتغالكم مع الشركة بكل جهدكم وكال حريتمكم مع أعضائها المحترمين .

وسبب إرسال هذه المذكرة بهذا الشكل هو عدم علم الجنب العالى بوجود أحد من الموظفين الأكابر الحائزين للرتب والنياشين والميداليات والوظائف السامية ، الحاصلين عليها سعادتهم ، يسلك هذا المسلك الذى يأباه الدين والذمة وتبرأ منه الإنسانية والمروءة .

أما مذكرات سعادته — التى أرسلها وعرضت — فلم يرد الجنب العالى تلاوتها ولا النظر إليها لأنه حفظه الله يعلم أنها محشوة بالنفاق والتلق ، وليست صادرة عن إخلاص ومحبة كما يزعم سعادته ، ولذلك ضرب بها عرض الحائط ، وعليه فنبهوا على سعادته بعدم إرسال مذكرات ولا خلافها للجنب العالى حتى يشرف سموه ثغر الاسكندرية أو عاصمة ملكه .

ثم أفهموه أن الجنب العالى لم يرد بجمعه هذه الذوات المتلوة أمامهم هذه المذكرة ، إلا ليظهر لهم أنه لا تخفى عليه خافية من أعمال كبيرهم وصغيرهم ، وأنه يعلم المنافق منهم من المخلص ، وأنه يجازى من يخالف الرغبة السنية ويحيد عن الطريق السوى . بذلك كله صدرت الارادة السنية .

وقد جمعت هؤلاء المذكورة أسماؤهم وتلوت عليهم الرسالة المتقدمة وتقرر أن يكتبوا تقريراً باخلاصهم للجنب العالى ، وأنهم يتبرأون مما يذكره عنهم الدساسون ؛ وقدموا إلى هذا التقرير فأرسلته للخديو .

**بمر العودة من أوروبا .** عاد الخديو إلى الاسكندرية يوم ٢٧ سبتمبر وكان فى استقباله النظار ومعهم نائب المستشار المالى ؛ وقد تحدث سموه معهم فى عدة أمور تختص بسياحته ، ومن ذلك أن السلطان قال له : إنه متألم من الأرمن كثيراً ، وإنه سيقضى عليهم بعد عمى التدبيرات اللازمة . وأضاف متهمكماً : وسنرى ماذا تفعل الدول ؟

وقد جاءتني رسالة من بطرس باشا متعجباً ، كيف أن السلطان يفضى بهذا السر إلى الخديو ، ثم يذيعه الخديو حتى للانجليز ؛ وقال الباشا إن متشل اينس تحدث مع النظار فى هذا الموضوع بعد خروجه من عند الخديو .

**قاضى مصر وطالب السفر لفرنسا .** فى ٢٣ اكتوبر جاءتني برقية من مصطفى فهمى باشا هذا نصها : أرجو أن تبلغ الجنب العالى حالا بالبرق نص الآتى :



زارني كبير القضاة وأبلغني أن شيخ الاسلام أرسل إليه برقية يشير عليه فيها بناء على الارادة السلطانية ، بتعيين وكيل عنه والسفر إلى الاستانة ؛ فأجبت أنه باعتبار كونه من موظفي حكومة الجناح العالي ، يجب عليه أن يتقيد بالقانون فيما يتعلق بالأجازات . وخرج من غير أن يبدى إشارة تدل على أنه ينوى العمل بنصيحتي هذه . ثم كتب إلى نظارة الحقانية ينبئها بأنه عازم على السفر ، وسترد الوزارة عليه اليوم أنه يتعين عليه أن يقدم إليها طلباً قانونياً فيما يتعلق بأجازته ؛ وحيث إن لهذه المسألة شأنها وأهميتها كما لا يخفى على سموكم ولا بد أن يزور كبير القضاة سموكم قبل مغادرته القطر يوم الأربعاء القادم ، فقد بادرت إلى عرض الأمر على سموكم بتفصيلاته لتكونوا على بينة منه ؛ هذا وألفت نظر سموكم إلى مسألة تعيين وكيل لأن هذا التعيين من اختصاص حكومة سموكم وقد عاد القاضي فاسترد كتابه بناء على المساعي التي بذلتها نظارة الحقانية وواعد بأن يقدم طلباً قانونياً .

وفعلا قدم القاضي طلباً لنظارة الحقانية يطلب أجازة عشرين يوماً . وفي ٢٤ أكتوبر قابل الخديو مستأذناً في السفر ، وبارح الثغر إلى الاستانة . وفي ٢٠ نوفمبر أرسل يطلب مد أجازته إلى شهرين واعتمدت الحقانية ذلك ولكن في ديسمبر صدر أمر السلطان بعزله وتعيين جمال الدين افندى قاضى مكة (\*) بدلا عنه ووصل القاضي الجديد إلى مصر في ١٣ ديسمبر .

**منصب القبول كخدا .** كان منصب نائب الخديوية في تركيا لا يزال شاغراً فارسل الخديو يطلب إسناده لرشيد بك الذى سبق أن أشرنا إليه وإلى رسائله السياسية . وفي ٢٥ أكتوبر جاءت برقية من الباشكاتب ، بأن جلالة السلطان لا يستحسن تعيين رشيد بك ، نظراً لأنه سبق له الفرار من الاستانة ؛ وإنما يرتاح لتعيين محمد بك عزت رئيس الديوان التركى ؛ ولكن الخديو لم يوافق وكذلك لم يرغب عزت بك ، وكتب للسلطان بأن تعيين رشيد بك إنما بصفة معاون فقط للقبول كخدا .

**تعيين مفتي جريد .** وفي ٥ نوفمبر كلف الخديو بطرس باشا بالتوجه إلى كرومر لمحاادثته في شأن تعيين الشيخ حسونة النواوى خلفاً للشيخ عبد القادر الرافعى الذى توفى

---

(٥) وتعين بعده يحيى افندى عبد الرحمن فاضل ثم ليلى افندى الارناؤوطي وأخيراً السيد محمد نوري افندى إلى أن ألغيت وظيفة قاضى مصر في سنة ١٩١٤ عند نشوب الحرب الكبرى .

بعد أن مكث مفتياً يومين فقط ومات بالفالج؛ فسأل بطرس باشا عن اسم آخر احتياطاً  
لبكى يرشح إذا لم يقبل الشيخ حسونة ، فاختار الخديو الشيخ بكري محمد عاشور الصدفى .  
ولما قابل اللورد رضى بالشيخ حسونة ؛ وكذلك وافق مصطفى فهمى باشا بعد  
أن علم بموافقة كرومر ؛ ولكن المستشار المالى توقف لأن ابراهيم فؤاد باشا أخبره  
أنه لا يصلح للافتاء إلا الشيخ الصدفى ؛ وبهذا تم تعيين الشيخ الصدفى . وقد شكوا  
مصطفى فهمى باشا بهذه المناسبة لكرومر من تدخل بطرس باشا فى مسألة ليست من  
اختصاصه والمقصود بهذه الشكوى أن يعلم اللورد أن الخديو لا يثق به ، لأنه مقرب  
لدى الانجليز .

## سنة ١٩٠٦

مسألة طابا . تقرير هام من مختار باشا للحكومة المصرية . سفرى الاستانة  
لانتهاء المسألة . احتجاج الحكومتين المصرية والانجليزية الرسمية . بلوغ إنجلترا  
النهائى . تعيين أعضاء اللجنة وتحديد التخوم . ملك الانجليز مانو على عباس .  
ولى عمر إنجلترا فى مصر وخطاب البكرى له . هارت بين مرم الخديو وصامبه .  
الخديو فى الاستانة . عود الى دسائس الأتراك . وفاة البرنس محمد ابراهيم  
وعبد الدين . وساية بمقبرها انقاص مرتبى . هارثة دنشواى . الخديو والنظام  
والانجليز . تأسيس شركة لبتندار والاستاندارد . مسألة الرتب أيضاً .

مسألة طابا . أسلفت أنه لما تولى عباس ، أرادت تركيا إخراج سيناء من فرمان  
التولية فعارضت إنجلترا ، وانتهى الخلاف بأن بقيت إدارتها فى يد الحكومة المصرية .  
وفى يناير أصدرت الحكومة أمرها إلى براملى بك مفتش جزيرة سيناء بوضع  
خفر من البوليس فى نقب العقبة لمراقبة الحدود منعاً لتهرب الأسلحة ، فلم يسمح له  
اللواء رشدى باشا قائد الحامية التركية بالعقبة بذلك ، فرجع وأخطر الحكومة التى  
طلبت من السلطان تعيين لجنة من الأتراك والمصريين لتحديد التخوم بين سيناء وسوريا ،  
فلم يحرك ساكناً .

عند ذلك أرسلت الحكومة المصرية بلوكا من العساكر النظامية مع الأميرالين  
سعد رفعت بك قومندان سيناء وبراملى بك ، على الوابور نور البحر لاحتلال وادى طابا  
فزلوا بها رغم معارضة الأتراك .

وفى ١٠ يناير وردت برقية من الصدارة للخديو هذا نصها : « علمنا من جواب





الأميرالاي سعد بك رفعت



الأميرالاي براملى بك

اللواء رشدى باشا، أن الأميرالايين سعد بك رفعت، وبراملى بك الانجليزى المرسلين من طرفكم على الوابور نور البحر إلى طابا، أنزلا هناك خمسين جندياً نصبوا لهم معسكراً صغيراً. وأنه بالرغم من أن أمير اللواء رشدى باشا أفهمهما بأنه لا محل لاقامتهم تجاه القره قول العثماني فانهما أصرا على رأيهما ومن حيث إن هذه الحال ربما جاءت بنتيجة قد لا تتفق مع الرضاء العالى ومن حيث إنه يفهم أنكم لم تعطوا الآن تنبيهات من قبلكم فترجو حميتكم وديانتكم المسلم بهما العمل بسرعة على ملافاة هذه الحالة .

فاستدعى الخديو بطرس باشا، وتفاهم معه فى الموضوع واجتمع بطرس بعد ذلك بالنظار، ثم تقرر بعد أن صدر الأمر بسحب القوة المصرية إلى جزيرة فرعون الرد على الصدر بالتالى : من القديم فان موقع طابا تحت إدارة الحكومة المصرية . ومن الثابت أن التلغراف الوارد من مقامكم السامى يوم ١١ رمضان سنة ١٣٠٩ — ٩ أبريل سنة ١٨٩٢ بخصوص شبه جزيرة سينا يقرر حفظ الحالة على ما كانت عليه ومن حيث إن قومندان العقبة يمانع فى وجود العساكر المصرية هناك فى حين أن الغرض من وجودهم هو منع تهريب الأسلحة، ولكن منعاً



جزيرة فرعون

لسوء التفاهم أمرنا بسحبهم، ومن حيث إن ثقتى بأن هذا لا يرضى صاحب الجلالة الخليفة، فحسماً لهذه المشاكل ومنع تكرارها، أرجو تعيين مندوب من قبلكم ليتفق مع المندوب المصرى على تعيين الحد الفاصل وبذلك لا يقع تعرض آخر لاقامة العساكر المصرية الذين

تقضى الضرورة بوجودهم .

فجاء الرد من الصدارة العظمى في أواخر يناير بما يأتي : « لعدم وجود خلاف بنقطة طابا المجاورة للعقبة فلا محل لتعيين خط فاصل ، ونرجو بذل هممكم في منع الخطر الذى يحدث من إنشاء نقطة عسكرية هناك . »

وبناء على هذا الرد أرسلت المدرعة « ديانا » إلى طابا في ١٧ فبراير لمنع العساكر التركية من التوغل في سيناء وللحفاظ على القوة المصرية بجزيرة فرعون وعدم احتلال الأتراك لها . وفي ١٨ منه تزاور قومندانها مع اللواء رشدى باشا .

وفي ٢٢ منه وردت برقية من الصدارة جاء فيها : « مما لا شك فيه أن حوالى العقبة هو تحت إدارة السلطة السنية وأيضاً فإن المقاطعة المصرية هي من الأجزاء المتممة للممالك الشاهانية ولا حاجة لتعيين مندوب لاقامة خط الحدود ؛ وبالرغم من أنه كان يلزم صرف النظر عن إنشاء القرى قولات العسكرية التي أرسلنا عنهما برقيتين ، فقد علمنا أخيراً مع الأسف بإرسال مدرعة من طرفكم إلى طابا . وإرسالها لا يتفق مع سابق إشعار نخامتكم . ومن هنا تحدث مسألة لا موجب لها قد تكون منافية لصداقة التبعية ، إذا فرض وأنزلت المدرعة العساكر وأقامت نقطة هناك فنرجو خاصة سحب المدرعة . »

**تقرير هام من مختار باشا للحكومة المصرية .** بعد ذلك قدم الغازى مختار باشا إلى بطرس غالى باشا ناظر الخارجية تقريراً مطولاً عن المسألة تثبت به بنصه لأهميته : « قبل الدخول في ماهية الحادثة نبين وجهة نظر الدولة العلية فنقول إنه في ١١ كانون ثانى سنة ١٣٢١ روى تسليست برقية سامية من استانبول بناء على المعلومات الواردة عليها من قومندان العقبة جاء فيها : إن الإدارة المصرية شرعت في إحداث نقط عسكرية في جهات متعددة بين العقبة والعريش وأنه صار مخافة قومندان العقبة بمنع الانشاءات المذكورة وأخطرت الخديوية المصرية تلغرافياً بصرف النظر عن أمثال هذه المنشآت ، ذلك لأن الدولة العلية لا يمكنها السماح بإنشاءات عسكرية في نقط كان متروكا لإدارتها لمصر بصفة مؤقتة . وبناء عليه لما زرت الخديو وأكدت له المسألة ، قال لى بأنه أرسل تلغرافاً إلى نخامتكم بأن التدابير المذكورة كانت لتدعيم النظام في تلك النقط ، ولأنه لم يسبق تعيين الحدود فانه طلب فى تلغرافه المذكور إرسال مندوبين لتعيين الحدود . وبعد ذلك سمعت بأن قومندان العقبة أخطر مأمورى مصر بعدم القيام بعمل أى منشآت هناك ، وأنه على الرغم من هذا الاخطار فقد علم بحصول الانشاءات . لذلك أرسل قوة



عسكرية لهدم ما استحدث ومنع العمل ؛ وعند وصول القوة تصادف وصول الوابور نور البحر وإخراجه خمسين نفراً من العساكر للقيام بعمل الانشاءات ، ومن هذا الوقت حصل الخلاف الذى ما زال مستمراً . ولإزالة هذا الخلاف يجب إيضاح ماهية المسألة فى تفسير علاقات مصر بالدولة فنقول :

التصرفات الملكية لمصر وإدارة أمورها الداخلية : كانت مصر من القديم فى قبضة الدولة وكلما دعت الحاجة تعين من قبلها والياً عليها لإدارة شئونها الداخلية لأنها من الأجزاء المتممة للدولة .

ولكن لسبب من الأسباب فإن الوالى محمد على باشا قام ضد الدولة وانتصر عليها . وكان من أثر ذلك تصديق مندوبى إنجلترا والنمسا وروسيا وبروسيا على حصول محمد على باشا على فرمان العالى رقم ٢ ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ الذى جاء فيه ... أبقى فى عهدكم بطريق الامتياز إدارة الخطة المصرية المحدودة بمحدودها القديمة المعينة بالخريطة المختومة بخاتم الصدارة ، مضموماً إلى ذلك الوراثة وشروطها أنه كلما خلا محل الوالى يكون إسناد الولاية لأولاده وأولاد أولاده الذكور ؛ الأكبر فالأكبر ويكون تعيينهم بمعرفة الدولة العلية .

وفى حين انقراض الذكور يكون التعيين من حق الدولة وليس لأبناء الاناث حق فى منصب الولاية ... الخ ... وفى هذه العبارة ثلاث نقط مهمة .

أولاً : الخريطة المذكورة ، وعندى صورة منها ، وهى تحدد مصر شرقاً من العريش إلى السويس بوصل خط مستقيم يبقى فى شرقه أراضى ولاية الحجاز وسورية .

ثانياً : كلمة إبقاء التركية ، معناها أن مأموريته هى بحسب القديم ، أما إدارة مصر الداخلية فهى تحت قيود معينة منها امتياز الوراثة ، أما حق التصرفات الملكية فهى بمثابة سائر الايالات الشاهانية ( أى كما كانت فى قبضة الدولة العلية ) .

والدليل هو أولاً : إنه عند انقراض الذكور ترجع الى الدولة أمور الادارة وثانياً : سكان مصر هم تابعون للرعية العثمانية وثالثاً : أن ليس للخديوية مناسبات سياسية مع الدول الأجنبية ورابعاً : قوتها العسكرية معدودة من القوة العمومية العثمانية . وأمثال ذلك لا يجعل فى الملكية من فرق بين مصر وسائر الولايات الشاهانية . وفقط إدارة الأمور الداخلية تدخل تحت القيود الموضوعة للامتياز وصاحب هذا الامتياز هو المرحوم محمد على باشا ومن بعده حسب قاعدة الوراثة لواحد من أولاده وأحفاده



الذكور . وخلاصة القول أنه عند العودة لكلمة ( مصر ) يرد على الخاطر تصرفات الملكية والادارة الداخلية ؛ فالكلمة الأولى دائماً محفوظة في قبضة الدولة ، والثانية هو أنه في دائرة القواعد المرسومة يكون من ورثة محمد علي باشا خديو يحمل رتبة الصدارة .

طريق الحج : قديماً كان طلب والى مصر التصريح له باستخدام موظفين مصريين وعساكر مصرية للحفاظ على طريق المحمل الذى يمر بطورسينا والعقبة ومدائن صالح ، ودام هذا الحال خلفاً بعد سلف إلى ما قبل ١٥ سنة . ولما صار البدء بارسال المحمل المصرى بحراً من السويس لم يبق من لزوم لطريق البر فالدولة رأت أن تربط إدارته بولاية الحجاز ، وعلى هذا كانت حدود مصر تبدى من الوجه وبعده ضبا ومويلح . وبعد تولية الحضرة الخديوية صار استرداد العقبة وصار ترك شبه جزيرة طورسينا لمصر بصفة حدود ( بمقتضى تلغراف ) يستبان منه هذه التفصيلات : أن الدولة بحسب قرار الدول المعين فيه الحد من العريش إلى السويس هو عبارة عن جزء الحق بناء على لزومه إلى الخريطة المصرية ، ولزوال الحاجة صار استرداد قسم منه وبقى شبه جزيرة طورسينا إلى إدارة مصر تحت استرداده عند اللزوم . لهذا لا يمكن قبوله بصفته حدوداً وإن قيام الادارة المصرية بإنشاءات عسكرية فيه مخالفة ظاهرة كالشمس .

العساكر الشاهانية الموجودة بموقع طابا ، هى للحفاظ على هذا الحق وفي قسم من ممتلكات الدولة كان ملحقاً بمصر على سبيل الأمانة ؛ وقد يستخلص أيضاً أن التصرفات الملكية فى مصر هى بيد الدولة مثل تصرفاتها فى باقى الولايات وليس فى الأمر معاهدة مبرمة عن طريق أجنبي فالدولة باعتبارها صاحبة الالحاق لها كذلك حق الاسترداد ، خصوصاً وأن الأراضى المتحدث عنها خارجة عن القرار الدولى .

لهذا فهى فى كل وقت خاضعة لما هو جار لسائر الولايات .

فاذا قيل بفرض أن هذه الأراضى بموجب التلغراف رقم ٧ أبريل سنة ١٨٩٤ بقيت لمصر ، كما صار إبلاغ بعض الدول ، فالجواب هو أن التبليغ لم يتضمن الالحاق وليس هناك صراحة قطعية بذلك بل على العكس فان كلمة إبقاء التى ذكرت فى البلاغ لبعض الدول تفيد المحافظة على الحدود القديمة وهى بمثابة إعلان فقط بأن مصر هى المرجع فى كل ما يتعلق بهذه النقطة .

لذلك لم نفهم السبب الموجب للحدة والاعداد الحاصل من جراء منع الانشاءات العسكرية ، وعدم قبول تعيين الحدود فى أرض تركت لمصر مع قابليتها للاسترداد ،

مع كون ذلك من الحقوق الصريحة للدولة وعلى الخصوص التهديد الواقع بارسال الوابور البحرى ديانا قد يفهم أن مصر ظنت أن لها الخط المرسوم بين العقبة والعريش ، ولكن الحقيقة أن النهاية لشبه جزيرة طورسينا وقنال السويس وخليج العقبة من الشمال والخط الواصل منها الى الجنوب يتشكل منها قطعة مثلثة .

وإن هذا الخط هو حدود بين الدول — فادارة المثلث المتخلف من هذا الخط بين العريش والسويس وإن كانت لولاية الحجاز إلا أنه صار السكوت عليها الى الآن . على أن تطور مسألة العساكر الشاهانية وتهديدهم فى موقع طابا إن هو إلا حق صريح للدولة جعلها مجبورة للبحث فيه .

وفى الواقع كذلك أن الخط الممتد من العقبة الى العريش وإن كان بشكل شبه جزيرة كبيرة وأن النهاية الشمالية للخليج مع إيصالها بالخط المتقدم يتشكل منها منطقة صغيرة هى طورسينا وأن كل خليج من خلجان هذه المنطقة يعرف باسمه الخاص .

بناء عليه يجب العلم بأنه من حق الدولة العلية فى كل يوم إرسال عساكرها لغاية جبهة السويس .

موقع طابا المختلف عليه والداخل فى شبه الجزيرة إن كانت إدارته تركت لمصر فإن مرور فرع خط السكة الحديد الحجازية من العقبة يجعل منه ميناء بالخليج وأن سواحل الميناء لا تكون فى يد إدارتين . ومع أن الملكية للدولة فإن كل ما هناك هو عبارة عن ساحة جبلية صخرية لا تنفع بشئ . وإن ترك إدارتها للدولة لن يضر ذلك لمصر فى شئ .

وحيث إنه لم يكن لدولة انجلترا أى مناسبة فى موقع طابا فليس لوجود الباخرة ديانا أى معنى لأية شكوى فحق الكلام هو لسمو الخديو وحده فلذلك يرد على الخاطر بأن سموه هو العامل على وجود هذه السفينة هناك .

وحيث إنه من أهم وظائف الخليفة المعظم تأمين سلامة طريق الحج ، وكان أمر المحافظة يقوم به ولادة مصر إلا أنه من بعد سيكون جلالة الخليفة مجبوراً على القيام به . فأعرض لفخامتكم السكيفية رجاء أن تفضلوا بمطالعة الشئ فى وقته . ،

ولما اطلع الخديو على هذا التقرير تباحت ومصطفى فهمى باشا وبطرس باشا فيما جاء به . وبعد مخاطبة الأخيرين للورد كرومر قدما لسموه تقريراً منه بوجوب حفظ

حقوق مصر في سيناء ؛ وبعد المناقشة فيه عدلت عباراته الشديدة . وفي اليوم التالي بعث سموه برسالة سرية للصدارة هذه ترجمتها :

« بناء على التلغراف الوارد أخيراً من نخامتكم حصلت محادثتنا مع صاحب الدولة مختار باشا بحضور رئيس مجلس النظار وناظر خارجيتنا ، وكان من الطبعي الرد على جوابه في اليوم التالي .

فحضر لدينا في اليوم التالي الرئيس مع ناظر الخارجية ، وعرفا بأن تقرير دولة مختار باشا لا يمكن قبوله لما فيه من تجاوز لحقوق مصر الممتازة ، وقدما إلينا تقريراً بهذا الصدد ، وقالوا بوجوب إرساله إلى الباب العالي ؛ فبعد محو وإثبات فيه قبلناه منهما مع الاضطرار والأسف ، لأن الرفض قد لا يمكن توفيقه مع موقفنا ولا أرى من حاجة للايضاح .

ماهية هذا التقرير هو أن الحدود المصرية في شبه جزيرة طور سيناء تنتهي بالعقبة ، ويدخل في هذا التحديد موقع طابا ؛ ذلك لأنه بورود تلغرافكم السامي مع فرمان الأخير كانت نظارة خارجيتنا بينت الحدود المصرية بناء على طلب الورد كرومر فيما مر ، وهذا هو سبب الاحتجاج الواقع الآن .

ولما كان هذا التقرير مغايراً بالمرّة لآرائى وأن صداقتى ووجدانى لا يقبلان كتمانته ، وكنت أيضاً مجبراً على تقديمه ، فقد فعلت ذلك بعد محو وإثبات ، تاركاً تقدير الواقع لشرف نخامتكم .

وحيث إنه من ضمن الأغراض الخفية ، التى يعمل بعضهم عليها ، تصويرى في نظر متبوعى المعظم بصورة أخرى ، لكنى أمين بأن حالى ومقالى يحولان دون ذلك . أما فيما يختص بطريقة حل وتسوية هذه المسألة فانه جاء في خاطرى أن يكون رد نخامتكم على التقرير المذكور بما يأتى :

إن التفسير والايضاح هما من حق صاحب الأمر والفرمان دون سواه . وعلى كل حال فانه من الأمور المسلم بها أن الدولة التى تترك مؤقتاً لجهة من جهاتها أمر إدارة جهة ، لها عند اللزوم والحاجة أن تستردها فيقال في هذه الحال :

قضت الضرورة بالحاق الجهة الفلانية بصورة قطعية إلى ولاية الحجاز ، والحدود



المصرية تعتبر من نقطة كذا ، ويكون تلغرافكم بصورة قطعية بغض النظر عن جوابنا الذى نص فيه على عدم القبول . هذا على ما أظن هو الحل .

وحيث إنه ثابت من تحرياتي الخصوصية أنه ليس ثم من حق سياسى ولا من سبب للتطور فانى كفيل بأنه لا يمكن تدخل أى طرف آخر . ،  
وعلى أثر وصول هذه الرسالة السرية للاستانة جاء الرد بما يأتى :

« كان قد صرح للادارة المصرية بايجاد عساكر بقدر اللزوم فى الوجه ومويلح وطابا والعقبة وبعض مواقع من شبه جزيرة طورسينا وسواحل الحجاز بسبب إرسال المحمل المصرى بطريق البر كما هو فى علمكم السامى .

وبما أن هذه المواقع لم تدخل فى خريطة التحديد المصرية المرفقة مع فرمان الصادر إلى المرحوم محمد على باشا فى سنة ١٢٥٧ هـ ، ولمساس الحاجة أعيدت الوجه أولا وبعدها طابا ومويلح والآن العقبة إلى ولاية الحجاز .

أما شبه جزيرة طورسينا فقد صدرت الارادة الشاهانية بالمحافظة على الحدود الممنوحة إلى محمد على باشا وجدكم اسماعيل باشا ووالدكم كما كانت من قبل . ،  
ثم وردت رسالة خاصة من الباب العالى للخديو هذا نصها :

« أتشرف بأن أعرض لسموكم أن إشعار نخامتكم المتضمن إعادة موقعى طابا والمويلح إلى إدارة ولاية الحجاز وتبليغاتكم الفخيمة فى شأن طريق الصدق والاخلاص الذى اتخذتموه مع الباب العالى ، قد استوجب حصول التقدير والمحظوظية لدى مولانا ملجأ الخلافة ، وبحسب ما أمرت به أبشر نخامتكم بسلام الحضرة السلطانية العالى .

وعلى حسب إشعار نخامتكم قد أجرينا التنبيهات على من لزم لأخذ موقعى طابا والمويلح تحت الادارة مباشرة .

أما موقع العقبة فإن فرمان العالى الذى أعطى إلى المرحوم محمد على باشا فى ٢ ربيع آخر سنة ١٢٥٧ كما أنه مندرج به جملة الأيالة المصرية المحدودة بالحدود القديمة المعلومة المشروحة فى الخريطة التى أرسلت فى ذاك الوقت مختوم عليها بختم مقام الصدارة .

كذلك كافة فرمانات العالمة التى أعطيت إلى مصر كان معطوف فيها حدود مصر على فرمان العالى المبين أعلاه .

وحيث لا بد أن يكون الفرمان العالى المذكور والخريطة المنبأ عنها موجودين ومحفوظين هناك ، فبطلبهما والاطلاع عليهما لا شك أنه يزول التردد الحاصل لدى نخامتكم فى هذا الخصوص .

ثم بناء على أن إعادة ارتباط موقع العقبة فى الوقت الحاضر إلى ولاية الحجاز هو من أهم وألزم الأمور ، والهمة الجليلة التى تقع من نخامتكم فى هذا الباب تستلزم محظوظية على انفرادها لدى الحضرة الشاهانية صار ينتظر من انتساب وعبودية نخامتكم المسئلة للأعتاب العلية حصول نهو هذا الأمر بدون إعطاء فرصة لتمكن المداخلة الأجنبية واستكمال الأسباب السريعة لإعادة ارتباط موقع العقبة بولاية الحجاز كما تقتضيه شيمتكم الجليلة المنطوية على العلم بدقائق الأمور .

هذا وقد أمر حضرة احمد مختار باشا باعطاء الايضاحات المقتضية لذاتكم السامية فى هذا الخصوص افندم .

**سفرى الاستانة لزمراء المسألة .** عند ذلك تقرر سفرى فى معية الوالدة وسافرنا من القاهرة فى ١١ أبريل ومعى ملف بصور جميع المكاتبات والوثائق المتعلقة بمسألة طابا .

تعليمات الخديو : وكانت التعليمات التى أعطيت لى أن أقول فى السراى إن الجنا ب العالى بذل كل ما يستطيعه ولا يزال على ولائه للسلطان ، وأن أقابل سفير إنجلترا ؛ ولكن لا أبوح له بالمكاتبات السرية ؛ وكنت قد استشرت بطرس باشا قبل السفر فيما إذا طلب السفير محادثتى فهل أحادثه فى شىء ، فأجاب بأن لا مانع وأنه سيخبر كرومر بذلك .

السفر : وركبنا الباخرة « برنس عباس » وفى ١٥ منه وصلنا الاستانة فجاء القزلى أغاسى والفريق حسنى باشا للسلام على دولة الوالدة من طرف السلطان .

فى المابين : وقد ذهبت على الأثر إلى بلدز ، فلم أجد رئيس الكتاب ، فتوجهت إلى نورى باشا وسلمته الوثائق ورجوته عرض احترام وإخلاص الخديو للسلطان ، وتقبيل الاعتساب من طرفى ، فدخل ثم عاد بشكر الخديو والسلام لى ؛ وقال لى إن جلالته أمر بحضورى غداً عند رئيس الكتاب .

وقد ذهبت فى الميعاد المحدد فسلمت على تحسين باشا وأبلغته تحية الخديو ؛ ثم دخل على السلطان وعاد فأبلغنى أن جلالته متأكد أن سمو الخديو يعاضد الرغبات السلطانية فى مسألة العقبة ، وأبدى ملاحظات ومعلومات تؤيد أن طابا من أراضى

الدولة ، وكلفني أن أكتب للخديو بذلك ثم قال : « إن مختار باشا أرسل يطلب أن تبعث الدولة برقية معينة للحكومة المصرية فلم يوافق السلطان عليها وفضل أن تحمل المسألة بمعرفة الخديو . »

زيارتي للصدر الأعظم : وفي ١٦ أبريل قابلت فريد باشا الصدر الأعظم فرحب بي . وقد قال لي مثل ما قاله تحسين باشا من جهة السلطان وعن مسألة العقبة . ثم أضاف بأنه كان الوحيد الذي دافع عن الخديو حتى اتهمه السلطان بالتحيز له ؛ ولكنه اقتنع أخيراً باخلاص عباس وبأن من صالح الدولة أن يكون التابع والمتبوع على وفاق ، لا سيما والخديو رجل مخلص وصادق الاسلام ومحب للدولة والسلطان ؛ ثم كلفني أن أخبر الجناب العالي بأنه سيدخل كل مجهود لمعاونة سموه في الاستانة في المسائل الرسمية ، وأنه ينصح أن تكون المراسلات الخاصة بالعقبة للسراى رأساً وأن الانجليز أميل الآن إلى التساهل في الموضوع .

حديثي مع سفير إنجلترا : وفي ١٧ منه قابلت سفير إنجلترا ودار بيننا الحديث حول مسألة العقبة ، فعلمت منه أنه في ابتداء المشكلة طلب إلى الباب العالي إخلاء طابا وبعدئذ تدور مفاوضات لحل المشكلة ؛ وكان الباب العالي عازماً على القبول ، ولكن ثبت أن الأتراك ينوون احتلال جزيرة فرعون لولا إرسال العساكر المصرية واحتلالهم إياها ؛ وقد هددتهم الأتراك باخراجهم بالقوة إلا أن حضور المدرعة الانجليزية ديانا حال دون ذلك ، وأن الباب العالي كان قد عين اثنين من الضباط للتفاهم في مسألة الحدود ولكنهما عادا للاستانة بعد مقابلة الغازي لها .

ويعزى تغيير خطة الباب العالي في التمسك والتشدد إلى الغازي مختار باشا وأحمد عزت العابد باشا .

وقد فهمت من حديثه أن دولته متمسكة بوجهة نظرها وهي إخلاء طابا من الجنود الأتراك ، وذلك عكس ما فهمت من الصدر الأعظم عن خطة إنجلترا . وقد قال لي السفير : « إن هذه المسألة لو سلمنا فيها للباب العالي فإنه يتدخل بعدها في كل شيء . » ثم تحدث معي في أن الصحف المصرية عدا المقطم تناصر الباب العالي وتساهل عن السبب في ذلك ، فأجبت بأن اللواء — لسان حال مصطفى كامل وجماعته — متصلة بالغازي فتبدأ بنشر آرائه وتتبعها الصحف الأخرى ، فليح لي بأنه يجب القيام بعمل شيء لتدارك هذا التيار الضار .



ثم قابلته في اليوم التالي في مأدبة عند سفير إيران فقال لي : « إنه ينتظر النتيجة كتفرج مثل أبي الهول ! أو جريدة اسبكتاتور الانجليزية ! »

وفي ٢٢ أبريل ورد لي من مصر كتاب باسم الصدر الأعظم ، وكتب لي عزت بك بأن أحمله إليه بنفسى ، وأخبرني أن الصدر كان قد أرسل برقية لمصر خاصة بنتيجة المخبرات مع مختار باشا ، فأرسل الرد عليه في صيغة غير لائقة ، واضطر الخديو أن يجارى رجال الاحتلال في قبول هذه الصيغة ، وهو يأسف لذلك ويكلفني إبلاغه للصدر شفاهاً فضلاً عن أن سموه كتب له تقريراً بالأسباب التي دعت إلى أن يكون الرد بهذه الصيغة والتقرير مرفق بالرد .

وقد توجهت للصدارة في اليوم التالي فسلمت الرسالة للصدر ، وبينما كان يقرأها دخل شخص لا أعرفه فبدأ على الصدر الامتعاض لوجوده وثني جانب التقرير حتى لا يرى ما فيه ، ثم قال لي بالفرنسية : « أخبر الجنساب العالى أننا نجرى اللازم الآن لانتهاء مسألة طابا ويلزم أن يساعدنا . » فقلت له : « إن بطرس باشا ينتظر المعونة في مسألة الدير بالقدس . » فأجابني : « عليه مساعدتنا في مسألتنا ، وعلى أن أرضيه تمام الرضاء . » ثم خرجت .

وقد قابلت زمباكو باشا فعلمت منه أن الباب العالى سيعمل على حل المشكل بصفة ودية ، يعنى أنه سيتساهل في موقفه ، ففهمت معنى ما قاله لي الصدر من أن المسألة في طريقها للحل .



القومندان ويموث

### اهتجاج الحكومتين المصرية

والانجليزية الرسمية . بعد ذلك جاءني نبأ بأن الأتراك أرسلوا نفراً لاحتلال رفح . وفعلاً أزالوا عمودى الحدود ونصبوا الأعمدة التركية محل أعمدة التلغراف المصرية فصدرت الأوامر بقيام المدرعة مينزفا وعليها قومندانها ويموث معتمداً من قبل الحكومة البريطانية ونعوم بك شقير معتمداً من قبل الحكومة المصرية ، فلما

وصلت المدرعة في ٢٨ أبريل أرسل قومندانها إلى قومندان العساكر الشاهانية ما يأتي :  
**« قومندان العساكر الشاهانية برفح . بعد السلام أكتب إليكم هذا لأخبركم أني  
جئت مندوباً من قبل الحكومة البريطانية لمقابلتكم بشأن خط الحدود ويمكنني الانتظار  
هنا ساعتين فقط فاما أن تأتوا إلى أو أذهب إليكم ومعى نعوم شقير بك الذى حضر  
مندوباً عن حكومة مصر وأرجو أن تتكرموا بالزود حالا مع رافعه . واعلموا أن  
مأموريتنا هذه هي مأمورية ودية سلمية ويمكن انتهاؤها بمقابلة قصيرة . »** فلما لم يحضر رغم  
الانتظار أرسل المعتمدان إليه هذا الاحتجاج :



عمودا الحدود برفح

**« حضرة قومندان العساكر الشاهانية  
برفح . نعلم حضرتمكم أننا انتظرنا خمس ساعات  
في بيت التلغراف تجاه معسكركم لأجل مقابلتكم  
فلا حضرتم ولا أرسلتم جواباً ، فعدنا إلى  
الوابور وقد لاحظنا أن عمودى الحدود اللذين  
كانا قائمين عن جانبي السدرة التى عسكرتم  
بقربها قد رفعا من مكانهما ولاحظنا أيضاً أن**

**عمد التلغراف المصرى من خط الحدود إلى طريق بئر رفح قد بدلت بعمد أخرى ،  
فبالنيابة عن الحكومة المصرية والحكومة البريطانية نحتج على فعلكم هذا احتجاجاً شديداً  
ونطلب أن تعيدوا عمودى الحدود وعمد التلغراف إلى أماكنها وتحافظوا على الحدود  
المقررة وسنرسل نسخة من كتابنا هذا إلى رجال الحل والعقد من المصريين والانجليز  
في مصر وإذا أجبتكم مخاطبتنا فالطراد لا يسافر من ميناء رفح قبل صباح الغد الثلاثاء  
الساعة تسعة أفرنجي . »**

وفي اليوم التالى حضر القومندان وقابل نعوم شقير بك وقال له : « بما أنك معتمد  
الحكومة المصرية فاني أفوضك ولكن الكبتن ويموث معتمد الحكومة البريطانية فاني  
أستقبله كزائر . » ثم أفهمه نعوم بك أن هذه الرسالة هي احتجاج رسمي ؛ وحفظاً  
للسلامة عليه أن يكتب لحكومته بتعيين لجنة مختلطة من أتراك ومصريين لتعيين حدود  
طابا والعقبة .

**بلاغ إنجلترا النهائي .** وفي ١٢ مايو سمعت إشاعة مضمونها أن إنجلترا  
أرسلت أسطولها إلى بيرة للقيام بمظاهرة بحرية ضد الدولة بخصوص طابا وأنها أرسلت



للدولة إنذاراً باخلاؤها ، ولم أستطع التأكد من صحة هذه الاشاعة تماماً فقابلت السفير الانجليزي فأعلمني أن انجلترا لما رأت أن في قبول مطالب تركيا خطراً على حرية القنال ومصر والعائلة الخديوية أوعز وزير خارجيتها السير ادوارد جراي إليه فرفع إلى الباب العالي بلاغ حكومته النهائي بتاريخ اليوم يدعوه إلى إجابة مطالب انجلترا في عشرة أيام وهذه المطالب هي ١ - إخراج طابا ٢ - عود عساكر رفع إلى حد هم ٣ - إعادة عمودي الحدود في رفع إلى مكانهما . .

وقال لي إن السلطان صرح له بأنه لم يكن يعلم أن مسألة طابا قد تخرجت إلى هذا الحد وأن جلالته لما علم أمر بقبول وجهة النظر الانجليزية بشأنها .

وفي ١٤ منه بعث توفيق باشا الصدر الأعظم الذي خلف المرحوم فريد باشا الرسالة الآتية إلى السر نيقولاس أوكونور السفير الانجليزي بالاستانة : « تشرفت بالمذكرة التي تكرمتم بارسالها إلى في ١٢ الجاري بشأن احتلال طابا وقد قر الرأي على أن الضباط أركان حرب الموجودين الآن في العقبة والموظفين الذين ينتدبون من قبل سمو الخديو يملكون معاً على الأمكنة اللازمة ليجروا التحريات الفنية على مقتضى القواعد الطبوغرافية ويعينوا على خريطة النقط الطبيعية التي يكون بها ضمان الحالة الحاضرة وبقاء القديم على قدمه في شبه جزيرة سينا وأن يرسموا خطاً للحدود يبتدىء من رفع بقرب العريش ويتجه جنوباً بشرق على خط مستقيم تقريباً إلى نقطة على خليج العقبة تبعد على الأقل ٣ أميال من العقبة وبذلك تكون الرغائب التي أبدىتموها سعادتكم في رسالتكم المشار إليها قد تحققت تماماً — هذا ونسأل سعادتكم أن تبلغوا ذلك إلى لندن ونأمل أن حكومة جلالة الملك ترى بذلك برهاناً جديداً على رغبتنا الشديدة في دوام حفظ العلاقات بيننا على دعائم المودة التامة وأن في إبداء حكومة جلالته تمام ارتياحها لذلك دليلاً على القيمة التي تعلقها على حفظ وتوطيد العلاقات الحسنة الكائنة لحسن الحظ بين الحكومتين — افندم .

الامضاء توفيق »

وقد أرسلت للخديو رسالة بتاريخ ٢٨ مايو جاء فيها : « انتهت مسألة طابا ، ولكن الجميع ساخطون هنا على الغازي مختار باشا وبالأخص السلطان والصدر وناظر الحرية وقد سمعت أحدهم النظار يقول إن مختار باشا خدم صالحه الشخصى بأخذه سراى نمره ٣ ولم يفكر في خدمة الدولة ، والصدر يقول إن الدولة العلية لم تتخابر حتى اليوم بصفة رسمية مع انجلترا بشأن مصر ، ولكن سياسة مختار باشا اضطررتها للخبرة في مسألة طابا ولا يخفى ما في ذلك من النتائج الضارة بتركيا ومصر .



وبالاختصار فالرأى العام هنا تهيج ضد الغازى وراض عن خطة الجناب العالى لدفاعه عن مصالح الدولة والدين رغم حرج مركز سموه . وقد ظهر لسيدى مما سبق عرضه أن سكون الانجليز لم يكن إلا ظاهرياً وأنهم ضغطوا على الدولة عند اللزوم للحصول على غايتهم ، لأنهم يعلنون أن سياسة الدولة فى كل المسائل كانت تشديداً ثم تفریطاً كما حدث مع كثير من الدول .

وقد حدث فى الايام الاخيرة أن وابوراً بخاريأ ألمانيا كان بمياه البسفور فضبطه رجال الدولة أمام باشا بفعجه بحجة فارغة ، فاغتاز السفير لهذا التصرف وركب فى هذا الوابور ورفع فوقه العلم الألمانى ، وأمر قومندانیه بالسير فلم يتعرض له أحد ، وهو الآن يطالب بمبلغ سبعةائة جنيهه تعويضاً عن العطل والاضرار . فهكذا أحوالنا هنا ولا حول ولا قوة إلا بالله .

**تعيين أعضاء اللجنة ومحمدين النخوص .** بعد ذلك عدت إلى مصر فوصلتها يوم ٢٨ يونيو . وصدر أمر الباب العالى إلى المندوبين العثمانيين فى العقبة أن يجتمعوا مع من تنتدبهم مصر لتعيين خط الحدود ، فانتدبت الحكومة المصرية لجنة مكونة من اللواء ابراهيم فتحى باشا والاميرالاي أوين بك مدير المخابرات وتعين نعيم شقير بك سكرتيراً لهذه اللجنة التى قامت بمهمتها وعينت الحدود بتعيين خط فاصل إدارى بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طورسيناء . وفى أول اكتوبر وقع مندوبو الحكومتين التركية والمصرية هذه الاتفاقية وأنهى الاشكال .

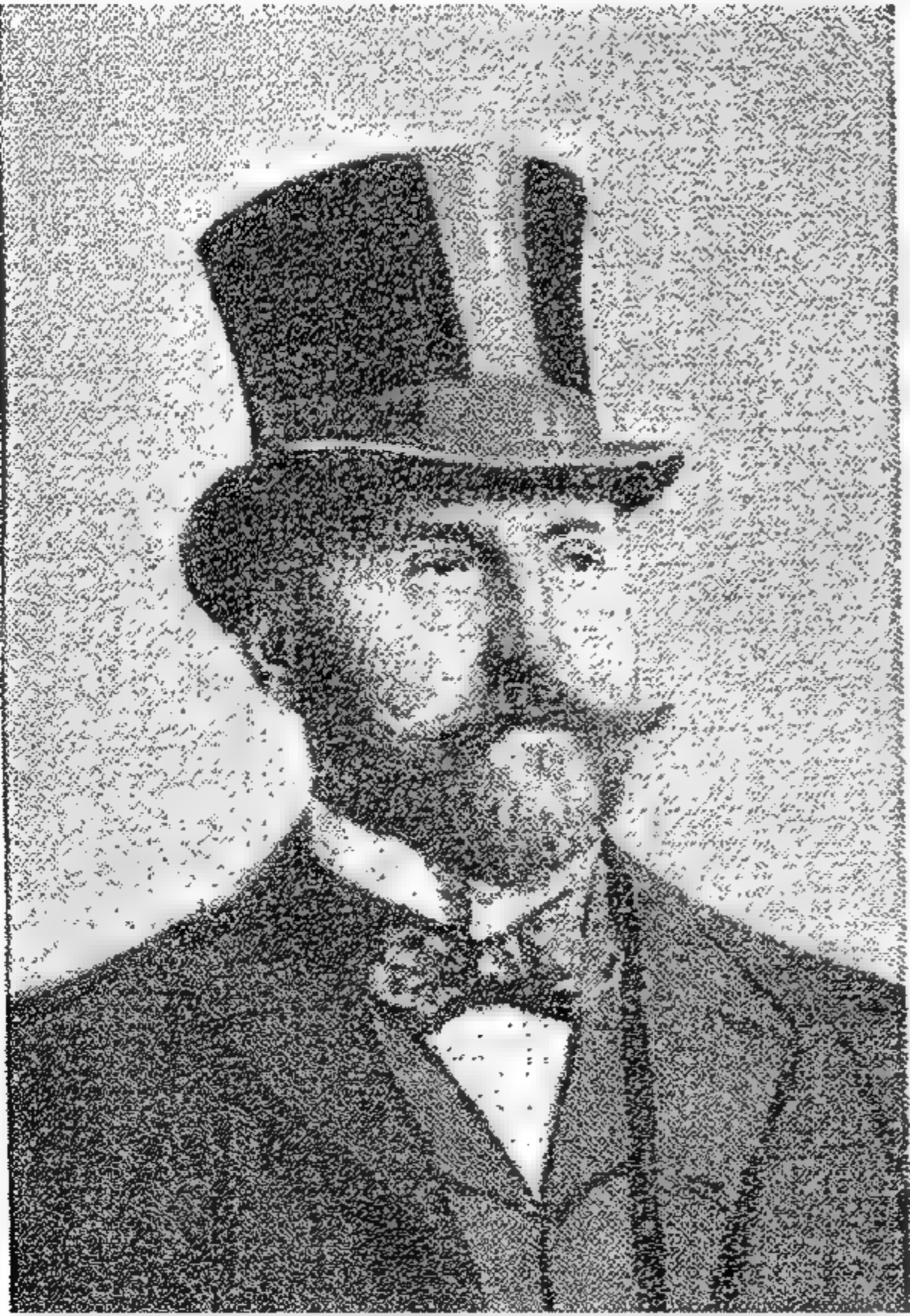


اليوزباشى اسماعيل افندى

وصدرت الأوامر إلى اسماعيل افندى المفتى اليوزباشى بمصلحة الأشغال بالجيش المصرى والمستر ويد أحد مهندسى اللجنة المصرية ، بالقيام إلى طابا مع بعض الضباط والعساكر والبنائين ، لاقامة أعمدة الحد . فوصلوها فى

٤ ديسمبر وفى ٣١ منه أنهموا بناء أول عامود على رأس طابا وأعطى نمرة ٩١ ، وآخر عامود على تل الحراب فى ميناء رفح أنهموا إقامته فى ٩ فبراير سنة ١٩٠٧ وأعطوه نمرة ١ .

ملك الانجليز هانن على عباس . سمعت من البرنس حسين كامل باشا أن ملك الانجليز كان يعطف على الخديو ويحبه ؛ وكان يعتقد أنه إزاء هذا العطف مخلص له ولكن مسألة طابا غيرت مجرى الأمور ، لأن الانجليز في مصر وفي الاستانة تمكنوا من الحصول على صور البرقيات التي تبودلت بين الخديو والاستانة وكانت كلها ضدهم ، مع أن الخديو كان يظهر لهم بالعكس أنه معهم ومخبراته في صالحهم ؛ فلما اطلع عليها الملك قال : « كنت أظن أن الخديو معنا ، ولكننا نعرف الآن أنه يظهر لنا غير ما يضمن فلا تثق به . » وبهذه الحالة خسر الخديو عضداً قوياً ضد كرومر ، لأن الملك كان يعترض على تصرفات اللورد ضد الخديو ، أما الآن فإن جلالة قد غير اعتقاده وخطته . وأخبرني البرنس حسين كامل باشا أيضاً أن هناك سبباً آخر لوقوف الملك ضد كرومر ؛ ذلك أنه كان يود أن يعمل اللورد على مساعدة السير إرنست كاسل في مشروعاته المالية بمصر حتى تثمر وتزدهر ، لأن الملك في حاجة مستمرة للمال ؛ ولكن كرومر لم يكن ميالاً لمساعدة كاسل ، لأنه صديق الملك ويمد جلالة بالمال ، فلهذا كان الملك والسير كاسل يضمنان معارضة اللورد .



السير إرنست كاسل

ثم قال البرنس بأن السير كاسل زاره بعد مقابلته للجناب العالي ، وتكلما سوياً عن الخديو فلم يجده متحمساً له ؛ وقال إنه كتب اسمه في دفتر التشريفات أولاً وإنه عندما قرب ميعاد سفره تذكر أن الخديو كان ضيفه يوماً من الأيام وبينهما مودة فطلب مقابلة سموه .

وأضاف السير كاسل إلى ذلك أنه يتوقع أن تقع بمصر في الشتاء المقبل حوادث سيئة لأن كرومر سيعود بالأوامر الشديدة ؛ فسأله البرنس عما يحسن أن

يفعله الخديو مع الملك ، فقال إنه يجب التأني وعدم الاندفاع في شيء .

هذا وقد أخبرني دومرتينو باشا أنه رجا السير إرنست كاسل في أن يعمل لاصلاح العلاقات بين الخديو والملك .



ثم علت منه أيضاً أن اللورد كرومر ، أثناء المفاوضات التي جرت بخصوص طابا ، جاء للخديو يوماً وقال له بصراحة إنه حصل على صور البرقيات والمكاتبات المتبادلة بينه وبين السلطان ، ويفهم منها بأن الانجليز ضد صالح مصر . وأنه علم من بروستر بك أن الذي يشجع الخديو على العمل ضد الانجليز هي شخصية تعمل من وراء ستار وأنها كلما جاء اللورد لمقابلة سموه ، فانها تجلس وراء الباب الفاصل بين قاعة الاستقبال وغرفة المكتب ، وتستمع للحادثة التي تدور بين الاثنين . وقال له بروستر إن الانجليز يبحثون الآن في مسألة خلع الخديو .

وحدثني دومرتى باشا بأن كاسل قال للخديو عند مقابلته لسموه إن ملك إنجلترا متأثر جداً من سموه ، وإنه قال : « إني لا أغتفر للخديو أنه جعلنى على وشك الدخول في حرب مع تركيا . » وأضاف كاسل إلى ذلك أنه يصعب الآن تحقيق أمنية الخديو في إصلاح الأمور بين الطرفين .

**ولى عمره انجائراً ومطاب البكرى** . في ٢٩ مارس حضر البرنس دوجال وقربنته وكان في استقباله في المحطة الخديو وشقيقه ، والنظار والمستشارون والوكلاء والمحافظ ، وكبار رجال المعية ؛ وكذلك استقبله اللورد كرومر وقربنته ؛ وقد ركب الجناح العالى مع البرنس في عربة ، وركب البرنس محمد على مع البرنيسيس دوجال ، وركب الباقون العربات خلفهم .

وكانت الطريق غاصة بالجمهور المحتشد بين المحطة وسراى عابدين لمشاهدة الموكب ولكن الاستقبال كان فاتراً فلم يصفق ولم يهتف أحد .

وبلغنى من الخديو أن البرنس استاء من الفرقة الموسيقية الانجليزية التي كانت في استقباله ، لأنها لم تتم عزف السلام الملكى .

وفي ٣١ مارس تناول طعام الغداء على مائدة السردار بالعباسية ، وشاهد ألعاباً رياضية قامت بها الجنود .

وفي مساء اليوم نفسه أقام له الخديو مأدبة عشاء فخمة .

**ولى العهد وأعضاء مجلس الشورى** : وكان أعضاء مجلس شورى القوانين قد طلبوا مقابلة البرنس فأذن لهم بذلك وساء الخديو تصرفهم هذا ؛ إذ كان سموه يريد



أن يقدمهم أحد رجال التشريفات . ولما قاباهم البرنس خاطبهم باعتبارهم نواب البلاد . وقد خطب رئيس الجمعية العمومية أمام سموه ، وطلب في خطبته أن يزداد الجزء المخصص للتعليم من الميزانية المصرية ، لأن المقرر الآن لا يكفي لسد حاجة البلاد .

وبعد خروجهم من عنده فكروا في إرسال عريضة إليه ، يطلبون منه فيها التوسط لدى خديويهم في منح البلاد نظام الحكم الدستوري . ولكنهم عادوا فأروا أن في هذا التصرف إحراجاً لعباس . فقرروا أن يتقدم السيد محمد توفيق البكرى عضو مجلس الشورى إلى البرنس على صفحات الصحف بكتاب مفتوح . يعرب فيه لسموه عن أمانى الأمة المصرية ، وهذا نص الكتاب :

« إلى صاحب السمو ولى عهد الدولة البريطانية . من سماحة السيد البكرى نقيب أشرف الديار المصرية .

يا صاحب السمو الملكى :

إن المصريين لمبتهجون سروراً بزيارة سمو ولى عهد أكبر دولة في الأرض بسطة في الملك ، ونفوذاً في عالم السياسة . هذه الدولة التى قام بناؤها العالى المتين على أساطين قوة الدستور والحرية الشخصية ، ورعاية الحق لها وللغير . هذه الدولة التى احتلت بلادنا منذ ثلاثة وعشرين عاماً ، على أن تمنحها كل وجوه الرقى ، لتسلبها زمام أمرها .

ولقد استبشر المصريون وابتهجوا فى أنكم تنازلتم وخصصتم أعضاء مجلس شورى القوانين بحظوة مقابلتكم العلية ، بل فوق ذلك تفضلتم ولقبتموهم فى خطاب سموكم المنيف « بنواب الأمة » ، مما أودع فى المصريين الأمل أن تكون لهذه المقابلة أشرف ذكرى عند الأمة المصرية ، متى أصبح أمثال هؤلاء الذين تشرفوا بمقابلة سموكم من رجالها نواباً حقيقيين .

المصريون يا صاحب السمو الملكى أكثر الأمم وفاء لمن يسديهم الجليل ، وهم يعترفون سرراً وجهراً بالتقدم المادى العظيم الذى نتج لوادى النيل من مهارة المهندسين الانجليز ، ومن أعمال موظفى الاحتلال الصادقين .

ولكن الأمة التى كان لها دستور نيابى قبل عهد الاحتلال ، ولم ينشأ مجلس الشورى بشكله الذى هو عليه فى أول الاحتلال ، الا مع وعد من اللورد دوفرين مندوب بريطانيا العظمى إذ ذاك — أن يكون هذا المجلس بعد قليل من السنين مجلساً

نياياً كاملاً ، يساعد الحكومة على أداء وظيفتها أحسن أداء ، لا بد أن تذكر هذا الامتياز الذى كان لها دائماً ، كما أنها لا تنسى هذا الوعد بالحصول عليه ، وهى اليوم وقد سميت أعيانها نواباً أكثر ما تكون ذكراً له ، رجاء أن تكون زيارة سموكم سبباً كبيراً فى مساعدة عاجلة من دولة بريطانيا العظمى ، لنيل المصريين دستوراً نياياً شريفاً . ذلك الدستور الذى التمسته الجمعية العمومية ( وأعضاء مجلس شورى القوانين من جملتها ) من جانب الحكومة الخديوية رسمياً قبل سنتين . ذلك الدستور الذى قال عنه جلالة والدكم المعظم أخيراً فى البرلمان : « إن البلاد التى منحتها الإمبراطورية الانجليزية حكومة نياية أدى ذلك الى نموها وتقدمها وسعادتها ، كما أدى الى ازدياد روابط الصداقة بينها وبين الإمبراطورية . فتفضل يا صاحب السمو الملكى ، واجعل هذه الزيارة الشريفة خير مذكر لدولة بريطانيا العظمى بالوفاء بوعداها ، فى أول عهد احتلالها ، لتبقى لهذه الزيارة أشرف الذكرى وأدومها لدى المصريين . »

وقد نشر هذا الخطاب أولاً فى صحيفة المؤيد بتاريخ ٣ أبريل ، وعلقت عليه بقولها : « لقد أحسن سماحته فى أسلوبه ، وبتضمنه تلك الكلمة العالية التى ألقاها جلالة الملك ادورد السابع ملك إنجلترا وأمبراطور الهند والمستعمرات البريطانية ووالد صاحب السمو ضيف مصر العظيم اليوم ، من أن كل أمة لانجلترا سيادة عليها أو شأن فيها منحها دستوراً نياياً ، عاد عليها بالتقدم والسعادة ، وزاد فى روابطها مع الدولة البريطانية . » وبعد ذلك نشرته الأهرام والمقطم والظاهر والجوائب المصرية ، ونشرت خلاصته جريدتا الوطن ومصر ، وترجمته من العربية إلى الانجليزية جريدة الغازيت اجبسيان والجورنال دى كير والبروجريه ، ونشرت خلاصته جريدة الاجبت ومورن نيوز والفاردي الكسندى وكثير من الصحف الطليانية ، وعلق كثير من الصحف المصرية عليه تعليقات مؤداها أن الشعب المصرى أصبح يشعر بحقوقه ، وأن هذا الخطاب دليل الحياة وشعور الأمة بالضغط عليها .

أما الجرائد الانجليزية فلم تعلق عليه بشيء ؛ وأما جريدة البروجريه المنحازة لدار المعتمد الانجليزى ، فقالت انه لم يحن الوقت لمصر أن تكون فيها حكومة نياية . ونحن لا نرى من الوطنيين واحداً فقط متضلعا فى المعلومات الأساسية اللازمة لهذه الغاية ، وكذلك قالت بعض الصحف الفرنسية بهذا رأى .

وقد ردت المؤيد قائلة :

« لا يهم المصريين أن يكون بعض الأجانب في مصر أو كلهم ضد هذا الاقتراح ؛ لأن هؤلاء يحبون أن يتوغلوا في استنزاف ثروة المصريين واستلاب أموالهم وأملأهم بكل العوامل التي في أيديهم الآن من الامتيازات ، ومبادلة المنافع بين بعضهم البعض ، وبإخلاد الوطنيين إلى الفتور العميق الذي لا ينبتهم منه منبه . »

ولقد كان للخطبة رئيس الجمعية العمومية ، وطلب زيادة ميزانية التعليم ، والخطاب السيد البكري بطلب مجلس نيابي ، ضجة وأثر كبير في الرأي العام المصري ، وكان هذان الأمران موضوع شرح الصحف وتعليقاتها عدة أيام .

وفي ٥ أبريل ركب البرنس وقرينته من سراي عابدين إلى المحطة عربية خديوية بدون احتفال رسمي ، وودعهما الخديو والنظار واللورد كرومر وكبار الموظفين الانجليز . وقد أبدى سمو البرنس لدى ركوبه عظيم شكره للجناب الخديوي على حسن لقائه وحفاوته .

وقد سافرا إلى بورسعيد ، وركبا الدارعة « رينيون » للتجول بها في البحر الأبيض المتوسط .

وكانت الوالدة على وشك السفر للاستانة ، فقامت إلى عابدين في عصر ١١ أبريل . فأوفدني الخديو إليها لرجائها الانتظار قليلا .

الخبر في الاستانة . في ١٠ يونيو حضر الخديو للاستانة ، واستقبل بها كالعادة . وقد قابل سموه جلالة السلطان ، وخرج من لدنه مسرورا بالحفاوة التي لقيها . وفي ١٢ منه دعى سموه إلى مأدبة في يلدز ، ومعه حسني باشا وبعض الحاشية . وقد قام سموه بالتزاور بينه وبين السفراء كالمعتاد في ١٤ و ١٦ يونيو .

وبقي سموه في الاستانة حتى ٢٦ يونيو ، ثم بارحها بعد ذلك إلى الحمامات بحى ديفون ، وظل عزت بك مع الوالدة ، وسافرت أنا إلى مصر لانتهاه مهمتي ولا كون على صلة بالنظار .

**عود الى رئاسى الزهر .** في أثناء وجود الخديو بالاستانة وردت إليه شكاية رفعها المفتى الشيخ محمد بكري عاشور الصدفى إلى قائم مقام الخديو في مصر ، وهو رئيس النظار ، ملخصها : « في أثناء امتحان الشيخ حسين محمد الرفاعى في الشهادة العالمية



على يد ستة أعضاء ، من بينهم المفتي ، سأل شيخ الجامع (\*) الممتحنين عن هذا الطالب ، فأجابوا ما عدا أحدهم وهو الشيخ البحرأوى بأن الطالب يستحق الدرجة الثالثة ، وقدم تقرير من اللجنة بذلك ؛ ولكن الشيخ البحرأوى لم يرد التوقيع عليه ، مع توافر أغلبية اللجنة ، بحجة أن الطالب لا يستحق شيئاً . وفي اليوم التالي أرسل شيخ الأزهر بأنه غير أعضاء اللجنة ، وقد أتى بأربعة أعضاء جدد ، وأبقى الشيخ البحرأوى وواحداً آخر فقط ، وعين الشيخ بخيت بدل المفتي ؛ ويعتبر الشيخ المفتي هذا التغير في أواسط الامتحان وبدون سبب ظاهر ماساً بشرفه وشرف الأعضاء الذين غيروا .

وهو يطلب النظر في شكواه ، والعمل على صون كرامته ، وكان ذلك في ٢٥ يونيو . وبعد عودتي إلى مصر ورد إلى من الجنب العالى باسم محمود محمد افندى أحد موظفي الديوان العربى رسالة مؤرخة في ١٣ يوليو ، وفيها : « إن الجنب العالى اطلع على شكوى المفتي التي قدمها للقائم مقام ، ويأمرني باستحضار المفتي وتعنيفه على شكواه وطعنه في الشيخ الأكبر ، وبأنه كان الأولى تقديم هذه الشكوى إلى الجنب العالى بدل تقديمها إلى رئيس النظار ؛ ثم أطلب كذلك شيخ الأزهر ، وأخبره باستياء الخديو لهذه الأعمال التي تستدعي تكدير خاطره في السفر الذي قصد منه إلى الراحة والاستشفاء ، وأن سموه كان قد نبه على الشيخ قبل سفره بتلاني مثل ذلك إذا حدث .

والخلاصة أن الجنب العالى لا يريد مطلقاً أن تتكرر هذه الفصول وتلك الضججات ، ولا سيما بين رجال الأزهر . »

وقد قمت بما كلفت به في أسلوب أدبي لا يغضب الشيخين .

ثم وردت إلى رسالة أخرى بتاريخ ٢٢ يوليو ، وفيها يأمر الخديو أن أستحضر الشيخ المفتي ، وأخبره بأن الخديو مقتنع الآن بأنه يعنى بالمسائل الشخصية ، أكثر من أى شىء آخر ، وأن هذه هي النقطة التي كان يخشى سموه أن تسقط مركزه ومهابته ، ودليل ذلك ما حدث الآن من دسائسه في حق شيخ الأزهر ؛ وأن شيخ الأزهر غير كف . حقيقة لأنه مكنه من التحدث ضده ؛ ولكن الجنب العالى لابد أن يتخذ خطة إزاء شيخ الأزهر وإزاء المفتي معاً عند عودته ، وأنه منذ اليوم قد أمر بفصل ابنه الموظف بالأوقاف الخصوصية ؛ ويأمر جنابه بتبليغ هذا القرار إلى مدير الأوقاف الخاصة للعمل به من اليوم ؛ أما الشيخ نفسه فسيكون حسابه معه يوم يعود .

وفي الرسالة أمر كذلك بأن أقابل شيخ الأزهر وأفهمه أن يسير في طريقه دون تغيير في خطته حتى لا يفهم أحد أن المفتي ظفر به أو فاز عليه .

وأن أقابل بطرس باشا وأخبره بأنه إذا حضر له المفتي فانه يعنفه ويفهمه بأن ما حدث من الجناب العالي في موضعه .

وأن أنبه على أحمد شوقي بك بالإيعاز إلى الصحف الوطنية لتعلن طرد ابن الشيخ المفتي من الأوقاف الخديوية ، حتى يذاع الأمر ويعلمه الجميع .

فنفذت هذه الأوامر في الحال ، وحاول الشيخ المفتي أن يبرىء نفسه ويشكو من قسوة القرار القاضي بفصل نجله ، ولكنى أريته خطاه في تصرفاته .

**وفاة البرنس محمد ابراهيم وعبد الدين .** في ٢٠ أغسطس توفي في فرنسا



البرنس محمد ابراهيم وعبد الدين

البرنس محمد ابراهيم وحيد الدين ، وشيعت جنازته في ٤ سبتمبر بالاسكندرية وفي اليوم التالي بالقاهرة ؛ ودفن بمدفن الامام الشافعي؛ ورافقت جثمانه من الاسكندرية إلى القاهرة حرمه البرنيس صاحبة هانم والبرنس ابراهيم حلمي باشا ، وبعض البرنسات .

**وساية بمقرها انقاص مرتبي .** في ١١

أبريل قصبت إلى المستشار المالي وأتممت — بناء على الأمر — معه موضوع الزيادة المطلوبة لمرتبات الديوان الخديوي في الميزانية — وكانت لم تتغير من عهد توفيق — فأصدر الأوامر اللازمة لتنفيذها .

وكنت قد لاحظت أثناء وجود الخديو بالاستانة تغيراً من ناحيتي لم أعرف سببه في حينه ، وبعد رجوعي للقاهرة جاءني رسالة بتاريخ ٩ يوليو من جنيف بامضاء (محمود محمد) .... بأنه بناء على الأمر الخديوي يجب أن يكون مرتبي كمرتب عزت بك ألفاً ومائة جنيه بدلاً من ألف ومائتين كما هو الآن ، وذلك لأن سموه لاحظ ألا يكون هناك فارق في مرتبات رؤساء الديوان . وقال لي محمود محمد أفندي في الرسالة ، إنه عرض

لسموه أن هناك وقرأ في ميزانية السراى يمكن أن يكمل منه مرتب عزت بك إلى ألف ومائتى جنيه فأمر سموه ببقاء المتوفر ، ووعد بأن يكمل مرتبنا فى العام الآتى .

وقد فهمت ، عند ورود هذه الرسالة ، أن لما شعرت به من تغير الجنب العالى نصيباً من الصحة ، فحاولت أن أعرف السر فى ذلك . وأخيراً علمت أنه أثناء وجودى بالاستانة وشى فى حقى لدى سموه بأننى أمرت بصنع « سقالة » لوابور « فيض ظفر » . لدى مصلحة الركائب ومن أخشابها . وهذه الوشاية تطوع بها زامر افندى ضابط بوليس السراى .

وعلى أثر ذلك بعثت برسالة لسمو الخديو أننى فيها مارقى اليه ، وأبين أننى دفعت ثمن « السقالة » لمصلحة الركائب ، وكذلك كل ما تكلفه « فيض ظفر » من الاصلاحات وبعثت بالايصالات التى تثبت ذلك ، ورجوت سموه صفاء خاطره من ناحيتى مع استعدادى لتنفيذ إرادته فيما يختص بمرتبى — وإن كان المؤلم فى ذلك أننى أنا الذى سأقدم الميزانية لنظارة المالية وسأعاقب نفسى يدي ... الخ .

وفى ٢٧ أغسطس جاءنى رد بامضاء محمود محمد افندى يتلخص فى « أن الجنب العالى لم ينظر فى مسألة المرتبات إلى الوشاية التى ذكرتها فى رسالتى ولم يد على سموه أى غضب أو تأثر حينما أمر بذلك ، وأنه متأكد أن الجنب العالى سيقب بوعده فى العام القادم . » وفى ٢ أكتوبر قدم الخديو من الاستانة وكنت فى المستقبلين ، وقد أردت أولاً أن أخاطبه فى الموضوع ، ولكنى فضلت الانتظار حتى تسنح فرصة مناسبة . وكان ذلك فى يوم ٤ أكتوبر إذ استدعانى سموه إلى قصر المنزه ، واستقبانى ببشاشة ولكنى كنت لا أزال منقبض الصدر ، وقد سألتنى رأى فى تعيين « زامر افندى » . ملاحظاً لمربوط ، وكان أمره قد صدر بذلك ، فانهزت الفرصة وقلت لسموه : « لولا أن هذا الرجل فى خدمة أفندينا لما تأخرت عن مقاضاته أمام المحاكم على وشايته وزعمه أننى استخدمت « سقالة » لمصلحة الركائب فى فيض ظفر مع أنى دفعت ثمنها كما ينطق بذلك السند الذى بعثت به لأفندينا ! ، فطيب خاطرى من هذه الوجهة ، وأرانى ، فى تلىطف ، أننى مخطئ فى تكليفى واحداً من المصلحة بعمل « السقالة » ، وكان الأولى أن أوسط أحد أصحابى . فقلت لسموه : « إتنى لم أجد بين أصحابى من أستطيع تكليفه هذا العمل . » ثم قال لى : « إتنى أعرف أنك دفعت أجراً عن كل شىء أجرى فى فيض ظفر ولكنهم خدعوك واستخدموا عمال المصلحة . » ثم أشار إلى من طرف خفى أن أحمد الله على



أنه لم يعاملنى كما عامل عزت بك وغيره ، وذلك لأنه علم أننى دفعت نقوداً ؛ أما هم فاستخدموا بعض الزوارق لمصالحهم الخاصة .

وفى أواخر أكتوبر أتممت عمل ميزانية المعية وعرضتها على سموه وقلت : إنه بناء على الأمر وضعت ييدى أمام اسمى ١١٠٠ جنيه فى العام وكذلك أمام اسم عزت بك ؛ ولكن يا أفندينا ماذا يكون موقفى أمام المالية التى قررت لى ١٢٠٠ جنيه ؟ ، فأجابنى : يا شفيق ، أنت تعلم أن حسن عاصم باشا مع تمسكه بالرياسة وحبه أن يعمل مستقلاً لم يعمل ما عملته أنت . ، فمرفت فى الحال سبب غضبه وهو أنى كتبت فى الميزانية عناوين جديدة لبعض الوظائف ، فاعتذرت عن ذلك لسموه بأن غرضى أن تكون ميزانية المعية مرنة ، واستسمحته فى أنى لم أستشره فى ذلك فنظر فى الميزانية ورأى فيها وفراً فأضاف منه إلى مرتبى ومرتب عزت بك مائة جنيه لكل منا ؛ وقدمت الميزانية على ذلك .

**هارة ونشواى .** كان من أعظم حوادث هذا العام حادثة دنشواى المروعة التى اهتزت لها البلاد من أقصاها إلى أقصاها ، وكان لها أسوأ الآثار ؛ وخلاصتها أن فرقة من الجنود الانجليزية خرجت مع ضباطها قاصدة إلى الاسكندرية بطريق البر ؛ وكانت الحكومة قد أرسلت أوامر إلى العمدة والحكام الإداريين بالعمل على راحتهم عند مرورهم ببلادهم ؛ فلما وصلت هذه الفرقة إلى منوف أخبر بعض رجالها مأمور المركز برغبتهم فى الصيد ببلدة دنشواى المشهورة بكثرة حمامها ، وتوجه إليها بالفعل خمسة من الضباط للصيد ؛ ولما وصلوا إليها انحدر بعضهم إلى أجران البلدة ، وأراد أحدهم صيد حمامة فأخطأ التصويب ، وجرح امرأة كانت تسوق النورج ، واشتعلت النار فى ذلك الجرن ؛ وكان زوج المرأة حاضراً فهجم على الضباط وأراد أن يقوده إلى مركز الحكومة ؛ واجتمعت حولها الأهالى ، وجاء بقية الضباط لانقاذ زميلهم ؛ وفى أثناء ذلك حضر الخفراء وشيخهم لانقاذ الضابط ، فظن بقية الضباط أنهم آتون للفتك بهم فأطلقوا النار عليهم ، فأصيب شيخ الخفراء وعدد من الأهالى .

وعندئذ هاج السكان ورجعوا الضباط بالحجارة ، وضربوهم بالعصى الغليظة ، فأصيب منهم المـاجور كوتين وجرح اللفتننت سميث ؛ وقد قبض الخفراء على هذين الضابطين وثالث معهم وجردوهم من سلاحهم وحبسوهم حتى جاء ملاحظ البوليس ، وأوصلهم إلى معسكرهم . أما الضابطان الآخران ؛ وهما الكابتن بول والطبيب البيطرى ، فهربا وقطعا نحو ثمانية كيلو مترات عدواً ، ثم سقط الكابتن صريعاً لأنه كان مصاباً



بجراح خطيرة وتوفي على الأثر . وأخيراً توجه الطبيب وأخبر العساكر فحضروا على الفور ، وقبضوا على من كان حول القتييل من الأهالي وفرّ أحد الأهالي من أمامهم فتبعوه وقتلوه ومثلوا بجثته .

وأبلغ الحادث إلى السلطات العليا فحضر في الحال مستشار الداخلية ومدير المنوفية ورئيس النيابة وعدد عظيم من رجال البوليس مسلحين بالبنادق والسونكي ؛ وقبض على عدد كبير من أهالي دنشواي ، وبدىء بالتحقيق معهم في الحال ؛ واستمر التحقيق عدة أيام ؛ ثم صدر القرار بإحالتهم إلى المحكمة المختصة في يوم ٢٤ يونيو ليحاكموا أمامها ؛ وكانت مؤلفة من بطرس غالي باشا رئيساً ، والمستر هيبتر وفتحي زغلول بك والمستر بوند والقائمقام لادول القائم بأعمال المحاماة والقضاء في جيش الاحتلال .

ثم وقف عثمان بك مرتضى وتلا قرار نظارة الحقانية بعقد المحكمة المختصة للنظر في التعدي الذي وقع في ١٣ يونيو ؛ ثم قرأ تقرير الاحالة الصادر من سعادة شكرى باشا مدير المنوفية بناء على انتدابه من حكامدار العاصمة ، وهو يتضمن تفصيل الحادثة .

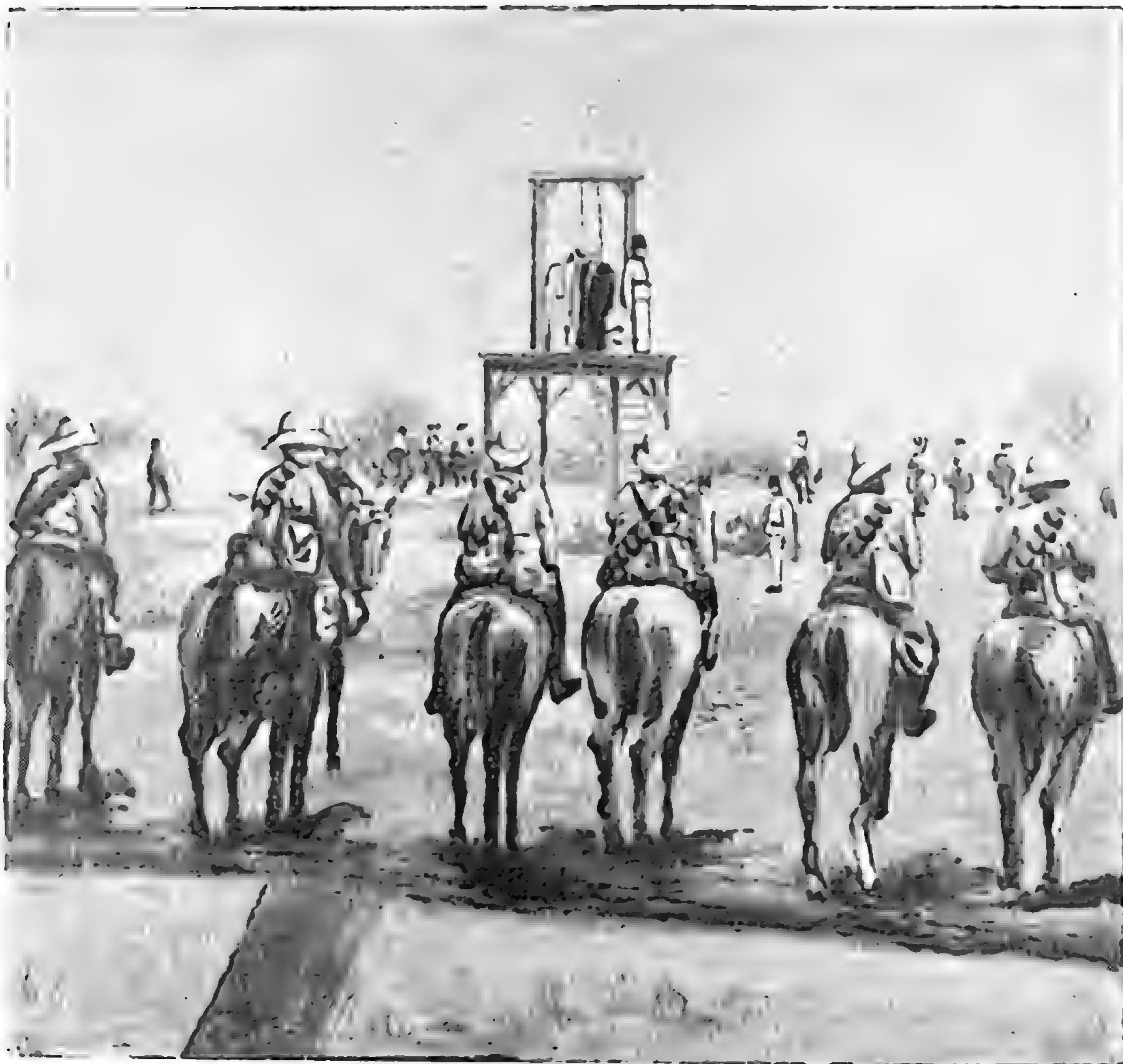
وعلى أثر ذلك قام ابراهيم الهلباوى بك المحامى العمومى وذكر وقائع الحادثة ، وقال : « حيث إن هذه الجريمة من الجرائم الشديدة ، فنطلب معاقبة المتهمين بأشد عقوبة بعد سماع شهادة الشهود . » وكان محامو المتهمين هم أحمد لطفى بك ، ومحمد يوسف بك ، وعثمان يوسف بك ، واسماعيل عاصم بك .



ابراهيم الهلباوى بك



أحمد فتحي زغلول بك



إنفاذ عقوبة الاعدام في المحكوم عليهم في حادثة دنشواي





وبعد انتهاء الاستجوابات والدفاع قام ابراهيم الهلباوى بك وقال : لا يوجد مصرى لا يشار كنى فى شعورى نحو الحادثة ، ولذلك أطلب الحكم على المتهمين بأشد عقوبة . ثم قال : فاذا تقدمت اليكم وطلبت رفع كل رحمة من نفوسكم لمعاقبة هؤلاء المتهمين وخصوصاً رؤساء العصاة لا أكون مغالياً .

وفى ٢٧ يونيو أصدرت المحكمة حكماً لا يقبل الطعن وهو يقضى على أربعة بالاعدام ، وعلى اثنين بالأشغال الشاقة المؤبدة ، وعلى واحد بالسجن خمس عشرة سنة ، وعلى ستة آخرين بالسجن سبع سنين ، وعلى ثلاثة بالحبس مع التشغيل سنة ، وجلد كل واحد منهم خمسين جلدة ، وعلى خمسة بجلد كل واحد منهم خمسين جلدة ؛ وتبرئة الباقين والافراج عنهم فى الحال إن لم يكونوا محبوسين لسبب آخر .

وفى يوم الخميس ٢٨ يونيو نفذ حكم الاعدام والجلد فى وقت واحد فى قرية دنشواى . وكانت الاجراءات الشنيعة التى لجأ اليها رجال الاحتلال فى هذا الحادث مثار سخط عميق فى مصر والخارج . وأذكى هذا السخط ما قام به مصطفى كامل من الحملات القوية فى متديات أوروبا وصحفها منوها بفضاعة الأحكام التى صدرت وشذوذ الاجراءات التى اتبعت وكونها تتنافى وأبسط قواعد المدنية والعدالة والانسانية . وكان لهذه الحملات أثرها فى إنجلترا ذاتها ، وتأثر بها فريق كبير من الرأى العام البريطانى ولاسيما دوائر الأحرار ؛ وظهر صدق هذا الأثر فى البرلمان حيث استجوب السير ادوارد جراى عن حادثة دنشواى ، فلم يجد ما يدافع به عن خطة المحتلين فى هذا الحادث سوى اتهامه المصريين بالتعصب وبأن هذا التعصب قد بلغ حداً يخشى منه على شمال إفريقيا كله . ولكن المصريين ، وحتى النزلاء الأجانب فى مصر ، احتجوا على هذه التهم الباطلة ، ودوى هذا الاحتجاج ثانية بين أرجاء البرلمان الانجليزى ، فاضطر السير جراى فى تصريح ثان أن يستبدل كلمة التعصب بكلمة القلق . وكان لهذا التراجع مغزاه وأثره فى الافراج عن المحكوم عليهم فى حادثة دنشواى كما سيبنى .

وقد نوهنا فيما سلف بقطع العلاقات بين الخديو ومصطفى كامل فى سنة ١٩٠٤ فلما عزم مصطفى على السفر لأوروبا لقيامه بالمدافعة عن شناعة هذه الحادثة رأى أنه من الواجب عليه أن يعيد الصلات الحسنة بينه وبين الخديو حتى يستدير برأيه ويظهره على إثارة الرأى العام فى أوروبا وإنجلترا ضد هذا الحادث . فكتب الخديو بوساطتى فوافق عباس وأبلغت مصطفى ذلك فسافر إلى باريس فلندره وقام بحركة ضد كرومر وخطبه

هناك خطباً كبيرة في مجمع من الكبراء كما كتب عدة مقالات في الصحف الفرنسية وخصوصاً الفيجارو .

وانتهت جهوده باثارة الرأي العام الانجليزى نفسه على شناعة الاجراءات التى اتخذت ، وبما وقع في مجلس العموم الانجليزى من استجواب كان له أثره في صدور العفو عن مسجونى دنشواى كما سيأتى .

**الخربو والنظار والانجليز .** في يوم ٢٦ اكتوبر زار اللورد كرومر الجنباب العالى وأبلغه أنه اتفق مع ناظر خارجية انجلترا على توسيع اختصاص النظار ، والتمس من سموه تعيين سعد بك زغلول ناظراً للمعارف ، فوعده سموه بإبداء رأيه في الغد . وبعد المداولة في اليوم التالى بينه وبين رجال المعية ، قر الرأى على أن أقابل مصطفى فهمى باشا وأبلغه موافقة الخديو على هذا الاقتراح . وقد تسلمت الدكريتو الخاص بذلك وعدت للاسكندرية فوقعه سموه ، وأعدته ليلا .

ولم يرتح الخديو أولاً لتعيين سعد زغلول ، ولكنى تعاونت مع الدكتور صادق رمضان ، طبيب المعية ومن أصدقاء مصطفى كامل ، على تحسين العلاقات وإزالة سوء التفاهم الذى يرجع إلى كثرة اختلاط سعد بك بالمرحوم الشيخ محمد عبده (\*) .

وفي ٣ نوفمبر صدر لى الأمر بالسفر إلى القاهرة ومقابلة بطرس باشا وتفهميه أن الجنباب العالى كان ينتظر منه بعض معلومات عن مسألة الأزهر وعزم شيخه على الاستقالة وعمّا إذا كان الشيخ شاكر يصلح خلفاً له . وذلك قبل مقابلة المستشار المالى لجنابه حتى يكون على بينة من هذه الشئون ، وأن الجنباب العالى ينوى عند استقالة شيخ الأزهر أن يطلب تعيين الشيخ حسونة أو الشيخ شاكر . وأن أسأله رأيه كذلك في حضور البرنس محمد على باشا صلاة الجمعة اليتيمة بجامع عمرو بالنيابة عن الخديو ، وكذلك رأيه في أن يرسل برقية لسكرومر يوم عيد الملك بالاعراب عن أسفه لعدم شهود هذه الحفلة أو يكتفى بارسال برقية تهنئة للملك .

فوافق بطرس باشا على مسألة الانابة في صلاة الجمعة ورأى أن يرسل الخديو برقية بالاعتذار . أما مسألة الأزهر فاستحسن بقاء الحال على ما هي عليه وحمل شيخ الأزهر على عدم الاستقالة ، لأن الظروف غير ملائمة الآن .

(\*) وقد منح سعد بعدئذ رتبة الباشوية .



**تأسيس شركة لبتاندار والوستاندارد** . تم الصلح بين الخديو ومصطفى كامل كما نوهنا سابقاً دون أن يتقابلا . فلما رجع الخديو من أوروبا إلى الاسكندرية ثم عاد إلى القاهرة وكذلك رجع مصطفى كامل من أوروبا في ١٥ أكتوبر توسط الدكتور صادق رمضان ومهد السيل للمقابلة وفعلا اجتمع مصطفى كامل والدكتور صادق رمضان ومحمد فريد بك ولطيف سليم باشا وقابلوا الخديو في سراى مسطرد واتفقوا على تأسيس الحزب الوطنى وجريدتى لبتاندار الفرنسية والاستاندارد الانجليزية ، وأوعز الخديو سرّاً إلى الكثيرين من الأغنياء بالمساعدة ومنهم البرنس جميل طوسون واحمد مدحت يكن باشا وعمر سلطان بك ومحمد بك فريد كما وعد الخديو بالمساعدة فى هذا المشروع . وقد تكررت المقابلات السرية بينهم والخديو فى جامع سيدى التبرى بزمام القبة . وقد علمت هذه التفاصيل من عباس . وقد سرنى هذا الوفاق .

وفى ديسمبر سافر مصطفى ومحمد بك فريد إلى أوروبا لانتخاب المحررين فى الجريدتين .

وعاد الخديو إلى القاهرة فى ٢٤ نوفمبر ، وفى ٢٩ منه قابل اللورد سموه وقال له : « إن وكالة روتر ورد إليها تلغراف فيه أن جريدة التيمس نشرت مقالا لمكاتها فى مصر يدعى فيه أن الخديو يعضد مصطفى كامل بالمال لنشر جريدة فرنسية (\*) ، وانتقد اللورد هذا العمل بشدة ، فأجابه الخديو بأن ذلك لا أصل له وأنه لم يتقابل مطلقاً مع مصطفى كامل ولم يمدّه بمعاونة ما ، لا مباشرة ولا بالواسطة ؛ فقال اللورد ربما كان المشجع من أعضاء العائلة الخديوية ، فأجابه سموه بأن أغلبهم فقراء ولا يستطيعون بذل مثل هذه المعاونة ! فقال اللورد : « إن محمد بك فريد يمدّه بالمال . » فأجاب سموه بأن هذا البيك ليس من العائلة الخديوية ولا سلطان للخديو عليه .

وقد رأيت الخديو عقب هذه المقابلة فوجدته فى غاية الغضب والتأثر ، وقال لى إنه لا يطيق صبراً على هذه الحالة ولا يحتمل هذه الاهانات بل يفضل الاعتزال على هذه المعاملة ، فبدأت روعه واشترك معى فى ذلك محمود بك صادق من رجال المعية . وقد جال بخاطرى أن جنوح الانجليز إلى هذه المعاملة يرجع إلى مسألة طابا وعلمهم أن الخديو كان فى الظاهر معهم وفى الباطن مع السلطان وأكد ذلك لديهم عدم حضوره فى حفلة الملك .

(\*) هى، جريدة (L'Etandard égyptien) التى صدرت بعدئذ سنة (١٩٠٧) .

**مسألة الرتب أيضاً .** في ٢٨ ديسمبر تقابل المستشار المالي مع الخديو ، فتحدث إليه في أمر الرتب والنياشين ، وأنه من الضروري أن تطلبها الحكومة للموظفين والأعيان في عيد الجلوس ؛ وطلب الرجوع إلى دكريتو رياض باشا الذي يقضى بذلك فرأى سموه تأجيل البحث في هذا الموضوع حتى يقابل اللورد كرومر في الغد .

وفي اليوم التالي ، وهو المحدد لمقابلة اللورد كرومر ، حضر الشيخ علي يوسف أولاً وتحدث معه الجنا ب العالي في الموضوع ، وعرض على سموه أن يقبل إعطاء الموظفين رتباً ونياشين . أما العمدة والأعيان فلا ؛ لأن المفتشين الانجليز يوعزون للمديرين باعطاء صنائعهم أو من يقدمون الرشوة إليهم .

ثم حضر اللورد بعد ذلك وتحدث مع عباس ولكنهما لم يصلا إلى نتيجة حاسمة ؛ وكان سموه عقب المقابلة في حالة تأثر وانفعال شديدين .

## سنة ١٩٠٧

الانجليز وعيد الجلوس الخديوى . كيف أنشئت الجامعة (الاهلية) وانتخب  
رئيسها . التزامهم على مشيخة الازهر . مدرسة القضاء الشرعى . تقرير كرومر  
عن الحركة الوطنية . اصدار جريدتى لبناندار والاستاندارد . اماريت سياسية  
للخديوى . اقالة اللورد كرومر وتعيين السير الدون هورست مكانه . هورست  
وسباسة الوفاق الجديد . أرضى بهرد الخديوى . الزمة المالية . قيام الامهزاب  
المصرية . من استبداد عباس . الخديوى والكونتيس . شئون مختلفة .

الانجليز وعيد الجلوس الخديوى . انتهى العام الماضى وبين الخديو والمحتلين  
سوء تفاهم مستحكم الحلقات يعود بالآخص إلى مسألة طابا وموقف الخديو منها ، وإلى  
عدم حضور سموه حفلة عيد الملك . واستهلكت سنة ١٩٠٧ ، والجوقاتم ، والاحتكاك  
يضطرم بين الخديو وكرومر ورجال الاحتلال ، وتمتد آثاره إلى كل المشروعات العامة  
بل والخاصة التى عرضت فى أوائل هذا العام .

امتد هذا الاحتكاك إلى مشروع الجامعة وتأليفها وإلى مسائل الازهر ومدرسة  
القضاء الشرعى وإلى علاقة الخديو بنظاره ولا سيما سعد زغلول باشا ، كما امتد إلى شئون  
العائلة الخديوية الخاصة ، فتدخل الانجليز فيها وفى سواها . ولما كانت ظواهر هذا  
الاحتكاك متصلة متشابكة ، فقد آثرنا سرد الحوادث متتابعة بتاريخ وقوعها ، لأنها تكاد  
تكون مرتبة ترتيباً طبيعياً ، ومدارها النزاع بين سلطة الخديو وسلطة رجال الاحتلال .  
فى ٦ يناير حضر عندى طورنيزن باشا وطلب منى كشفاً بأسماء المدعويين من  
الانجليز فى الأوبرا ليلة عيد الجلوس لاعطائه لواطسون باشا الياور الخديوى وقد قال



له إن كرومر يود أن يحضر هذه الحفلة ، وأن يطلب إلى الانجليز المدعويين عدم التأخر ليكون ذلك بمثابة ترضية لسمو الخديو عما كان من سوء تفاهم بينه وبين اللورد ؛ ولعل من الأسباب التي حملت اللورد على ذلك - فضلا عما تقدم - ما كان من أثر حادثة دنشواي المعروفة في العام المنصرم وشعوره باستياء المصريين جميعاً منها ، والحملة التي شنها عليه مصطفى كامل في أوروبا ؛ وهي حملة كان يتهم الخديو بأنه يمدّها بالمال عن طريق محمد بك فريد .

وقد أجمعت طورنيزن باشا بأن الكشف المطلوب عند رئيس لجنة الاحتفال ، وهو عبد الحميد باشا رئيس مجلس شورى القوانين فذهب لأخذه منه وقد علمت أنه وجد في هذه الحفلة عدد من الانجليز .

عيد الجلوس في الأزهر : وفي ٨ يناير كان عيد الجلوس ، فانتدبني الخديو لحضور الاحتفال الذي سيقام في الجامع الأزهر لهذه المناسبة ، وكان الأزهر يضيء بالأنوار في الداخل والخارج وقد فرشت به الأبسطه وجلس الحضور عليها ، وفي وسطهم الشيخ محمد شاكر نائبا عن الشيخ الشرييني شيخ الأزهر ، وعن يمينه الشيخ أبو الفضل وعن يساره المفتي .

وافتح الحفلة بتلاوة القرآن الكريم ، وبعدها قام أحد العلماء وخطب معدداً مناقب الخديو وداعياً له ولأنجاله ؛ وبعد أن انتهى قمت وشكرت الخطيب على شريف شعوره ، وقلت : « إن هذا الشعور يختلج بلا ريب في صدور كل المحتفلين المخاضين للسدة الخديوية . » ثم شكرت القائمين بأمر هذا الاحتفال الجليل ، ودعوت لسمو الخديو . واختتمت الحفلة بقراءة ما تيسر من القرآن ؛ وبعدها قال لي الشيخ شاكر : « هذه أول مرة شكر المندوب الخديوي فيها المحتفلين !! »

كيف أنشئت الجامعة (الوهابية) وانتخب رئيسها . أثار الأستاذ أحمد حافظ عوض على صفحات المؤيد نقاشاً ومناظرة في موضوع : « أيّ أنفع للقطر المصري في حالته الحاضرة الكتاتيب أم مدرسة كلية عالية ؟ » وذلك في سنة ١٩٠٥ . وقد استدرجت المناظرة كثيراً من الكتاب للاشتراك فيها على صفحات الجرائد المختلفة وانتهت بغير طائل ولا نتيجة .

أما الخطوة الأولى الأساسية في بناء الجامعة فقد بدأها مصطفى كامل الغمراوي بك في العام الذي يليه ؛ فقد رأى قصور الحصول العلي في مصر عن إرواء من شاء

التعمق في العلم ، وكان لزاماً على من يريد استكمال معارفه التحول إلى أوروبا ، وفي ذلك مافيه من مشقة في السفر وبعد عن الأهل وإرهاق في النفقات . ففكر في إنشاء جامعة تضم كليات مختلفة على مثال جامعات أوروبا تكفي طالب العلم . وفكر في الدعوة لمشروع الجامعة والتبرع لها . وكان ذلك في سنة ١٩٠٦ بينى سويف ، وكان مستشاره القانوني في ذلك الأستاذ نجيب شقرا بك المحامي .



مصطفى كامل الغمراوي بك

بدأت الخطوة الأولى العملية في ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٠٦ ، بأن نشر نداء في جميع الصحف العربية والأجنبية في مصر داعياً لفكرة الجامعة مهيباً بالقادرين من الأمة أن ينزلوا الميدان . قال في ندائه :

« كثر بحث الجرائد في الزمن الأخير في ارتقاء المعارف في مصر . والمعارف والعلوم ، كما يعلم الناس ، حياة الأمة وركن ترقيا وتقدمها . وقد استلفت أحد المحامين بمقالة نشرها في إحدى الجرائد أنظار المرحوم منشاوي باشا إلى تخليد ذكره

بإنشاء مدرسة جامعة ، فصادف الاستلفات أذناً واعية وكان في نية المرحوم إنشاءها لو لم يعاجله القضاء . فهل تعجز الأمة المصرية ، وهي تزيد على عشرة ملايين ، عن أن تقوم بمشروع حيوي نوى تنفيذه فرد واحد لم تكن ثروته تبلغ جزءاً يسيراً من ثروة غيره من الأفراد ؟ وهل لا يعد إحجام أغنياء الأمة عن الاكتاب دليلاً على أنها لا تزال بعيدة عن الترقى الحقيقي ؟ وهل يعتقد الناس أن الوطنية تقوم بشقشة اللسان أو ببذل النفس والنفيس في سبيل الوطن وترقيته بالطرق التي تفيد ولا تضر ؟ بالطرق التي يجمع عليها العقلاء المعتدلون .

هذه الأمور جالت في خاطري زمناً ، ووجدت أن من العار علينا أن نقف وغيرنا يتقدم ، وأن نكتفي بالشكوى والتحسر من الزمان والأقدار ، وحقنا أن نشكو من قلة وطنيتنا وبخلنا على الأعمال العظيمة المرقية للوطن .

لذلك ، ولاعتقادي بأن على كل منا ديناً لوطنه يجب وفاؤه وعدم المبالطة فيه ،

بادرت للاكتتاب بخمسمائة جنيه أفرنجي لمشروع إنشاء مدرسة جامعة مصرية على الشروط الآتية : -

أولاً : ألا تختص بجنس أو دين بل تكون لجميع سكان مصر على اختلاف جنسياتهم وأديانهم فتكون واسطة للآلفة بينهم .

ثانياً : أن تكون إدارتها في السنين الأولى في أيدي جماعة ممن يصلحون لإدارة مثل هذا المعهد العلى الكبير وتثبت كفاءتهم للملا .

ثالثاً : أن يكتب على الأقل ألف من سكان مصر كل منهم بمبلغ لا يقل عن مائة جنيه ، ويجوز أن يزيد عن هذا المبلغ الى ما شاء كرم الواهب وحبه لوطنه وللإنسانية .

رابعاً : أن يقام بناء هذه المدرسة الجامعة في بقعة خلوية من أجمل بقاع مصر على شاطئ النيل ؛ وتعمل لها حديقة من أجمل الحدائق وغير ذلك من الأمور التي يقررها المكتتبون .

ويقيني أن كل من في فؤاده ذرة من حب الوطن الحقيقي من المصريين يجود بمائة جنيه أو أكثر لخير وطنه وخير أولاده ليتربوا في وطنهم التربية الحسنة ولكي تبرهن للأمم الغربية على أن فينا بعض الاستعداد والكفاءة .

وأمل أن جرائدنا تترك النزاع الشخصي وتنشئ المقالات الضافية في استنهاض الهمم لاتمام هذا المشروع العظيم .

وفي الختام أقول إذا لم يجب هذا النداء ألف من أغنياء مصر ، وهم ألوف عديدة ، فلنخيب وجوهنا أمام كل الأمم ولنعترف بأننا عاجزون عن مباراة الأجانب في مضمار الحياة الأدبية والمادية .

وها أنا ذا في انتظار ما يكون ! فلعل أغنياءنا يقبلون بكلياتهم على هذا المشروع المفيد لأفرادهم وللأمة ، حتى يكون ذكر من يشترك منهم في هذا العمل خالداً في سجلات كبار الرجال الذين كانت لهم الأيدي البيضاء في ترقية أوطانهم ، ويبقى لهم بين الخلق أثر جميل لا يمحي . .

وبناء على برقية وردت له من الشيخ على يوسف حضر لمصر فأخبره صاحب المؤيد أن الخديو راض عن هذا المشروع ومشجع له ، ويطلب منه الاستمرار فيه . فاتفق على أن يكون محل الاجتماع الأول برضاء الجميع في دار سعد زغلول بك القاضي



مساء الجمعة ١٢ أكتوبر سنة ١٩٠٦ وقد غص المكان بالملبين للدعوة ، ومنهم رجال القضاء والعلم والسياسة والجاه ؛ منهم قاسم أمين بك وحفنى ناصف بك ومحمد فريد بك وعلى فهمى بك وحسن سعيد بك وزكريا نامق افندى والشيخ عبد العزيز شاويش واحمد رمزى بك وحسن جمجوم بك وحسين السيوفى باشا ومحمد عثمان أباطه بك ومحمد راسم بك وحسين أبو حسين بك ومحمود الششيني بك ومحمد يوسف بك وحفنى ناجى بك ومحمد هاشم بك وتشاوروا فى حماسة ويقين . وقد بلغت المبالغ التى اكتب بها الحاضرون ٤٤٨٥ جنيه مصرى ، وقرروا ما يلى :

أولاً : انتخاب لجنة تحضيرية من حضرات سعد زغلول بك وكيلا ، وقاسم بك أمين سكرتيراً ، وحسن سعيد بك أميناً للصندوق ، ومصطفى كامل الغمراوى بك ومحمد بك عثمان أباطه ومحمد بك راسم وحسن بك جمجوم وحسن باشا السيوفى وأخنوخ افندى فانوس وزكريا نامق افندى ومحمود بك الششيني أعضاء .

ثانياً : تأجيل انتخاب الرئيس الى الجلسة القادمة .

ثالثاً : نشر الدعوة فى جميع الصحف المحلية .

رابعاً : الاجتماع مرة أخرى بدعوة خصوصية لانتخاب الرئيس وأعضاء اللجنة النهائية .

خامساً : تسمية هذه الجامعة بالجامعة المصرية .

وكان احمد زكى بك قد انتخب سكرتيراً لمجلس الادارة فتكلم مع الغمراوى بك محاولاً إقناعه بتحويل هبته الى عقار لأن حركة الاكتاب كانت قد ركبت وخيف عليها ، أما التبرع بعقارات فهو أساس متين ودعامة ثابتة للمشروع . فافتنع وتبرع بستة أفدنة فتبعه الكثيرون فى ذلك وأقبلوا على الاكتاب .

رأى العميد الانجليزى لورد كرومر أن المشروع سائر فى سبيل النجاح وكان لم يصادف لديه هوى ولا قبولاً لما ينتظر فى حالة نجاحه من ثمرات طيبة فى سبيل ترقية مصر والنهوض بها ، فعاد لما بدى به عام ١٩٠٥ ونادى بأن الأمة أحوج الى التعليم الأولى من التعليم العالى ودعا لانشاء الكتاتيب وأقبل بعض الأعيان على إنشائها .

فأثبت بذلك إمكان القيام بمشروعى التعليم العالى الجامعى والتعليم الأولى فى آن واحد .

بعد ذلك عين سعد زغلول ناظراً للمعارف كما سبق ؛ وكان الفكر السائد بيننا هو أن كرومر يريد بتعيين سعد في نظارة المعارف أن يبعده عن الاشتغال بالجامعة ، ظناً منه أنه بذلك يقضى عليها ، ولهذا أمرني الخديو بالتوجه مع اسماعيل أباطه باشا لمقابلة سعد وأن نطلب منه ، بأمر من سموه ، ألا يغفل أمر الجامعة وأن يستمر إشرافه عليها . فلما قابلناه وأبلغناه رسالة الخديو لم يؤكد لنا عزمه صراحة في تنفيذ هذه الرغبة ولكنه وعد ألا ينساها . ولما أبلغنا الخديو ذلك لم يسر لتلك الاجابة .

فقام مقامه قاسم أمين بك وسعى في سبيل إنجاح المشروع وقابل الخديو وعرض عليه أن يأخذ سموه المشروع تحت رعايته واعتبار ولى العهد رئيس شرف فقبل سموه ذلك ؛ وبعدئذ قر الرأي على اختيار أحد البرنسات لمنصب الرياسة ؛ وانجحت الأنظار أولاً الى البرنس حسين كامل باشا .

وقد كلفت من قبل الخديو بمقابلته لهذا الغرض ، ولكنه اعتذر لسببين : الأول أنه أحس بعدم رضا الانجليز عن وجوده في رياسة الجامعة ، والثاني تخوفه من التبعات المادية في حالة عدم كفاية مواردها المالية . فعرضت الامر بعد ذلك على البرنس عمر طوسون ، فاشترط أن يكون هو رئيساً عاملاً ويكون ولى العهد رئيس شرف ؛ ولما كان هذا مما لا يقبله الانجليز بحال ، اتجهت أفكارنا الى البرنس محمد علي باشا ، ولكن اللورد كرومر عارض في ذلك أيضاً ، فعرض الامر ثانية على البرنس حسين كامل باشا . فاقترح تعيين شقيقه دولة البرنس احمد فؤاد باشا ؛ إذ ربما لا يعارض المحتلون في قبوله ؛ فأمرت بالذهاب الى بطرس غالى باشا لأعرض عليه الاسم الجديد .

وزارني بعد ذلك الشيخ على يوسف وقاسم أمين بك ، فأخبرتهما بترشيح الخديو لدولة البرنس احمد فؤاد باشا فارتاحا لذلك .

وفي ١١ يناير عدت الى بطرس غالى باشا ، بعد حضوره من الوكالة البريطانية ، فأبلغني أن اللورد لم يبد اعتراضاً على المرشح الجديد .

وفي ١٧ منه توجهت بناء على الامر الى البرنس حسين كامل باشا لأخذ رأيه نهائياً في تعيين دولة شقيقه البرنس احمد فؤاد باشا ، فأخبرني أنهما بحثا الامر ، وأنه نصح لدولته بالتروى والنظر في برنامج الجامعة وفي مقدار الاكتسابات وكفائتها .

وبعد ذلك كلفني الخديو أن أذهب الى تفتيش بردين لمقابلة البرنس احمد فؤاد باشا ، وهناك قضيت السهرة في التفاهم مع دولته ، وبعد أخذ ورد قبل هذا الترشيح ، ورغب

في تعييني وكيلًا للجامعة ، فعدت وأخبرت الخديو بذلك فارتاح لهذا الحل .  
وتم الأمر بتعيين دولة البرنس احمد فؤاد باشا رئيساً ؛ وبعدها انتخبتني مجلس  
الادارة للوكالة . وكان الحاضرون من أعضائه أصحاب السعادة والعزة محمد علوي باشا  
مراقب الجامعة وعبد الخالق ثروت باشا واسماعيل صدقي باشا ويعقوب أرتين باشا  
واسماعيل حسنين باشا ومركس فهمي بك وعلي بهجت بك وجناب السير جاستون ماسبيرو (\*)

**النزاع على مشيخة الأزهر .** وقف القارىء على ما كان بالأزهر من الدسائس  
في العام الماضي ولا سيما بين الشيخ الأكبر الشيخ الشرييني وبين المفتي الشيخ محمد بكرى  
عاشور الصدي . ولما عاد الخديو من أوروبا في العام المنصرم أخذ الشيخ الشرييني إجازة  
وكان المفهوم أنها مقدمة لاستقالته نظراً لعدم ارتياح الخديو لما وقع ؛ فانتدب الشيخ  
محمد شاكر للادارة ، وبعد ذلك بدأ البحث في اختيار خلف للشيخ الشرييني وكان  
الاختيار معلقاً بين الشيخ حسونة النواوى والشيخ محمد شاكر ، ولكن نظراً لأن  
الآخر كان مقرباً من الخديو وبينهما صلات وثيقة ، فقد كان المفهوم أن الانجليز لن  
يرضوا عن تعيينه ؛ وهذا ما حدث بالفعل حينما تقابل اللورد كرومر في يوم ٢٢ يناير  
مع الخديو للمحادثة في الموضوع ، وانتهى الأمر بالاتفاق على إسناد هذا المنصب الى  
الشيخ حسونة النواوى .

وفي اليوم التالى أرسلنى الخديو للمفاوضة مع بطرس غالى باشا في رغبة سموه  
الانعام على الشيخ شاكر برتبة أو نيشان ليحدث اللورد في ذلك ، فلاحظ الباشا أنه  
أنعم على الشيخ منذ ثمانية أشهر بالمجيدى الثانى ، وأنه منح منذ أيام قلائل علاوة قدرها  
عشرة جنيهات ؛ فماذا يقال لو منح ترقية أخرى ؟ قلت : إن المكافأة المطلوبة إنما هي  
لقيامه بادارة الأزهر مدة انتدابه . فوعد بمحادثة اللورد في ذلك .

ولما عدت للخديو وعلم بما دار بيننا قال : « إذا سألتناهم أنا شخصياً مع اللورد . »  
**مدرس القضاء الشرعى .** وعلى أثر ذلك سافر الخديو يوم ٢٨ يناير الى سيوه  
في رحلة استغرقت حتى يوم ١٩ فبراير ؛ فلما عاد أرسل رئيس مجلس النظار يقول إن  
المجلس سيعقد في يوم ٢٥ فبراير فلما أعلمت الخديو بذلك بدا على سموه الغضب ،  
وقال : « عجيب بأن مصطفى فهمي يعاملنى كأنى أحد النظار . »

وأمرنى بأن أخبر بطرس باشا بالتوجه للقبة يوم ٢١ منه ، فلما حضر حادثه في

(\*) تراجع سنة ١٩١٤ من هذه المذكرات .



ذلك فأزال ما في نفسه من التأثر ووافق سموه على عقد المجلس في التاريخ المذكور .  
 وكان من أهم المسائل المعروضة عليه مشروع مدرسة القضاء الشرعي ؛ ودارت  
 بشأنه مناقشة طويلة حادة أبدى سموه فيها للمجلس عدم ارتياحه لهذا المشروع لعدم  
 رضا العلماء عنه ؛ وقد ظن سموه أولاً أن ناظر الحقانية ابراهيم فؤاد باشا معضد له  
 في رأيه ، ولكن ظهر في النهاية بعدما أبدى سعد باشا زغلول المشروع أن جميع النظار  
 معه ما عدا ناظر الأشغال حسين نغرى باشا فقد انضم للخديو طالباً تأخير المشروع  
 لجلسة أخرى ، ولكن الأغلبية انحازت لسعد باشا فلم يسع الخديو إلا أن يمضى القانون  
 مكرهاً وهي أول مرة حدث فيها ذلك .

فلما خرج النظار تكلم سموه مع المستشار المالي فقال لسموه : « إن ما فعلتموه  
 سموكم هو عين الحكمة وبهذه الطريقة ارتفعتكم ، وصغر النظار . »

وقد بلغنا من سموه أن سعد باشا قال أثناء المناقشة في حدة ظاهرة : « حينئذ لا يستطيع  
 الانسان أن يتكلم هنا . » وأنه ضرب بيده على المنضدة ، وقال أيضاً : « إنه إذا فصلت  
 مدرسة القضاء عن الأزهر ولم تنسب إليه يقال عن القاضي المتخرج منها إنه كافر . »  
 وكان سموه متأثراً لذلك جداً التأثر ، وقد صرح لنا أنه منذ اليوم لن يحضر جلسات  
 مجلس النظار ، لأنه سيرغم على الموافقة على مشاريع لا يريد لها وينسب إليه الرضاء عنها .  
 وفي ٢٧ فبراير تقابلت مع سموه بحضور اسماعيل أباطه باشا ، فأبدى أسفه  
 لما حدث في مسألة مدرسة القضاء الشرعي ، فقالت لسموه : « إنه يمكن لجنابكم العالي  
 القضاء على هذا المشروع بتنظيم الأزهر وإدخال الإصلاحات عليه وأن تقدموا له النعم  
 والخيرات والمرتبات ؛ وقد ترك الانجليز لنا الأزهر فلم نفعل نحن شيئاً . »

وقد سر اسماعيل أباطه باشا لفكرتي كما رأيت من الخديو ميلاً لتنفيذها .

وفي ٥ مارس تقابل اللورد مع الخديو ودار الحديث حول عدة مسائل من بينها  
 مسألة المدرسة ، فأثنى اللورد على سعد باشا ومقدرته وذكائه ، كما امتدح بهذه المناسبة  
 خطبته التي ألقاها في الجمعية العمومية عن وجوب التعليم باللغة العربية .

فرد سموه بأن مشروع المدرسة قد أثار غضب العلماء ، وأنه كان الأولى التريث .  
 فيه فقال اللورد : « ولكن المفتي وشيخ الأزهر بحثاه ولم يعترضوا عليه . »

**تقرير كرومر عن الحركة الوطنية .** يلاحظ اللورد في تقريره عن سنة ١٩٠٦

أن الحركة القائمة بها بعض المصريين لتأسيس حزب يدعون أنه الحزب الوطني هي

شيء جديد لم يسبق له وجود في مصر؛ إذ أن المصريين لم يكونوا مستقلين في عصر من العصور، بل تقلبوا من جيل إلى جيل تحت نير الفرس واليونان والرومان والعرب والجرس وأخيراً الأتراك، وإنه لا يوجد إلا عصر الفراعنة المظلم الذي يظن أن المصريين حكموا فيه أنفسهم.

أما الحزب القائم بالحركة الحالية إن لم يكن قائماً بكلية على أساس التعصب الاسلامي فإن ذلك التعصب هو سلاحه وأنشودته.

وهو يستنتج ذلك من كون المحرك الوحيد الذي يؤثر على شعوب الشرق هو الدين، وأن شكل الحكومة الدينية هو الوحيد الذي يميل إليه الشرقيون ويعتزون به. ولهذا يجب على الدول أن تلاحظ حركات التعصب الاسلامي أينما ظهرت؛ لأنه يخشى منها إقلاق النظام وتعكير الراحة العامة كما كاد يحصل في الربيع الماضي في القطر، غير أن اللورد لا يظن أن ذلك الحزب المستر تحت رداء الوطنية تقوم له قائمة، ولا أن مبادئه المتعصبة تسرى في عروق الأمة المصرية لأن القائمين به أفراد مغرورون لم يولهم أحد الزعامة. بل يظن أنه يوجد في القطر حزب آخر أجدر بأن يلقب بالحزب الوطني، وهو مؤلف من عقلاء الأمة الذين يشتغلون بسكون وصبر لما فيه المصلحة العامة، وتقدم البلاد؛ وهو يسميه حزب تلاميذ المغفور له الشيخ محمد عبده، ويستشهد بواحد منهم وهو سعد زغلول باشا ناظر المعارف الآن.

**اصدار جريدتي ليتاندار واستاندارد.** في ٣ مارس صدر أول عدد من ليتاندار إجبسيان، باللغة الفرنسية و«الاجبسيان استاندارد» باللغة الانجليزية. وهاتان الجريدتان أسسهما مصطفى كامل عقب حادثة دنشواي وقام فيهما بحملة شديدة ضد إنجلترا بسبب هذا الحادث؛ وكانت نتيجة هذه الحملة أن وزير خارجية إنجلترا، بعد أن اتهم المصريين، بايعاز كرومر، بأقبح التهم، وبعد أن أقره على خطته واستحسن كل ما أتاه، عاد فسحب ما قاله من الألفاظ الخارجة في مجلس العموم؛ ثم بعد ذلك عزل اللورد كرومر شر عزلة، ولم تمض بضعة أشهر حتى أعقب ذلك صدور العفو عن مسجونى دنشواي وأفرج عنهم بمناسبة عيد الجلوس في ٨ يناير سنة ١٩٠٨.

**أماريت سياسية للتحرير.** في ٢٤ مارس نشرت جريدة الاجبسيان استاندارد تصريحات كان قد أفضى بها الخديو لمكاتب الطان وهذا نصها: «أنا أحب بلادى حباً صحيحاً كما يعرف كل مصرى كيف يجب أن يحبها وتعلقنا بهذا الوطن عظيم، فهو وطننا

الخاص وفيه خيرنا وله كل محبتنا ونكره أن نموت في وطن آخر سواه .

ويدهشني ما يبديه المصري من السهولة العجيبة في اقتباس التهذيب الأوربي ، ولقد حان الوقت ليزل كل جهد لتحقيق أمانى الشعب المصرى فيما يتعلق بتقدمه . ، وأنكر سموه بصفة قاطعة وجود أقل تعصب في مصر ، وقال : ، إن الشعب المصرى صالح من طبعه ، وعامل أمين لين العريكة ، كما أن التسامح من أعظم قواعد ديننا . ، ثم تكلم عن التهمة الموجهة إليه ، وخلاصتها أنه يريد أن يوجد لنفسه سلطة شخصية ليستعملها على النمط الشرقى ، فقال : ، إننى تعلمت وأدركت بواسطة تربيتى الأوربية أنه لا بد من اتحاد الأمة مع ملكها فى العمل لمصلحة البلاد وحسن إدارتها . أما الحكومة الاستبدادية فإنها عمل شاق ولا أقوى على احتماله . ، وختم كلامه بقوله : ، قد بذلت كل قوى عاملا لمصلحة بلادى وما عارضت مطلقاً فى عمل اعتقدت أنه نافع لمصر ، ولم أرفض فى حياتى الاصفاء للنصائح والارشادات . ،

وقد نشرت اللواء ترجمة هذه التصريحات بالخط العريض . بعد أن وزعت إعلانات يدوية تلفت فيها النظر لما ستشره .

وفى اليوم التالى طلب إلى الخديو أن أستدعى إليه الشيخ على يوسف فلما قابله قال له : ، الحقنا ..! الولد مصطفى كامل عمل عملة بطالة ؛ أولاً وزع منشوراً أمس صباحاً فيه يلفت أنظار الناس لتصريحاتى ، ثم نشرها فى جريدته بطنه ورنه . ، واتفق الخديو مع الشيخ أن يكتب المؤيد اليوم والمنبر غداً بأنه لم يكن ثمة ما يدعو لهذه الحركة الصديانية ، وأن ما قاله الخديو لمكاتب الطان هو نفس ما يقوله على الدوام لمحدثيه ؛ وبالفعل تم ذلك ؛ وقد قال سموه بهذه المناسبة أيضاً : ، الغرابة أن رجالنا الباشوات وجدتهم أمس موافقين على ما فعله مصطفى كامل من الطيش ! ، وعلمت من سموه أنه يعنى لطيف سليم باشا ، واحمد شرقى بك ، ثم قال : ، وإن صاحبنا مستر موزلى (\*) غاضب كثيراً لما حدث . ، وقال أيضاً : ، إننى لا أقول شيئاً ضد اعتقادى ، وحينما أقول أنا أحب مصر مثل حب المصريين لها ، وإننا لا نريد أن نموت بعيدين عنها لا أبالغ ؛ لأننى فى الحقيقة لما ذهبت إلى الخرطوم ، وحينما أكون فى الاستانة كل سنة ، أرى على وجوه المصريين وعلى لسانهم حينئذ بلادهم ، وشوقهم الشديد للرجوع إليها حتى أصغر

(\*) كان قاضياً فى المحاكم الأهلية وخرج منها ، واشتغل بمكاتبه بعض الصحف الانجليزية بلندن ، وهو محب لمصر والمصريين ، ونصوح للخديو فى الأعمال التى تهتم الانجليز وخصوصاً بالنسبة للصحافة .



واحد فيهم مثل الشنه جي (\*) الذى فى معية والدتى . .

وقد بلغنى مما سمعته بخصوص مكاتب الطان ، أن مصطفى كامل باشا هو الذى أوعز إليه بالتوجه إلى القبة ومحادثة الخديو ، وربما كان الواسطة أحمد شوقي بك ؛ وبعد أن دون المكاتب رسالته عرضها بواسطة شوقي بك على الخديو فحذف منها بعض عبارات ، ثم توجه بها شوقي بك إلى موزلى لأخذ رأيه فقال : « إذا نشر ذلك يضر ولا ينفع . » وألح فى عدم نشر الحديث ، ولكن سموه رغماً عن هذه النصيحة أمر بارسالها إلى الطان .

والنقطة الدقيقة فى هذا الحديث ، هى التى تمس الحالة القائمة وفيها تليح لمسألة المجلس النيابى فى قول الخديو : « إتنى تعلت فى أوربا وبأنه لا بد من اتحاد الأمة مع ملكها فى العمل لصالح البلاد وحسن إدارتها » ؛ أما الحكومة الاستبدادية فانها عمل شاق لا أقوى على احتماله . . ولو صدر هذا الكلام فى وقت آخر لما كان له كبير أهمية ؛ وقد قالت البروجريه ، وهى جريدة فرنسية محلية ميالة للسياسة الانجليزية ، بمناسبة هذه العبارة : « اتضح الآن أن الخديو من الحزب الوطنى ، أى الذى يطلب المجلس النيابى . » ثم وردت برقية بأن التيمس قالت : « إن سموه أظهر الآن أنه موافق على سياسة مصطفى كامل . » ، وأنها تهدده بأن يعدل عن هذا المسلك لأنه مدين لانجلترا بمركزه . وقد نهجت الجرائد الفرنسية هذا المنهج إلا أن الاجبشيان جازيت هونت الأمر فكتبت تقول بأنه لا يوجد فى حديث الخديو ما يوجب تهديد التيمس لسموه . وزاد هذا الحديث توتر العلاقات بين الخديو والمحتلين .

حديث سياسى آخر : وفى ٣١ مارس كتبت الصحف حول الحديث الذى أدلى به الخديو إلى المستر ديسى مكاتب الديلى تلغراف قبل سفره لانجلترا ؛ وفى هذا الحديث ينوه المكاتب بثلاث نقط مهمة :

- (١) استنتج المكاتب من كلام الخديو أنه يرى الاحتلال أمراً طبيعياً ، ويفضله على احتلال أى دولة أخرى .
- (٢) أنه يرى الشعوب الشرقية ميالة للسلطة المطلقة بدلاً من السلطة النيابية ، وعليه ينصح الانجليز أن يتركوا له هذه السلطة وأن يتفقوا معه فى الأعمال حتى يكون الجميع يداً واحدة لصالح البلد .

(\*) هو الذى يحمل الطعام من المطبخ لفرقة المائدة .

(٣) أبدى الخديو أنه رغم احترامه للسلطان باعتباره الرئيس الديني ، لا يمكن أن يتنازل لتركيا عن أى امتياز نالته أجداده ، وأن المصريين يؤيدونه في ذلك ؛ وعلى ذلك فإن اتهامهم في حادثة طابا بالاشتغال لصالح تركيا مردود وليس له أصل .

وفي الحديث أشياء أخرى مثل اعتراف الخديو بجميل الملك ادوارد الذى أبدى لسموه . في كل مرة زار فيها إنجلترا . كثيراً من العطف وكرم الوفادة ؛ وقد نوهت الصحف المالية للانجليز بهذا الحديث ، وأشارت إلى الصحف الوطنية بقولها : « ها هو ذا الخديو على غير فكركم ، فهو يريد الاحتلال ولا يطلب مجلساً شورياً . » فردت الجرائد الوطنية بأن كلام مكاتب الدايلى تلغراف لا يعول عليه ، لأنه استطراد واستنتاج لا يبرره الحديث ، وأنت بشواهد عديدة على أن الرجل في كتاباته يخلط ، هذا فضلاً عن أنه لم يطلع الخديو على ما كتبه قبل النشر كما هو المعتاد في هذه الأحوال ، ولهذا لا يمكن التعويل على كلامه وكتابته .

وفي أول يونيو سألنى الشيخ على يوسف تليفونياً من مصر عن هذا الحديث . وعمما يمكن أن يكتبه بشأنه ، فوعده بالمقابلة في اليوم التالى عند رجوعى لمصر من الاسكندرية بمناسبة اجتماع مجلس الأوقاف الأعلى ، ثم عرضت على الخديو الأمر فقال لى : « أنا لم أقل مطلقاً لديسى إننى ميال للسلطة الشخصية ، وقد صرحت لمكاتب الطان بعكس ذلك ؛ فكيف أقول الآن العكس . أما بالنسبة لما يقوله ديسى من أنى موافق على الاحتلال ، فهذا لا يعقل ؛ لأنه لا يوجد مصرى يرغب احتلال بلده بدولة أجنبية ؛ أما تفضيل الانجليز على غيرهم ، فهو لا شك مما يقوله كل إنسان . » وأخيراً قال لى : « عندما تقابل الشيخ على يوسف فى مصر أخبره بأن فسكى لم يتغير بالنسبة للاحتلال ؛ وقد أوضحت رأيى لمكاتب الطان بالنسبة للحكومة الشخصية ولا بأس أن يكتب ذلك . » ثم قابلت الشيخ وأخبرته بذلك فكتب شيئاً بهذا المعنى ؛ ولما رجعت عرضته على الخديو ، وكان اسماعيل أباطه باشا موجوداً ، فوافقا عليه ، وأمرنى سموه أن أخبر الشيخ على يوسف بأن يقول : « إن مكاتب المؤيد قابل أحد رؤساء المعية — بدلاً من أن يذكر اسمى — وعلم منه كيت وكيت . » قال الخديو : « وإن سئلت أقول إنى أجهل ذلك . » وقد حصل ونشر المؤيد تحت عنوان « صحيح الحديث » ما يأتى :

« قطعت جبهة قول كل خطيب . كتب إلينا كثيرون ، ومن جملتهم احمد افندى عبد اللطيف المحامى ، بعد اقتناعهم من استنتاجات المؤيد ، وعتب المحامى المذكور عليه

بعد نشر خطاب له ، ولكن لم يشأ المؤيد أن يناقش ألفاظاً بالفاظ فأوفد مكاتباً خصوصياً للاسكندرية فقابل أحد رؤساء الجمعية وهذا ما قاله وأذن بنشره حرفياً : نقلت الجرائد في هذه الأيام حديثاً عن جريدة الديلي تلغراف عزاء مكاتبها للجناب العالي الخديوى وقد جاء فيه كلام عن مركز الاحتلال الانجليزى فى مصر وعن الحكومة الشخصية فى البلاد الشرقية ، والحقيقة أن المستر ديسى طلب قبل سفره من القطر المصرى مقابلة الجناب العالي وجرى معه حديث لم تعرض صورته بعد على سموه ، ومع اعتقاد الجناب العالي بحسن نية المكاتب فيما نشره ، إلا أن رأى سموه فى الاحتلال لم يكن من قبل مجهولاً ورأيه فيه لم يتغير ؛ وأما رأيه فى أمر الحكومة الشخصية فقد قاله سموه بأجلى عبارة لمكاتب الطان قبل الآن ولم يبد لسموه رأى جديد يخالفه .

**اقالة اللورد كرومر وتعيين السير الدون جورست مكانه .** بلغ الاستياء من سياسة الاحتلال غايته ، سواء فى ذلك الخديو والشعب المصرى ؛ وعرف الانجليز أن نفوذهم الذى عمل اللورد كرومر على تقويته وتدعيمه ، منذ تعيينه ممثلاً لانجلترا خلفاً للسير ادوارد مالت سنة ١٨٨٣ بدأ يتضاءل ويضعف على يد كرومر نفسه بسبب أخطائه الأخيرة ، ولا سيما فيما يختص بحادثة دنشواى التى صدعت من هيبتهم فى نظر أوربا كلها ، ولما أحدثته هذه السياسة الغاشمة من رد الفعل وتقوية النزعة الوطنية ، وتنبه الأفكار بين عامة الشعب ؛ عندئذ رأت انجلترا أن تضحي بفرد هو اللورد كرومر على أن تضحي بمصالحها العامة ؛ فقررت تعيين السير الدون جورست معتمداً بريطانياً خلفاً له ، ووضعت سياسة جديدة تقوم على اجتذاب الخديو إلى جانب انجلترا ، واستمالة الأحزاب الوطنية التى كانت تتمخض عن الظهور .

وصدر هذا القرار فى أول أبريل فكان له وقع حسن فى النفوس ، بعدما بلغ التذمر نهايته ، وبذلك أخذت البلاد تستعد للعهد الجديد بشيء من الرجاء .

وفى ٢٥ أبريل تألفت لجنة الاحتفال بوداع اللورد ، بإشراف مستر فنسان كوربت المستشار المالى ، وقد قابل دومرتينو باشا وأشار إليه من طرف خفى أن اللجنة تود لو شرف الجناب الخديوى الأوبرا يوم الاحتفال ، وأنه إذا لم يحضر فإن اللورد يتحدث عن الخديو اسماعيل والخديو توفيق ، ولا يشير إلى سموه بشيء ، بل ينتقد على الأوقاف والأزهر والمحاكم الشرعية .

فسأل الخديو دومرتينو باشا عن مناسبة الحديث بينه وبين كوربت فقال :



و عندما أراد توزيع اللوجات ، فكر في لوج الجناب العالى ولمح إلى أنه إذا لم يحضر سموه ، ففي وسعه أن يرسل من ينوب عنه .

وفي ٢٧ ابريل جاء اللورد وزار الخديو زيارة الوداع وقال لسموه ما يأتى :  
 و جئت لآخر مرة ، وقد لا تتقابل بعد ذلك ؛ فالآن أريد ألا أخفى عليكم شيئاً فأقول بصراحة إن العلاقات الشخصية بينى وبينكم كانت طول المدة التى أقمتها حسنة . ، فأبدى الخديو شكره ؛ ثم قال اللورد : و أما العلاقات السياسية فكانت سيئة وخصوصاً فى السنوات الأخيرة ، فان سموكم اندفعتم فى تيار اللواء والمؤيد وطلب مجلس نيابى . ، فأجاب الخديو بأنه لم يطلب ذلك ، وأتم اللورد كلامه قائلاً : و فما نفع هذا المجلس ؟ ألم تعلموا أنه يكون ضدكم وأنكم تلعبون بالنار ، فعليكم أن تشجعوا وتخرجوا من المأزق الذى اندفعتم بنفسكم اليه وتتركوا هذه الأمور لئلا تعرضوا مركز الخديوية للخطر . واعلموا أنه إذا حصل اختلال فى مصر واضطر الحال لاستخدام القوة العسكرية الانجليزية ، وأطلقت رصاصة واحدة فانها تكون القاضية على مصر وعلى العائلة الخديوية . ولقد كان اعتصاب سائقى العربات مصبوغاً بصبغة سياسية وهذا شئ غير حسن ، ولكن لما يعلمه المعتصبون من قوتى وشدتى انتهى الأمر بسلام ولم يستمر الاعتصاب . ولكن بعد خروجى سيرجع وهناك الطامة الكبرى ، وأن المسيحيين والوطنيين وأغلب المصريين مستاءون من هذه الأمور .

وما الذى دفعك لمقابلة مكاتب الطان الذى نشر حديثك معه ؟ ولكن أما وقد حصل تغير الآن فى المعتمد ، فان الفرصة أمامك فيمكنك تغير خطتك أولى من أن تكون سبباً للضرر بشخصك والخديوية وعائلتك . ،

فرد الخديو على اللورد بقوله : و إذا كنت تعنى بكلمة عائلتى أولادى ، فأنا والله الحمد عندى ما يكفينى ويكفيهم ؛ أما إذا كان القصد الأمراء الآخرون ، فأنت ضيقت عليهم دائرة الانتساب لأسرتى ، أعنى الدكر يتو المحدد لأعضاء العائلة الخديوية ، وقد شجعتهم ضدى وعينت منهم أوصياء على أبناء العائلة بدون علمى ، ولم أعلمه إلا من الصحف .

ومن جهة سياستى فأنا أعلمتكم أننى لا أريد الضرر لبلادى وأننى أبتعد عما يجلب لها أى ضرر . وفى مدة الخمسة عشر عاماً كانت الاستقامة من شعائرى ، وكنت أجتهد فى تسهيل مهمتك ، وأنا آسف على نسيانك الخدمات التى قمت بها لك ، وأستغرب من

وصول كل إشاعة سيئة ضدى إلى أذنك ، وعدم وصول شيء من المساعى الحميدة التى كنت أقوم بها .

وبعد خروجه قال لنا الخديو : « ... وكان كلامه فى نهاية الغلظة ينم عن نزوع إلى الانتقام والتشفى من خصم لم ينل بغيته منه ويريد تهديده وتهديد مركزه . » وإزاء هذه الغلظة قرر الخديو ألا يرسل مندوباً عن سموه فى حفلة الوداع بالآوبرا واكتفى بأن يتوجه سموه يوم ٢ مايو فيزور اللورد وزوجته فى الوكالة البريطانية .

وفى عصر ذلك اليوم جاء السير الدون جورست وقابل الخديو وتحدثا معاً ، وأعلم سموه أنه لم يقابل الملك قبل سفره إلى مصر ، وأنه سيمكث لآخر يونيو لمراقبة الأحوال هنا ، ويعود إلى إنجلترا لشرحها لوزير الخارجية ، لأن التقارير ليست كالمشاهدة ، وبعد أن يمضى إجازته يعود للعمل . فأبدى له الخديو ارتياحه لتعيينه وقال له : « إننى أعتبر ذلك التفاتاً وترضية من جلالة الملك وحكومته لى ، حيث اختار رجلاً أعرفه واشتغلت معه وهو صديق لى ، فأؤمل يا سير جورست أن تكون فى المستقبل نفس الرجل الذى عرفته فى الماضى . » فأجابه السير بأنه يؤكد لسموه أن خطته لا تتغير ، وأنه سيكون دائماً الصديق القديم ، فرجاه الخديو ، لمعرفة شئون الداخلية والمالية والبلاد ورجالها وباللغة العربية ، ألا يعتمد فى معلوماته على واسطة . ثم قال الخديو : « عندما يبلغك شيء فلا تغضب بل احضر عندى فى أى وقت كان ، وتحادث معى حتى لا يقع سوء تفاهم بيننا ؛ وأؤكد لك أننى أريد خدمة بلادى باستقامة ولا أمل إلا للحق ، ولتسكن وجهتنا واحدة ، ألا وهى العمل النافع لمصر . »

وبهذه المناسبة تحدث الخديو مع جورست عن جلسة مجلس النظار التى حدث فيها المناقشة فى مشروع مدرسة القضاء الشرعى وتوجه شيخ الجامع على أثرها إلى اللورد كرومر وشكا إليه ، فلم يمض يوم أو اثنان حتى أرسل سعد باشا لشيخ الجامع خطاباً يعدل فيه ما ورد فى الذكرى الخديوى . وقال الخديو :

« فهل يمكن أن يعدل الذكرى الخديوى بخطاب بسيط من ناظر المعارف ؟ ! »

وبعد انتهاء الزيارة ، بلغنى من دومرتينو باشا نقلاً عما سمعته ، أن الإنجليز يقولون إن جورست سيكون سهلاً ليناً فى البداية حتى يحدث من الخديو ما يستوجب الملاحظة فيكون عندئذ شديداً جداً على سموه .

وفى ٣٠ منه علمت من بطرس غالى باشا ، أن اللورد كرومر نقل كل ماجرى بينه

وبين الخديو من الحديث بنصه لمسيو دوفيل بوا قنصل عام هولانده وأقدم القناصل الموجودين بمصر ؛ وعلم بطرس باشا من كرومر أيضاً أن الخديو وعد بأن يتبرأ من الحزب الوطنى فى الخطاب الذى سيلقيه يوم استقبال جورست ، وأنه ألقى على سمومه نصائح بصفته محباً له بأن يبتعد عن مصطفى كامل وعلى يوسف واحمد شوقى ؛ ثم قال لى بطرس باشا : « إن اللورد حدثنى بغاية الاعتدال ، وليس كما سمعته وقاله لى الخديو ؛ وقد أبدى لى اللورد أنه بتغييره وتعيين جورست قد أتاحت لسموه فرصة ثمينة للخروج من المأزق الحرج الذى زج فيه بنفسه . ولم يقل لى شيئاً عن تهديده للأريكة الخديوية بل قال فقط : إن السياسة الحالية مما تضر الخديو . »

وفى أول مايو توجه مصطفى فهمى باشا وقابل البرنس حسين كامل باشا ، واجتهد فى إقناعه بقبول حضوره فى حفلة وداع كرومر .

وأرسل المستشار المالى خطاباً لرياض باشا يطلب منه فيه الاشتراك فى هذه الحفلة ، فقبل ؛ ولما سئل إذا كان ينوى الخطابة ، أجاب نفيًا .

وبلغنى بعد ذلك ، أن وكيل البنك الأهلئ بالاسكندرية ، وهو انجليزى ، بذل وسعه فى ضم الوطنيين للاحتفال باللورد فلم ينجح ، فهدد بعدم مساعدتهم وقت اللزوم . وقال لكامل بك تيمور : « أنت رجل مالى ولك أشغال كثيرة وتحتاج إلى المال فاذا أبيت الانضمام فانا نحن أيضاً نمنع عنك المال حين احتياجك إليه . » ومع هذا التهديد فقد رفض الحضور .

وفى ٢ مايو توجه الخديو صباحاً لزيارة اللورد بدار الوكالة البريطانية وكان اللورد فى انتظاره على آخر درجة من السلم ؛ وتقابل الخديو مع زوجة اللورد ، ولم يحضر الاجتماع أحد ، وجرى الحديث عن الهوام والمناخ والأزمة المالية وبعد ذلك أوصله اللورد حتى الباب الداخلى .

وقد بذل رجال الاحتلال كل مجهود لاحتضار أكبر عدد من الوطنيين فى حفلة الوداع ولكن بالرغم من هذه الجهود فقد رفض الكثيرون الحضور .

وجاءنى واطسون باشا الياور الخديوى يسعئ فى حضورى فاعتذرت بأنى سأكون يوم الاحتفال فى الاسكندرية ، كما اعتذر عزت بك بأنه لا يعرف اللغة الفرنسية التى ستلقى بها الخطب ؛ أما احمد زكى باشا فقد اضطر للقبول .

ورفض يوسف ضيا باشا الحضور وقال : « إنه لا وقت لديه للتوجه للأوبرا . »



وقد علمت من الخديو أن واطسون باشا كتب أمام أسماء رؤساء الجمعية الاعتذارات التي قالوها عندما عرض عليهم أن يحضروا حفلة الأوبرا .

وقال لي مسموه أيضاً إن البرنسات الذين يخاصمون من عائلة حلیم وعائلة فاضل وربما أيضاً البرنس عمر طوسون ، قبلوا الدعوة للاحتفال بكل ارتياح ، وإن البرنس سعيد حلیم كتب خطاباً إلى اللورد يفيض مدحاً وشكراً للرعاية التي كان يوليهم إياها . وكتبت الصحف الوطنية تندد بالذين سيحضرون الاحتفال ، ولا سيما بالبرنس حسين كامل باشا . وهكذا مرت الحفلة يوم ٤ مايو دون أن يحضرها من الوطنيين إلا عدد قليل ممن أثر عليهم صنائع الانجليز ؛ أما هؤلاء فقد حضروا جميعاً بطبيعة الحال في الاجتماع .

وقد ألقى اللورد خطبة ضافية في هذا الاحتفال ؛ لا حاجة بنا لا يراها ؛ ويستطيع القارئ أن يراجع هذا الخطاب الذي تلاه كرومر بالطعن على الأمة المصرية ورجالاتها ، في الصحف التي صدرت في هذه الفترة ، ولكننا نحيله على المقال الشهير الذي رد به الشيخ علي يوسف صاحب المؤيد على خطاب كرومر وفند فيه مطاعنه بقوة وذلاقة ، وقد نشرته جريدة المؤيد عقب الاحتفال .

**جورست وسياسة الوفاق الجريمر .** في ١٠ مايو اطلعنا على الخطبة التي سيلقيها جورست يوم استقباله الرسمي ، فوجدنا بها نقطتين هامتين : الأولى أنه نوه فيها بتأكيد روابط المحبة من زمن بعيد بين إنجلترا والدولة العلية ، والثانية اعترافه في آخر خطابه بأن حكم مصر إنما هو للجناب الخديوي .

وقد أرسلنا فأحضرنا خطبة كرومر سنة ١٨٨٣ للموازنة بين الخطبتين فوجدناهما متماثلتين تماماً ، ولكن جورست أشار فقط في خطبته إلى السنين التي قضاها في خدمة الحكومة المصرية بنظارة المالية .

وفي ١٦ مايو كان الاستقبال الرسمي ، فألقى السير الدون جورست خطبته المذكورة بعد تعديل فيها بحذف اسم الدولة العلية ، لأنه رأى في الرد الذي أعدته — بصفتي رئيساً للديوان الأفرنجي ، وبعد عرضه على نظارة الخارجية كالمعتاد — أنا سنقول : « روابط الود بين إنجلترا والدولة العلية وبالأخص مصر . » فاكتمى هو بذكر مصر فقط ؛ وكان في ردنا جملة أخرى وهي : « تأكد ياسعادة الوزير أنك ستجد مني كل المساعدة بالاخلاص . » وقد أراد الخديو حذفها ولكن بطرس باشا استصوب بقاءها .

ثم إن الذى سر الخديو فى خطبة جورست اعترافه بسيادة الدولة العلية حيث تكلم عن توثيق روابط المودة بين إنجلترا والدولة العلية ثم اعترافه بأن الحاكم لمصر هو الخديو حيث قال جورست : « إني أشعر فى خاصة نفسى بارتياح لاختيار الملك لى وكلا مفوضاً ، وقصلاً عاماً فى بلاد أنت مليكها الكريم . »

وفى ١٩ مايو قابلت البرنس حسين كامل باشا ودار الحديث بيننا عن المعتمد الجديد ، فقال البرنس إنه قابل جورست وفهم منه أنه ميسال لاصلاح الأمور ، وقال دولته للمعتمد : « إن المديرين مغولة أيديهم عن العمل بسبب المفتشين الانجليز ، مع أنهم أدرى بمصلحة البلاد . فرد بأنه يجب تغيير هذه الخطة . »

وفى ٢٥ مايو زار المعتمد عباساً ودار بينهما حديث ودى ، وقال جورست إنه سيدافر إلى إنجلترا لعرض الحالة على ناظر الخارجية شخصياً بدل التقارير ، وإنه سيعود بعد ذلك لمصر للعمل بكل إخلاص مع جنابه العالى .

وقد زار المعتمد الخديو مرة ثانية فى ٥ يونيو ، ولكن سموه لم يصرح بشئ مما دار بينهما من الحديث ؛ بيد أنه بعد خروج جورست قابل سموه اسماعيل أباطه باشا ففهم من سموه أمرين مما يتعلق بهذا الحديث : وهو أن جورست ابتداءً فى انتقاد أعمال كرومر ولم يرد عليه الخديو ؛ والثانى أن جورست نصح بعدم الاشاعة إلى أن فى مصر أحزاباً ؛ وقد فهمت من ذلك أن جورست أراد ألا يتكلم الناس عن الحزب الوطنى لأنه ربما هو الذى يثير أفكار الانجليز .

وفى ٢٢ يونيو ، سافر الخديو إلى الأستانة فوصلها يوم ٢٧ منه ؛ ومكث بها أسبوعاً ثم بارحها إلى ديفون لأخذ الحمامات .

وفى ١٠ يوليو سافر جورست إلى لندن ؛ وقد كلفنى بطرس غالى باشا أن أرسل برقية للجناب العالى : « بأن المعتمد سافر مرتاحاً من حسن معاملة الخديو له ومن سير الأمور فى مصر على العموم ، وواعد بأنه سيعلم بذلك وزارة الخارجية الانجليزية لتطمئن الخواطر ، لأن تقارير كرومر كان لها تأثير سيئ فى النفوس . » ففعلت .

وفى ٢٥ منه جاءنى مظلوم باشا ناظر المالية وطلب منى أن أرسل برقية للجناب العالى بأن المستشار المالى سيقدم استقالته ؛ وقد فهمت من حديثه أن سبب استقالته ملاحظة جورست عليه وانتقاده لسياسته المالية وكثرة الانفاق من الاحتياطي ؛ وفهمته كذلك أن جورست غير مستريح لمستشار الداخلية المستر متشل اينس ، ولا إلى

اللورد سيسل الذى رشح لأن يكون مستشاراً مالياً ؛ وقد أرسل جورست للخديو فى ديفون خطاباً رقيق العبارة يفيض بعبارات الاحترام ، يعلم سموه باستقالة كوربت ، ويعرض على أعتابه تعيين خلف له إذا وافق ولى النعم عليه . وهذا أمر ما كان يصدر فى عهد كرومر ؛ إذ كانت التعيينات كلها تجري دون أخذ رأى الخديو .

فرد الخديو عليه بخطاب يقول فيه إنه واثق من الشخص الذى انتخبه لثقة سموه فيه ، ولهذا يوافق عليه ؛ وقد خلفه فى ٩ أكتوبر المستر هنرى بول هروى . وعاد الخديو فى يوم ٢ أكتوبر ، وقضى ليلة فى المحروسة ، وقابل النظار فى سراى رأس التين فى اليوم التالى .

عهد جديد : هذا وقد بدأ عهد جديد فى البلاد من ناحية سياسة المحتلين بعد رجوع جورست من لندن ؛ فكان أول أعماله أن جمع لديه كبار الموظفين الانجليز فى الحكومة المصرية ، وأوصاهم بمعاملة أقرانهم المصريين بالحسنى ، وعدم الخروج عن دائرة نفوذهم واختصاصهم ؛ ولم يحضر هذا الاجتماع سوى الموظفين الانجليز ، وقد أمرهم بكتمان هذه النصيحة ؛ ولكن الغريب أن المؤيد نشرت الخبر فى اليوم التالى . وفى أول ديسمبر تقابل بطرس باشا مع الخديو ، فأبدى سموه ارتياحه للمعتمد الجديد وخطته .

وفى ١٧ منه قابلت بطرس غالى باشا . فعلت منه بحصول الوفاق بين الخديو وجورست على منح الرتب والنياشين ، سواء أكان ذلك بواسطة الداخلية أم من لدن جنابه .

وقد أفهمنى أنه يخشى أن تحدث فى هذا الشأن أخطاء كالتى وقعت ، وأن تعود تجارة النياشين ؛ وذلك لا يحسن أمام جورست .

وفى ٢٣ ديسمبر ، بعد مقابلة بين الخديو والمعتمد ، علمت أنه أخبر سموه أن الحكومة الانجليزية لا تعارض فى العفو عن مسجونى دنشواى ، وأنه قر الرأى على إصدار العفو فى عيد الجلوس الخديوى .

وهكذا سارت الأمور فى هدوء فى ظل العهد الجديد .

أرمنى **يهرى الخديو** . فى ذلك الحين تغيرت حالة الخديو عن ذى قبل . وأصبح كثير الصخب ، يتكدر ويسخط لأقل شئ ، وغدا مشئت الأفكار ؛ فراعنا هذه الحالة التى لا نعلم لها سبباً .



وفي يوم ٢٥ مايو قابلت بطرس غالى باشا ، وعرضت عليه الحالة ، فقال لى إنه توجد إشاعة بأن الخديو كان يكلف أحد الانجليز بالكتابة فى صحف انجلترا ضد كرومر ، وأن هذا الرجل ، نظراً لوجود مكاتبات لديه من الخديو ، يطلب مبلغاً عظيماً ؛ وإلا فإنه يفضح الأمر ؛ وهذا ما يخشى الخديو حدوثه من وقت لآخر .

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن سموه متكدر من السلطان ، لأنه رغب أن يشتري أرضاً واسعة بالضمان فيها غابات يمتلكها رجل اسمه شريف افندى من أزمير بمبلغ ١٢ ألف جنيه ، وقد أراد سموه أن يكون البيع باسم الركبدار احمد آغا الكريدلى . فلما علم السلطان بذلك ، حال دون إتمام الصفقة ، فتأثر الخديو جد التأثر ؛ ولكن انتهى الأمر بشراء عباس هذه الأرض ويظن بطرس باشا أن الخديو لهذا السبب لا يتوجه هذا العام إلى الاستانة ، وتمنى لو حدث ذلك ؛ ولكن سموه لم يتأخر عن السفر إليها .

وفي أثناء هذه المقابلة جرت سيرة احمد شوقى بك ، فقال بطرس باشا : « إنه ربما كان الواسطة بين الخديو وهذا الانجليزى . » وزاد على ذلك قوله : « ما هو انت يا شفيق اللى جبهته كما بلغت ، لأن أفندينا كان زعلان منه ، وأراد أن يخرج من المعية لولا مساعدتك له . » وقد كان يظن بطرس باشا أن ذلك حدث فى الأيام الأخيرة ، ولكن أفهمته أن ذلك حدث أيام حسن عاصم باشا ؛ إذ أراد شوقى بك أن يقدم استقالته ؛ ولكن نظراً لذكائه ونشاطه ومقدرته فى الترجمة وحاجة المعية إلى خدماته ، فقد منعه من ذلك ؛ ولم أكن أعلم أنه يصل به الأمر لما نراه الآن ، كما أخبرت بطرس باشا بأنه وشى بى عند الخديو ، فقال لى إنه يعلم ذلك .

وبعد ذلك سألت دومرتينو باشا عن مسألة هذا الانجليزى ، فقال لى : « نعم هى مسألة حقيقية ؛ وقد علمت أن هذا الرجل كان قد حضر لمصر ، وطلب الحصول على امتياز كثير الفائدة ، ولكن جورست وقت أن كان مستشاراً مالياً رفض ذلك . فلما ذهب الشيخ على يوسف إلى لندن ، وعده بمساعدة مالية إذا رضى أن يكاتب الجرائد الانجليزية ضد كرومر وأعماله ؛ فقبل وكتب واستمر على ذلك مدة ؛ ولم يعرف اللورد سر المسألة حتى توصل قبل خروجه من مصر إلى معرفة هذا الرجل ، وعلم أن بيده خطابات كثيرة عدا خطابات أخرى من الشيخ على يوسف بأمر الخديو ، ومنها يعلم أنه أرسلت إليه نقود تبلغ الألفى جنيه ، وخطابات أخرى تفضح الخديو وكاتبها . وأخيراً طلب اللورد من هذا الرجل أن يعطيه هذه الخطابات مقابل إعطائه الامتياز الذى يريده فأبى .

وأخيراً تفاوض الرجل مع الوسطاء بينه وبين الخديو، وطلب مائة ألف جنيه وإلا فانه يسلم الأوراق للوكالة البريطانية؛ وعليه انتدب سموه كلا من أحمد شوقي بك وحسين محرم باشا للمخاطبة في هذا الشأن مع الرجل، ولكنه رفض خمسين ألف جنيه تعويضاً... مسكين الخديو لا يعرف من أى جهة يأتيه الكدر والضرر!

وفي ٢٩ مايو علمت من بروستر بك حقيقة مسألة الانجليزى؛ وهو مستر موزلى الذى كان قاضياً بالمحاكم الأهلية وأرغم على الاستقالة؛ ولكنه ليس هو الذى يهدد بتسليم الأوراق للوكالة البريطانية، أو يطالب بتعويض، لأنى أعرف أنه يوجد اتفاق يقضى بمنحه ١٢٠ جنيهاً كل ثلاثة أشهر، وقد صرف له ذلك عن يدي من الخاصة منذ أسبوع فقط؛ أما الرجل المقصود فهو رجل أرمنى كانت له علاقة بالشيخ على يوسف وموزلى، وتفاهم مع الخديو بخصوص الكتابة فى الجرائد واسمه اسطفان بك، وأعرفه لما كنا فى الخارجية معاً، ويعمل الآن فى بيع وشراء الأراضى، وكان هو الذى طلب من الحكومة أراضى أظنها بجهة النوبارية، ولم تساعد الوكالة ولا جورست أيام أن كان مستشاراً مالياً. وقد انتهى الأمر بحصوله على مبلغ من الخاصة، وطويت المسألة.

**الزُرمة المالية.** فى السنوات السالفة ارتفعت أثمان العقارات والأراضى الزراعية لدرجة لم يسبق لها مثيل، فكانت الصفقة تباع فى الصباح بثمان عال، وفى المساء تباع بثمان أعلى؛ وكثرت المضاربة حتى أنى كنت أملك ثلاثة أفدنة من الأراضى الزراعية فى شارع الهرم اشتريتها بمائة جنيه للفدان فبعتها بسعر ١٣٠٠ جنيه؛ كما أنى اشتريت ثلاثة أفدنة أخرى فى شبرا بسعر الفدان ١٨٠٠ جنيه، وكنت أرجو المكسب الطائل؛ ولكن خاب ظنى فهبطت الأسعار إلى درجة كبيرة؛ وكذلك اشتريت ٢٠٠ فدان أرضاً غير منزرعة خارج زمام الفيوم بسعر الفدان ١٠ جنيهات، ولكنها هبطت إلى جنيه واحد للفدان (\*).

وكان كرومر فى تقريره السنوى قد أشار إلى أن هذا الارتفاع الفاحش فى الأسعار لا بد أن يكون له رد فعل وأنه سيعقبه هبوط كبير؛ وقد تحقق ظنه! ووقعت الأزمة، وامتنعت المصارف عن التسليف خصوصاً تلك التى كانت تستورد أموالها من الخارج، وأخذت تطالب بما لها من الديون، فأرهب الكثيرون وكنت منهم. وفى ٢٠ يوليو بعثت ببرقية للدكتور كاوتسكى بك بناء على طلب بطرس باشا

(\*) وهى باقية على ذمتى للآن بلا زراعة.

ليعرض على الخديو أن الأزمة المالية أثرت في التجارة ، وأن رجال المال في مصر يسعون في توقيع مذكرة يرفعونها للمالية ، لا قراض البنك الأهلي ثلاثة ملايين من الجنيهات ، للعمل على تخفيف الأزمة .

وكان رأى السير جورست أن الأزمة الحالية لا ينتظر انقضاؤها قبل عامين أو ثلاثة ، حتى تعود الثقة المالية التي أثرت فيها تقارير كرومر وخطة الحزب الوطنى . ومن هنا بدأ نقده لكرومر وسياسته .

وفى ٢٦ يوليو أرسلت لسمو الخديو برقية بذلك ، وأتبعها فى اليوم التالى برقية أخرى عن إحصاء المحال التجارية التى أعلن إفلاسها ، وقد بلغت الثمانين !

وفى نفس اليوم وردت لى برقية من طورنيزن باشا بأن أطلعه يومياً على الحالة المالية وموقف الحكومة منها ، لاحاطة الخديو بها تباعاً ، فأرسلت اليه برقية فى ٢٩ منه بتفصيل عن الحالة ، وبما جاء فيها : « إن المزارعين باعوا قطنهم بنقص ٢٠ قرشاً عن أسعار الكونترات بسبب المناورات التى قام بها تجار الصادرات ، ليتمكنوا من الشراء بأسعار رخيصة ؛ وكان المعتاد أن يكون البيع فوق الكونترات . » ثم تفاصيل أخرى توضح حرج الحالة وتفاقمها .

**قيام الأحزاب المصرية .** منذ أواخر العام الماضى نشطت حركه تأليف الأحزاب المصرية بصفة منتظمة ؛ وهى ثلاثة : الحزب الوطنى ، وحزب الاصلاح على المبادئ الدستورية ، وحزب الأمة .

وابتداً تأليفها منذ اكتوبر سنة ١٩٠٦ ، وانتهى فى سبتمبر سنة ١٩٠٧ ؛ وإليك خلاصة عن ظروف تأليفها ، وبيان برامجها المختلفة :

**الحزب الوطنى :** كان مصطفى كامل قد سافر فى صيف هذا العام إلى أوروبا للدعاية لمصر ، وعاد فى أواخر سبتمبر ، وخطب فى الاسكندرية فى ٢٢ اكتوبر خطبة طويلة أعلن فيها مبادئ الحزب الوطنى ؛ وكان مصطفى كامل معتل الصحة فى ذلك الوقت ؛ فلما رأى تأخر صحته أسرع بتأسيس الحزب ، وخطب خطبته فى ٢٧ ديسمبر بالقاهرة ، وكان معظم الوطنيين يلتفون حوله قبل تأليفه بطريقة رسمية .

وكان برنامجه واسعاً يغرى أصحاب النفوس الطامحة ، ويرضى المتطرفين والشبان .

وهذا هو : —



- ( ١ ) استقلال مصر كما قرره معاهدة لندره سنة ١٨٤٠ ، ذلك الاستقلال الذى يضمن عرش مصر لعائلة محمد على مع الاستقلال الداخلى عن تركيا .
  - ( ٢ ) إيجاد دستور فى البلاد بحيث تكون الهيئة التنفيذية مسئولة أمام مجلس نيابى تام السلطة كجالس النواب فى أوروبا .
  - ( ٣ ) احترام المعاهدات الدولية ، والاتفاقات المالية التى ارتبطت بها الحكومة المصرية لسداد الديون ، وقبول مراقبة مالية كالمراقبة الثنائية ؛ ما دامت مصر مدينة لأوروبا ؛ إذا طلب منها ذلك .
  - ( ٤ ) الصراحة فى انتقاد الأعمال الضارة ، وتشجيع الأعمال النافعة للحكومة المصرية .
  - ( ٥ ) العمل لنشر التعليم على أساس وطنى صحيح ، بحيث ينال الفقراء منه أوفى نصيب .
  - ( ٦ ) ترقية الزراعة والصناعة والتجارة .
  - ( ٧ ) بث الشعور الوطنى فى الشعب ، وإفهامه حقوقه الوطنية ، ودعوته للائتلاف والتساند بين عنصريه .
  - ( ٨ ) العناية بالشئون الصحية .
  - ( ٩ ) بث روح المحبة بين المصريين والأجانب .
  - ( ١٠ ) تقوية العلاقات بين مصر والدولة العلية .
  - ( ١١ ) الدعاية لمصر فى الخارج ، ونفى كل شبهة عنها يلصقها بها خصومها .
- ويشترط لقبول الأعضاء بالحزب الوطنى ما يأتى :
- ( ١ ) أن يكون الطالب مصرياً ، معروفاً بالأخلاق الفاضلة ، لم تصدر عليه أحكام تمس شرفه وسمعته .
  - ( ٢ ) ألا يكون عضواً فى حزب آخر .
- أما الأعمال التى ستعرض على الجمعية العمومية للحزب الوطنى للتصديق عليها فأهمها :
- فى ميدان السياسة :
- وضع تقرير سنوى باللغات الثلاث : العربية والفرنسية والانجليزية عن حالة

مصر، يردّ فيه على ما يورده معتمد الدولة البريطانية في تقريره ضد مصالح المصريين وآمالهم، وتبين فيه مقاصد الأمة ومطالبها والأمور الشاغلة لها.

في ميدان التربية والتعليم :

إعداد المعدات لمؤتمر التربية . والسعى في تنفيذ قراراته بعد انعقاده . وسيدعى الذين اشتركوا مبدئياً في هذا المؤتمر للاجتماع في ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٧ بمدرسة مصطفى كامل ، لتقرير الأمور المبدئية اللازمة لعقد المؤتمر (\*).

وهذا الحزب هو أقوى الأحزاب المصرية ، وأعظمها في العدد والنفوذ .

حزب الاصلاح على المبادئ الدستورية : بعد تأليف الحزب الوطني ، تحركت فكرة تكوين الحزب الذي رأى الشيخ على يوسف صاحب المؤيد إنشائه ، خصوصاً وقد شعر الخديو بأن الحزب الوطني قد توسع في برنامجه بما لا يناسب الحالة الجديدة ، حالة الوفاق بين سموه والسير الدون جورست ، وأنه لا بد من قيام حزب يؤيد سموه ويكون عاملاً من عوامل التوازن .

عندئذ ألف الحزب الثاني في أبريل ، وسمى « حزب الاصلاح على المبادئ الدستورية » برئاسة الشيخ على يوسف ، ووكالة احمد حشمت باشا ؛ وهذا ملخص مبادئه :

( ١ ) تأييد السلطة الخديوية فيما منحها الفرمانات الشاهانية لاستقلال مصر الادارى .

( ٢ ) الاعتماد على الوعود والتصريحات التي أعلنتها بريطانيا العظمى عند احتلالها القطر المصرى ، ومطالبتها بتحقيقها .

( ٣ ) المطالبة بمجلس نيابى مصرى يكون تام السلطة فيما يتعلق بالمصريين والمصالح المصرية .

( ٤ ) أن يكون التعليم الابتدائى عاماً ومجاناً .

( ٥ ) أن تكون اللغة العربية لغة التعليم في البلاد .

( ٦ ) أن تعطى الوظائف في المصالح المصرية للوطنيين بمقتضى الكفاءة . مع تقليل عدد الأجانب بقدر الامكان .

( \* ) ولكن هذا المؤتمر لم يعقد .

(٧) أن تكون محاكمة الأجانب جنائياً أمام المحاكم المختلطة .



حسن عبد الرازق باشا

حزب الأمة : بينما كان الخديو  
في أوروبا ، كان محمود سليمان باشا ،  
وحسن عبد الرازق باشا يؤلفان  
حزب الأمة ، وتم ذلك في ٢١  
سبتمبر ، وجعلت الجريدة ، التي  
يشرف على تحريرها الأستاذ أحمد لطفي  
السيد بك لسان حاله . وقد خطب يوم  
تأليفه عبد الرازق باشا ، نائباً عن محمود  
باشا ( الرئيس ) الذي تخلف لأسباب  
صحية . وقد كان الخديو يخشى أن يكون  
لسعد زغلول باشا وأخيه أحمد فتحي  
زغلول باشا يد في تأليف هذا الحزب ؛

لذلك سألتني مرتين وهو بأوروبا عن ذلك فأجبت أنه لم يظهر لي أن لهما علاقة به .

وكانت تلخص مبادئ هذا الحزب في :

(١) معاضدة حركة التعليم ونشره بكافة الطرق وجعله إجبارياً في الأولى  
والابتدائي .

(٢) الحصول على حق البلاد الطبيعي في الاشتراك مع الحكومة في وضع  
القوانين والمشروعات العامة ، وتوسيع اختصاص مجالس المديريات  
ومجلس شورى القوانين ؛ تدرجاً إلى إيجاد مجلس نواب .

(٣) توسيع نطاق الجمعية الزراعية توصلاً إلى تقدم البلاد الزراعي ، وعدم  
إهمال الصناعة والتجارة ، والسعي لترقيتهما .

وبعد حضور الخديو من أوروبا دارت عدة أحاديث بينه وبين رجال معيته في  
شئون هذا الحزب . وقد ظهر بعد ذلك أن لسعد باشا يداً في تأليفه ، وأنه يعمل سراً مع  
أخيه فتحي باشا لتقوية نفوذه . وقد علمنا أن اللورد كرومر كان من المعضدين لقيام هذا  
الحزب إذ كان يتوسم فيه مناهضة سياسة عباس .



وكان رأى الشيخ على يوسف تأليف حزب يعضده رجال اللجنة المصرية في البرلمان الانجليزى . التى تشكلت للبحث فى الشئون المصرية . كما سبق الاتفاق بينهم وبين مسيو موزلى . وليكن رؤى أن الانتظار أفضل .



١ - الشيخ على يوسف

٢ - مصطفى كامل باشا

٣ - أحمد نعل السيد من

وفي ٦ أكتوبر بلغني من اسماعيل أباطه باشا أنه تقابل مع بعض أعضاء حزب الأمة ، وطلبوا منه الدخول فيه فأبى لعدم انتظام الحزب ، حتى إن جميع محرري « الجريدة » أعضاء فيه ، وأنه طلب إليهم إجراء انتخاب ، وانتقاء الأعضاء حتى يستطيع العمل معهم ؛ وقد فهم منهم أنهم غير مرتاحين لخطه « الجريدة » .

وبعد تأليف الأحزاب الثلاثة اشتدت المنازعات بينها ، ولا سيما بين الحزب الوطني وحزب الإصلاح .

وكانت جريدتا اللواء والمؤيد ميداناً لهذا النزاع ، الذي وصل في كثير من الأحيان إلى حد المهاترة والاتهامات الخطيرة ، حتى لقد اتهمت المؤيد ، مصطفى كامل بأنه يقلد عرابي .

وقد كتب مراسل التيمس بتاريخ ٢٠ نوفمبر كلمة عن « الأحزاب في مصر » ، جاء فيها ما يلي : « إن الحرب الصحافية التي دارت رحاها بين ما يدعى « أحزاب الوطنيين »<sup>(١)</sup> ، لا تزال قائمة بحدة وشدة .

« أما الحزب الوطني (الرسمى) الذي أُلِف سنة ١٩٠٦ ، فقد انقسم إلى قسمين : حزب المتطرفين . برياسة مصطفى كامل باشا ؛ وحزب المعتدلين ، برياسة الشيخ علي يوسف<sup>(٢)</sup> .

« وإنك لا تجد فرقاً بين ما عرضه هذان الصحافيان المتناظران من المشروعات الإصلاحية . ولكنهما اختلفا في أمر واحد ، وهو أن كامل باشا يطلب جلاء الانجليز عن مصر في الحال ، وينتقد المحتلين والحكومة المصرية الحاضرة بلهجة عنيفة .

« أما مناظره — وهو أوفر منه حكمة ، أو أكثر خوفاً وتديراً في سوء العواقب — فانه يرى الآن ، أو يتظاهر ، أن مسألة الجلاء خارجة عن دائرة السياسة الممكن تنفيذها . وينكر على زعيم المتطرفين وأنصاره حدة لهجتهم ( وقد كانت لهجته من قبل ) ولكن يصح أن يقال أن المؤيد والمنير — وهما لسان حال المعتدلين — قد أظهرتا تعقلهما السياسي وحكمتهم . بسعيهما أخيراً وراء إيجاد تفاهم أفضل وأنفع مع الأمة المحتلة . « وأما حزب الأمة الذي تألف حديثاً . فانه حتى الآن لم يَقم بعمل يستحق الذكر .

(١) يرى بذلك إلى الحزب الوطني وحزب الإصلاح على المبادئ الدستورية وحزب الأمة

(٢) الحقيقة أن الشيخ علي يوسف لم يكن منضماً للحزب الوطني

ولعله أقرب إلى المحافظين في تأثيره على طبقة الملاك ، لا على طبقة الموظفين والشبان والطلبة والمحامين ؛ فان من اهتم من هؤلاء بالسياسة ، كان مناصراً لمصطفى كامل باشا .

**من استبداد عباسي .** في ١٩ مارس سمعت من الشيخ احمد الزناتى أن أحد متخرجى مدرسة القبة المسمى جمعة افندى الموظف بتفتيش المنتزه ، أبى فى الصيف الماضى أن ينفذ أمراً ، فصدر الأمر بتشغيله فى مشال فحم ؛ ولما علم بذلك هرب ، واستخدم فى إحدى الشركات ، فنبه الخديو على الشيخ احمد أن يبحث عنه ويسترجعه لخدمة الخاصة بأى مرتب كان ، حتى يوقعه تحت طائلة عقابه الصارم .

وفى ٣٠ مارس طلبنى الخديو فوجدته متكدرآ جداً ، وسألنى عن شرف افندى رئيس فراشى سراى عابدين ، فقلت لا بد هو موجود . وبعد أن سبه ولعنه أمرنى أن أعمل تحقيقاً معه فى سبب غيابه ، وعدم مباشرته أعماله ، وكذا مع فراش آخر أهمل فى واجباته ؛ وبعد التحقيق أقطع خمسة عشر يوماً من مرتب شرف افندى . وأفضل الثانى . فقامت بالتحقيق المطلوب . فأتضح لى أن شرف افندى لم ينقطع عن عمله مدة وجود الخديو فى عابدين ، أو فى غيبة سموه ؛ وأنه فى ذلك اليوم لم يخرج من السراى إلا لاستحضار أحد العمال ، لوضع لوح من الزجاج فى مشرفية السلامك .

أما الفراش الذى يقول عنه الخديو إنه أهمل فى واجباته . فقد ظهر أن الخديو أمر بإيقاد الحمام للاستحمام ، فنبه شرف على أحد الفراشين ، وهذا نسى أن يبلغ الشخص المختص بهذا العمل . وعند دخول الخديو إلى الحمام لم يجد ماء ساخناً ، فأحضره فى الحال من ماء القهوة . وهذا ما كدر الخديو .

ولكن رغم هذا التحقيق فقد أصر الخديو على قطع خمسة عشر يوماً من مرتب شرف افندى ، وطرده الفراش الماهل .

وقد أمر الخديو بفصل عويس بك أحد موظفى سراى رأس التين ، لأن سموه طلب منه مراتب وكراسى من الموجودة بالسراى لارسالها إلى تكية المنتزة ، فرفض عويس بك قائلاً : إن المراتب يمكن أن يقال عنها إنها استهلكت وأدخل قطنها فى التنجيد ، أما الكراسى فنظراً لأنها مقيدة فى العهدة فلا يمكن إرسال شىء منها !

### سُوءه مختلفه .

أراضى واحة سيوة : قام الخديو فى هذا العام برحلة إلى سيوة ما بين ٢٨ يناير



و ١٩ فبراير . وفي أثناء وجوده هناك أنعم ببعض الهدايا على الأهالي ، وأعطى للمأمور سيوة نقوداً وقماشاً لتوزيعها على الأهالي ؛ وحدث عند توزيعها أن تألم البعض من مساواتهم جميعاً في هذه المنح سواء من كان منهم يعمل بأرض الخديو أو لا يعمل ، وقاموا ضد المأمور واتهموه بالتحيز والغرض .

وقام بعض المشايخ وادعوا أن المأمور كان اشترى لى ولحسين رمزى باشا ويوسف ضيا باشا أرضاً بثمن يبلغ الأربعمائة جنيه ؛ أى أكثر مما قبضوه عند توقيع عقد البيع ، وطلبوا منه دفع الباقي فأفهمهم أن الثمن كله مدفوع فأنكروا وتآمروا عليه . وبعد جهد اتفق معهم على إعطائهم مبلغ سبعين جنيهاً مصرياً زيادة على المبلغ المدفوع منى و ٥٨ جنيهاً من يوسف ضيا باشا و ١٣٠ جنيهاً من حسين رمزى باشا . فرضوا وانتهى الأمر على ذلك . ولكن المشايخ عادوا فأوعزوا للأهالي برفض هذا الاتفاق وأرسلوا عرائض مع مندوبين من قلمهم للخديو ولنظارة الداخلية . فأرسل المأمور تقريراً وطلب فيه من سمو الخديو أن يرسل مندوباً لتهدئة الأهالي وإنقاذه من هذا المأزق الحرج ، وقدم المندوبون ورفع الأمر إلى الخديو وكان من رأيه أن تتنازل عما اشتريناه ! ولما قابلت الخديو لا منى على أنى لم أخبره بأمر هذه الصفقة . فقلت إن المسألة ترجع إلى الصيف الماضى حيث كان المأمور فى الاسكندرية ، وطلبت منه أن يشتري لى أطياناً ، ولكن بعد أن يستأذن ولى النعم ، وقد استأذن من سموكم لأنه عرض عما إذا كان بعض المصريين يريدون مشتري شئ فهل يساعدهم فأجيب بالقبول ، وقلتم سموكم إن المصريين أولى من الأروام مثل جورجى وغيره .

فقاطعتى الخديو قائلاً إنه ظن أن الأمر متعلق ببعض أقرباء المأمور . أما الآن فإن أهل سيوة اشتكوا للداخلية ، وسيفتح ذلك أعين المحتلين وأذانهم فيتدخلون فى أحوال سيوة وهذا ما لا أرضاه !

وبعد أخذ ورد بيننا وبين مندوبى سيوة انتهى الأمر بتنازلنا عن الصفقة ، ثم طلبهم الخديو ووبخهم على أفعالهم وثورتهم ضد المأمور وأمرهم بالرجوع مباشرة إلى سيوة . وكان المأمور يعمل لعقد هذه الصفقات نظير حصص يستولى عليها من الأراضى المشتراة ؛ ولقد أثرت هذه المسألة على مركز المأمور حتى فكرت وزارة الداخلية فى تغييره .

ففى ١٣ مارس بلغنى من حسين محرم باشا أن الخديو كلفه بالتوجه لمستشار الداخلية ليطلب منه عدم إرسال مأمور جديد بدل المأمور الحالى لأن ذلك مما يساعد

السيويين على الاستخفاف بالمأمورين ويفهمون أن في إمكانهم عزل من لا يريدونه ، وطلب كذلك أن يجرى تأديب الشيخ عثمان حبون أصل الفتنة . فرد المستشار بأن نقل المأمور كان مقررأ من قبل لأنه مكث زيادة عن حقه نصف سنة . وبعد صدور الأوامر وتعيين خلفه الذى توجه للسفر لا يمكن تغيير شيء إنما فيما بعد يمكن إرسال مفتش من الداخلية لسيوة وحينذاك يعزل المشايخ المشاغبين وينتهى الأمر .

ثم إن المستشار أفهم حسين محرم باشا بأنه يعلم مسألة تدخل المأمور في مشترى أراض لبعض مستخدمى المعية ، ولما أخبره حسين باشا بأن الخديو عندما بلغه شكوى السيويين أمر المشتريين بالتنازل عما اشتروه ، وحدث ذلك فعلا ، رد عليه المستشار قائلا : « وأظن أن أفندينا اشترى أيضاً !... »

وأراد بذلك أن يعلم هل تنازل الخديو عن أرضه التى يعلم المستشار أنه اشتراها هناك أو لا (\*)

سعى الخديو لاجتذاب الأهالى : فى ٤ مارس أقام الخديو بسراى عابدين مأدبة غداء دعا إليها أعضاء لجنة المعرض الزراعى والنظار والمديرين ، وكانت المائدة معدة لتسعين مدعوأ .

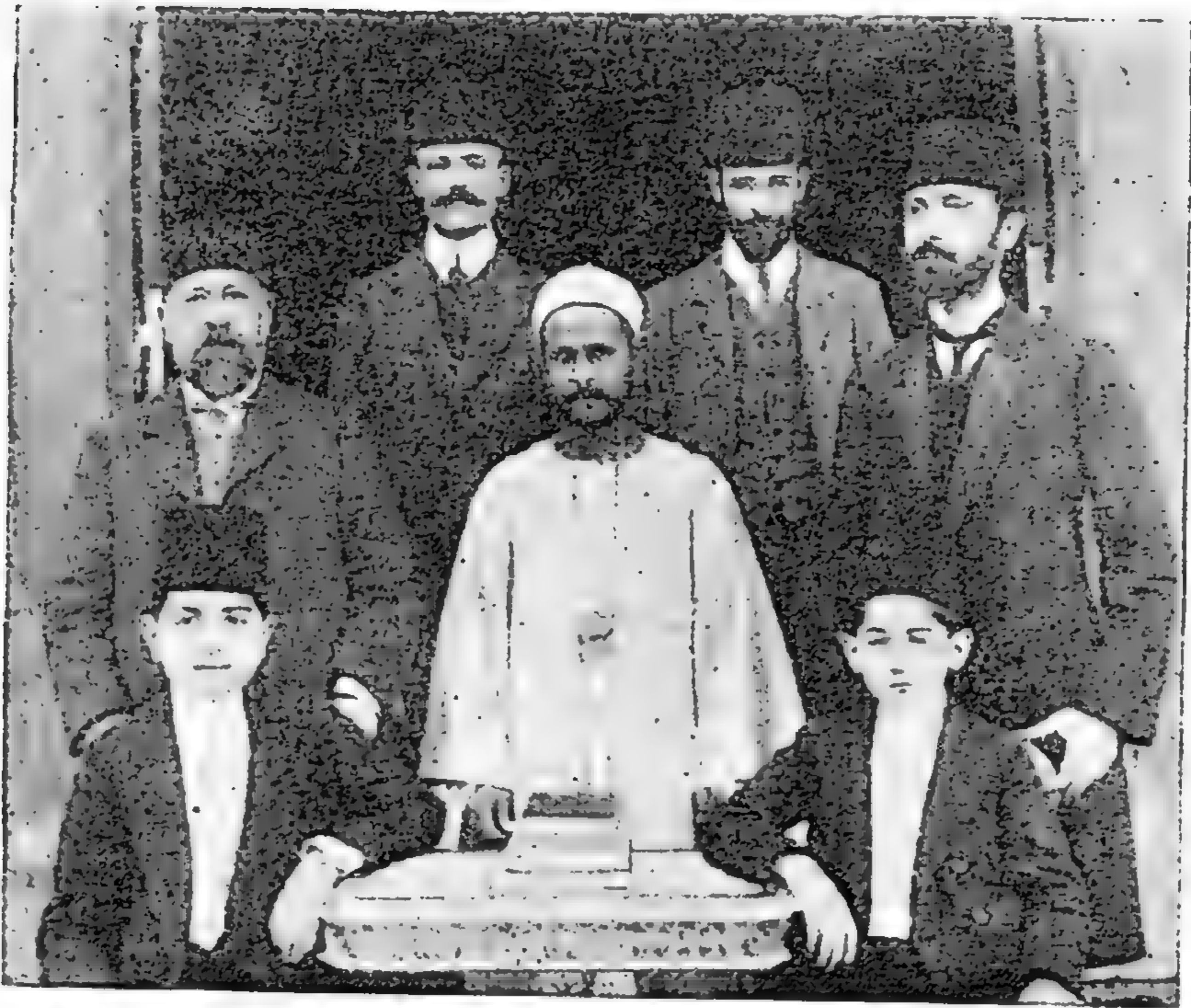
وسبب هذه الدعوة هو أن البرنس حسين كامل باشا كان قد لاحظ فى حديث مع الخديو بأن سموه لم يفعل شيئاً لاجتذاب الأهالى ، واستحسن أن يدعى أعضاء لجنة الجمعية الزراعية لتناول الشاى أو الطعام عند سموه .

وفى ٢٧ فبراير لما كنت بحضرة الخديو ، ومعنا اسماعيل اباضه باشا ، جرى الحديث حول وجوب سعى سموه إلى استمالة الأهالى ، فانهزت الفرصة وعرضت عليه فكرة البرنس حسين كامل باشا ، كأنها من عندى ، فاستحسن اسماعيل اباضه باشا هذه الفكرة . ولكنه فضل أن تكون الدعوة لأعضاء الجمعية العمومية ، فقلت يخشى أن الحكومة تنسب هذه الدعوة إلى غرض سياسى ، خصوصاً وأنه ستلقى على الجمعية جملة طلبات لا يستريح لها الانجليز . فوافقنى اسماعيل باشا وعلى ذلك فقد جعلت الدعوة لأعضاء لجنة المعرض الزراعى ، وكان لها أثر حسن جداً .

(\*) والحقيقة أنه بعد تنازلنا اتفق الخديو مع المالكين لها فاشتراها منهم باسم البرنس عبد المنعم

تعليم ولى العهد وشقيقه : كانت تربية البرنس محمد عبد المنعم وعبد القادر تجرى داخل الحرم لغاية هذا العام ، فلا يخرجان للنزهة إلا فى الخلوات فى ضواحي العاصمة ، ولا يشهد المصريون طلعتهم ؛ فحادثت والدهما فى ضرورة إخراجهما ليراهما الشعب ، ويجهز لهما محلاً فى سراى عابدين لتعليمهما ، فوافق على هذه الفكرة ، وعين محمود شكرى باشا مرافقاً لمرافقتهم والاشراف على تعليمهما. وفى أول نوفمبر سنة ١٩٠٩ صدرت إرادة سنية بتعيينه مرياً لدولة الأمير محمد عبد المنعم . وقد كلفنى عباس بالبحث عن معلم انجليزى فاستشرت وزارة المعارف فى ذلك ، وتعين المستر روب ثم خلفه فيما بعد أستاذ اسكوتلندى .

وما هى ذى صورتها مع أساتذتهما .



ولى العهد وشقيقه مع أساتذتهما

وقد وقف الشيخ احمد الزناتى (المعلم العربى) فى الوسط وعن يمينه البرنس عبد المنعم وعن شماله البرنس عبد القادر وخلف عبد المنعم محمود شكرى فالمعلم الانجليزى فالمعلم الفرنسى (كومب) .



## سنة ١٩٠٨

الخطوة الثانية لإصلاح الأزهر . مسائل الرتب أيضا . سياسة الوفاق بين  
جورست والخديو . وفاة مصطفى كامل باشا وانتخاب محمد فريد بك رئيسا للحزب  
الوطني . لائحة المعاشات الجديدة . سفر الخديو للاستانة وأوربا . قاضي قضاة  
السودان . اعلان الدستور في تركيا . فواطر نجيب باشا عن معرفة عبد الحميد  
بعباس . عودة الخديو الى مصر . الحركة الوطنية وطلب الدستور في مصر . معرفة  
مصر بتركيا وانجلترا . من استبداد عباس أيضا . نظارة بطرس غالي باشا مدير  
الوفاء العمومية الجديد . بين النظر الجدد . الزفاف للدستور . رسالة نهر يد  
للخديو . الانجليز يمشون بالامتهنات . الانجليز والوظائف . الخديو والاعمال  
الهامة . مجلس شورى القوانين والدستور . اضطراب الامم . قاضي مصر  
والولاية الشرعية . المائدة بين الخديو والحزب الوطني . تدخل الخديو في الانتخابات

---

الخطوة الثانية لإصلاح الأزهر . لما عين الشيخ الشريفي شيخاً للأزهر  
سنة ١٩٠٥ حضر بعد قليل من تعيينه ومعه الشيخ سليمان العبد من كبار العلماء الشافعية  
وقابل الخديو ، ثم حضرا عندي ، وتحدثنا في شأن الأزهر ، وما يحتاج اليه من المعونة  
المادية والأدبية ، فأبدت عطف على الأزهر واهتمامي بأمره وبمعونته على تأدية مهمته ؛  
وسألت الشيخ عما يطلب علاوة على الميزانية . فقال : ألف جنيه . فقلت له : إن شيخ  
الأزهر ينبغي أن يطلب أكثر من ذلك ، فلما سألتني عما يلزم طلبه قلت له : خمسة  
آلاف . فأبرقت عينا الشيخ وقال : إذن أدع لك هذا الأمر ، فقلت : إنا إذا أعطينا  
أخذنا . ولفت نظره إلى حالة القوضى التي تسود طلاب الأزهر ونظمه ، وقلت : إنه

يجب للسير بالاصلاح أن يقبل الشيوخ والطلاب النظام الحالى بالانصراف إلى  
الدرس المنتظم الذى يعقبه امتحان سنوى ، وأن ينقى الأزهر من الدخلاء بين الطلبة ،  
وأن تحدد نظم الدرس حتى توافق روح العصر .

فقال الشيخ : إننا اعتدنا فى مستهل كل عام دراسى أن نوزع الأعمدة على الشيوخ  
ونخصص لكل شيخ كتاباً للطالب أن يختار شيخه فيستمع إليه . . . فأجبه بأن ذلك  
لا يتمشى وروح التعليم ونظمه فى عصرنا الحاضر .



الشيخ سليمان العبد

وبعد مدة قليلة من هذه المحادثة  
توفى الشيخ الشريبنى إلى رحمة الله وخلفه  
الشيخ حسونة النواوى للمرة الثانية . ولما علم  
ما دار بينى وبين سلفه وتأكد من اهتمامى  
بحالة الأزهر والأزهريين ورغبى فى المساعدة  
على زيادة المرتبات زيادة توافق كرامة العلم  
والعلماء جاء لمقابلتى ومعه الشيخ سليمان العبد  
أيضاً ؛ بعد انصرافهما من لدن سموه ،  
فأعدت له ما دار بينى وبين الشيخ الشريبنى ،  
وقلت له مع ذلك إن فضيلة الشيخ يعرف النظم  
الموجودة فى المدارس العالية التى يدرس هو  
فيها ، وما هى عليه من التنسيق فى الأحكام .  
وما تسبغه من جليل الفوائد على الطلبة وعلى

العلم والعلماء . فوعدتني بالنظر فى هذا الأمر ، وأبدى لى ما يعترض تغيير النظم الأزهرية  
من الصعاب ؛ ثم تحدثنا بعد ذلك مرة أخرى واتفقنا على البحث فى النظم التى يمكن  
إدخالها فى الأزهر والمعاهد الدينية ، وأبدت استعدادى لوضع مشروع فى هذا الصدد .  
ثم عرضت على الخديو ما دار بيننا فاستحسن الفكرة ؛ وقلت لسموه إننا بهذه الوسيلة  
يمكن أن ندخل الاصلاحات اللائقة بالأزهر ، ويكون للجناب العالى أكبر فضل فى  
تحسين حالة التعليم والمعاهد الدينية على الوجه اللائق بكرامتها ؛ وكان سموه إذ ذاك  
على أهبة السفر إلى أوروبا ؛ وفعلنا أخذ مجلس إدارة الأزهر فى تعديل القوانين المعمول  
بها فى الأزهر ؛ وكان من ضمن أعضائه الشيخ محمد حسنين العدوى ، فعهد إليه ببحث

هذه القوانين وتعديلها ؛ ووضع في ذلك تقريراً أرسلته المشيخة إلى المعية للنظر فيه ؛ ولكن يظهر أن الشيخ العدوى مع كونه واضع المشروع وموافقاً للمجلس فيما رآه ، لم يكن مقتنعاً بهذا التعديل في بعض أبوابه ، ولذلك قدم إلى المعية وقتئذ مذكرة تختص بالدراسة والتعليم يرى فيها أولاً إصلاح الأزهر على الوجه السابق ، وأن يبقى تعليمه حراً وأن يضاف إليه من العلوم الحديثة بقدر ما تتطلبه إجابة العلوم الأزهرية ؛ وبعد ذلك سافر الخديو إلى أوروبا .

ولما كنت بالاسكندرية عند سفر سموه اجتمعت بالشيخ محمد شاكر شيخ معهد الاسكندرية لما كنت أتوسمه فيه من أصالة الرأي ، وراجعنا قوانين الأزهر وغيرها . وبعد عدة جلسات اتفقنا على مواد القانون ووضعنا مشروعاً . وكان يشترك معنا في بعض الاجتماعات الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى .

ولما عاد الخديو من السفر عرضت عليه هذا المشروع فرأى أن يكون هناك ثلاثة مجالس إدارية : أحدها للأزهر والثاني لمعهد الاسكندرية والثالث للمعهد الاحمدى ، ويكون هناك مجلس عال يجتمع في الأزهر تحت رئاسة شيخه مع بقاء مواد القانون على حالتها ، فأدخلت هذه التعديلات على المشروع .

وفي ٣ ديسمبر سنة ١٩٠٧ اجتمعت بناء على الأمر الخديوى مع بطرس غالى باشا رئيس النظار و ابراهيم فؤاد باشا ناظر الحقانية وحسين رشدى باشا مدير الأوقاف العمومية وقرأنا القانون ، وبعد المناقشة وتعديل بعض المواد تقرر عرضه على مجلس النظار ليرى رأيه فيه ؛ ولكن رأى بعد ذلك أن تشكل لجنة لمراجعته يكون بين أعضائها شيخ الأزهر والمفتى وشيخ المالكية والشافعية والحنابلة وأنا ، وأن يرأسها ابراهيم فؤاد باشا ناظر الحقانية ؛ فشكلت اللجنة وراجعت القانون وبعد مناقشات طويلة وإدخال تعديلات أخرى وافقت على المشروع . ولما كنت أخشى تدمير بعض العلماء ولا سيما الرجعيين منهم ، طلبت أن تقرر اللجنة أن هذا القانون ليس فيه ما يتنافى وأصول الدين الاسلامى ؛ وقد حصل ذلك .

وفي فاتحة يناير سنة ١٩٠٨ أخبرنى الشيخ حسونة أن كثيراً من العلماء قد امتنعوا لعدم أخذ رأيهم فى القانون ، وأنهم يقومون الآن بتوقيع عريضة لترفع إلى الجنب العالى ، يطلبون فيها إرسال القانون إليهم لفحصه ، فطلبت أن ترسل إلى العريضة والمشايخ الموقعون عليها ، وأفهمته أتى واقف على أسماهم وحركاتهم ، ولكنى فقط



أريد مواجعتهم . وانصرف الشيخ على ذلك ولكن أحداً منهم لم يحضر ، وكنت أعلم أن الشيخ محمد راضى من علماء الحنفية هو زعيم هذه الحركة ، وأن القائمين بالعمل بها من صغار العلماء ، وأن الشيخ حسونة أفهمهم خطأ فكرتهم واستحالة تحقيقها ، وأنه نائب عنهم في لجنة المراجعة . وقد استمعوا إلى قوله واقتنعوا وعدلوا عن حركتهم ، ولكن جاءنى الشيخ محمد شاكر فأخبرنى أنهم بعد أن اقتنعوا عادوا إلى فكرتهم . فقابلت شيخ الأزهر وأفهمته ما يترتب على موقف هؤلاء العلماء من استياء الخديو ، فأبدى لى استعدادة للبعد عن كل ما يكدر خاطر الجنب العالى ؛ ثم قابلت ابراهيم فؤاد باشا ، وهو صديق الشيخ ، فشرحت له الموقف فبادر إلى الشيخ ونهيه إلى خطورة الأمر ، وطلب إليه منع إرسال العريضة ؛ ولكن أصحابها كانوا قد أرسلوها بالفعل . وفى يوم ٤ يناير بلغنى من الشيخ محمد شاكر ، وكان قد قابل سمو الخديو فى الاسكندرية ، أن سموه متكدر جداً وغازب على شيخ الأزهر . وكنت أعلم من بطرس باشا برغبة الخديو فى تعيين الشيخ أبى الفضل ؛ وبالرغم من المساعى التى بذلتها لتهئية الحال فقد بلغنى أن الخديو يعتقد أنى مقصر فى مسعاى !

ثم تحادثت مع أصدقاء آخرين للشيخ لاقتناعه بخطأ موقفه وخطأ تعلقه بأذبال الزغوليين بدلا من التعلق بشخص الجنب العالى . ففى الشيخ وجود أية علاقة بينه وبينهم . وفى ٦ يناير حضر الخديو من الاسكندرية وطلب معلوماتى فى هذا الموضوع فأطلعتة على كل ما تقدم ، وفى يوم ١٠ منه كانت صلاة الجمعة فى السيدة سكينة وقد تقابل سموه مع شيخ الأزهر ، فسأله عن إجازة العيد فى الأزهر فأجاب الشيخ على السؤال . ثم قال : « يظهر أن افندينا لا يريد أن يرى وجهى فهل هو غاضب على ؟ » فقال سموه : « والله أنا سمعت كثيراً من الأقوال فى حقك ولكنى ألزم الصبر !! » وبعد الظهر أمرنى سموه أن أستحضر الشيخ لسراى عابدين ؛ ورغبة منى فى حسم الخلاف تحادثت معه طويلا قبل المقابلة فى خطر موقفه ، ورسمت له طريق إصلاحه وألا يناقش الخديو طويلا ، بل يوافق على انتقاداته ويعد بإصلاحها ؛ لأن هذه رغبة الحكام عادة ؛ وقد كان ذلك وذهب من نفس الخديو كثير عما كان بها من جهته ؛ وبذلك زالت من الجو إشاعة كانت تتردد باستقالته نشرتها جريدة اللواء قبل ذلك بأيام .

طرد الشيخ راضى : وبقي الخديو ساخطاً على الشيخ محمد راضى حتى إنه فى يوم عيد الأضحى كان ضمن الوافدين على السراى للتهنئة ، ولما انتظم العلماء حضر احمد زكى باشا

رئيس التشریفات وسط الحجرة التي هم بها ونادى الشيخ راضى وقال له بصوت مرتفع :  
« يا شيخ راضى ، افندينا غير راض عنك ولا يحب أن يقابلك . » وسلمه إلى أحد  
التشريفيات ليرافقه إلى خارج السراى .

وبعد صدور الأمر العالى بهذا القانون انعقد المجلس الاعلى لأول مرة بمشيخة  
الازهر فى يوم ١٧ مارس تحت رياسة الشيخ حسونة النواوى وعين الشيخ محمد حسنين  
مخلف العدوى فى هذه الجلسة مفتشاً للآزهر .

وقرر تشكيل لجان من المشايخ لامتحان سائر الطلاب فى الأزهر ووضعهم فى  
السنين الثلاثة بمعلوماتهم حسبما تقتضيه ، وعهد باجراء ذلك إلى مفتش الأزهر ، فأجراه  
كما عهد اليه فى مسجد محمد بك أبى الذهب بجوار الأزهر وقدم كشفه سنة سنة إلى  
المشيخة ؛ وكان ذلك فى أواخر السنة الدراسية . وفى شهر شوال ، أول السنة الدراسية  
الجديدة ، ابتدأت الدروس بالآزهر على هذا الوضع وكان ذلك يوماً مشهوداً لم يسبق له  
نظير فى الأزهر حضره شيخ الجامع بنفسه ومعه المفتش وكثير من الشيوخ وعمال  
المشيخة لمعاونتهم فى ضبط الطلاب وإجلاس المدرسين وتعريفهم أما كن الدراسة ؛  
واستمرت هذه الحركة أياماً بين الأخذ والرد وفى نهايتها تعين الشيخ محمد حسنين  
شيخاً للجامع الاحمدى ؛ وسار الحال على ما يرام .

وإنى أحمد الله على توفيقى فى خدمة العلم بالآزهر ، وإذا لم ينجح قبلى المرحوم  
الشيخ محمد عبده فى معالجة إصلاحه فذلك يرجع أولاً إلى أن كبار العلماء كانوا يتذمرون  
من قبول رأى أحد تلامذتهم ولا يرضخون لما يقرره من الاصلاحات التى لم يتعودوها  
وخصوصاً فى شأن العلوم الحديثة التى كانوا يعتبرون أن فى بعضها ما يخالف الدين ،  
وثانياً لأنه كان يترفع عنهم ويعتد بنفسه معتقداً أنه أوفر منهم مقدرة وعلماً .

أما أنا فكنت أحترمهم بتقيل أيديهم وإكرامهم وملاطفتهم ؛ وأجتهد فى  
إقناعهم بالأرغبة لى إلا إصلاح حالهم مادياً وأدياً ، فكان يسهل عليهم الأخذ بآرائى  
خصوصاً وقد كانوا يعلمون أننى أحظى بتعزید الخديو وحكومته .

وهذه تعد الخطوة الثانية لإصلاح الأزهر .

على أن هذه السكينة لم تدم طويلاً ؛ فقد حدثت بعد ذلك دسائس أفضت إلى  
اضطرام الأزهر وأضرب الطلاب عن الدرس ، وتظاهروا واشتبكوا مع الشيوخ فى  
سباب وعداء ، ودخل بينهم دخيل السياسة والفساد .

**مسائل الرتب أيضاً .** في ٧ يناير أمرت بفرز الكشوف الواردة من النظارات بطلب رتب ونياشين للموظفين والعمد والأعيان وبعض الأسماء التي رؤى حذفها من هاته الكشوف، وقابلت مصطفى فهمى باشا وأعطيته الملاحظات الخاصة بذلك. وفي ٨ منه توجهت لسراى القبة وهنأت الخديو بعيد جلوسه ، فأمرنى أن أخبر مصطفى فهمى باشا بأن يفصل التجار والأعيان عن العمد فى الكشوف ، وأن يكون منح الرتب والنياشين للأولين من الخديو ، والآخرين كطلب نظارة الداخلية وقد تم هذا . وبقى الحال على ذلك حتى أواخر العام حيث علمت من بطرس غالى باشا أنه قد حصل الاتفاق بين جورست والخديو على منح الرتب والنياشين للعمد والأعيان ، سواء كان ذلك بواسطة نظارة الداخلية أو برغبة الخديو . وقد تخوف بطرس باشا أن تقع غلطات جديدة من سموه وأن ترجع عادة شراء الرتب كما كانت ، فتقع من جراء ذلك فضائح أخرى .

وجرى حديث فى شأن الرتب بين الخديو وجورست ، فأبدى هذا الأخير أن مستشار الداخلية يشكو من توقف إعطاء الرتب ، وأفهمه أن تشجيع العمد بالرتب مما يفيد الأمن ، فأجابه الخديو بأنه وقف إعطاء الرتب لأن الداخلية كانت تعاكس من يمنحون الرتب رأساً من الخديو ؛ وادعت بأن العمدة قد يترك وظيفته لأجل أن ينال رتبة ثم يعمل الوسائل لرجوعه إليها ، وقد كان يحذر بالداخلية ألا تقبل مثل هذا العمدة فى مركز العمودية ثانية ؛ ثم ضرب مثلاً لجورست بأنه كان قد أراد أن ينعم على واحد فى الفيوم ، برتبة فتوقفت الداخلية ، وعلى ذلك لم ينعم عليه ؛ وبعد مدة أرادت الداخلية مرتين أن تمنح رتبة لنفس هذا الشخص ، فأبى الخديو نظراً لعدم موافقة الداخلية أولاً ! وكان سموه يحاذر فى مسائل الرتب بعد الذى ثار من فضائحتها . ومن ذلك ما سمعته فى شهر مايو من حسين زكى بك أن زوجته السويسرية حصلت على الكشوف التى كان يقدمها سابقاً للخديو لما كان منوطاً به بيع الرتب والنياشين بالمبالغ المتحصلة ، فيؤشر الخديو عليها بخطه ، مبيناً كيفية توزيع هذه المبالغ بعد خصم نصيب الوسطاء . ومن ذلك مبلغ أربعة آلاف جنيهه لطورنيزون باشا لدفعها لمحل الرهونات بباريس . عن بعض مجوهرات لسيدة يهه أمرها ، ومبلغ أربعة آلاف جنيهه لعبد العزيز عزت باشا ليسلمها لاسماعيل كمال بك من جماعة تركيا الفتاة ، ومبلغ خمسمائة جنيهه للسيد محمد توفيق البكرى ، ومثلها لمصطفى كامل باشا ، ومبلغ سبعمائة جنيهه للسكونت دلاسال باشا



ليسلمها لصاحب جريدة البروجريه للكف عن انتقاد السراى ، وغير ذلك من المبالغ التى كانت تصرف فى مثل هذه الوجوه بعد تحصيلها من طلاب الرتب والنياشين .

وقد كان هذا العمل منوطاً بحسين زكى بك ، ولما أحيل أخيراً إلى أحمد شوقى بك غضب الأول ، ولوح بأن زوجته ستنشرها ، إذا لم يحصل على مبلغ مناسب إزاء تسليمها .

فرفعت الأمر للخديو فاهتم به كثيراً ، وأخذنا بعد ذلك فى المفاوضة مع حسين زكى بك حتى تم الأمر بالصلح نظير مبلغ معين . ولعله يجدر بى أن أثبت أن وساطة الرتب كانت غالباً محصورة فى حسين زكى وأحمد شوقى ، وأما غيرها فقد كانوا ينفقون ما يحصلونه على الدعاية للخديو .

**سياسة الوفاق بين جورست والخديو .** منذ أن عين جورست معتمداً بريطانياً ، والأمور تسير فى هدوء بين الخديو والمحتلين ؛ ولكن بهض الصحف ، كالجريدة والمنبر والأهرام ، ظلت تنتقد أعمال المعتمد الجديد بشدة ، ولا سيما الجريدة التى كانت تتهمة بأنه لم ينهج غير سياسة سلفه ؛ وفى حديث بينى وبين الخديو عرضت لهذه الحملات فدافع عن جورست قائلاً : « إن هذا الرجل كانت نيته ولا تزال طيبة بالنسبة لمصر والمصريين ، ولهذا فقد طلب العفو عن مسجونى دنشواى من تلقاء نفسه . ثم إنه أظهر للوظفين الانجليز رغبته فى أن يحسنوا معاملة المصريين ، وكذلك ساعدنا على إصلاح الأزهر ، رغم أن مصطفى فهمى باشا أراد أن يلقى بالدسائس بينى وبينه . » ثم أضاف ، إلى ذلك : « وإذا كانت أفكار المعتمد الجديد بدأت تتغير ، فذلك من جراء سمعده باشا وتشجيعه طلبة الحقوق وغيرهم على التدخل فى الأمور السياسية ، وانضمامهم للأحزاب ، حتى قال لى جورست : إذا كانت أفكار الطلبة بهذا الشكل ، فماذا يكون منهم عند تقلدهم الوظائف العامة ؟ ؟ »

**الخديو وفتحى زغلول :** فى ٩ يناير استقبل الخديو أحمد فتحى زغلول باشا ، وبعد خروجه علمت من سموه أنه أراد أن ينفى لجناحه ما يشاع عن ميوله ضد الخديو وقال : « إذا كان ذنبى هو الحكم الذى أصدرته فى قضية دنشواى ، فانى كنت معذوراً . » فأجابه الخديو بأنه لا يفكر فى ذلك ، ولا سيما أنه لم يكن رئيس المحكمة المختصة ، وأنه إذا كان هناك انتقاد من هذه الوجهة ، فيكون على بطرس غالى باشا . وهو من المخلصين لسموه . فانتهر فتحى باشا هذه الفرصة وقال : « وأنا أعلم ذلك ، ولهذا لا أعمل عملاً إلا

بارشاداته .، قال الخديو : « إنى أنتقد عليك قبل كل شئ . أنك من حزب الشيخ محمد عبده الذى افترضت نياته السيئة فى هذه الأيام ؛ إذ أن بلنت أورد فى كتابه خطابين للشيخ يقول فيهما إنه لا بد من سحب كل سلطة من يد الخديو إذا أريد وضع نظم جديدة لإدارة مصر بحيث يخرج من سلطته الأزهر والأوقاف والرتب والنياشين ، وألا يتدخل فى الإدارة أبداً ، وأنه استشار فى رأيه هذا كثيراً من المفكرين فوافقوا عليه .،

وقد سأل الخديو فتحى باشا عن هؤلاء الذين استشارهم الشيخ ، فقال إنهم سعد باشا والشيخ عبد الكريم سلمان والشيخ عبد الرحيم الدمرداش .

قال الخديو : « وأنتقد عليك كذلك أعمالك فى حزب الأمة ، وفى الجريدة .، فقال : « يا أفندينا نحن غير راضين عن خطة الجريدة ولهذا حررنا لمديرها خطاباً بذلك .، وواعد أن يحضر لسموه الخطاب .

وقد قال لى الخديو بعد ذلك : « وعند أخذ هذا الخطاب سأسلمه لجورست ، وأقول له هل يليق بموظف كبير أن يتدخل فى مسائل الجرائد والمسائل السياسية ويكون عضواً فى حزب ؟!،

وفى ١١ يناير تقابلت مع بطرس غالى باشا فأخبرته بما وقع بين فتحى باشا والخديو . الخديو والنظار : وفى هذه المقابلة سألتى بطرس باشا عن زيادة التفات الخديو لمصطفى فهمى باشا فى هذه الأيام فقلت له : « ربما كان ذلك على أثر ما عرفه سموه من أن الباشا عمل زينة كبيرة يوم الاحتفال بعيد جلوسه ولأنه يعرض على الخديو كل أمر هام ويأخذ رأيه فيه أولاً ، بناء على نصيح جورست لمصطفى فهمى باشا .، وسألتى بطرس باشا أيضاً عن وقت خروج أودان بك من الخدمة فى الديوان الأفرنجى ، فأجبتة بأنه بعد أن يبلغ الستين ، وفهمت أنه يقصد من ذلك أن يعين بدلاً منه ابنه واصف غالى بك الموظف بالخاصة ، وقد كنت بالفعل أفكر فيه لأنه شاب نشيط يجيد اللغة الفرنسية والعربية .

وفى ١٥ يناير كلمنى الخديو بمقابلة سعد زغلول باشا والتحدث معه فى مسألتين : الأولى رغبة سموه فى إعطاء نيشان إلى مسيو بارودى مدرس علم الكيمياء مكافأة له باعتباره كيمائى الخاصة الخديوية ، والثانية طلب رأيه فى رجاء قنصل ألمانيا الجنرال باعطاء نيشان لمسيو مورتس أمين المكتبة الخديوية ؛ وقد قال لى سعد باشا عن المسألة الأولى إن الأمر فيها للخديو . أما الثانية فقال إنه من زمن وجيز أرسل إنذاراً لمورتس ، وفهم بعد ذلك من الخديو ومن القنصل أنهما سيرسلانه إليه للاعتذار ، ولكنه لم يحضر



للآن ، ولهذا لا يستطيع الموافقة على الانعام عليه ما لم يحضر ويعتذر .

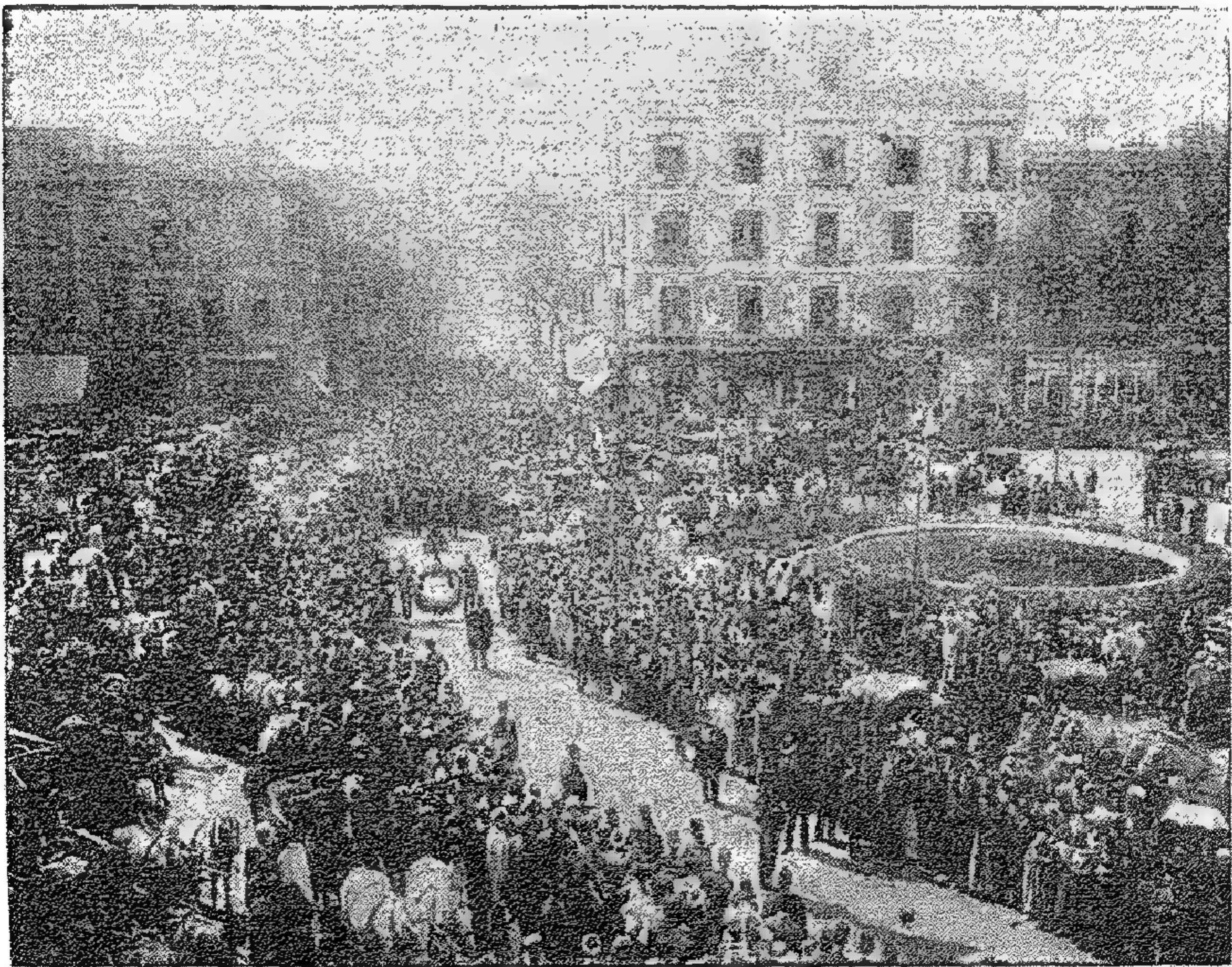
وعلمت على أثر مقابلة جرت بين الخديو والمستشار المالي ، أن الأخير قال لسموه :  
« إن بطرس باشا يتوجه يومياً لرؤية جورست ، وكذلك مصطفى فهمى باشا يزوره  
لرؤيته كل ثلاثة أيام أو أربعة ، بعكس ما كانوا يفعلونه في أيام كرومر حيث كانوا  
يتوجهون يومياً تقريباً كل صباح . »

### وفاة مصطفى كامل باشا وانتخاب محمد فريد بك رئيساً للحزب الوطنى .

فى يوم ١٠ فبراير وقع حادث جلل اهتزت له البلاد كلها ؛ وهو وفاة مصطفى كامل باشا  
صاحب اللواء ورئيس الحزب الوطنى وزعيم الحركة الوطنية .

كان مصطفى كامل يعانى أوصاب المرض قبل ذلك بأسابيع . وكانت الجهود  
المتواصلة التى يبذلها فى بث الدعوة الوطنية والذود عن حقوق مصر ، سواء فى داخل  
البلاد أو فى خارجها تصدع من بنيته الضعيفة ، ولكنه استمر فى جهاده حتى اللحظة الأخيرة .

وفى اليوم التالى - ١١ فبراير - شيع جثمان مصطفى كامل إلى مقره الأخير ؛  
وكان يوماً مشهوداً لم يسبق له نظير فى تاريخ مصر الحديث ؛ وكان الاحتفال



جنازة المرحوم مصطفى كامل باشا



بجنازة الزعيم الشاب آية على يقظة الشعور القومي ، وذلك العطف الفياض الذي بثه  
الفقيد العظيم برائع خلاله في نفوس مواطنيه ؛ وقد اشتركت فيه طبقات الأمة كلها من  
الكبراء والأعيان والموظفين والطلبة والعمال ، ولبست البلاد جميعاً ثوب الحداد

وكانت اليقظة القومية التي استطاع الزعيم الشاب أن يبثها في الأمة ، دعامة هذه  
الحركة الوطنية القوية التي انفجرت بعد الحرب ، وما زالت تسير في مجراها .

وبعد وفاة مصطفى اهتم الحديو بانتخاب من يخلفه في رئاسة الحزب الوطني حتى



محمد فريد بك

كان يوم ١٤ فبراير حيث عقدت الجمعية  
العمومية للحزب فانتخب محمد فريد بك  
بالاجماع وطلبه الحديو فهناه وشجعه على  
الاستمرار في خطة سلفه منوها بحسن مركز  
عائلته المادى والأدبى وبأنه ليس في حاجة  
إلى منصب أو مادة وبهذا سيكون وجوده  
في رئاسة الحزب مفيداً جداً . وقد هنأته  
بدورى أيضاً .

#### لائحة المعاشات الجديدة . في ٢ أبريل

حضر المستشار المالى إلى سراى عابدين فقدم  
للخديو مشروع لائحة المعاشات للموظفين  
المالكين ، وطلب أخذ رأى سموه فيها فكلفنى

بالاطلاع عليها مع اسماعيل أباطه باشا وموسى غالب باشا . فاجتمعنا وقارنا هذا  
المشروع بلائحة توفيق باشا .

وفي اليوم التالى توجهت صباحاً للبيعة وعرضت على الخديو خلاصة البحث في  
مشروع اللائحة ، فكان الفرق بين اللائحتين ما يأتى :

أولاً — أن أقصى المعاش صار بمقتضى المشروع الجديد ٨٠٠ جنيه سنوياً  
بدلاً من ستمائة .

ثانياً — أن معاش البنت أو الولد ينقطع عند بلوغ أحدهما سن الثامنة عشرة بدلي  
السادسة عشرة .

سفره الحربي للرسالة وأوروبا . وفي ٣١ مايو سافر الخديو للاستانة ومكث بها أسبوعاً ثم بارحها إلى فينا فباريس ولندرة ثم رجع إلى أوروبا وأمضى بها بضعة أسابيع ورحل نهائياً إلى الاستانة ثانية .  
وبقيت في مصر لمباشرة الأعمال والاتصال بالنظار .

**قاضي قضاة السودان .** في أثناء غياب الخديو عرضت مسألة تعيين قاضي قضاة السودان بدلا من القاضي السابق الشيخ هارون ؛ فأرسلت مذكرة بذلك للجناب العالي فجاء لي الرد بتاريخ ٤ يوليو من محمود شكرى باشا المرافق لسموه وفيه : أن المطلوب قبل صدور الأمر أن أتقابل مع الشيخ شاكر واستعلم منه عن المذهب الذي تجرى عليه الأحكام في السودان ومن كان يستمد القاضي سلطته في القضاء ، وهل يعتمد فقط على الأمر الصادر إليه بالتعيين أو من الجناب العالي مباشرة .



الشيخ محمد مصطفى المراغي

وبعد استيفاء هذه المعلومات أرسلت بتاريخ ١٥ يوليو برقية بأن الأحكام تجرى في السودان طبقاً للمذهب الحنفي ، والقاضي السابق كان يصدر الأحكام بمقتضى الأمر الشفوي الصادر للسردار من الجناب العالي عند تعيينه .  
وبتاريخ ١٩ يوليو جاء الرد بالموافقة على تعيين فضيلة الشيخ محمد مصطفى المراغي في هذه الوظيفة ، وهو الذي وقع الاختيار عليه وأن يصدر القائم مقام أمراً بذلك ، ويكون من ضمن الأمر : أن تكون الأحكام الشرعية التي يصدرها القاضي منطبقة على ما يجرى في المحاكم الشرعية بالقطر المصري .

**أعماله الدستورية في تركيا .** كانت تركيا في السنوات الأخيرة تتمخض عن انقلاب وضعت أسسه جماعة تركيا الفتاة ، وكانت الأفكار رغم الضغط عليها تتحفز للوثوب حتى انفجرت أخيراً في هذا العام ، وانتهت الثورة - التي كان من كبار محركيها الضابطان أنور بك و نيازي بك ومساعدهما طلعت بك التلغرافجي في سالونيك بافشاء



الأوامر التي كانت تصل من الاستانة بالتدابير العسكرية لقمع الثورة — باعلان الدستور في طول البلاد وعرضها رغم إرادة السلطان ورجال المايين . وكان محمد عزت بك مرافقاً لدولة الوالدة أثناء وجودها بالاستانة فبعث إلى برسالتين وصف فيهما الاستانة وقت هذا الانقلاب الذي تم بدخول جيش سالونيك بقيادة محمود شوكت باشا إلى الاستانة .

وقد جاء في الرسالة الأولى بتاريخ ٢٨ يوليو ما يأتي : « في اليومين الماضيين ابتدأت المظاهرات من الصبح للغرب والمجتمعون لا يقلون عن خمسين ألف رجل بين عالم وضابط وكاتب وتاجر وكثير من العوام وكل منهم يحمل علماً ، وقد طافت المظاهرات بالوزارات جميعاً والموسيقى تصدح أمامهم ، وحلفوا جميع الوزراء على مبادئ الانقلاب بما فيهم شيخ الاسلام . وبعد ذلك توجهوا لسراي يلدز وكنت بين المتفرجين عليهم من تكية الشيخ ظافر ، واستمر الموكب أربع ساعات بالضبط يمر من أمامي وتصور كم ألفاً تمر في هذا الوقت بملء شارع يلدز ، وكلهم يصيحون هاتفين للدستور والحرية والمساواة مما لم يكن يخطر على بال أحد . فسبحان مقلب الأحوال في طرفة عين . وقد أصبحت الجرائد حرة وجوازات السفر كذلك ، والأهالي يتحدثون في الشؤون السياسية ملء أفواههم وطلبة الحقوق وغيرهم كانوا في مقدمة الجميع ، وقد خرج طلاب مدرستي الطب والبحرية رغم أنف ضباطهم .

والنهاية أن الواقع هنا يكاد الانسان لا يصدقه ويعتبر نفسه في حلم من الأحلام . ، وجاء في رسالته الثانية بتاريخ ٣ أغسطس ما يأتي : « لقد اختصرت في رسالتي السابقة لأن الحاصل هنا لا يمكن شرحه . أما سبب هذه النعمة التي حصل عليها الأتراك فهي قوة الأوردي الثالث (\*) واتحاد ضباطهم بواسطة الجمعيات السرية المشكلة في ولايات الروملي الثلاث ، حيث كانت المخبرات فيها حرة بسبب الاصلاحات المطلوبة . وقد أخبر حسين حلمي باشا رئيس لجنة الاصلاحات المطلوب إدخالها في الروملي بما يجري فيها ، وأندر بوخامة العاقبة . ولما عرض ذلك على السلطان طلب الصدر فريد باشا وأراد منه أن يطفئوا نار هذه الفتنة فأجاب الصدر بعدم إمكان ذلك وبلزوم منح الدستور ، وبالطبع لم يقبل جلالته هذا الرأي فاستقال فريد باشا . ثم طلب السلطان سعيد باشا الصغير « كوجك » فأبدى استعداداه لاصلاح الأمور ، وتولى الصدارة وكتب إلى حسين حلمي باشا برقية توبيخ وتأنيب فرد عليه بلهجة شديدة قائلاً : « إنه إذا

(\*) فريق من الجيش أكبر من الآلاي .





نیازی بك



أنور بك



محمود شوكت باشا



طلعت بك

لم يعط الدستور في مسافة أربع وعشرين ساعة تكون العاقبة وخيمة ، وتضمحل الدولة حيث أعلن الاتحاديون الدستور هنا في سلا نيك . .

وفي الحال اجتمع الوزراء وتقرر إعلان الدستور ، ثم صدر فرمان شرح أحكام هذا الدستور ، وأرسل إلى الباب العالي بواسطة نوري باشا ؛ إذ أن رئيس الكتاب تحسين باشا ، لم يستطع الخروج من السراي لشدة تحقير الشعب له ؛ وكذلك فر عزت العابد باشا مشيعاً بالسخط من الأفواه والصحف . والجمهور هنا في نهاية الثورة والهياج على رجال الحكم السابقين .

أما السلطان فقد خرج بدون تحفظ ، وواجه من الأهالي نحو الخمسين ألفاً وسار بينهم بالعربة ذهاباً وإياباً ، فسبحان من يغير ولا يتغير (\*) . .

**مواطن تحسين باشا عن عرفة عبد الحميد بهباس .** علم القارىء أننى كنت حلقة اتصال بين عباس وعبد الحميد بواسطة الباشكاتب تحسين باشا الذى انزوى بعد الانقلاب فى بيته فقيراً .

وقد أخرج تحسين باشا فيما بعد خاطراته عن الأشياء المهمة التى مرت به ، ومنها طبعاً علاقة عباس بعبد الحميد فى السنوات الأولى من زيارة الخديو للخليفة . كانت هذه العلاقات حسنة أولاً ثم ما لبثت أن تغيرت عند فرار رجال تركيا الفتاة والتجائهم لمصر . وطلب الخليفة منهم من نشر مقالات السخط على إدارة الحكومة التركية الاستبدادية وإغلاق جرائدهم ونفى أصحابها من مصر ، عند ذلك حصل الفتور بين التابع والمتبوع . قال تحسين باشا : « إن عبد الحميد ما كان ينظر إلى الخديويين فى أى وقت من الأوقات بعين الارتياح . وفى الواقع كان طبيعياً جداً ألا يأمن السلطان خديويي مصر وأن يضعهم على الدوام تحت يقطته ومراقبته نظراً لسياسة محمد على (القوله لى) وثورته وحركته المعهودة ضد الحكومة المتبوعة .

ولقد سبب زيادة وسوسة السلطان إلى غايتها ما بسطه الانجليز من نفوذهم على مصر بعد الثورة العرابية . والخلاصة يمكن القول أنه لم يكن فى قلب عبد الحميد أى اطمئنان لمصر فى أى وقت كان .

لم يقبل السلطان أن يأذن لاسماعيل بالاقامة فى استانبول إلا بعد أن قدم لجلالته تأمينات الولاء ابته حسن باشا ، ومع ذلك كان تحت المراقبة .

(\*) وقد عزل فيما بعد واحتجز فى سراي سلا نيك .

لما تولى عباس باشا الشاب ، كان السلطان يظن أنه سينطبع بالسياسة الانجليزية لعدم تجاربه ولطامعه في تحقيق بعض آماله .

قد كان السلطان على علم بمطامع الانجليز في مصر وبلاد العرب ، ولذا كان متيقظاً على الدوام نحو هذه السياسة ، وكان يتوقع أن عباساً سيساعد الانجليز على تنفيذ هذه السياسة .

وكان يوجد بعض ذوى المطامع الشخصية الذين يدسون الدسائس ، حتى إن السلطان يكون في ريبة وقلق نحو الخديو ومصر .

ومن المعلوم أن تمضية الصيف في مصر غير ممكنة للطبقة الغنية لشدة الحرارة ؛ فمنهم من يمضيها في أوروبا والبعض في استانبول . فاذا أراد الخديو تمضية الصيف في إحدى ممالك أوروبا كان من الواجب عليه أن يمر على لندرة ، ومن المحتمل أن يتفق مع الانجليز على سياستهم . أما إذا أمضى الصيف في استانبول فانه لا يحرك ساكناً ، فوجوده في الاستانة أقل خطراً لسهولة مراقبته ، لأن تعيين المهندرات والياوران الشاهانية كان الغرض منه مراقبته لا المغالاة في مظاهر احترامه .

وكان الخديو في أثناء إقامته يحضر إلى السراى ويدعى لتناول الطعام من حين إلى حين ، وكان يحظى بالمقابلة بعض مرات ويطيب خاطره بمختلف المظاهر (١) .

وزيادة في الحفاوة عين من الوزراء رائف باشا مهندراً للخديو ، ولكن نظراً لبعض التدابير التي اتخذت من جراء توالى التقارير تأثر عباس وكادت الألفة التي كانت تسود في أول الأمر تزول ومشت النيمة بينهما فتضايق السلطان من ذلك . ولقد استفحل الأمر حتى صار من الضروري إرجاع الحالة إلى ما كانت عليه من قبل . وكان للخديو كاتبان أحدهما للعربي والآخر للتركي ؛ وكان كاتب العربي شخصاً يسمى شفيق باشا (٢) اكتسب محبة الخديو وصداقته وكان ذا دراية ورزانة . ولقد دعوت شفيق باشا بناء على أمر السلطان إلى السراى وتباحثنا طويلاً وانكشفت جميع الوشايات وفهم أمرها ، ورجع شفيق باشا إلى مصر صادق الاقتناع وقابل عباساً وأوضح له حقيقة الأمر . ولقد ظهر بعد ذلك من الآثار ما يفيد أن الحالة رجعت إلى سابق صفتها .

(١) يعنى الهدايا الثمينة وأعلى نياشين الدولة وما إلى ذلك ، وكان عباس يحجب عليها بالمثل كما ذكرت آنفاً .

(٢) يريد صاحب هذه المذكرات .



وكانت هذه المناسبة عبء عظيم لمقدمى التقارير السرية ؛ فقد كان بعض أشخاص من العظماء كلما حضر الخديو إلى استانبول يقدمون هذه التقارير إلى السلطان ويلقون على حركاته وأحواله ظلاً من الريبة حتى تزداد وسوسة السلطان منه . وكانوا في الوقت نفسه يكتبون للخديو يعرضون اخلاصهم . فلما عادت بين السلطان والخديو سابق العلاقات الحسنة ، قدم الخديو للسلطان تقارير الولاء والاخلاص لسموه من الذين كانوا يدسون الدسائس ضده عند الخليفة ، وكان هذا دليلاً على ما وصلت إليه الأخلاق من التدهور .

إخلاص عباس باشا : كان عباس في المدة الأولى لزياراته للاستانة مخلصاً لعبد الحميد راغباً في تنفيذ أوامره ، لدرجة أنه لما طلب منه إبعاد رجال تركيا الفتاة أرسل جانباً منهم على مركب شرعى لا يصلحهم إلى استانبول . ومن ذلك أيضاً أن جلال الدين باشا ، بعد زواجه بالأميرة المصرية عصمت هانم ، قد فر إلى أوروبا وحضر إلى مصر وأقام فيها ، فأرسل عباس للسلطان يقول إن المذكور يعاون رجال تركيا الفتاة بالمال . وقال عنه أيضاً إنه طمعاً في ميراث زوجته عمد إلى قتلها .

عباس وبناء كشك ذى برج فى الجبل : أنشأ الخديو فى أرضه الكائنة بمجوقلى كشكاً ، والرأى لهذا الكشك من بعيد يشاهد برجاً . وما كاد البرج يتم بناؤه حتى قدم واحد من العظماء المجاورين له تقريراً للسلطان ذكر فيه أن الناس يلتهجون بأن هذا البرج جار عمله لوضع نظارة معظمة فى أعلاه ليتيسر له بواسطتها مشاهدة حركات وسكنات عبد الحميد فى بلدز . وهذا الكشك لفت أيضاً نظر أحد السلاطين المقيم فوق كشك كلندار ( وهو متنزه على البوسفور ) فأرسل للسلطان يخبره عنه (\*) .

عودة الخديو إلى مصر فى ١٧ سبتمبر عاد الخديو وحدثنا بما لاقاه فى رحلته ، ثم قص علينا أنه بعد زيارته للاستانة ورحلته لأوربا زار قوله ورودس وبعض سواحل الأناضول من جهة مرمريس ومكرى كوى ، وكان ذلك محظوراً عليه من قبل . وقد سمعت منه أنه لم ير احتفالاً بمقدمه أجمل من ذلك الذى لقيه فى قوله ؛ فقد استقبلته الحكومة والآهالى بمظاهر ودية جميلة جداً ثم دعاه الآهالى لتناول العشاء فى اليوم التالى وقالوا له إن الاحتفالات نظمت فى اليوم الأول حسب برنامج الحكومة المحلية ، أما اليوم فإن الآهالى يريدون أن يعملوا ما يرون . فشكر سموه المندوبين عن الآهالى

(\*) ولما كنت مباشراً لبناء هذا البرج علت بصدور الأمر بإيقاف البناء وطرده العمال ولكنى أبقيتهم ومنعهم من الخروج حتى أتموا البناء بارتفاع أقل من ارتفاع الرسم الموضوع له .

من أنراك وأروام ويهود وقبل العشاء عندهم ؛ وقد أعدت عربة لركوبه ، ولكنه ما كاد يصعد إليها حتى جاء ستة من الأهالي الأشداء فخلوا الخيل ووضعوا أنفسهم مكانها ، وساروا جرياً بالعربة وحولها ألوف من الأهالي حتى محل الدعوة ؛ وهناك كانت المائدة . وبعد الطعام ابتدأت الخطب فرحب أحد القناصل بالخدوي بالنيابة عن زملائه وبالأضالة عن نفسه ، ثم خطب مدير البلدية وغيره . وفي النهاية قام أحد رجال الانقلابات ( أى الدستور ) وقد حضر خاصة من سلايك ورحب في خطاب لطيف بالجناب الخديوى . وقد طلب أحد الحاضرين من سموه أن يمد البلد بعنايته في استحضر المياه الكافية لها فوعدهم بذلك وأغدق على فقراء البلد الاحسانات وزار قبور أسرة محمد على وبيته والمدرسة والثكنة ومكتباً ابتدئاً لوقف محمد على ، وقال عباس إن الذى يزور مقابر أجداده ومنزل محمد على يرى أنهم كانوا من أسرة حسنة وليست فقيرة ؛ والخلاصة أن سموه سر جداً من الحفاوة به .

وكان احتفال الحكومة بإيعاز من الصدر الذى أرسل برقية بهذا المعنى ، لأنه علم من سموه قبل السفر يوم عزمه على زيارة قوله . أما طاشوز فاتفق على عدم زيارتها حتى يفصل فى مسائلها ، ولذلك مر الخديو حوالها فقط .

**الحركة الوطنية وطالب الدستور فى مصر .** فى هذا العام ازدادت قوة الحركة الوطنية وتنبه الشعب إلى حقوقه السياسية ؛ ويرجع ذلك لأسباب منها التنافس بين الأحزاب السياسية الثلاثة التى تألفت فى العام الماضى ، واتساع دائرة المناقشات فى حقوق الشعب وما إليها ، ومنها إعلان الدستور فى تركيا وأخبار الاستانة التى كانت تصور الانقلاب العثمانى تصويراً واضحاً وتبين قوة الشعب وأثرها ، مما كان له وقع عميق فى مصر ، وأثر قوى فى إذكاء الشعور الوطنى ، ومنها إحساس المصريين بتراجع الانجليز واضطرارهم لتغيير عميدهم فى مصر اللورد كرومر أمام قوة الوطنية المصرية . وقد كان من الأعضاء البارزين فى مجلس شورى القوانين أمثال حسن عبدالرازق باشا ومحمود سليمان باشا واسماعيل أباطه باشا وعلى شعراوى باشا واحمد يحيى باشا من يعمل بكل قواه لتتمتع مصر بدستور يشرك الأمة مع الحكومة فى تصريف الأمور ؛ وكان الخديو لا يكره مثل هذا الطلب على أن تتبع فى تحقيقه طريق معقولة هادئة ؛ وكان يرى أن اسماعيل أباطه باشا هو خير من يستطيع السير فى هذه الطريق بعيداً عن الأحزاب . لهذا شجع اسماعيل أباطه باشا ، عندما فكر فى السفر إلى لندن ، لتقديم مذكرة



لوزير الخارجية يشرح بها الحالة في مصر ، ويطلب المزيد من الاشتراك بين الشعب والحكومة في تصريف الشئون . بل زاد على ذلك فطلب من السير الدون جورست التوصية عليه لدى وزارة الخارجية . وقد فعل ، عملاً بسياسة الوفاق .



احمد يحيى باشا



اسماعيل اباظه باشا

وسافر الباشا ومعه محمد الشريعى باشا والسيد حسين القصبي ومحمد عثمان أباظه بك وعبد اللطيف الصوفانى بك وناشد حنا بك . وكان الدكتور ابراهيم الجوريجى متطوعاً لمساعدتهم والترجمة لهم طول مدة إقامتهم بلندن أثناء وجود الخديو في أوروبا ، فلقى من وزير الخارجية الرعاية وحسن الاستقبال ، وعاد إلى مصر في منتصف أغسطس . وكانت وصاة جورست لهم أن يحصروا كلامهم في مسألة توسيع نطاق اختصاص مجلس شورى القوانين دون الكلام عن الجلاء .

وفي اليوم الذى عاد فيه الخديو من أوروبا وهو يوم ١٧ سبتمبر ، لما توجه نجرى باشا مع النظار لمقابلته في المحروسة ، أخبره أن مستر جراهام النائب عن جورست يريد أن يتشرف بمقابلته فأذن سموه أن يرسل إليه في الحال خبراً لحضوره لسراى رأس التين ؛ وفي المساء قابل الجناب العالى مدة طويلة علمت بعدها أن سبب المقابلة هو أن جورست كتب له أنه بمجرد وصول سمو الخديو يقابله ويرجوه ألا يقول لاسماعيل أباظه باشا شيئاً عن نتيجة عمله في لندرة ولا يعده بشيء ما ؛ فأجاب سموه . « إننى لا أعلم شيئاً حتى أعد وأقول شيئاً لاسماعيل باشا ؛ ولكن الذى أعرفه مما كان ياتينى من مصر وأنا بأوروبا ، أنه يوجد الآن تيار قوى نحو طلب الدستور ، وأن هذا



التيار حقيقى غير مصطنع فلا يستهان به ؛ لأن مجموع الأمة هو الذى يطلبه . وأنه ليس حركة عسكرية كما هى الحال فى تركيا ، وأن الأصوب هو التفكير فى شيء يعطى للأمة ، وإن كنت لا أنصح باعطاء دستور كامل كما فى فرنسا وانجلترا مثلاً ، وإنما يمكن اشتراك الأمة مع الحكومة بدون مساس بالامتيازات .

ثم قال سموه إنه لا يكون مسئولاً عما يحدث إذا لم ينظر بالعطف لمطالب الوطنيين ؛ فالدستور الآن مودة ، وكل الشعوب تطلبه كما فى تركيا وفارس وسواها ، فلا عجب إذا طلبه المصريون .

غير أنه كانت هنالك مناقشات من أباطه باشا وعلى شعراوى باشا تفت فى جهودهما ، وكنت أرى من الخير اتحاد هذين الرجلين وأنصارهما حتى يكون لقوتهما الجمعية أثرهما ؛ ولهذا فقد دعوتهما لمأدبة يوم ٣١ أغسطس بحضور الشيخ محمد شاكر ؛ وكان الغرض من ذلك إصلاح ذات بينهما . ودار الحديث فى الموضوع فأبدت لهما أنه لا يمكن لمصر أن تنال خيراً ما لم تتحد وتجتمع على رأى واحد ؛ وأنه يجب لكى نعطي للشعب نموذجاً حسناً أن يبدأ بذلك كبار الرجال فى مجلس الشورى وفى الجمعية العمومية ؛ ولكن مع الأسف فإن هؤلاء يعطون أمثلة للشقاق والخلاف ، وأخص من بينهم بالذكر على شعراوى باشا واسماعيل أباطه باشا .

أما على شعراوى باشا فقد راوغ وقال إنه لا يوجد فى نفسه شيء ضد اسماعيل أباطه باشا ، وأنهما كانا حتى آخر لحظة متحدين فى المجلس .

وأما اسماعيل باشا فقد كان صريحاً وقال : « الحقيقة أنه يوجد بيننا شيء وأن كلا منا يشعر ببعده عن الآخر . »

وبعدئذ طلبت منهما أن يدعا ما فات ، وأن يعملوا معاً لوضع برنامج يتبعه مجلس الشورى فى طلب ما ترجوه البلاد ، ودعوتهما لا تنهاز هذه الفرصة وعدم إضاعتها على الوطن بسبب المنافسات الشخصية .

وفى ٣ سبتمبر كان اجتماع آخر ولكنى لاحظت أنه لا يزال بينهما نفور وأنهما لم يعملوا شيئاً فى الموضوع .

وجاءنى يوم ١٠ منه احمد يحيى باشا ، فحدثته فى جمع كلمة أعضاء مجلس الشورى ، وقصصت عليه ما حصل بين اسماعيل باشا وشعراوى باشا وطلبت منه أن يجتمع بهما فوعد أن يبذل كل مجهود للتوفيق .

وفي ٢٤ سبتمبر عقد اجتماع بين اسماعيل أباطه باشا وعلى شعراوى باشا والدكتور محمد علوى باشا طبيب العيون واجمدي يحيى باشا وابراهيم سعيد باشا وابراهيم مراد باشا وتناقشوا فيما يجب عمله .

وفي ٢٥ سبتمبر كنت مدعواً للعشاء مع اسماعيل أباطه باشا وعلى شعراوى باشا ، فدارت بينهما مناقشة حادة وأخذ الأول يعير الثانى بحزب الأمة وأن مكانه فى مجلس الشورى هو أسمى من ذلك ، وأنه خير للبسلد أن يصرف تفكيره فى جمع كلمة أعضاء هذا المجلس فيكون حزباً واحداً أقوى من جميع الأحزاب ؛ وشعراوى باشا يعير أباطه باشا بأنه بعد أن اعتزل الأحزاب عاد يحن الآن لتأليف حزب جديد .



على شعراوى باشا

وقد تدخلت بينهما ، وقر الرأي على أن يدعو شعراوى باشا الحاضرين إلى مأدبة ثم يقيم أباطه باشا مأدبة أخرى لتمام الصفاء والوفاق ؛ أما أنا فقد اعتذرت حتى أدع لها فرصة لتصفية ما بينهما بعيداً عن تدخلى . وقد علمت فيما بعد أنهما اتفقا على الاتحاد وأن شعراوى باشا اقتنع بذلك ، بعدما أقنعه كل من ابراهيم سعيد باشا وعلوى باشا وابراهيم مراد باشا بذلك ، اتفقوا جميعاً على عقد المجلس بعد أن يجتمعوا أولاً بأعضائه ويتفاهموا معهم على عمل مفيد .

ولما أخبرت الخديو بمسعى من مبدئه إلى نهايته لم يرق فى نظره أن أظهار بذلك التدخل ، فدافعت عن عملى بأننى تدخلت بصفة شخصية محضة لم يشعر أحد بها .

وفي ١٢ أكتوبر قابل مستر جراهام الخديو وحادثه فى الحالة الحاضرة ، وجرى الكلام عن الحزب الوطنى فقال جراهام إنه الآن فى هبوط ولا قيمة لتهديداته ، وعن مجلس شورى القوانين فقال إنه يوجد شقاق بين الأعضاء فيما يختص بالدستور ؛ حتى إن بعض الأعضاء خرجوا من الجلسة حينما علموا أن المناقشة ستدور حول هذا الموضوع — يقصد بذلك طلبه سعودى باشا — والبعض لم يحضر الجلسة وسافر إلى بلده . ومنهم فتح الله بركات بك وآخرون وكلهم مستاءون من اسماعيل أباطه باشا لأنه قال عنهم لوزير الخارجية الانجليزية إن الحكومة رشتهم فأمنتهم على مراكزهم الحالية .





وفي ١٥ اكتوبر قابلت  
بطرس غالى باشا فعلبت منه أن  
جراهام قابله وحدثه عن ضعف  
الحزب الوطنى، فأجابه الباشا بأن  
ذلك صحيح، ولكن ظهر ما هو أهم  
وهو حزب الأمة، فاعترف بذلك  
جراهام؛ وقال لى بطرس باشا :  
« إن الغرض من ذلك هو أن نوهم  
الانجليز بوجود قوة تخيفهم فى  
البلاد حتى لا يعتقدوا أن الجوق قد  
خلا لهم .. »

#### عزفة مصر بتركيا وانجلترا .

فى ١٦ اكتوبر تقابل جورست مع  
الحديدى لأول مرة بعد رجوعهما من أوروبا . وعقب المقابلة اجتمع سموه ببطرس  
غالى باشا واطلعه على كل ما دار بينهما .

وفى المساء صحبتى سموه معه للنتزه ، وكان فى الانتظار هناك اسماعيل اباضه باشا  
ولما اجتمعنا نحن الثلاثة علمنا من سموه أن مقابلة جورست له كانت ودية كالعادة ،  
وأنه تحدث عن حالة أوروبا العمومية : النمسا وبلغاريا وكريد وسياسة انجلترا مع تركيا ،  
وفهم سموه أن الانجليز سيعضدون الأتراك إلى النهاية ؛ ولكن النتيجة ستكون اعتراف  
أوروبا باستقلال بلغاريا وبضم البوسنة والهرسك للنمسا وكريد لليونان . وقد ظهر  
للخديو أن انجلترا لا يمكن أن تخرج بلا غنم يخصها ، ويقول إنه تجرى مخابرات بين  
هذه الدولة والأتراك بتعديل بعض نصوص فرمان مصر ، بأن يكون لها حق فى عقد  
قرض بدون مراجعة الدولة . وهى نقطة خطيرة على مصر لأن مصر تؤول للبصريين ،  
ويؤول المصريون إلى نير انجلترا ، خصوصاً إذا تم الأتراك إلغاء الامتيازات فذلك  
يسرى على مصر فتصبح بذلك مستقلة فعلا بالنسبة لأوروبا ، وربما تشتري مصر من  
الدولة الجزية بدفع ملايين معدودة فتصبح بذلك مستقلة بالنسبة لتركيا ويكون الخطر  
على مصر عظيماً .



جورست واسماعيل أباطه باشا : وقد أبدى جورست استياءه من أباطه باشا .  
لأنه لما تكلم مع وزير الخارجية بلندرة ، لم يظهر له أن جورست مساعد للبصريين . مع  
أن الباشا قال للخديو إن وزير الخارجية لما سأله إن كان قد حصل كلام بخصوص قانون  
المديريات مع جورست . فأجاب الباشا بأن المعتمد أعطى ما يمكنه إعطاؤه ؛ وكذلك  
قال جورست للخديو : أنت طلبت مني أن أساعد أباطه باشا . لأنه أحسن أعضاء  
مجلس الشورى . وقد فعلت وقابلته وتناقشت معه ، فلما ذهب إلى لندره لم يهتم بي ، وعمل  
كل شيء بدون رأي مع أتى حين سألتى وزير الخارجية عما إذا كان يحسن مقابلة  
أباطه باشا أجبت بالاجاب . .

- وظهر من كلام جورست أنه يلوم الخديو على وصايته له باسماعيل أباطه باشا .  
رظهر أيضاً أن الحكومة الانجليزية لم تعطه أوامر بخصوص عمل تغييرات في حالة  
مصر ، لأنها مشغولة بالمسألة الشرقية ؛ وعليه فلا أمل للمصريين في شيء .

الدستور : ولما وقف أباطه باشا على ذلك قال : « إننا سنعمل الواجب علينا ،  
فسيجتمع مجلس الشورى في ٣١ أكتوبر ، ويقرر طلب عمل قانون لاشتراك الأمة  
في إدارة مصر بدون مساس بالامتيازات وصندوق الدين وخلافه . ولا نقول برلمان  
ولا قانون سنة ١٨٨٢ ؛ وسأسافر بعد أربعة أيام للاجتماع مع إخوانى أعضاء المجلس  
ونرتب بيننا الخطة ، ونجمع الأعضاء كلهم معنا إن أمكن ، ونتوجه للحكومة ، ونعرض  
طلبنا . وننتظر حتى اجتماع الجمعية العمومية في فبراير سنة ١٩٠٩ . فتؤيد طلبنا ؛ وبعدئذ  
إن لم تحرك الحكومة ساكناً نعتصب ولا نتوجه للمجلس . ، غير أنه نظراً لما عليه  
الخديو من استياء الانجليز من تأخير مجلس الشورى في إنجاز الأعمال ، وأنهم عزموا  
على استصدار دكريتو بأنه إذا لم يبد المجلس رأيه في مسألة عرضت عليه في مدة معينة  
يعتبر كأنه صدق عليها . فقد وعد أباطه باشا أن يحض إخوانه على إنهاء ما هو باق  
تحت النظر ، مثل لائحة المعاشات ، ولوائح القضاء الشرعى ، وغيرها .

أما تعديل مجالس المديريات فإن المجلس يقرر تأخيرها حتى تنظر الحكومة في  
طلبه الخاص بإنشاء مجلس نيابى .

وتقرر أن يتوجه أباطه باشا ويترك بطاقته عند جورست ، ولا يطلب مقابلته .  
لأنه ربما رفض ، كما أنه رفض استقبال على شعراوى باشا من قبل ؛ وعند رجوعى مع  
اسماعيل أباطه باشا إلى القاهرة ، فكرنا في أنه ربما يكون كلام جورست من باب

الايهام الذى يقصد به تثييط الهمم للمصريين فلا يحركون ساكناً .

وقد بلغنى من بطرس غالى باشا ، ثم من الخديو . أن المستشار المالى كلم سهوه بخصوص الجرائد العربية . وكانت الاجابة مثل ما أجيب به جراهام . وقد قال لى الباشا إن المستشار قال له : « كيف يمكن طلب البرلمان مع وجود الاحتلال !! » ،

من استبداد عباس أيضاً . فى أول يوم من رمضان ، أهان الخديو بعض موظفى سراى رأس التين بالسب الشديد ، وعاقبهم باستقطاع أيام من مرتباتهم ؛ ووقع مثل ذلك فى سراى المنتزه ؛ واستمرت هذه العاصفة الاستبدادية عدة أسابيع .

وقد شاهدت بعينى أنه حتى على شخصين من الموظفين فى سن الشيخوخة ، فطردهما من الخدمة بعد توبيخ شديد ؛ وغضب على تركى يعمل بوظيفة وقاد ، فدعا إليه بعض العساكر السود ، وأمر أقواهم وأضخمهم — حتى إنه كان يلقب بالبهلوان — بأن يمسك به (يحتضنه) ، وأخذ الخديو يضربه بسوط كان معه ضرباً مؤلماً ، وهو يقول له بالتركية : « انت عريت الأتراك وأهالى شواطئ البحر الأسود . انت أنفقت وأبورات الكهرباء بسراى القبة ، فخرقت خزانها ! » أما التركى ، فكان يتلقى الضربات ولا يتأوه . ولا يزيد على أن يقول : « العفو العفو ! » ، ولما تعب الخديو من ضربه ، تركه وأمر بطرده من الخدمة .

واستمر الضرب والسب وخصم المرتبات وكذلك الانذارات ، وكل ذلك لأقل هفوة ، فكان موظفو السراى فى انزعاج دائم ؛ وكان الخديو يعانى مثل هذا الاضطراب فى ظل هذه الحياة العاصفة .

**نظارة بطرس غالى باشا .** فى ١٩ أكتوبر ، عاد مصطفى فهمى باشا من أوروبا ، فداعت الاشاعة بعزمه على الاستقالة ، لأن صحته ليست على ما يرام ، ورددتها الصحف . وفى ٢٦ منه ، قابلت بطرس باشا . فأبلغنى أنه تكلم مع الخديو فى إدخالى ضمن النظارة التى ستشكل ، وداعت إشاعة بأنى سأعين ناظراً للمعارف ؛ ولم أسأل بطرس باشا عن التفاصيل . ولا عن أفكار الخديو ، وما قاله بخصوصى ، حتى لا أبدى له اهتمامى ؛ ولكنه لما سألنى عما إذا كنت مسروراً بذلك ، أجبت بالإيجاب .

وفى ٥ نوفمبر عاد الخديو إلى مصر ، ومعه النظار والمستشار المالى ورجال المعية ؛ وبعد أن اختلى بالنظار والمستشار معاً ، اختلى بالآخر وحده مدة طويلة ، ثم شاركهما

بطرس غالى باشا ؛ وعلمت أن المستشار قال للخديو إن مصطفى فهمى باشا سيطلب مقابلة خصوصية ، وربما التمس بعض أشياء ففهم سموه أنه سيلتمس إحالته على المعاش بشروط خاصة مثل إعطاء مكافأة أو غيرها ، فأجابه الخديو بأنه ليس عنده شيء يعطيه .

وفى ٩ نوفمبر أخبر نى الخديو أن مصطفى فهمى باشا أرسل يطلب مقابلة خصوصية لليوم التالى وقال : إنه لا يبعد أن يكون هذا الطلب لتقديم الاستقالة ، وعليه يلزم أن ترسل لى فى القبة اسماعيل أباطه باشا ، وتمر على بطرس باشا وتستحضره معه هناك . فنفذت الأمر وتوجهت مع الثانى ؛ وبعد مناقشة طويلة قر الرأى على أن الخديو يطلب جورست الساعة العاشرة يوم ١٠ منه ، ويحدد لمصطفى فهمى باشا الساعة الرابعة مساء من اليوم نفسه ؛ وفى أثناء الكلام مع جورست يخبره بطلب فهمى باشا ، فان علم أن سبب طلب المقابلة هو تقديم الاستقالة فيتكلم سموه مع جورست فى الخلف ؛ والخديو يفضل بطرس باشا على نخرى باشا ولو أنه مسيحي ؛ وقد كان يفضل الثانى ؛ ولكن تأثر بمساعى اسماعيل أباطه باشا فى هذا الاختيار وقال إننى سأطلب من جورست تعيين بطرس رئيساً للنظار ، وأقول له إننى ضامن له بحيث لو حصل منه مالا يرضى فانى أطلب منه الاستقالة .

وفى ١٠ منه حضر جورست حسب الاتفاق وتحادث مع الخديو نحو الساعتين أولاً فى أمور عادية ؛ ثم عطفاً على مسألة مصطفى فهمى باشا ، فقال جورست إن طلب الباشا للشول بين يدى الخديو هو لأجل تقديم الاستقالة فقال سموه عندئذ يجب طبقاً لاتفاقية إنجلترا مع مصر أن نتكلم سوياً فيما يقع بعد هذه الاستقالة ؛ فقال جورست إننى لم أتحدث فى هذا الشأن معكم لأنى أرتب ألا أتدخل فيما بينكم ورئيس نظارتكم ؛ وأخيراً دار الكلام على من يخلف مصطفى فهمى باشا ، فقال الخديو إن كل الحمل الآن على وعلى ؛ فنحن نريد رجالاً يعملون ونخرى باشا وبطرس باشا كلانا يتفق على دخولهما فى النظارة الجديدة من أول الصيف ، والأول يظهر لى أنه لا يتحمل هذا العبء أما الثانى فانه يعوتل عليه ؛ فقال جورست : وهلا يحصل انتقاد من الأهالى بتعيين رئيس قبطى ؟ ، قال : إنه قبطى ولكنه مصرى ؛ أما نوبار فلم يكن مصرياً . ثم اتفق الحال على أنه إذا تراءى تعيين بطرس باشا رئيساً للنظار فتبقى معه نظارة الخارجية ولا تعطى له الداخلية ؛ ثم قال الخديو لجورست : وأنا لا أريد أن أضغط على فكرك من حيث تعيين بطرس باشا ، فلنا أن تتروى فى هذه المسألة ونقرر نهائياً ما يجب عمله بعد مقابلة مصطفى فهمى باشا مساء هذا اليوم . فقال جورست : لا لا أنا موافق منذ الآن . وبعد ذلك قال



جورست عن اختيار النظار إنه يحسن أن يكون ذلك باتفاق سموه مع الرئيس الجديد .



سعد زغول باشا

ثم تكلم جورست عن سعد باشا ، فقال إنه مستاء جداً منه بالنسبة لبقاء أخلاقه فهو متكبر وكلامه قاس مثل الحجر ، ولكنه إذا خرج مع الخارجين فربما يحصل منه ما يسوؤنا — يعنى أنه تخائف من لسانه وأعماله — فإذا استصوب الخديو ببقى مدة شهرين أو ثلاثة ، ثم تعمل طريقة لإخراجه .

قال الخديو : وإن بطرس باشا قال لى إذا طلب الانجليز إبقاء سعد ، فتركه لى وأنا أعرف ما أفعله لخروجه .

ثم حضر مصطفى فهمى باشا وقدم استقالته شفويّاً وقبلت استقالته ؛ وحضر جورست وتكلم مع الخديو فى النظار الجدد وأشار بتعيين مصطفى ماهر باشا للداخلية نزولاً على رأى المستشارين الذين اجتمعوا عنده ؛ فقال الخديو عنه إنه طيب ومجتهد ولكنه ذو أغراض شخصية فهو ليس كباقي المرشحين من حيث النزاهة .

ثم دعانى الخديو أمامه بحضور جورست ، وأمرنى بالتوجه لمصطفى فهمى باشا لأرجوه ألا يتكلم عن مقابلته مع سموه اليوم ، حتى تنتهى مقابلة جورست وإن لم أنجده فأترك له إفادة بذلك ، ففعلت .

ثم حضر بطرس باشا مع أباطه باشا وكان لديه قبل ذلك للنظر فى اختيار النظار الجدد وللأجل أن يقنعه ببقاء الخارجية فى عهده فقبل ، أما سبب إرسال مصطفى باشا فهو لغرضين : الأول للوثوق منه أن الاستقالة تشمل النظارة بأجمعها لا عن شخصه فقط ، والثانى حتى يأتى رد من إنجلترا بالموافقة على تعيين بطرس رئيساً للنظار .

وفى ١١ نوفمبر جمع مصطفى فهمى باشا جميع النظار فى منزله ، وأخبرهم بأنه رفع استقالته للجناب العالى ، وشكرهم على مساعدتهم له فى مدة رياسته .

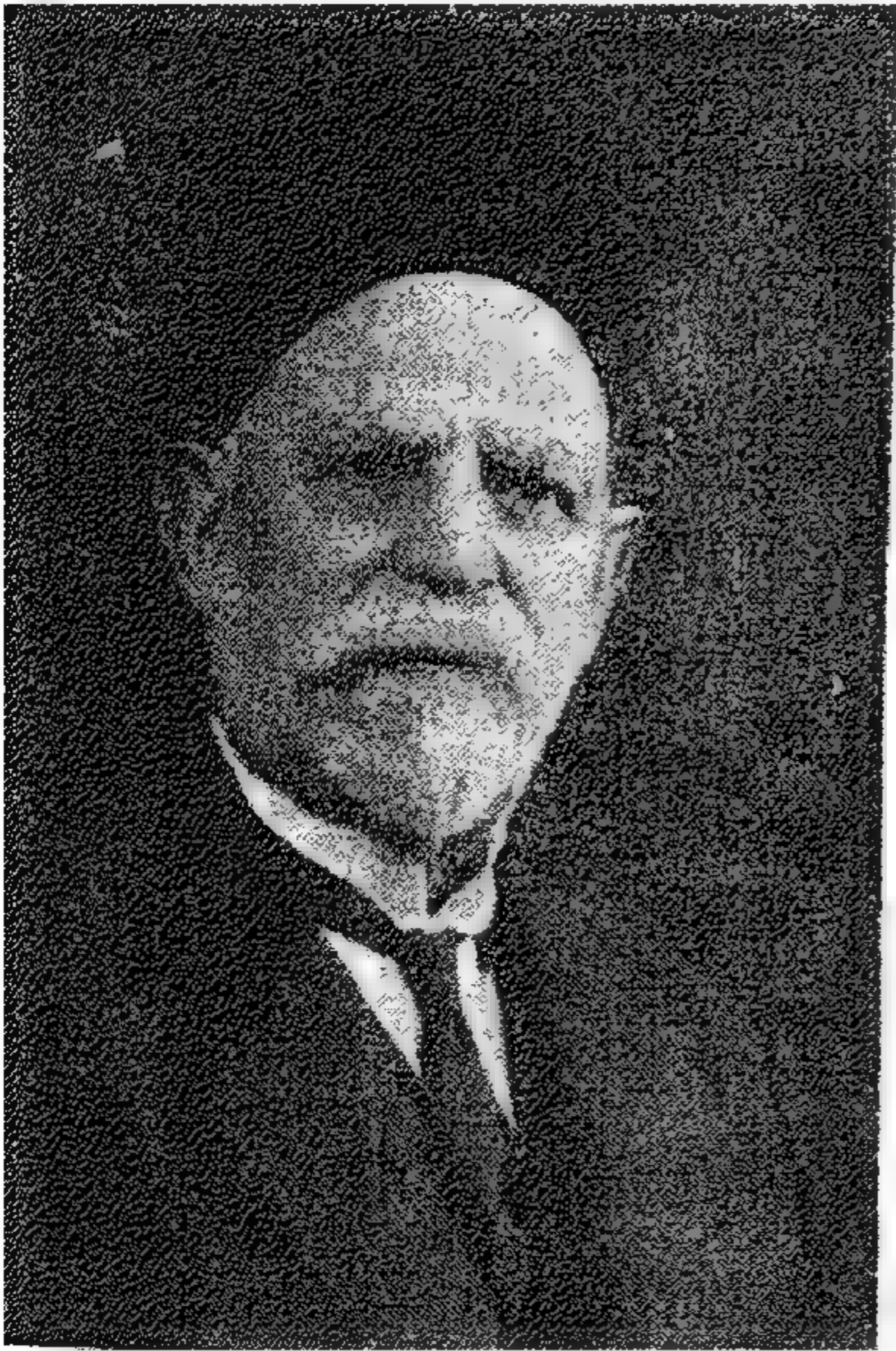
وعلمت من الخديو أن جورست عرض على سموه اسم سابا باشا ليكون فى النظارة الجديدة ، وذلك مكافأة له على خدماته وتطييناً لحاظه نظير خروجه بصفة غير مرضية من إدارة البريد ؛ فقال له سموه إنه يحب سابا باشا ويرى فيه الكفاءة ، ولكنه موجود ناظرين مسيحين لا يروق فى أعين الناس ، ولذا سحب جورست اسمه .

وعلمت أن النظارة ستشكل على هذا النحو :

بطرس غالى للرياسة والخارجية — سعد للعارف — إسماعيل سرى للأشغال  
والحرية — نخرى باشا للمالية — محمد سعيد للداخلية — حسين رشدى للحقانية .

وقد سئل جورست عن رأيه فى إبراهيم نجيب باشا فقال إنه لا يستحسن وجوده  
ليس فى النظارة فقط بل وفى وكالة الداخلية أيضاً .

وسمعت من الخديو أن يوسف صديق بك تكلم معه فى تعيين البرنس حسين كامل  
باشا رئيساً للنظار ؛ ويظن سموه أن البك مدفوع سراً من البرنس نفسه ؛ ولكن  
الخديو قال إنه يظن أن البرنس لا يرغب فى هذا التعيين وقطع الحديث ، فلم يجرؤ  
يوسف بك أن يلح حتى لا يبدو هذا الإيعاز .



إسماعيل سرى باشا



محمد سعيد باشا

وفى ١٢ نوفمبر أنبأ جورست وزارة الخارجية تلغرافياً بتعيين بطرس باشا رئيساً  
للنظارة الجديدة . وتقرر أن يكون رئيس النظار مسئولاً أمام الخديو ، وكل ناظر مسئول  
أمام الرئيس — وهذه سلطة جديدة منحت لبطرس باشا — واتفق جورست مع الخديو  
على ذلك ، وعلى أنه إذا حصل خلاف بين سعد باشا ودنلوب فعلى سعد أن يرفع  
الخلاف لبطرس ، وهذا ينظر فى الأمر .



وقد فاتح بطرس باشا الخديو فيما إذا كان يستحسن تعييني ناظراً للمالية بدلا من  
نخري باشا إذا امتنع عن قبول هذا المنصب ، فلم يجبه الخديو ، بل قال له : لا . لا .  
يلزم أن تلح على نخري باشا حتى يقبل ؛ وإذا رفض فأنا أرسل وأطلبه وهو لا يتأخر  
عن القبول . . وشفع ذلك بقوله إنه لا يستغنى عني في الديوان . ثم حضر جورست  
وعرض على الخديو برقية وزير الخارجية بالموافقة على تعيين بطرس باشا فشكره سموه  
على معاونته ؛ وفي الحال حضر الباشا وتسلم الأمر بتعيينه ، وتوجه للنظار الجدد وتكلم  
معهم فوافقوا جميعاً ما عدا نخري باشا .

وبعد ذلك أخذنا نفكر في اختيار ناظر للمالية ، وكان معنا الشيخ علي يوسف ؛  
فأشرت على الخديو بتعيين احمد حشمت باشا وكيل حزب الاصلاح ؛ وبعد المداولة  
والخبرة مع جورست اتفق الرأي على تعيين احمد حشمت باشا بدلا من نخري باشا .



أحمد حشمت باشا



حسين رشدي باشا

وفي ١٣ نوفمبر حضر بطرس باشا ومعه خطاب بتشكيل النظارة الجديدة وأمر  
بتعيين النظار ، فعرضت الأول على الخديو ، وأمضيت منه الأمر وهنأت الجميع ،  
ودعوتهم لتناول الغداء عندى يوم ١٨ نوفمبر .

ثم التفت من الخديو أن يكلمهم في مسألة الأمن وأن يلفت نظرهم إليها ، فخطبهم



بالفعل في هذا الموضوع وغيره ، وهناك وأعرب لهم عن ثقته وتأيده ، فانصرفوا شاكرين .

وكان في العزم أن يتوجهوا جماعة واحدة كما ذهبوا مع بطرس باشا إلى الوكالة البريطانية ، فاستصوب الخديو أن يتوجهوا متفرقين حتى لا يقال إنهم خرجوا من لدن الخديو لابتداء خضوعهم لجورست ، وكلفني أن أبدى لبطرس باشا هذه الملاحظة فوافق الباشا على رأي سموه .

وعلمت أن الخديو كان قد كلف بطرس باشا بالتحدث مع جورست لتعيين أحمد زكي باشا للحريية ، فأجاب بأنه لا يحسن الآن أن يعين أحد من المعية لئلا يعترض كرومر عليه ، وعلى ذلك فقد صار من اللائق ألا يفاتحه في دخوله في النظارة ؛ وربما عرض جورست أمما آخر للحريية مثل عبد العزيز عزت باشا ؛ وقال لي الخديو إنه سعى كثيراً لدى الانجليز لملء منصب في النظارة ، ولكن خشية أن يقع شقاق بين سموه وجورست قرر إحالة هذه النظارة على ناظر الأشغال .

**مدير الأوقاف العمومية الجديد .** وفي ١٧ نوفمبر أمرني الخديو بأن أحرر

الأمر القاضي بتعيين خليل حمادة باشا أمين جرك الاسكندرية مديراً للأوقاف العمومية ؛ ويظهر أنه كان متردداً في تعييني في الأوقاف وذاعت الاشاعة بأنه قر الرأي على انتخابي مع أنه لم يفاتحني أحد في هذا الأمر بعد كلام بطرس غالي باشا معي يوم ١٢ نوفمبر .



خليل حمادة باشا

ولم يرز المستشار المالي وغيره عن تعيين حمادة باشا في الأوقاف ، ولكن الخديو قال للمستشار إن محمد سعيد باشا هو المتكفل به فقبل .

ثم كلف الخديو محمد سعيد باشا بارسال برقية باستحضار حمادة باشا وأن

يتوجه إليه في سراى القبة صباحاً قبل أن يسافر سموه إلى بليس ، فجاء الباشا وتمت المسألة ؛ وبعد ذلك صدر الأمر ووصلته لخليل حمادة باشا ثم رافقته إلى الأوقاف ، وقدمت له الرؤساء وخطبت فيهم مظهراً ثقة الجناب العالى فى المدير الجديد لأنه انتخبه لجدارته وإخلاصه ؛ فعليهم أن يساعدوه كما ساعدوا سلفه ، وأظهرت لهم أن المصلحة تقدمت فى السنوات الأخيرة باجتهدهم وإخلاصهم ولكن يجب عليهم أن يضاعفوا العناية والمثابرة فقام دلاور بك مدير الإدارة والحسابات وشكرنى على ما قلته بالنسبة للموظفين ووعد بأنهم جميعاً سيشتغلون يداً واحدة . ثم قام المدير الجديد وطلب منهم المساعدة وقال إنه لا يصل إلى العناية التى يرمى إليها الجناب العالى من تقدم هذه المصلحة إلا إذا تعاونوا جميعاً ، وحثهم على العمل وعلى النظام ، ثم ودعت المدير وانصرفت .

**النظار الجدد والازهر .** وفى نفس ذلك اليوم تناول النظار ورئيسهم ومدير الأوقاف الجديد طعام الغداء على مائدتى ؛ وبعد الانتهاء دارت مناقشة عنيفة بين سعد باشا . حسين رشدى باشا حول الازهر ، فقال الأول : « إن الإصلاح الذى تقرر ما هو إلا حبر على ورق » (\*) لأنه لا توجد المعدات اللازمة لهذا الإصلاح ، فلا يتوفر المدرسون اللازمون فى العلوم العصرية للعاهد الدينية ، والمشايخ الموجودون لا يمكنهم القيام بما يتطلبه النظام الجديد .

فقال رشدى باشا : « نأخذ من دار العلوم ومن المتخرجين فى مدرسة القضاء مساعدين للشايخ ، وكذا نستحضر من الخارج من يلزم . » فرد عليه سعد باشا بأن هذا لا يمكن ! فاشتد الجدل حتى قال رشدى باشا : « أنت يا سعد لا تريد إلا بقاء مدرسة القضاء الشرعى ، وتريد محو الازهر ! » .

وفى ٢٢ منه بلغنى من بطرس باشا أنه حصل خلاف بين ناظر المعارف والمستشار المالى ، فاستدعاهما رئيس النظار وفصل فى الخلاف ، وكان الحق بيد المستشار ، فخفض سعد باشا للحكم . وكان الخلاف بخصوص تغيير بعض المواد المتعلقة بالتعليم ، وأبلغنى رشدى باشا أن نظارة المعارف كانت تريد استمرار السير على تأويلها فى صالحها ، ولكن المستشار يريد تأويلها بغير ذلك ؛ وعلى رأى حسين رشدى باشا يكون الحق بيد سعد باشا .

**التهنئة للمستور .** كان يوم ٩ نوفمبر يوم عيد ميلاد ملك الانجليز ؛ ولم



يحدث وقوف تحت العلم الانجليزى كالعادة ، ولكن الخديو ونظاره والمستشار المالى ورجال المعية وقفوا فى الشرفة المطلة على ميدان عابدين أثناء الاستعراض ؛ ولما انتهى صدحت الموسيقى بالسلام الملكى ، وقبل أن تصدح بالسلام الخديوى صاح طلبة مدرسة الحقوق ، وكانوا منتشرين فوق سطح المدرسة وفى حديقتها ، وكثير من الأهالى الواقفين بجوارها : « يعيش الخديو ، وكرروها ثلاثاً ؛ و « يعيش الدستور ، وكرروها ثلاثاً . ولما انتهوا صدحت الموسيقى بالسلام الخديوى ؛ فرد عليها الطلبة والأهالى « أفندمز جوق يشا ، ثلاثاً ؛ وقد أعجب الجميع بنظام الطلبة والترتيب بحيث كان يخيل للسامع والرائى أن هذه المظاهرة كانت ضمن برنامج الاحتفال الانجليزى .

**رسالة نهر برد للخديو** وفى ١٤ منه وردت رسالة للجناب الخديوى بامضاء « أحد رجال جمعية الانتقام المصرى ، جاء فيها : « يا أيها الأمير ؛ إن المفرقات الجهنمية ، التى تنسف الأرض ، قد أعدت لنسفك بعربتك وخيولها ومن يكون معك فيها أثناء مرورك رغم أنف جواسيسك وحرسك . فاعزل بطرس رئيس المحكمة المخصوصة واحذر حيث لا يغنى الحذر والمدة خمسة عشر يوماً من تاريخه . »

وكان رأى الخديو أن محرر هذا الخطاب هو أحد رجال الحزب الوطنى من أتباع محمد بك فريد .

**الانجليز يعبثون بالاحتياطى** . فى ٢٢ نوفمبر سألت مشاقة باشا الذى كان مراقباً لخزينة المالية ، عن كيفية استعمال مبلغ احتياطى الحكومة ، فقال إنه فى ذات يوم طلب منه فنان كوربت المستشار المالى السابق أن يكتب كشفاً بالأسهم التى يمكن للحكومة المصرية شراؤها بالذهب المخزون فى صندوق الدين وتحويل بعد الاتفاقية الانجليزية الفرنسية للحكومة المصرية ، فصدع بالأمر وقدم إليه كشفاً بعد أن دقق فى اختيار الأسهم المطلوبة ، وعرضه على كرومر . وبعد مدة علم أن المستشار كلف السير ارنست كاسل شراء أسهم لم تدرج فى الكشف وهى أسهم القنصليد الانجليزى وأسهم الترنسفال ؛ وأرسل مشاقة باشا تحت إمضائه وحده شيكا بمبلغ مليون وثلاثمائة ألف جنيه باسم السير ارنست كاسل قيمة ما اشتراه من الأسهم ؛ ولا بد أنه بعد خروج مشاقة باشا استمر الحال على ذلك حتى تحول الاحتياطى إلى أسهم سعرها الآن فى هبوط مستمر ولا بد أن اختيار أسهم القنصليد الانجليزى وأسهم الترنسفال كان



لغاية وهي خدمة الحكومتين الانجليزية والترنسفالية ، لأن هذه الأسهم كانت وقت الشراء مرتفعة القيمة ، ثم هبطت بعد ذلك .

ولم يعلم أحد بهذا السر إلا كوربت وكرومر ومشاقة وبعض الموظفين الانجليز .

**الانجليز والوظائف .** في ٢٨ نوفمبر دار حديث بيني وبين بطرس غالى باشا . ورأينا معاً ضرورة تغيير مستر هول ناظر مدرسة الحقوق ؛ وكان دنلوب قد طلب استحضار ستة وأربعين معلماً انجليزياً في السنة الماضية ، ولكن جورست خفض هذا العدد إلى ستة عشر . وفي هذه السنة خفض العدد المطلوب إلى أربعة ، وقرر أنهم منذ الآن فصاعداً لن يستحضروا سوى الضروري . وقال جورست أيضاً إنه يعلم بأن الذين استحضروا شبان ليس لأغلبهم نصيب كبير في الأدب والعلم ، هذا مع أن جورست هو الذى أشار بتعيين مستر هول لنظارة مدرسة الحقوق ؛ أما بطرس فكان من رأيه تعيين ناظر مصرى ووكيل انجليزى له .

**الخديو والاعمال الهامة .** ذكرنا أن جورست مذهب معتمداً بريطانياً في مصر ، قد ترك الاعمال الداخلية للخديو يتصرف فيها ؛ وقد كان الخديو مهتماً بمباشرة هذه الاعمال . وفي أثناء حديثي المشار إليه مع بطرس باشا قلت له إن سموه يجتهد جداً مع النظار في مباشرة الاعمال وأن هذا هو اللازم ، فأظهر الباشا سروره من هذا الاشتراك . وأشارت عليه بضرورة زيارة سموه للديريات لأنه لم يزرها منذ بعيد ، فيحسن أن يتصل الآن بالشعب ، خصوصاً بعد مزاعم الحزب الوطنى عن سموه ، كما سيأتى .

والواقع أن سموه كان يهتم بتصرف الأمور اهتماماً متواصلاً حتى إنه عند وجوده بالقبة كان يأمر بحضور رئيس النظار أو بعض النظار مع الرئيس وفي الغالب محمد سعيد باشا واسماعيل سرى باشا ليتناقش معهم في الأمور وكان مما اهتم به مسألة اختيار المديرين ثم مسائل الطلبة ، وكان طلبة مدرسة الهندسة قد اعتصبوا لأن نظارة المعارف قررت حضورهم ثلاثة أيام في الأسبوع لغاية الظهر فقط والثلاثة الأخرى لبعدهم الظهر ؛ وكان المتبع أن يحضروا للظهر فقط كل يوم ، فهاجوا وطلبوا الرجوع للقرار الأول مع أن النظارة لم تغيره إلا لشكاية علوى باشا الذى قال للنظارة إن المعارف تساعد الطلبة على البطالة فإذا لم يشتغلوا بعد الظهر قضوا أوقاتهم فى اللهو والمقامى .

وقد ساعدهم بعض الاساتذة الانجليز لطلب الرجوع للقرار الاول ، ولكن الحكومة قررت عقاباً لهذا الاعتصاب تعطيل الدروس شهرين جزاء للطلبة وعبرة لغيرهم ، وعزمت على عقاب كل مدرسة تكرر هذا العمل ، فهاب التلامذة العقاب وسكتوا ، بعد أن كان تلامذة الحقوق قرروا الاعتصاب أيضاً مجاملة لطلبة الهندسة .

وكان قد بلغ الداخلية أن الطلبة سيوقفون عربة سموه يوم الجمعة عند ذهابه لمسجد السيدة زينب ، فأعطيت أوامر للبوليس باتخاذ الاحتياطات الشديدة ، ومنع الناس من الوقوف على الأرصفة مع أن الخديو نبه بأن يكونوا فوقها ، ومنع أيضاً الاحتشاد في الطرقات . الخ . حتى خيل للانسان أنه سيحدث شيء مضر من الطلبة ، ولكنهم وقعوا عريضة فقط يتبرأون فيها عما ينسبه الانجليز من أمور لم تخطر ببالهم ويؤكدون حسن إخلاصهم .

وكذلك كان يشتغل الخديو مع بطرس باشا وناظر الحقانية والقاضى والمفتى لحل المسائل الموقوفة المختصة بلوائح المحاكم الشرعية التى بعد أن صادق عليها القاضى وأمضاها عدل عنها لأنه يريد إثبات الولاية العامة له ، ولكن الحقانية رأت أن الولاية العامة هي للخديو وليست للقاضى .

**مجلس شورى القوانين والمستور .** وعنى سموه أيضاً بما سيعرضه مجلس شورى القوانين فى أول ديسمبر من طلب مجلس نيابى ؛ وقد اتفق بطرس باشا مع رئيس المجلس على أن يطلبوا نظاماً كافياً لاشتراك الأمة مع الحكومة فى إدارة شئونها الداخلية ، عدا ما يختص بالمعاهدات الدولية .

أى أنهم لا يأتون بكلمة مجلس نيابى ، إنما يطلبون كل ما يريدونه . وقال لهم بطرس باشا إنى سأقول رداً على ذلك إنكم الآن مشتركون مع الحكومة ؛ وقد علم جورست بذلك فوافق كما أنه وافق على طرح لوائح التعليم على مجلس الشورى .

وفى أول ديسمبر عقد المجلس جلسته وبعد أن كان الانقسام موجوداً بين أعضائه ؛ إذ يريد البعض طلب مجلس نيابى ، وهم محمود سليمان باشا وعلى شعراوى باشا ومحمود عبد الغفار بك ، ومعهم اثنان أو ثلاثة آخرون ؛ والبعض الآخر وهم جماعة اسماعيل أبابظه باشا يرون طلب نظام بدلاً من كلمة مجلس نيابى يضمن إشراك الأمة الفعلية مع الحكومة ، اتفقت آراؤهم على ما يأتى : يطلب المجلس من حكومة

الجناب العالي إعداد مشروع قانون يمنح الأمة حق الاشتراك الفعلي مع الحكومة في إدارة أمورها الداخلية وفي تدبير شئونها الأهلية ، وأن يكون لها رأيها تقريرياً في مشروعات القوانين واللوائح التي تطبق على الأهالي . وفي تقرير الضرائب والرسوم بحيث لا يكون لهذا القانون تأثير على نصوص المعاهدات الدولية والامتيازات القنصلية والدين العمومي وأحكام قانون لجنة التصفية ، ولا على كل ما يتعلق بالأوربيين من المصالح والحقوق الواجبة الاحترام ، ولا على كل ما ارتبطت به الحكومة من التعهدات والاتفاقيات ، وبعد وضع هذا القانون يقدم إلى مجلس شورى القوانين لابتداء رأيه فيه وهذا وذاك عملاً بالمادتين ١٨ و ١٩ من القانون النظامي .

وبذلك عدل الأعضاء عن كلمة مجلس نيابي .

ولم يحضر هذا القرار شيخ الجامع الأزهر فانه قام من الجلسة وانسحب قبل انتهائها أما القاضي فلم يحضر مطلقاً .

وقد كنت بعد ظهر هذا اليوم مع الشيخ على يوسف عند الخديو بالقبة ، ولما سمع بما وقع في الجلسة قال : « على بطرس باشا الآن أن يشتغل عند الآخرين . ( يعني الانجليز ) ، وهذا دليل على استحسان سموه لما قرره مجلس الشورى .

**اضطراب الامن .** في ٢ ديسمبر زار السير جورست الخديو ومكث معه طويلاً ، وكان موضوع الحديث أولاً اضطراب الأمن ، وقد عرفه الخديو أن الناس يخشون السفر للأرياف مخافة القتل ، وروى له حادثة وقعت لشكيب باشا ؛ وهي أنه سرقت بعض أجزاء من وابور الري الذي بأرضه ولم يتمكن من استرجاعها إلا بعد إرسال رشوة لسارقها ؛ وقد حضر اللصوص هذا العام أيضاً لتكرار ما عملوه في العام الماضي ، ولكن الخفير أطلق عليهم الرصاص ليلاً ، فأصاب أحدهم وظهر أنه ابن ماذون الناحية .

وروى مظلوم باشا أن أحد الكبراء كان يريد أن يشتري عزبة ولكنه توقف خوفاً من سطوة الأشقياء عليها وربما قتلوه ؛ وقال الخديو إنه إن استمر الحال على ذلك لا بد وأن تهبط أسعار الأطباء ، ولا يخفى ما يترتب على ذلك من الضرر . فأجاب جورست بأنه سيبحث عن علاج لهذه المسألة .

**قاضي مصر والولاية الشرعية .** في عصر ٧ ديسمبر بينما كنت أعرض بعض



الأعمال على الخديو إذ حضر خطاب من محمد القاضي جمال الدين افندي قفصه وقرأه، ثم بعدها أمرني أن أستدعي بطرس غالى باشا وحسين رشدى باشا فحضرا وتداولوا مع سموه . وقد علمت أن القاضي يريد أن يجعل نفسه خديوياً لمصر، بمعنى أن سموه يكون الخديو السياسى، والقاضى يكون الخديو الشرعى؛ فللاًول الولاية العامة الادارية وللثانى الولاية العامة الشرعية!! وبعد ذلك ذهب سموه للقبة وبقى بطرس باشا ورشدى باشا يتداولان ثم اتفقا على استشارة جورست فى إرسال محمود شكرى باشا للاستانة للداوله مع أولى الشأن فى دعاوى القاضى .

وقد استدعاني بطرس باشا بعدها، وطلب الى إرسال إشارة تليفونية للجناب العالى فى القبة أقول فيها إنه تم الاتفاق على انتداب محمود شكرى باشا للسفر الى الاستانة، وطلب صدور الأمر ليحضر لمقابلته .

**المصادرة بين الخديو والحزب الوطنى .** فى ١١ ديسمبر تقابل الشيخ على يوسف مع الخديو وكنت حاضراً، فأظهر جنابه استياءه الكبير مما يفتري به عليه اللواء والحزب الوطنى من خيالاته للوطن وقال: « كيف أقضى خمسة عشر عاماً فى حروب عنيفة مع الانجليز، والآن ينسئ هؤلاء المفترون ذلك، ويقولون إني خائن . ولو ادعوا شيئاً آخر لما صعب علىّ، ولكن لا يمكن أن أكون خائناً .

« وقد كانوا يظهرون للعالم أن الأمة جميعها معهم فى هذا الاعتقاد، ولكن موقف الجمهور فى يوم الاحتفال بالمحمل، قد كشف سر هذا الحزب وبدأ على الوجوه السرور والانسراح .

« فمن وقت ركوبى فى العربى حتى المصطفبة ثم أثناء رجوعى لعابدين كان الهدوء سائداً، ولم يقع إلا خروج بعض الشباب فى شرفة أحد المنازل بشارع محمد على وصياحهم: « يعيش الخديو . يعيش الدستور . » ثم عند المنشية أراد بعضهم أن يهتف كذلك فقط على صياحهم زغرودة النساء .

وبالاختصار فان يوم أمس كان من الأدلة الواضحة على أن الأهالى مسلمون . وكان الحزب الوطنى يثير الطلبة، ولكنهم عرفوا الآن أن لا فائدة تعود عليهم من الهتاف والصياح، وأصبحوا لا يذعنون لاشارة الحزب الوطنى مثل ما كانوا يذعنون؛ والآن انكشف الستار وظهر أنه لا معصده للحزب من الأهالى، وهذه ترضية عظيمة لشخصى فالحمد لله . .

**نرمل الخديو في الانتخابات .** في ١٣ ديسمبر بعد صلاة الجمعة في المطراوى ( بالمطرية ) رجعنا مع الخديو ، وبعدها حضر المحافظ ومحمد شكرى باشا مدير المنوفية ؛ وبعد الغداء تحدث سموه في مسائل الانتخابات فقال المدير : « إن هلباوى بك رشح نفسه للانتخاب في مديريته ، وكذلك احمد لطفى السيد بك مدير الجريدة . » قال الجناب العالى ، إنه تحدث ألعيب مع بعض المرشحين للانتخاب ، فمن ذلك ما حصل من الدمرداش فانه أحضر مشايخ البيومية وحلفهم بالطلاق ألا يساعدوا أحداً خلافاً لأنه كان أحس بحركة ضده لاسقاطه من الجمعية العمومية ، واستبداله بضابط في المعاش اسمه ابراهيم راجى بك ، فلولا هذه الألوبة لسقط الدمرداش ، لأن راجى أخذ فوق الستين صوتاً ولكن الشيخ نال فوق المائة والعشرين .

ومما يؤسف له أن الخديو صرح لنا بأنه عمل بواسطة أعوانه لاسقاط الشيخ فلم يفلح ولم يكن من الحكمة أن يتحدث الخديو بمثل هذا الكلام في مثل هذا المجلس . كذلك قال الخديو إنه لما قابل جورست في المرة الأخيرة وحدثه هذا عن كثرة الاضطراب في مصر أجابه الخديو بأنه لا أهمية لذلك ولا خوف منه ، وقال له إن الشاهد على ما يقوله هو أن أهالى العاصمة وقدرهم نصف مليون لم يحضر منهم للأقسام يوم الانتخاب إلا ألف وخمسمائة شخص ، فدهش جورست لذلك ، ودون هذا الكلام في مفكرته حتى يسأل مستشار الداخلية في هذا الأمر ؛ وقد كان مما يسوء كل مصرى أن يقف عميد الاحتلال على هذا الأمر الذى يشوه من أمانى البلاد في سبيل الحكم الذاتى !

## سنة ١٩٠٩

أمين لجمر ك الاسكندرية . الحزب الوطنى والموظفون . بين المستشار المالى  
والنظار . تعيين الرئيس حسين كامل باشا رئيساً لمجلس شورى القوانين . بحث  
قانون المطبوعات واضطهاد الصحافة . صدرى القانون . افتتاح بورسودان .  
شؤنه الازهر . تولية السلطان محمد رشاد وسفر الخديو للاستاتة وأوربا . اشتراكي  
لادارة الاوقاف الخديوية . حضور عزت العابد باشا لمصر . مرض السيد  
البكرى . مهام سيامة لمحمود شكرى باشا فى الاستاتة . مسألة امتياز قناة  
السويس .

أمين لجمر ك الاسكندرية . جاء فى مذكرات العام الماضى أن خليل باشا حمادة  
أمين جمر ك الاسكندرية عين مديراً للأوقاف ، وكان من الضرورى اختيار خلف له ،  
وقد اجتمع لدى الخديو سراى عابدين بطرس باشا ومحمد سعيد باشا وشيخى بك وبعض كبار  
الموظفين الانجليز للنظر فى تعيين ذلك الخلف ، فأظهر سموه ميلا لتعيين مصطفى ماهر باشا  
مدير الغريسة ، ولكن شيخى بك رأى أن يبقى ماهر باشا مديراً لينظم المديرية كما نظم  
الدقهلية قبلها . وعندئذ فكر الخديو فى تعيينى فوافق على ذلك محمد سعيد باشا وبطرس باشا  
ولكنهما طلبا من سموه أن يفكر فيمن يخلفنى فى الديوان الخديوى . فعاد سموه وألح  
على شيخى بك بقبول مصطفى ماهر باشا ، وكلف سموه بطرس باشا بمحاذاة جورست  
فى الأمر وفى أن يكون الأمين هو ماهر باشا أو شفيق بك . وقد وافق جورست على  
ماهر باشا لأنه كان قد رشحه للنظارة أو وكالتها فى العام الماضى ورفض الخديو .

وقد ظننت أن اسمى طرح أمام جورست واختار مع ذلك ماهر باشا فتأثرت



لذلك وتحدثت الى بطرس باشا فى الامر ، فتنى لى ما ظننت وقال : « إنه لم يعرض سوى اسم ماهر باشا فوافق عليه جورست مباشرة . »

**الحزب الوطنى والموظفون .** فى ١٢ مارس حضر إلى السراى على بك ابو الفتوح الذى عين مديراً لجرجا ليشكر الخديو على هذا التعيين ، وكان قد بلغ سموه أن الحزب الوطنى يسعى لضم الموظفين إلى جانبه وخصوصاً رجال الادارة ليكونوا له عضداً وسنداً ، وأن على بك ضمن المتمين لهذا الحزب . ولما قابل سموه قال له : « يا على بك أنا وطنى وأحب وطنى ، وكل المصريين وطنيون يحبون وطنهم ، ولكنى لا أود أن أكون عضواً فى الحزب الوطنى ؛ وأظن أن الأفضل ألا تكون أنت أيضاً كذلك . » فقرأ المدير بما نسب إليه .

**المستشار المالى والنظار .** فى ١٣ مارس كانت من بين المسائل المعروضة فى جلسة مجلس النظار برئاسة الخديو مذكرة من المستشار المالى بخصوص شراء الحكومة لسكة حديد الواحات بمبلغ قدره مائة وخمسة وعشرون ألف جنيه من شركة الواحات بشروط منها بقاء جزء من الأرباح للشركة لمدة معينة . . .

وقد طلب محمد سعيد باشا إرجاء النظر فى هذه المسألة الهامة إلى جلسة أخرى لأنها بلغت إلى النظار فى آخر وقت . وقال سعد باشا إنه لم يقرأ المذكرة للآن ؛ فغضب المستشار وطلب البت فى الموضوع بهذه الجلسة لأنها من اختصاصه هو وناظر المالية ومتى كانا متفقين فيجب أن يكون لبقية النظار ثقة فيما يقررانه . فأجاب محمد سعيد باشا : « إذا كان الامر كذلك فلا معنى لطرح المسائل المالية على المجلس . » واشتد الجدل وطلب حسين رشدى باشا بيانات من المستشار فأجابه إلى ما طلب . وعندئذ قال رشدى باشا : « إذن المسألة ستكون شركة بين الحكومة وشركة الواحات ! » وعندئذ غضب المستشار واحتد ولوح باستقالته لأن النظار لا يثقون بأعماله .

وهنا تدخل الخديو وأشار على محمد سعيد باشا بعدم الاصرار على تأخير المسألة فأطاع هو وزملاؤه ، وتقرر تنفيذ الاتفاق الذى عمله المستشار مع الشركة . ولولا هذا الاتفاق لأفلست وعادت السكة الحديد والأراضى التى أصلحتها والآبار الارتوازية التى أنشأتها للحكومة بمقتضى عقد الامتياز .

ولم ينكر المستشار هذه الحقيقة ، ولكنه احتج بأن إفلاس هذه الشركة يذهب بثقة أصحاب رموس الأموال فى مصر فلا يوظفونها فيها وتقف حركة الأعمال المالية .

ثم دارت مناقشة حادة أخرى على موضوع آخر لأن المستشار طلب الموافقة على لائحة المعاشات ، وطلب النظار تأجيلها وصمموا على موقفهم رغم تشدده .  
وقد صرح الخديو لنا بعد انتهاء الجلسة بأنه لم يشهد من قبل مناقشات حادة بالمجلس كالتى شهدناها اليوم . فقلت لسموه : « هذا شيء حسن ؛ لأن المستشار من الآن فصاعداً سيحسب للنظار حساباً ، ويعلم أنهم غير من سبقهم من النظار فهم لا يقبلون شيئاً إلا بعد الاقتناع . »

**نعيين البرنس حسين كامل باشا رئيساً لمجلس شورى القوانين** . وفى يوم ١٤ مارس اجتمع بطرس باشا واسماعيل أباطه باشا والبرنس حسين كامل باشا بعد اختياره رئيساً لمجلس شورى القوانين فى سراى عابدين ، وتناقشوا مع الخديو فى الحالة الحاضرة وما يجب عمله ، فقر الرأى على أن يذهب بطرس باشا إلى جورست ويطلب منه أن يوافق على عمل تعديل فى مشروع مجالس المديرىات بحيث يكون لها الحق فى فرض ضريبة لا تزيد عن خمسة فى المائة من قيمة الأموال لصرفها فى التعليم ، وأن تكون قراراتها نافذة فى هذه المسألة ، وأن يقنع جورست بضرورة ذلك . واتفق أيضاً على أنه متى انتهى بطرس باشا من هذه المهمة يتوجه البرنس إلى جورست ويطلب منه توسيع اختصاص مجلس شورى القوانين .

**بعت قانونه المطبوعات واضطهاد الصحافة** . فى ١٢ أكتوبر تقابل الخديو مع جراهام نائب جورست وتحدثا عن الصحف العربية فقال جراهام إنها تبادت فى الطعن على الكبير والصغير دون مبالاة وطلب سن قانون لكبح جماحها فأجاب الخديو بأن قوانين البلاد كافية لذلك ، وأن إصدار قانون شديد الآن ربما حرك الساكن فيحدث الانفجار .

وفى ١٦ منه قابل جورست الخديو ، وكان المظنون أنهما سيتكلمان فى مسألة الصحف ولكنهما لم يطرقا هذا الحديث ، وكان اسماعيل أباطه باشا قد طلب منى أن أنه الخديو — قبل المقابلة وقد حصل — كيلا يظهر سموه معارضة فى سن قانون لها بل يقول إنها مسألة تقتضى التروى لأن أباطه باشا سمع من كرومر فى إنجلترا أن المنتظر عمل قانون ضد الصحافة العربية سواء أكان مديروها أجانب أم مصريين وأن الدول وافقت على ذلك بدليل أن عبد العزيز جاويز محرر اللواء التونسى لم تعرف فرنسا بحمايتها له .

ولكن بعض الصحف، وخصوصاً المنتمة للحزب الوطنى، تبادت في شدتها ضد شخص الخديو حتى كانت ترميه بخيائته لوطنه والاتفاق مع الانجليز ضد مصالح الأمة! فضايق سموه ذرعا بهذه الحملات وسلم بالنظرية الانجليزية في سن القانون، بل أضحي هو صاحب الرغبة والسعى في ذلك! فكلف بطرس باشا بالتعجيل في تنفيذ هذه الفكرة واستقر رأى على بعث قانون سنة ١٨٨١ ولتحاسب الصحف بمقتضاه، وهو قانون قاس شديد.

ولما علم الشيخ على يوسف بعزم الحكومة على بعث هذا القانون الذى سن أيام الثورة العراقية جاء إلى الخديو يوم ١٩ مارس وقال لسموه: «إن هذا أمر لا يصح بعثه بعد ربع قرن، وإنه يسىء إلى الجميع من حيث الحرية التامة، وسنحتاج لاستعمال هذه الحرية في وقت ما فلا نجدها، فأجابه الخديو: «إن ذلك صحيح ولكن المخبرات بيننا وبين انجلترا تقدمت تقدماً عظيماً ولا يمكننا الرجوع إلى الوراء، فقال الشيخ على: «وما ذنبنا إذا خرج بعض الصحف عن حد الأدب في انتقاداتها على الحكومة فكيف يؤخذ البرىء بحريرة المذنب مثل محررى اللواء والجريدة الذين لا ذمة لهم، فأجابه: «إن هذا ما حدث وإننى أحس بأننا لم نعمل عملاً في صالحنا الحقيقى ولا بأس يا شيخ على بأن تذهب إلى بطرس باشا وتتكلم معه في هذه المسألة. «وكان الخديو قد بدأ يعود إلى رأيه الأول ولا سيما بعد هذا الحديث الذى دار بينه وبين صاحب المؤيد، فأرسل في طلب محمد سعيد باشا وحسين رشدى باشا وتكلم معهما في مسألة قانون المطبوعات وبعد أن كان هو الذى يطلب تنفيذ قانون سنة ١٨٨١ عاد ووافقهما على أنه ليس في المصلحة خصوصاً وأنه سيقال عن سموه وعن نظاره أنه لما سلت الحكومة الانجليزية قيادة الأعمال الداخلية إلى الوطنيين كانت فاتحة عملهم أن رجعوا بالمصريين إلى الوراء وهذه وصمة شنيعة! واتفقوا على تدبير الأمر.

وفي اليوم التالى دعاهما إلى سراى القبة وتكلم معهما في مسألة القانون ووافقهما على عدم تنفيذه، وأمرهما أن يتوجها إلى بطرس باشا وأن يتكلمتا معه.

وعلى في هذا اليوم من اسماعيل اباضه باشا أنه توجد أزمة نظارية فاتفقنا على أن نتوجه لبطرس باشا في المساء لنعلم الخبر فذهبنا وفهمنا منه أن النظر علموا قبل المخامرة مع جورست بالموضوع وبعد أن قبلوه برمته جاءوا يعترضون على بعض نقط فيه. وخرجنا من المناقشة بأن الحق في جانب بطرس باشا وقد سمعنا منه أنه في الحقيقة



لا يرغب في بعث هذا القانون ، ولم يكن بعثه إلا بناء على إلحاح الخديو في إجراء ما يجب لاسكات الصحف الجامعة وفهمنا أيضاً أن بطرس باشا مستاء جداً لمداولات الخديو مدى يومين مع حسين رشدي باشا ومحمد سعيد باشا بدونه ومستاء أيضاً من تقلب أفكاره حيث طلب سن قانون المطبوعات ثم هو يعترض الآن عليه ، فكان بطرس باشا وحده هو الذي يطلب تنفيذ هذا القانون ولا يخفى ما يناله من العار لو علم الجمهور بذلك .

وفي ٢٢ مارس قابلت أنا وأباظه باشا حسين رشدي باشا وسعيد باشا ففاهما معهما في موقفهما فعلينا أنهما لم يتناقشا مع زملائهما عدا الرئيس في هذا الموضوع قبل المخبرات مع جورست بل بعدها بكثير ، وكان كلما أبدى أحدهما ملاحظة أجابه الرئيس بكلام مبهم وبدأ لهما جلياً أنه يريد إقرار القانون بنصه وبلا مناقشة . فاستاء النظار من استبداده لأنه لا يريد أن يمكنهم من بحث القانون وأظهروا له أنها مسألة هامة لا يمكن أن يأخذوها على مسئوليتهم ولهذا أرادوا أن يحولوا فكر الخديو عن هذا القانون فسعى لديه محمد سعيد باشا وحسين رشدي باشا حسماً قدمنا ، وكان ذلك سبباً في غضب بطرس باشا وخصوصاً حينما أبلغاه رأي الخديو في العدول عن رأيه الأول . ولما سمعت واسماعيل أباظه باشا هذه البيانات حكمتا للنظار ضد بطرس باشا . ولكنه ظل على إصراره وغضبه حتى إنه لوح بالاستقالة أمام النظار . واعتذر عن الحضور بانحراف صحته حينما دعاه الخديو فذهب إليه أباظه باشا وأقنعه بحسن نية سموه ووجوب التوجه إلى السراي . وأما النظار فثبتوا على موقفهم من المعارضة ، وأبدى ثلاثة منهم استعدادهم للاستقالة ، وهم سعد باشا وسعيد باشا وحسين رشدي باشا . ولما تخرج الموقف كلفني الخديو أنا وأباظه باشا بالتوجه إليهم والتفاهم معهم ، فقمنا بالمهمة وحادثناهم منفردين ثم مجتمعين بأن لا معنى للتوقف بعد أن تخبرت مصر مع إنجلترا وهذه مع الدول لقبول تنفيذ اللائحة على الأجانب وأن تنفيذها سيكون مؤقتاً لحين عمل لائحة أخرى ملائمة للحالة الحاضرة وتعرضها الحكومة على مجلس الشورى ، وأعطى ناظر الداخلية الحرية في تنفيذ هذه اللائحة على أرباب الجرائد أو إحالتها بواسطة قلم المطبوعات على النائب العمومي ، ثم قلنا إن مركز الخديو قد أصبح حرجاً لأن جورست لما قابله وأراد سموه تحويله عن تنفيذ اللائحة لم يوافق وعندئذ قال النظار ما معناه : نحن نقدي سموه لأننا نعلم أن إحساساته شريفة وأثبت لنا ذلك عند حديثنا معه لأنه علم أن رجوع اللائحة في هذا الوقت الذي أعطينا فيه إنجلترا

الحرية في العمل مما يثبت لها ولاوروبا أن الأمة المصرية ليست أهلاً للحرية ، مع أن المشاغبين هم فئة قليلة تعد على الأصابع ، ولهذا وافقنا على الرجوع عن هذه اللائحة . ، و انتهى الأمر بقبول النظار ثم انصرفنا حيث كان الليل قد انتصف . وفي اليوم التالي توجه النظار لسراى القبة وقابلوا الخديو ولما خرجوا وجدتهم بما فيهم الرئيس ضاحكين ، وعلبت أنا واسماعيل اباطه باشا من سموه أن سعد باشا ظل ساكتاً حتى أعلن الآخرون قبولهم ثم قال : ، إن هذا الأمر غير مريح لضميرى؛ أنا لما كنت محامياً وأدافع في قضاياى وأخسر بعضها كنت أتكدر ولكن كنت أقبل الحكم وضميرى مرتاح . أما في هذه المسألة فضميرى غير مرتاح مع قبولى لهذه اللائحة . ،

ونظراً لوجود إشاعة بأن هناك أزمة نظارية ، وبعد خروج النظار من السراى سمعت من الخديو انه إذا قدم النظار استعفاءهم فانه لا يكلفهم بعد ذلك بشئ مطلقاً وأنه يكون مضطراً لتشكيل نظارة أخرى تحت رئاسة نخرى باشا .

وبلغنى أنه حصلت مخبرات بين النظار والرئيس في إدخال تغييرات على مشروع تنفيذ قانون المطبوعات سنة ١٨٨١ ، وقال النظار لرئيسهم إن جورست قبل فكرة التعديل بناء على نصيح شيتى بك .

ولما اجتمعت مع حسين رشدى باشا وسعد باشا ومحمد سعيد باشا في الداخلية وقرأت المشروع المعدل ، وجدته لا بأس به فلما توجهوا عند الرئيس وعرضوه عليه قال إنه ليس صريحاً — وذلك قبل أن يتوجه لجورست ويحدثه . ولما عاد من عنده قال إنه لم يقبله فارتاب النظار لهذا التناقض . واعتقدوا أن الرئيس ليس مخلصاً في عمله وأنه يريد أن ينفذ قراره الأول ثم أرسلوا القانون المعدل مع المستشار المالى إلى جورست وأخيراً جاء الرد بالقبول فاجتمعوا في بيت الرئيس وتناقشوا في الموضوع ، وعاد بطرس باشا ثانية إلى جورست ليلاً ليأخذ منه الكلمة الأخيرة فقبل المشروع مع تعديل لبطرس باشا مقتضاه عمل قرارين أحدهما بتنفيذ لائحة سنة ١٨٨١ والثانى بالتعديل ، و انتهى الأمر على ذلك .

وفي مساء ذلك اليوم استدعانى الخديو وطلب ميزانية الديوان الخديوى ولما اطلع عليها أمر أن يزداد مرتبى أربعمائة جنيه في السنة من وفورات الميزانية ، فشكرت لسموه هذا الانعام وقلت : ، إن لسانى يعجز عن إيفاء حق الشكر . ، فأجابنى : ، يا شفيق باشا إن الحالة تغيرت وصارت أشغالنا كثيرة ولنا أسرار جديدة ، فأنا شخصياً لا آتمن سواك

عليها ولذلك رأيت أن تبقى معنا الآن وفي المستقبل كما كنت معنا من قبل . . فقلت — وقد تأثرت لهذا الكلام — : « إني يا مولاي غرس نعمة بيتك الكريم في الشرف أن أخدمه إلى ما شاء الله ولا سيما بعد أن سمعت هذا الكلام المشجع الذي اعتبره أعظم مكافأة لي . . وقبلت يديه وانصرفت .

وفي ٢٥ مارس اجتمع النظار بسموه فخطبهم بشدة وكان موجهاً كلامه بالأخص لمحمد سعيد باشا وانتقد عملهم ، وهو أنهم بعد أن اتفقوا على قبول لائحة المطبوعات في الجلسة السالفة رجعوا في قولهم ، ووسطوا المستشارين بينهم وبين جورست في قبول بعض تعديلات اقترحوا إدخالها ، ولو أنه حصل الاتفاق أخيراً بينهم وبينه وبين الرئيس . ولكن التقرير ثم التغيير فيه شيء لم يره سموه من النظار السابقين مدى السبعة عشر عاماً الماضية .

ولا يبعد أن جورست الذي يسير معنا بالاتفاق التام يفضب يوماً من الأيام عندما نطلب منه المساعدة في مسألة فلا يجيبنا إلى طلبنا ويعمل ما يراه لأنه لا يعتمد على ما نعرضه عليه خوفاً من أن نرجع فيه كما رجعنا في هذه المسألة وبذا نخسر معاوته .

وكان هذا الكلام للنظار أمام المستشار المالي وقطة باشا واحمد زكي بك فاستاءوا من ذلك وتكدروا أيما كدر . ولما ذهبت مساء اليوم إلى وكالة فرنسا ، حيث كنت مدعواً لتمضية السهرة بمناسبة وجود الدوق أوف كنوت وعقيلته هناك ، قابلني في حلقة المدعوين سعد باشا ثم محمد سعيد باشا ثم حسين رشدي باشا واحمد حشمت باشا وكلوني في هذا الموضوع وكان التأثير ظاهراً بالأخص على سعد باشا وسعيد باشا ، فبدأت روعهم وأكدت لهم أنهم قاموا بالواجب وأن الخديو لا بد أن يكون مغتبطاً بالتعديل الذي أدخل لأنه لم يكن موافقاً على القانون ولكنه استاء فقط من الطرق التي اتبعت .

وفي اليوم التالي حضر سعيد باشا إلى القبة فقابل الخديو وعلم منه أن كدره كان من توسط شيتي بك بينه وبين جورست في قبول التعديل ومع ذلك فإن سموه أظهر له الرعاية والعناية فزال عنه بعض الكدر وبعد الظهر توجهت إلى بطرس باشا فدعاني للغداء وعليت منه أنه مغتبط بما قاله الخديو للنظار وأنه قال لسموه أثناء محادثة خصوصية إنه لو كان سموه رضى بالرجال الذين كان قد انتخبهم أولاً ومنهم شفيق باشا لما حصل كل ذلك ولكن سموه طلب منه قبول هؤلاء النظار فامتثلت لأوامره .



وكان سموه قد سافر الى بليس وعند عودته ركنت معه في القطار من محطة مصر إلى القبة وعرفته بالمطلوب إجراؤه في قرار تنفيذ قانون المطبوعات فسألني عما إذا كان بطرس باشا قد قبل فسألت سعيد باشا تليفونياً فقال : نعم إن بطرس باشا قد قبل . فقلت لأقندينا : الحمد لله إن المسألة قد انتهت مع النظار والرئيس وجورست ، فقال : ولكن لم تنته معي فكيف يحصل هذا التغيير بعد أن قررنا ما قررناه ؟

**صرى القانون .** نشرت الوقائع الرسمية في ٢٧ مارس قرار مجلس النظار بتنفيذ قانون المطبوعات لسنة ١٨٨١ على الصحف والمطابع والقرار الخاص بتشكيل ناظر الداخلية بأحالة المتهمين على القضاء ما لم يقرر مجلس النظار تطبيق مادة ١٣ من القانون المذكور فثارت لذلك جميع الصحف وحملت اللواء على القانون بعنف ووردت تلغرافات للمعينة وللحكومة بالاستياء منه . وفي اليوم التالي ذهب الخديو إلى المحطة لتوديع الدوق أوف كنوت وفي أثناء ذهابه وعودته إلى عابدين لاحظ أن بعض الطلبة الذين ينتمون للحزب الوطني كانوا جالسين على قهوة الشيشة وغيرها وهم في حالة عدم اكتراث ولما مر عليهم لم يتحركوا ولم يقفوا لأداء السلام بل بالعكس رفعوا ساقاً فوق ساق ونظروا إليه . وقد شعر سموه أنه لا بد وأن يكون الحزب قد كلفهم بتنظيم هذه المظاهرة انتقاماً منه بسبب قانون المطبوعات والصحافة .

وفي يوم ٢٩ مارس حضر للسرأي سكرتير الحزب الوطني ، وسلمني خطاباً بإهم الخديو وفيه احتجاج من لجنة إدارة الحزب الوطني خاص بتقييد حرية الصحف . ومما ورد في هذا الاحتجاج .

« إن الحزب الوطني هو قوة لا يستهان بها ، وهو مخلص للسيدة الخديوية . فلما أرسلت الخبر تليفونياً للجناب العالي جاءني الأمر بإرسال هذا الاحتجاج لبطرس باشا .

وبلغني من سموه بعد ذلك أنه ورد للنظار إنذار بأن عشرة من الطلبة سينتقمون منهم ويقتلونهم نظراً لأقرارهم إرجاع قانون مطبوعات سنة ١٨٨١ وأن النظار متخوفون من هذه الجمعية .

**مظاهرة الطلبة :** ولما عاد سموه إلى القاهرة في ٤ أبريل بعد افتتاح بورسودان ، — كما سيجي — كان النظار في انتظاره بمحطة القبة مع الرئيس محمد علي باشا ، فعلمنا منهم أنه وقعت أثناء غياب سموه مظاهرة كبيرة قام بها الطلاب المنتمون للحزب

الوطني، وأن هارفي باشا الحكمدار الذي كان مشرفاً على تشقيتهم سقط عن جواده . ولكن البوليس تمكن من القبض على ناصية الحال و قبض على عدد من المتظاهرين لتقديمهم للحاكم . وعلينا أن جيش الاحتلال كان على استعداد لأول إشارة وأن القائد العام كان يراقب المظاهرة بنفسه في ميدان الأوبرا .

وقد لامهم سموه على عدم إرسال الأخبار إليه مدة غيابه ، ولا سيما في أمر هذه الخطوة .

في مجلس الشورى والقانون : وفي ١٣ أبريل اجتمع مجلس شورى القوانين فاقترح على شعراوي باشا، وأيده ثمانية من الأعضاء ، إلغاء قانون المطبوعات ؛ فرد عليه اسماعيل أباطه باشا بأن هذا الطلب غير قانوني، فإنه لا حق للمجلس في طلب إلغاء قانون ، واقترح أن يطلب من الحكومة عمل مشروع قانون للمطبوعات بدل الذي تقرر تنفيذه ، ثم يعرض المشروع الجديد على المجلس . فقام مقام باشا عبد الشهيد ، وطلب ألا يغير القانون الحاضر وألا يلغى ، بل يبقى كما قرره الحكومة . ولما أخذت الأصوات كانت الأغلبية مع مقام باشا فتقرر إبقاء القانون على حاله .

وقد كانت هذه نتيجة سيئة المغزى بالنسبة للأمة المصرية وتقديرها لحرقاتها وحقوقها ، ولكن الذنب في ذلك يرجع إلى الخلاف بين أباطه باشا وشعراوي باشا وهو الذي مكن عبد الشهيد باشا من إحراز الأغلبية .

إنذار اللواء والحكم على الشيخ جاويش : وبالرغم من سن قانون المطبوعات فإن الحكومة والانكليز كانوا يتخرجون من تنفيذه على الصحف التي ظلت تكتب بشدة متناهية ، وقد علمنا أن البرلمان الانجليزي نفسه أوصى وزير الخارجية الانجليزية بعدم التضييق على حرية الصحف في مصر .

ولكن حدث أمران اضطررا الحكومة إلى الخروج عن هذا التحفظ :

الأول : أن اللواء نشرت فصولاً طويلة مدحت فيها ، دنجرا ، الهندي قاتل اللورد كرزون في إنجلترا واعتبرت عمله عملاً وطنياً خالداً ، وحضت الشبان على التشبه به في وطنيته .

والثاني : أن الشيخ جاويش نشر في اللواء مقالا شديداً للهجة طعن فيه في حق بطرس باشا وفتحى باشا زغلول ومحمد بك يوسف ....

أما اللواء فقد تقرر إنذاره بعد أخذ وردّ بين مصر ولندره حتى إن بطرس باشا لوح بالاستقالة إذا لم ينذر ؛ لأن هذه الكتابة تعتبر تحريضاً صريحاً على ارتكاب جرائم القتل السياسى .

وأما الشيخ جاويش فقد قدم للمحاكمة وحكم عليه بالغرامة .

مظاهرة سياسية : وقد قابلت الصحف الانجليزية والوطنية هذا العمل بالارتياح . أما جرائد الحزب الوطنى فاستخدمته فى الدعاية للحزب وقالت إن الشيخ جاويش يعتبر شهيد الحرية .

وفى يوم ٢٩ أغسطس تألفت مظاهرة كبيرة فى حديقة الأزبكية لتحية الشيخ جاويش نظمها الحزب الوطنى . ولما علمت الحكومة بخبر المظاهرة اجتمع ناظر الداخلية مع المحافظ لعمل الاحتياطات اللازمة ، ونبه على الشيخ شاكر لبذل كل مجهود حتى لا يشترك فيها طلاب الأزهر . ونصحت المؤيد والجريدة بالهدوء ، وقد انتهت المظاهرة بسلام .

وفى نفس الوقت بذل الخديو مجهوداً لا قالة محمد فريد بك زعيم الحزب الوطنى من الاشراف على تصفية الشركة التوفيقية للملاحة فى النيل ، وكان المنشاوى له نصيب كبير فيها ، وكان فريد بك يتناول نظير عمله مائة جنيه شهرياً ، هذا فضلاً عما يقال من أن مركزه هذا يفيد الحزب الوطنى مالياً . ولهذا كلفنى الخديو بأن أسعى لدى أفراد أسرة المنشاوى للعمل على رفع يد فريد بك عن الشركة ، واستعنت على ذلك بإسماعيل أباطه باشا . ورشحناه هو للحلول محل فريد بك - ولكن السعى لم يتم - ولما علم فريد بك بذلك أرسل إلى أباطه باشا يلومه على هذا العمل الذى اعتبره غير لائق بمكاته .

افتتاح بورسودان . كانت الحكومة قد انتهت من إنشاء ثغر بورسودان ، وقر الرأى على أن يفتحه الخديو رسمياً .

وفى ٢٩ مارس تحرك القطار الخصوصى من القبة يقل سموه والنظار وكبار رجال المعية إلى السويس حيث كانت المحروسة فى الانتظار . فنزلنا بها فى منتصف الليل والبحر هادى والهواء رطب وسارت حتى بلغت الميناء الجديدة يوم أول أبريل ، وهناك أطلقت المدافع من الشاطئ . وأذن الشيخ محمد الجيزاوى المقرئ إعلاناً بافتتاح بورسودان رسمياً .



ثم افتتحت الحفلة بخطاب من حاكم السودان العام مرحباً بالخديو وتلاه كندى بك مدير أشغال السودان فشرح بإيجاز الأعمال التي تمت في الميناء وقام بعده درورى بك مدير الموانى والفنارات فوصف الميناء وفائدتها التجارية وأنه قد نصب في مدخلها فانار من الدرجة الثالثة يخبئ نوره كل عشر ثوان وقد وضع هذا الفانار بحيث ينبعث منه شعاع أحمر علامة على الخطر في بعض الجهات .

فرد عليهم الخديو شاكرًا ومشجعاً ، ثم توجه سموه الى البناء فوضع آخر حجر ثم أنعم على بعض كبار الموظفين الانجليز بنيشين مختلفة الدرجات .

وكان في الاستقبال ونجت باشا السردار والضباط والموظفون وقاضى القضاة ومفتى الخرطوم وشيخ علمائها ؛ وأديت العساكر التحية ، ثم صعد إلى الباخرة ونجت باشا ومعه سلاطين باشا لشكر الخديو على تفضله بالحضور . ثم نزل سموه إلى الشاطئ . وركب العربّة الخصوصية وطاف في موكب بعض شوارع الثغر التي كانت مزينة بالأعلام .

ثم عاد للمحروسة فاستقبل بها أعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية الذين حضروا مدعويين لشهود الاحتفال . ثم أصحاب الصحف وغيرهم . ودعا إلى الغداء كبار موظفي السودان وأعضاء مجلس الشورى والجمعية العمومية .

وفي الساعة الرابعة زرنا مخازن الجمر ووابورات الكهرباء ، ثم مررنا بالقنطرة التي تصل القسم التجارى من المدينة بالقسم المدنى . وزرنا منزل حاكم المدينة ثم عدنا للمحروسة .

وفي المساء كنا مدعويين للعشاء عند السردار وكانت الميناء والمحروسة ووابوران صغيران لحكومة السودان تتلأأ بالأنوار الساطعة ، وبعد العشاء أطلقت النيازك ؛ وبما لفت الأنظار ظهور صورة الملك ادوارد السابع وصورة الخديو في ألوان زاهية واضحة . وبما لاحظته سموه وجود أعلام انجليزية بجانب الأعلام المصرية في ساحة الاحتفال ، ولم يدع أحد من المجلس ولا الجمعية إلى هذه المأدبة .

وفي اليوم التالى ركبنا المحروسة عائدين بعد الوداع الرسمى المعتاد ، فوصلنا إلى الطور يوم ٤ منه حيث يوجد المحجر لاجراء الرسوم الصحية المعلومة . وكان هناك الوابور برنس عباس يقل المدعويين للاحتفال عائدين كذلك فأرسل إليهم سموه يلغهم أسفه على عدم دعوتهم لمأدبة السردار وأنه آسف بسبب ذلك .

ووصلنا إلى السويس يوم ٥ منه ، فاستقبل سموه من جميع الطبقات بحفاوة كبيرة ، ونزل بالمدينة وطاف ببعض شوارعها ثم غادرنا السويس إلى القاهرة فوصلناها في الساعة الخامسة مساء .

**شؤون الأزهر .** في ٩ ابريل كنت في سراى القبة مع الشيخ شاكر والمفتي والشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى ثم حضر الشيخ احمد زناقي فاجتمعنا بناء على الأمر الخديوى للمناقشة في شؤون الأزهر ومطالب الطلبة إزاء القانون الجديد ؛ وفي الشكاوى التى وصلت للسراى من الطلبة ومن جمعية اتحاد العلماء . وقد كان من رأى أن يأمر سموه بتشكيل لجنة من أحد علماء الأزهر وآخر من المعهد الاسكندري وثالث من طنطا ومن ابراهيم ممتاز باشا رئيس الأقسام العربية بالداخلية وحسن بك جلال أحد رجال القضاء وثلاثة آخرين مثل اسماعيل بك حسنين ناظر مدرسة المعلمين العليا واسماعيل رأفت بك المدرس بها وأمين بك سامى ناظر المدرسة الناصرية . وتنظر هذه اللجنة في مطالب الطلبة ولها أن تنظر في تعديل القانون واللائحة الداخلية ، وأن تقترح التغييرات اللازمة إدخالها لراحة الطلبة والعلماء في جميع المعاهد .

ولكن اقترأحى هذا لم ينل قبولا وقال الخديو : « إنا ننظر في جلسة غير رسمية في تقرير اللجنة ، ثم يجتمع المجلس العالى بصفة رسمية ويقرر ما يراه في هذا التقرير . »

استقالة الشيخ حسونة وتعيين الشيخ سليم البشرى للمرة الثانية : أسلفنا ذكر

ما كان بين الخديو وبين الشيخ حسونة من سوء تفاهم لم يزل إلا ظاهراً ؛ ولذلك فإن الشيخ انتهز فرصة التذمر من القانون الجديد وبادر في أوائل هذا العام بتقديم استقالته فقبلت ، وبعد المداولات قر الرأى على تعيين الشيخ سليم البشرى شيخاً للأزهر ؛ وكان الأمر محل بحث بين النظار وجورست . وانتهى بموافقة وصدور الأمر بالتعيين في ١٣ منه .

وفي ١٧ منه حضر الشيخ الجديد للسراى بين جمهور من العلماء فخلع عليه الخديو (المرك) ولم يكن ذلك متبعاً من قبل .

**تولية السلطان محمد رشاد وسفر الخديو لروستات وأوربا .** وردت التلغرافات بتولية السلطان محمد رشاد خلفاً للسلطان عبد الحميد الذى أرسل إلى سلايك للإقامة فيها ، وفي يوم ١٤ ابريل احتفلت البلاد بهذه التولية ، وفي ٣٠ مايو سافر الخديو إلى الاستانة لتهنئة الخليفة الجديد فوصلها يوم أول يونيو ، ومن هناك أرسل سموه إلى



بطرس باشا القائم مقام برقية يصف فيها حسن استقباله عند وصوله وحفاوة السلطان ورجال المايين به، وكذلك رجال



السلطان محمد رشاد

حزبى الاتحاد والترقى، ويأمر بموافاته بالأخبار تباعاً وكذلك أرسل محمود شكرى باشا الى رسالة مطولة يصف الاستقبال وبما جاء فيها: وكانت المدرعات العثمانية الراسية أمام السراى السلطانية تؤدى التحية العسكرية للحضرة الخديوية وموسيقاها تعزف بالسلام الخديوى وهذا لم يحصل قبل الآن.، وجاء فيها أيضاً:، وصدرت الارادة الشاهانية مؤذنة للخديو المعظم بزيارة الخزينة الجليلة التى تحوى الآثار النبوية بسراى طوب قو.،

وقد نشرت هذه الرسالة بالوقائع المصرية ونقلتها عنها بعض الصحف فكان لها وقع كبير لدى الاهالى الذين كانوا يظنون تغير نفس السلطان على الخديو نظراً لسياسة الوفاق مع الانجليز فى العهد الاخير.

وعاد الخديو من رحلته فى ١٧ سبتمبر بعد تجواله فى أوروبا.

**اتحادى لإدارة الأوقاف الخديوية.** فى ٢٠ يونيو قام احمد خيرى باشا مدير الأوقاف الخديوية بالأجازه وكلفنى بناء على الأمر السابق صدوره إليه من الخديو بقيامى بعمله حتى يعود من الأجازه فقامت بالعمل. وفى أول يوليو كانت الاحتفال بامتحان مدرسة خليل أغا وافتتحت الحفلة بتلاوة القرآن، ثم قام بعض الطلبة بتمثيل رواية أدبية وبعدئذ ألقى الخطبة التالية:، أيها السادة. إني سعيد لاشتراكى معكم فى هذا الاحتفال الذى يذكركمنا بمؤسس هذا المعهد الفخيم وهو المرحوم خليل أغا. أتعلون من هو؟ كان إذا ذكر اسم خليل أغا أيام سطوته وضع الناس أصابعهم فى آذانهم رغبة



عنه ! واليوم كلنا آذان مصغية لذكرى هذا المحسن العظيم؛ ولم ذلك؟ الجواب في قوله تعالى:  
 « إن الحسنات يذهبن السيئات ، حكمة بالغة وعبرة كبرى . فاذا ذكرنا اليوم خليل أغا  
 ذكرنا أعمال البر والاحسان ولا سيما المعاهد العلمية التي هي الأساس الوحيد لرقى  
 الأمة ثم قلنا بعد ذلك إن العبد الرقيق الخصى هو خير من كثير من أغنيائنا — أسيادنا  
 البخلاء — لأن خير الناس أنفعهم للناس .

« فمن لنا بأمثال خليل أغا وأمثال بطل الرواية التي سمعناها وهو زهدى بك لهوض  
 المصريين وتقدمهم ؟

« اللهم أكثر من الرجال النافعين لامتنا فان ذلك ليس عليك بعزيز .  
 « وإني في الختام أشكر جميع الذين شرفوا الاحتفال وأثنى على همه حضرة ناظر  
 المدرسة وأساتذتها الكرام . »

وقد علقت إحدى الجرائد على هذه الخطبة بقولها : « يا حبذا لو أن أمثال خليل أغا  
 من الذين أثروا من وجوه غير شرعية أن يكفروا عن سيئاتهم بعمل الخيرات ! »

**مصور عزت العابد باسًا الى مصر.** حضر لمصر عزت العابد باشا ونزل ضيفاً  
 على الشيخ على يوسف وقد توجه مساء ١٦ يوليو لمقابلة الخديو بالقبة ومكث معه مدة  
 ثم انصرف يثنى عليه .

**مرض السيد البكرى .** بمناسبة مقالة كتبها السيد محمد توفيق البكرى في جريدة  
 اللواء في السنة الماضية واطلع عليها الخديو غضب سموه عليه لأنها لم تكن تتناسب مع  
 مركزه الدينى ، وبلغ السيد ذلك فأرسل إلى رسالتين كلتاهما استرضاء واستعطاف  
 للخديو . وقد بدأ البكرى يعاني آلام مرض عصبي شديد ، واستمر في شدته وتفاقه  
 وأصبح في حالة صعبة .

وفي ١٦ أغسطس وصلتني رسالة من الشيخ على يوسف يقول فيها إن حالة  
 السيد البكرى سيئة جداً وإنه في مرضه يخيل إليه أنه مضطهد من الخديو والحكومة والعالم  
 كله حتى أقاربه وأهل بيته ، فهو في حالة تشبه الجنون ، وإنه يريد من الشيخ على يوسف  
 المساعدة في أمرين :

الأول أن أعاون السيد في عمل سلفة ليتمكن من السفر إلى الخارج ، وربما احتاج  
 الأمر لادخاله في مصحة « سنا تور يوم » .

والثاني أن أحضر للقاهرة ، وأقابل السيد (\*) وأطمئنه برضاء الخديو عنه .  
ولما أطلعت بطرس باشا على خطاب الشيخ على يوسف أخبرني أنه أرسل إليه  
جملة رسائل فيها تفصيل عن حالة السيد البكرى تؤكد جنونه . ثم أطلعني على برقيات  
وتقارير من السيد نفسه يطلب فيها حمايته من المضطهدين له . وأنه ، أي بطرس باشا ،  
أرسل إليه برقية يؤكد له فيها أن الحكومة ستتخذ الاجراءات اللازمة لمساعدته في  
كل ما يطلبه وأرسل له النائب العمومى ليطمئنه .

وبعد التفاهم مع بطرس باشا اتفق الرأى على أن يأمر مدير الأوقاف بمساعدته  
في عمل سلفة على أوقاف البكرى الخيرية بخمسمائة جنيه ، ليتيسر له الذهاب للخارج  
مستشفياً ، وأن أتوجه إليه وأطمئنه من قبل الجنب العالى .

وقد زرته فوجدته في حالة يرثى لها من التطورات المؤلمة ، وبذلت كل جهد  
لطمأنته ونهت كل موظفى دائرة أوقاف البكرى لرعايته ، وأبلغته رضاء الخديو عنه  
وعمله على معونته ، وخرجت من عنده بعد أن قمت بكل ما أمكننى لراحته .

وبعد ذلك تمت مسألة السلفة وسافر البكرى للاستشفاء في العصفورية في لبنان .

**مهام سياسية لمحمود شكرى باشا في الاستانة .** أسلفت أن محمود شكرى  
باشا سافر للاستانة بناء على الاتفاق بين جورست و بطرس باشا والخديو ، للمفاوضة  
في مسألة القاضى التركى واختصاصه . بعد أن تشبث بأن تكون له الولاية الشرعية  
العامة ورفضت الحاقانية ذلك . وقد استقال القاضى بعدئذ وأصبحت مهمة  
محمود شكرى باشا أن يسوى مسألة تعيين القاضى الجديد . وقد انتهت بأن يعين الخديو  
خلفاً له يختاره الباب العالى ، ثم جدت مسألة جديدة هي حاجة مصر لقرض تعقده  
تفريجاً للأزمة التى كانت تأخذ بخناقها ؛ فكلف محمود شكرى باشا بأن يتفاوض مع  
الباب العالى فيها على أن يتمها ثم يعود بمعية دولة الوالدة .

وقد حضر مع دولتها يوم ١٩ أكتوبر ؛ وعلى أثر وصوله عقد مجلس بحضور  
الخديو ومحمود شكرى للباحثة في نتيجة مهمته ، وإن كانت الحكومة قد عدلت عن  
القرض أخيراً .

وفي هذه الأثناء وردت برقية من الصدارة تقرر أن الدولة العلية توافق على عمل

(\*) وقد ذكرته قبل وفاته بدسائسه ضد المفتى تنفيذاً لأغراض الخديو مما هو مذكور في مذكراتى  
فقال : « إتنى أعترف بخطئى الناتج من نزعة الشباب وعدم الخبرة . »

قرض لتنمية ثروة البلاد على أن تبين الأوجه التي سيصرف فيها القرض .  
فأرسلت هذه البرقية إلى دار الوكالة البريطانية لترى رأيها ، وبعد قليل ورد  
منها رد مكتوب باللغة الفرنسية ليرسل للاستشارة على لسان الخديو ، فسله لي سموه  
لترجمته فكان نصه ما يأتي :

« ردأ على كتاب نغامتكم أتشرف بأن أخبركم أن قرار مجلس الوكلاء في الاستشارة  
قد أنابني في عقد قرض . ولكن حكومتى لا تنوى الآن أن تعقد قرضاً فلا يعوزها  
تصريح بهذا الصدد ، على أن منع مصر من الاقتراض دون إذن سابق من حكومة  
السلطان هو عقبة مستمرة في سبيل تنمية موارد البلاد بأحسن الوسائل الاقتصادية ،  
ومن شأنه أن يؤخر تقدمها المادى الذى لا نشك أنه يهم جلالة السلطان ويهم نغامتكم  
أيضاً . لذلك أبدى أشد الرغبة في أن يرد لى ما كان لسلفى من الحق الكامل  
في عمل القرض . »

ولكننا لاحظنا أن الرد لا يتفق مع القرار ؛ لأن تركيا لم تمنع أن تقترض مصر  
بل اشترطت فقط أن تخبرها بمصارف القرض . ولهذا تقرر أن يكون الرد بناء  
على اقتراح بطرس باشا . بأن الحكومة تشكر الدولة على مساعدتها لعقد القرض ،  
ولكن الحكومة ليس في نيتها الآن عمله ، والذى يهمها فقط أن يرد إليها ما كان لها في  
مدة الخديو السابق من الحق في عقد القروض عند الحاجة بدون استئذان . »

ثم دارت المخاطرة بين جورست وحسين رشدى باشا في ذلك فوافق على  
الرد الأخير .

**مسألة امتياز قناة السويس .** لما شعرت شركة قناة السويس بحاجة الحكومة  
إلى المال انتهزت هذه الفرصة وعرضت على الحكومة أن تصرح لها بمد امتياز القناة  
أربعين سنة جديدة مقابل أربعة ملايين من الجنيهات ؛ وكان المستشار المالى يميل  
للأخذ بهذه الفكرة وكذلك السير جورست و بطرس باشا ، إلا أن رأى العام كان  
ضدها ، وكذلك بعض النظار كسعد باشا ورشدى باشا ومحمد سعيد باشا . وكتبت  
الصحف بهذه المناسبة كتابات شديدة . وتماطرت البرقيات والاحتجاجات على السراى  
من الأعيان والأحزاب والهيئات المختلفة . ووردت لنا برقيات من محمود سليمان باشا  
وعلى شعراوى باشا واحمد يحيى باشا يطلبون فيها طرح المشروع على الجمعية العمومية ،  
وكذلك جاءنا مثل هذا الطلب من حزب الإصلاح ، وأرسلت الاحتجاجات لناظر



الخارجية الانجليزية ولرئيس النظار بطرس باشا . وقد كلفني سمو الخديو أن أسلم لبطرس باشا هذه البرقيات ، وأن أفهمه أن سموه يخشى أن تكون هذه الحركة ضده شخصياً فيلزمه أن يحترس منها ، وأن سموه لا يرى مانعاً بعد هذه الحركة القوية أن يعرض المشروع على الجمعية العمومية حتى تخف مسئولية النظارة . وقد قابلت قبلها محمد سعيد باشا وفهم مهمتي ، فألح عليّ في القيام بها خير قيام ، وإقناع بطرس باشا إقناعاً تاماً ، ولما قابلته أبلغته رأى الخديو وزدت عليه : « إننا نجتهد الآن يا باشا في إزالة ما علق بالنفوس من حادثة دنشواي بدلا من أن نضيف إليها أمراً جديداً تقع مسئوليته عليك . » فقال لي : « حينئذ يلزم أن يتفاهم أفندينا مع جورست . » قلت له : « وأنتم أيضاً . » فوعد بذلك ، وظهر لي أنه اقتنع بطرح المسألة على الجمعية العمومية .

وفي ٣٠ أكتوبر تقابلت مع محمد سعيد باشا فصرحت له بأن عمل محمود سليمان باشا ومن معه قد سرني وشرح صدرى ، لأنه يساعدكم على الوصول للغاية التي تطلبونها فأجابني بما فهمت منه أن له يدأ في تحريك المطالبين بتقديم المشروع للجمعية العمومية . وربما كان الواسطة هو احمد يحيى باشا .

واجتمعت بعدها بأباظه باشا فأخبرني أنه تقابل مع بطرس باشا وأقنعه بفكرة عرض المشروع على الجمعية العمومية أو مجلس الشورى فإن أمكن إقناع جورست بذلك كان بها وإلا فيلوح رئيس النظار بالاستقالة .

وقد حدثت أباظه باشا برأى الخديو ورغبته في أخذ رأى الأمة . فقال لي : « يظهر أن بطرس باشا مقتنع الآن تماماً ، ولهذا ذهب إلى جورست ليتفاهم معه . »

وتوجهت للسنزه يوم ٣١ أكتوبر فعرضت على الخديو كل ما سمعت من الأحاديث ؛ وبينما كنت معه حضر محمد سعيد باشا وأخبرنا أن الرئيس تقابل مع جورست وأقنعه بضرورة استشارة الجمعية العمومية فقبل . وبالفعل حضر جورست في صباح اليوم التالى وقابل سموه في سراى رأس التين وتحادثا طويلا في الموضوع واتفقا على عرض المشروع على الجمعية على شرط أن يدافع سعد زغلول عنه ويكون رأى الجمعية قاطعاً . وقال جورست إنه إذا لم توافق الجمعية فسيكتب لحكومته لتصرف نظرها عن المشروع . وقد اطمأنت الأفكار وهدأت النفوس عندما أذيع قرار الحكومة بصفة رسمية .

أما موعد انعقاد الجمعية العمومية فقد أجل أسبوعاً حتى يتلقى جورست رأى حكومته في الموقف .

وفي أول نوفمبر وردت برقية للجناب العالي من الصدارة بأنه : « بلغ الباب العالي حدوث مخبرات في شأن امتياز قناة السويس ، وأن ذلك يدعو لأخذ رأى الباب العالي في هذه المسألة حيث لا يمكن تعديل شيء في فرمان الامتياز إلا بإرادة شاهانية وفرمان آخر . » وقد أبلغ الخديو الأمر لجورست ثم تقابل معه بطرس باشا واتفقا على الرد بكيفية مختصرة مضمونها : « إنه صحيح حدوث مخبرات بين الحكومة الانجليزية وشركة قناة السويس في الموضوع . »

وقد عرض المشروع على الجمعية العمومية ، ودافع عنه سعد باشا طبقاً لما تقرر ، ورفضته الجمعية بأغلبية كبيرة كما سيجىء مفصلاً .

وسيرى القارىء في السنة التالية أداء عباس لفريضة الحج التي بدأت في شهر ديسمبر سنة ١٩٠٩ وانتهت في يناير سنة ١٩١٠ .

## سنة ١٩١٠

عباس يّودى فريضة الحج . مسألة امتياز قناة السويس في الجمعية العمومية . مقتل بطرس غالى باشا . الرئيس روزفلت رئيس جمهورية أمريكا بمصر . تعيين مدير الديوان الاوقاف العمومية وبعض أعماله فيه . وفاة ملك الانجليز . سفرى لاسكندرية لقضاء فصل الصيف بالنظار . اختيارى لراثة لجنة امحاء مدرسة المعلمين الناصرية . قضية ديوان « وطنيتى » . الخطوة الثالثة لاصلاح الزهر .

عباس يّودى فريضة الحج . عزم الخديو على أداء فريضة الحج منذ العام الماضى مع دولة الوالدة فأبلغنا الاستانة بذلك لتقوم باتخاذ ما يلزم لراحة سموه أثناء السفر وأداء الفريضة . وتقرر أن يكون بطرس غالى باشا « قائمقام خديو » مدة غيابه ، وقد كتبت صيغة الامر الخديوى بهذا التعيين فى ٦ ديسمبر سنة ١٩٠٩ بحضور اسماعيل أباطه باشا والشيخ على يوسف ، ولوحظ أنه يحتوى على نقطتين هامتين : الاولى الشاء على الحكومة العثمانية وعلى السلطان بقصد إرضائهما بعدما كان من موقف الحكومة المصرية فى مسألتى القاضى والقرض ، والتويه بذكر الخلافة الاسلامية للسلطان . والنقطة الثانية إظهار شعور الخديو نحو الأمة المصرية لتقريب النفوس وجذبها إليه . ومما جاء فى آخر الامر : « وسنرفع أكف الضراعة إلى مقام العزة الالهية فى تلك البقاع الطاهرة بأن يوفقنا إلى خدمة الأمة العزيزة المصرية التى لا نفارقها إلا وقلبنا معها ، وفكرنا مشغول بما يّودى إلى خيرها ومجدها فى الحال والاستقبال ، كما أننا على يقين من أن دعواتها الصالحة تكون ملازمة لنا فى الحل والترحال . » ثم توجهت لبطرس باشا لأعرض عليه المشروع ولكنى لم أجده فتركته مع



قطعة باشا سكرتير مجلس النظار ، ولفت نظره إلى النقطتين السالفتين بنوع خاص ، ثم ذهبت إلى سراى عابدين لوداع الموظفين بأقلام المعية إذ كنا على أهبة السفر .

الوصول إلى مكة : وفي ضحى يوم ٧ ديسمبر سنة ١٩٠٩ تحرك بنا القطار من القبة ، وكان معي اللواء حسين محرم باشا السرياورى ، ومحمد عزت باشا ، واحمد خيرى باشا ، واحمد صادق بك وكيل الحاصة ، ومحمود محمد بك من القلم العربى ، والشيخ محمد شاكر وكييل الأزهر ، والسيد محمد البىلاوى من العلماء ووكيل الكتبخانة الخديوية ، والشيخ محمد عاشور مفتى الأوقاف الخصوصية ، وبعض ضباط الحرس لنعد ما يلزم لاستقبال الخديو فى مكة .

وقد وصلنا إلى السويس الساعة الرابعة مساءً فزلنا بالباخرة « برنس عباس » وقضينا بها الليلة . وفى مساء ٨ منه غادرنا السويس وأحرمتنا صباح ١٠ منه عند وصولنا أمام ثغر رابع وبدأنا بالتلبية . وفى عصر هذا اليوم وصلنا إلى جدة ونزلنا فى منزل السيد عمر ناصف وكيل الشريف فى جدة ، فاستقبلنا نجله أحسن استقبال وبتنا بها . وفى صباح اليوم التالى لحقنا بركب المحمل ، فوصلنا إلى بحرة فى الساعة العاشرة مساءً ، وفى الطريق شاهدنا قلاعاً تحتلها العساكر الشاهانية ، وكانت عند اقترابنا تحيينا بالسلام ، وفى بحرة قدم لاستقبالنا فيصل بك وعبد الله بك (\*) نجل الشريف والشريف جميل بك ابن أخى الشريف موفداً منه ومعه ياور الشريف احمد بك ، ولما وصلنا إلى المدخل الضيق الموصل إلى مكة والمعد لتعداد الجمال والحجاج ، دعينا لركوب عربتين . فركبنا ودخلنا المدينة ومررنا بين شوارع قفرة ويوت عتيقة حتى وصلنا إلى الحرم الشريف . وبعد أن أدبنا مراسم الحج قصدنا دار الامارة . فأبلغت الأمير الشريف حسين السلام الخديوى ونحن وقوف . فتشكر ثم جلسنا وشكرته على العناية التى لقيناها فى جدة ، وفى طول الطريق .

وقد علمت أن الشريف أعد داره لنزول الخديو ، وأما الوالدة فقد خصص لها منزل بناجا باشا أمام الحرم ، وكذلك أعدت المياكن لرجال الحاشية وبعضها مظل على الحرم .

وفى ١٤ منه زرنا بعض المقامات والمقابر ، وطفنا ببعض الشوارع الضيقة ، وعلى العموم لم ترق البلدة فى نظرى من حيث نظافتها وأحوالها الاجتماعية .

(\*) هما قتلما بهد المرحوم الملك فيصل ، وأسموا الأمير عبد الله أميراً شرق الأردن .

استقبال الخديو : وفي ٢٥ منه ووصل إلينا نبأ وصول الخديو إلى جدة وقيامه منها إلى بحرة ، فذهبت للشریف وأبلغته ذلك ، وبعد المحادثة قررنا إرسال مذكرة لسموه بكيفية الاستقبال التي اتفقنا عليها ونصها :

« ينتظر الشریف في قهوة البستان مع وكيل الوالى والعساكر الشاهانية وقومندانها وبعض الأشراف ، وتقيم البلدية سرادقاً للاستقبال ، ويقدم أعيان البلدية والأعيان بواسطة الشریف . »

ولما وصل الخديو إلى بحرة كان يرافقه سمو البرنس كمال الدين حسين ، والشيخ بكرى الصدفى المفتى ، والدكتور على لبيب بك الجراح وبعض الياوران والحاشية ، وكان سموه ممتطياً صهوة جواده وسائراً فى الطليعة خلف ثلة من الحرس السوارى ، ويحيط هذا الركب فرقة من الجنود العثمانية ومعهم أنجال الشریف ومندوب حكومة الحجاز ، وجم غفير من الأشراف .

ولما نزلت الوالدة وكريمتها ركبن عربة « لاندو » تجرها أربعة بغال ، أما البرنيس فاطمة فاضل خانم افندى والقلفوات فركبن عربة الشریف والهوادج ، وأعدت شقادات لباقي رجال المعينة ، وكان حول الموكب سوارى الحرس الخديوى وعساكر الشریف ومن خلفه حرس الدولة .

ثم تناول البرنس كمال الدين حسين ومعه جميع الحاشية وأنجال الشریف طعام الغداء على الطراز الأفرنجى . أما فى العشاء فقد رأس المأدبة الخديو وأبدى شكره لأولاد الشریف على تلك الحفاوة . ثم بارح سموه بحرة ممتطياً جواده ومعه الحاشية قاصداً مكة . وبالقرب من قهوة البستان استقبله أحمد خيرى باشا ، وعطوفة أمين بك القائم بأعمال ولاية الحجاز ، وقومندان العساكر الشاهانية . وكان الشریف حسين أمير مكة منتظراً سموه فى القهوة المذكورة ، وسار برفقة سموه مع بعض الأشراف إلى السرادقات التى أعدها الحكومة خارج مكة احتفالاً بسموه . وكان العلماء والوجهاء والأعيان والتجار فى انتظاره ، وعند نزوله عن جواده فى السرادق المخصص له قدم له كبار القوم ومن بينهم أعضاء بلدية مكة ، فأبدى الخديو شكره للجميع .

وبعد تناول القهوة سار إلى مكة محفوفاً من الجانبين بالجنود العثمانية ، حتى وصل إلى قشلاق الحميدية ، وعزفت الموسيقى بالسلام الخديوى . ولم أحضر الاستقبال لمرضى . ودخل سموه مكة من باب جرول حيث كان حرس المحمل واقفاً لأداء السلام .

وسار في طريق الشيكة ومر أمام التكية المصرية التي كانت مزينة بالأعلام والمصابيح، وكذلك دار الامارة ودار البلدية وغيرها، وكان الطريق مزيناً، ووصل إلى باب الحرم الشريف فجر يوم الخميس ١٦ ديسمبر. وصلى الصبح مع الامام المالكي، ثم طاف طواف القدوم وخرج للسعي بين الصفا والمروة، وكانت الشريف قد عرض عليه أن يقوم بالسعي راكباً، ولكنه أبى وأراد أن يكون كباقي الحجاج، وبعدئذ نزل في دار الامارة وهناك قال له الشريف: « أنت تقيم في ملكك؛ لأن هذه من آثار جدك محمد علي باشا. » فشكره ثم انصرف.

وعند طلوع الشمس أطلقت المدافع ترحيباً بمقدم الجناح العالي ثم تبادل الزيارة مع الشريف، وجاء بعده القائم بأعمال الولاية أمين بك. وبعد الغروب طاف بيت الله المعظم.

ولما وصلت الوالدة ومن معها بموكبها إلى مكة في الغروب أطلقت المدافع، وعزفت الموسيقى واستقبلتها الجموع أحسن استقبال. ونزلت في دار بناجا باشا. وبعد هزيع من الليل طافت دولتها طواف القدوم ثم سعت في عربتها مع البرنيسات. تشریفات وزيارات: وفي يوم الجمعة ١٧ منه وفد المصريون إلى دار الامارة لكتابة أسمائهم بسجل التشریفات، ورد الخديو الزيارة إلى القائم بأعمال الولاية. وكانت فرقة من الجنود الشاهانية مصطفىة على جانبي الطريق إلى بابها، ولما وصل الركب عزفت الموسيقى بالسلام الخديوي. فأسرع القائم مقام الذي كان ينتظر على بابها مرحباً بمقدم سموه، وهناك قدم له العلماء والمأمورون والملكيون والعسكريون، وأعضاء المجلس البلدي، والأعيان والتجار، ثم زار سموه التكية المصرية وتفقد محالها ومخازنها ومطبخها. وأكل من خبزها ثم عاد إلى دار الامارة وزار الشريف.

ولما آن وقت الظهر قصد الحرم الشريف لصلاة الجمعة، وأنعم سموه على الخطيب بخلعة سنية. وفي أثناء الصلاة هطلت الأمطار فاستبشرت الأهالي لأنهم كانوا محرومين منها مدة طويلة.

وفي ١٨ منه زار الأماكن المباركة مع حاشيته وزار المحمل المصري في جرول، فاستقبل استقبالاً فخماً وقدم لسموه أمير الحج جميع ضباط المحمل وموظفيه. ثم زار بعد ذلك مولد النبي صلى الله عليه وسلم ثم مولد سيدنا علي كرم الله وجهه ثم عاد للسراي. وبعد الظهر استقبل كثيراً من الزائرين. وبعد الغروب قصد بيت الله الحرام،



ووضع المدرج فصعد ووصل هو والحاشية في محل فوق الكعبة . وقد أوقدت الشموع فيه . وبعد الدعاء المأثور نزلنا وعدنا .

وفي مساء ١٩ منه أولم سموه وليمة للشرية وأنجاله وأمين بك وعلية القوم وكبار المأمورين والقاضى والمفتى وشيخ الحرم ومديره وقومندان العساكر الشاهانية ورجال المعية . وبعد العشاء والاستراحة في البهو الكبير خطب أمين بك خطبة بليغة رحب فيها بقدوم سموه .

وفي ٢٠ ديسمبر تبادل الزيارة مع دولة الشريف وزاره كثير من الزائرين وفي المساء طاف بالكعبة .

وفي يوم التروية خرج سموه من مكة إلى عرفة راكباً جواداً بملايس الاحرام مع حاشيته وكلهم محرمون . وكان يرافق سموه عبدالله بك نجل الشريف ومعه كثيرون من عليا الاشراف . وتقدمت هذا الركب فصيلة من عساكر الحرس الخديوى السوارى تتبعها فرقة من جنود البيشة ( من عرب الحجاز ) على هجنهم وهم يضربون نوتهم ويوقعون أناشيدهم البدوية وباقي الركب يلبي قائلًا : « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك » . وكان هذا الهتاف الروحى الرنان ، بنغماته المؤثرة ، وما يتجلى فيها من آيات الخشوع ، ينفذ الى أعماق القلوب ، ويحدث فى النفس أعماق الآثار . وكان يحيط بالركب جميعه فرقة أخرى من الحرس الخديوى . وقد استراح سموه بسرادق الشريف الخصوصى بمنى وبعد ذلك توجه إلى مسجد الحيف . وصلى الظهر ثم توجه لزيارة والدته بمنزل الشريف هناك ، ورجع إلى السرادق بعد صلاة العصر . وبعد صلاة صبح يوم ٢٢ ديسمبر ركب فى موكبه إلى عرفة فوصلناها الساعة الحادية عشرة صباحاً ونزل سموه فى السرادق الذى أعده الشريف له . وأما الحاشية فنزلت فى سرادقات أخرى . وبعد صلاة العصر بنحو ساعة ركب الخديو جواده ، وسار والى يساره دولة الشريف ومن خلفهما البرنس كال الدين ووكيل الولاية وجم غفير من كبار الاشراف ورجال الدولة وحاشية سموه ، حتى وقفنا حذاء جبل الرحمة على مرتفع ، وقد اجتمعت هناك ألوف الحجاج ، والكل فى خشوع يلبن ويسألون الله ما يريدون . وهنا يعجز القلم عن تصوير هذا المنظر الرائع الذى تمتزج فيه آلاف الأنفس والأرواح فى صعيد واحد . وتتجه كلها إلى وجهة واحدة ، هى مقام العلى الأعلى . وما زلنا وقوفاً هناك حتى أفاض الناس فأفضنا معهم .

وكانت إفاضة الجنباب العالى من عرفات من الفخامة بما لم يشهد له مثيل . وما كاد يتحرك الحملان حتى سار سموه وإلى جانبه الشريف ثم من فى معيتهما من الأمراء والعظماء فى ركب نخم رهيب ، حتى وصلنا إلى المزدلفة ونحن فى غاية ما يكون من الراحة وسارت صاحبة الدولة الوالدة والبرنسيسات فى موكب نخم آخر .

استعراض حرس الحمل : ولما وصلنا جميعاً الى المزدلفة نزلنا فى الأماكن التى أعدت لنا وقضينا فيها ليلة النحر ، وبارحنا فجر يوم الخميس ١٠ ذى الحجة الموافق ٢٣ ديسمبر الى منى ورمينا جمرة العقبة وتحللنا من الاحرام ، ثم صلينا صلاة العيد ونحرت الضحايا الكثيرة بحضور الخديو ، ونزلنا مكة وطفنا طواف الافاضة ، ثم تغدى سموه فى دار الإمارة وعدنا الى منى بعد صلاة العصر .

وفى يوم الجمعة ١١ ذى الحجة الموافق ٢٤ ديسمبر احتفل بقراءة فرمان الشريف وذلك فى السراى المعد للجنباب الخديوى ، فجلس سموه فى الوسط وعن يساره الشريف ثم أمين بك ثم أنجال الشريف وعلية الأشراف ، وعلى يمين سموه البرنس كمال الدين حسين فأنا ثم عزت باشا وخيرى باشا ثم موظفو المعية . وبعدئذ حضر الوفد الحامل للفرمان والخلعة السنية فقام مكتوب بحى الولاية وقرأ فرمان بالتركية ثم قام كاتب يد الشريف وتلا ترجمته بالعريية . وعقب ذلك فك غلاف الخلعة وألبسها أحد المهمندارين للشريف ثم أمر الجنباب العالى بتوزيع الشربات على الجميع ، وبعد شرب القهوة انصرف الشريف مودعاً من الخديو بكل تجلة واحترام .

وبعد ذلك استعرض حرس المحملين الشامى والمصرى ، وقد لمح سموه عساكر على بن دينار سلطان دارفور مع رئيسهم وقد أتوا بمحملهم وراء الصفوف ، فاستدعى سموه رئيسهم . وبعد أن لطفه وحياء أمره بأن يسير بجنده فى هذا الاستعراض فلبى الدعوة . وبعد نهاية الاستعراض استقبل الخديو المهنيين له بالعيد فى سراىه ، ثم رد الزيارة للشريف . وبعد تبادل التهانى ركبنا والشريف معنا إلى رمى الجمرات وعدنا إلى مقرنا . وفى المساء أعدت وليمة عشاء للشريف وعظماء قومه .

وفى أثناء الطعام كانت الموسيقى تعزف وسهام الألعاب النارية تشق كبد الفضاء وقضينا يوم ٢٥ ديسمبر بمنى .

وفى ٢٦ منه بعد صلاة العصر نزلنا إلى مكة وبتنا بها . وفى ٢٧ منه وزعت الصدقات والهدايا من الخديو والوالدة وقامت الجاشية عند الظهر إلى بحرة ، وبعد صلاة

العشاء طاف الخديو وبعض رجال المعية طواف الوداع .

ومما أذكره أن الحاج المدينين عند دخولهم مكة كانوا ينشدون بنغمة طلية  
النشيد الآتي :

يا سلام اكتب سلام	بين زمزم والمقام
فاطمه ست النساء	وعلى سيد الاكرام
ومحمد بن عبد الله	يا قارئ كتاب الله
اقرأ الحمد باسم الله	أيا داخل الجنة
خبرني بما فيها	فيها الروح والريحان
دار الله لا حسد فيها	ومحمد وعلى فيها
فيها القبة الخضراء	فيها طير من جوهر
بيغرغد بين حوالبها	سیدی الحاج یا شریعت
أما بشاره والا عليت	والا عروسه ما جينا
فك الكيس واعطينا	سیدی الحاج یا عكه
ربي يوصلك مكة	من مكة للمدينه
من المدينه لبلاك	من بلادك لأولادك
زمزمى والطائرى	شيخى عبد القادر
والنبي من عادته	فرشوا سجاده
يا صلاة الله عليه	كلكم صلوا عليه

ثم يصيحون : يا حى .

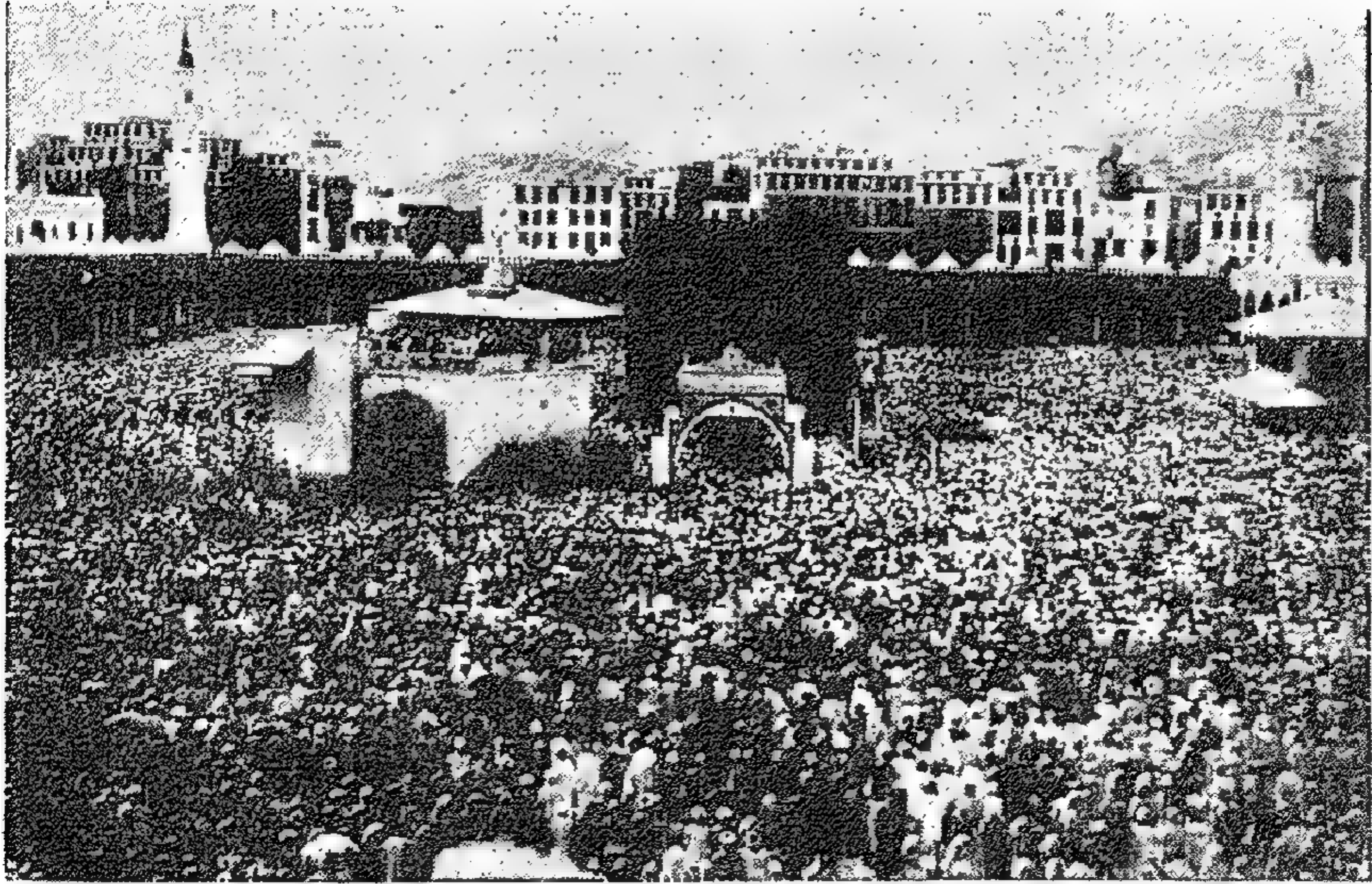
وعند طواف البدو حول الكعبة كانوا يهرولون صارخين : اغفر اغفر إن  
لم تغفر من يغفر ؟ ، وكذلك أذكر أنه عند تجوالى فى حوارى مكة وجدت أسواقاً لمبيع  
الجوارى والعبيد بدون مراقبة ، وأيضاً تعرفت بأستاذ يابانى مسلم فى جامعة طوكيو  
وعلمت منه أنه أسلم منذ سنوات بعد أن قرأ القرآن مترجماً إلى الانجليزية فأنجذب إليه  
وكان يتكلم العربية بصعوبة .

وبعد أن خرجنا من باب مكة وجدنا الشريف وأنجاله وعظماء القوم فى الانتظار  
لوداعنا . وصحبنا الشريف ناصر ، الذى كان تعين مهمنداراً للخديو من قبل الشرافة  
العظمى مدة وجود سموه بالحجاز ، وقد أعدت الخيم الحصى لركوب الخديو ومن



معه من الحاشية . وكان منظر الصحراء في غاية البهجة لا كتمال القمر ، والسرور شامل . وكانت حوافر الحير تغوص في الرمال وتكبو ويقع بعض راكبيها فيضحك الباقون عليه ، ومع مزيد حرصي فقد وقعت . ولم تمض برهة حتى وقع الخديو أيضاً ولكن من يقع لم يكن يصاب بسوء . واستمرت هذه التسلية حتى وصلنا بحرة في منتصف ليلة ٢٧ ديسمبر واسترحنا قليلاً . ثم ركبنا إلى جدة فوصلناها يوم ٢٨ منه . وقد استقبلنا فيها قائمقامها وقومندان عساكرها مع كثير من الأعيان وسرنا جميعاً حتى محل الكورنتينة وركبنا زورقاً بخاريّاً إلى المحروسة ، وكانت الوالدة قد سبقتنا إليها مع حاشيتها . أما باقي رجال الحرس والمعية فقد نزلوا بالباخرة الرحمانية التي كانت في انتظارهم .

ثم استقبل الخديو في اليخت أنجال الشريف وقائمقام جدة وقومندان عساكرها ثم قناصل الدول وكانوا قد حضروا بصفة رسمية لتوديع سموه فشكروهم على رقتهم وأرسل برقيات الامتنان والشكر إلى جلالة السلطان ومقام الصدارة العظمى ودولة الشريف وحكومة الحجاز .



الكعبة



ميناء جدة





المحمل الشريف



بحرة

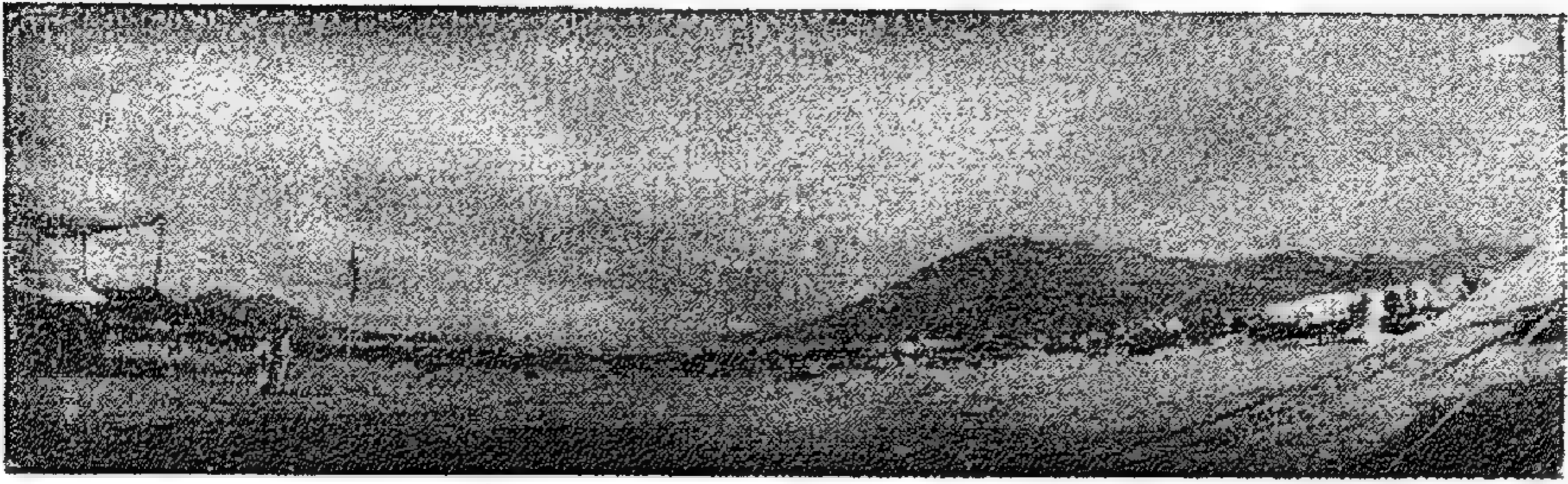


منى





منظر عمومي لمنى والحجاج يقيمون فيه



الحجاج على جبل الرحمة بمرقات

وقامت المحروسة من جدة إلى الوجه فوصلناها ظهر يوم ٢٩ منه .

وفي ٣١ منه نزلنا إلى البر سالمين فاستقبلنا قائم مقام الوجه وسليمان باشا أبو رقادة شيخ قبائل بلي والمتعهد بحملة الركاب العالي ، فركب الخديو مع بعض رجال المعية الهجن في ركب حافل من عربات هذه الجهة ، أما باقي الحاشية فكانوا في شقادات فوصلنا في اليوم الأول من يناير سنة ١٩١٠ مكاناً به نبع ماء فاسترحنا وأمضينا اليوم هناك في الخيام المعدة لنا . وفي اليوم الثاني ركبنا حتى وصلنا إلى منبع ماء آخر فاسترحنا فيه أيضاً وأمضينا الليلة . وفي اليوم الثالث وصلنا إلى مسيل النجد . وقد وجدنا هناك أورطة من الجيش العثماني ، كانت أتت لحراسة الخديو من قبل الدولة وسارت معنا حتى وصلنا خشم يلع . وفي يوم ٤ منه ركبنا بعد صلاة الصبح إلى شرفة النجد في أرض صخرية وعرة المسالك ، يصعب السير فيها على الخيل والبغال والحمير والجمال ، حتى إن أحد سوارى الترك كان يسرع فيها بجواده فانقلب به وارتطم رأسه بحجر فانكسر وغاب شغوره . وقد مررنا على رأس الحرة وهي قمة عالية سوداء تشرف على واد ضيق فرشت أرضه بحجارة صوانية حمراء وصفراء ، ومازلنا سائرين في أراض جبلية وعرة حتى وصلنا النجوة .



وفي ٦ يناير وصلنا إلى محطة البدائع الساعة العاشرة صباحاً فاستقبل سموه عدة من الرجال الرسميين والأشراف والمشايخ فشكرهم وتوجه معهم إلى صيوانه الخاص واصطففت في الطريق فرقة من الجنود البيادة العثمانيين ، وقد أمر الخديو بتوزيع الكساوى على من كان في خدمة الركاب الخديوى من الضوية والسقاين والعكامة والفراشين والخيمية ، وقد أمر الخديو بسفر الحرس السوارى الخديوى وبعض بلوكات البيادة إلى محطة العلا لانتظار عودة سموه بها ، كما أمر بتجهيز قطار خاص يقوم مساء ذلك اليوم إلى المدينة المنورة بجانب من الحرس والخدمة وبعض رجال المعية ومعهم الخيام والصواوين اللازمة .

أما قطار الجناب العالى ودولة الوالدة فقد تحرك من البدائع صباح ٧ يناير ، وعندما وصل إلى محطة هدية بلغه أن السيول قطعت الطريق فرجع القطار الأول إلى محطة هدية المذكورة وانتظر بها .

وكان يوم ٨ يناير هو يوم عيد الجلوس ، ولكن الجناب العالى لم يرغب في عمل احتفال في هذا اليوم ؛ وتقدم لبب بك البتانوى ، بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عنا جميعاً بالتهنئة لسموه .

وفي ٩ يناير وصل الخبر باصلاح الطريق ، فأمر سموه بقيام القطار الأول وكذلك القطار الخديوى حتى محطة الحفيرة حيث بات القطار الأول بها ، وأما القطار الخاص فبات بمحطة البوير التي قبل المحطة السالفة .

وفي ١٠ منه قنا فوصلنا المدينة في الساعة السادسة مساءً تماماً ، فاستقبل سموه على رضا باشا محافظ المدينة وأبلغه سلام الدولة العلية وتنهانى الحكومة المحلية ، والشريف شحات وكيل شريف مكة وقومندان عموم القوة العسكرية الموجودة بها وكثيرون غيرهم ، وأطلقت المدافع إيداناً بالوصول . ثم نزل سموه فقدم له المحافظ المستقبلين الذين حضروا واحداً واحداً فشكرهم ، وسار ومن خلفه المحافظ والبرنس كمال الدين ورجال المعية يتلوهم شيخ الحرم وأعيان المدينة المنورة ، بين صفوف العساكر التي كانت تؤدي التعظيم وموسيقاها تعزف السلام الخديوى . فدخلنا من باب العنبرية حتى وصلنا إلى الصيوان الخصوصى الخديوى ، وهناك استقبلهم سموه بكرمه وإيناسه وشكرهم شكراً جزيلاً . وبعد الاستراحة زار مع البرنس والحاشية الحزم الشريف وأدى صلاة المغرب وقام بواجب الخدمة بالمقصورة الشريفة وكان الجشوع متملكاً القلوب .

وزار الوالدة في منزل شيخ الحرم الذي خصص لاقامتها ثم عاد إلى سرادقه .  
وكانت عباس مدة وجوده بالمدينة يكثر من صلاته في الحرم ويؤدي الخدمة  
بايقاد القناديل في الحجرة الشريفة مساء وإطفائها صباحاً مرتدياً فروجية بيضاء ويشد  
عليها حزاماً ويلف رأسه بعمامة على نظام خدمة الحجرة ثم يدخل من باب البتول .

وفي ١١ يناير بعد صلاة الفجر في الحرم قصدنا البقيع وهو مقبرة المدينة وزرنا  
بها قبة سيدنا عثمان بن عفان وسيدنا الامام مالك وسيدنا ابراهيم ثم زوجات الرسول  
صلى الله عليه وسلم وسيدنا العباس وغيرهم . وبعد الظهر زرنا التكية المصرية وقصد  
سموه دار الحكومة العثمانية لرد الزيارة لمحافظةها .

وفي ١٢ منه وبعد صلاة الفجر وأداء الخدمة ، قصد سموه مسجد قباء ثم عاد  
قبل الظهر إلى المسجد الشريف فصلى الظهر ورجع إلى صيوانه وأمضى اليوم في  
استقبال الأعيان .

وفي ١٣ منه أدى الخدمة وقصد زيارة سيدنا حمزة . وفي اليوم التالي — بعد أداء  
الخدمة وصلاة الصبح — رجع إلى المعسكر المصري لاستقبال الزائرين ثم قصد الحرم  
وصلى الجمعة .

وبعد أداء الصلاة خطب السيد محمد البيلالوى الخطبة الآتية قبالة المقصورة الشريفة  
أمام الخديو والحاوية : « الحمد لله الذى ألف بين قلوب عباده المؤمنين ، ورفع درجات  
من أحسن فى عمله ، وأخلص لله فى سره وجهره وأشهد أن لا إله إلا الله ، شهادة عبد  
معترف بربوبيته ، مقر بوحدانيته ، راج رحمة ، خائف من عذابه ، وأشهد أن سيدنا  
محمد رسول الله ، هادى الخلق الى الحق ، ومرشدهم الى طريق السعادة ، اللهم صل وسلم  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، الذين ألف الله بين قلوبهم بالاسلام ، فتعاونوا على  
البر والتقوى ، أولئك الذين هداهم الله ، وأولئك هم أولو الألباب ؛ قال الله تعالى :  
« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا . واذكروا نعمة الله عليكم ، إذ كنتم أعداء فألف  
بين قلوبكم ، فأصبحتم بنعمته إخواناً . »

« عباد الله ، إن سعادة الأمم ، وارتقاءها وتقدمها ، وبلوغها غاية الشرف ، ونهاية  
المجد ، إنما يكون بائتلاف أفرادها ، وتضامنهم فى جلب المنافع ، ودفع المضار ، وتطهير  
قلوبهم من دنس الحسد ، ودرن الأحقاد ، حتى يكونوا — وإن تباينت مساكنهم ، وتباعدت  
أماكنهم — كجسم واحد إن ألم منه عضو ألم لأجله سائر الأعضاء ، إذ ذاك يكون المسلمون

آباء رحماء ، وأبناء بررة ، يشملهم الله برحمته ، ويعممهم باحسانه ؛ لهذا آخى بعد الهجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه ، فجعل لكل مهاجر أخاً من الأنصار ، فتواصلوا وتحابوا واتحدوا في إعزاز دين الله ؛ وإعلاء كلمته ، فأورثهم الله مشارق الأرض ومغاربها ، وما ادخر لهم في دار السعادة خير وأبقى . وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه المحبة ، وهذا الاخلاص ، من علامات الايمان . فقال : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

« فهل منا من أخلص وده لأخيه ! هل منا من أحب لأخيه ما يحب لنفسه ! هل منا من مد لأخيه يد المعونة ، إن رآه سالكا طريق خير وهدى ! هل منا من أشفق على أخيه ونصحه وقومه إن رآه سالكا طريق غي وضلال ! لم يكن شيء من ذلك ، بل اتخذنا الحقد قريناً ، والحسد سميراً ، ولم نعن على عمل خيري ، ولم نساعد في شيء من أعمال البر ، واتبعنا الشيطان ، وكان الشيطان لربه كفوراً . والاعجب من ذلك كله ، أنه إذا وفق الله رجلاً منا للقيام بعمل يعود علينا خيره ، ويشملنا نفعه ، نقف في وجهه ، ونسفه رأيه ، حسداً من عند أنفسنا . والواجب يقضى علينا أن نعرض عمل العامل منا على العقل والشرع ، فما وافقهما قبلناه من صاحبه وشكرناه عليه ، وما خالفهما رددناه إلى صاحبه ، ونهيناه إلى مواطن الخطأ فيه ؛ لكن بالأدب والحكمة ، لا بالشدة والغلظة ، كي تقدم نفسه على الابتكار ، ولا تحجم عن عمل تظنه خيراً عاماً .

« فيا عباد الله ، اتقوا الله وكونوا إخواناً متناصرين ، وأعواناً متساندين . وإياكم والدخول فيما لا يعني ، والاشتغال بما لا يفيد ؛ لعل الله يصلح حالنا ، فإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » .

وقد كان لهذه الخطبة تأثير عميق في النفوس ، حتى إن شيخ الحرم أثنى على الخطيب وهناه .

وبعد ذلك بارحنا الحرم ، وتوجه عباس لزيارة والدته .

وفي ١٥ منه أدى سموه الخدمة ، وصلى الصبح ، وزار زيارة الوداع ، وقصدنا المحطة حيث اكتظت بالمودعين ، فشكرهم وصاحفهم ، وتحرك القطار إلى تبوك ؛ وكان قطار المعية قد سبق قبل القطار الخاص .

ومما أذكره أن عباساً في مدة إقامته في المدينة كان يعامل بعض رجال المعية معاملة

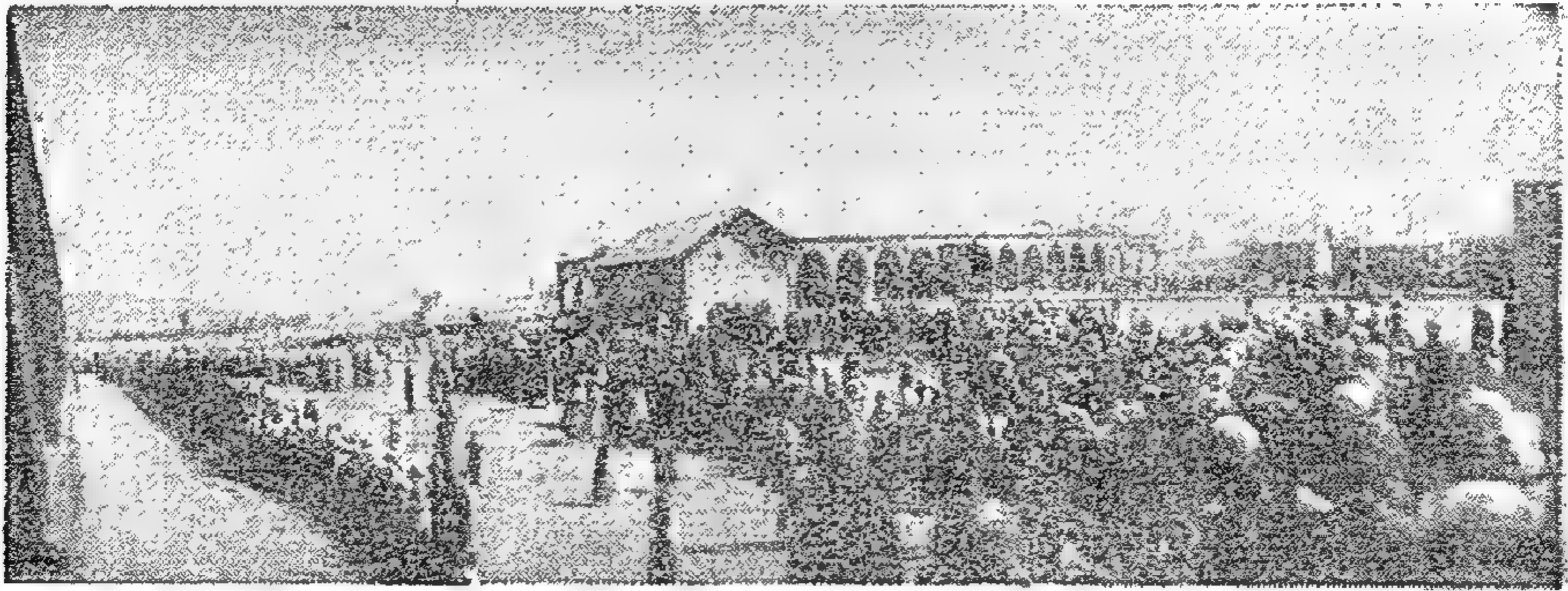


سيئة بالشتم واللعن ، وبالأخص حسين محرم باشا ، لهقوات بسيطة ؛ وكنا نتساءل عن هذه الحدة ، فقال أحدها إنه لاشتغال فكره بما عساه يحدث في مصر .

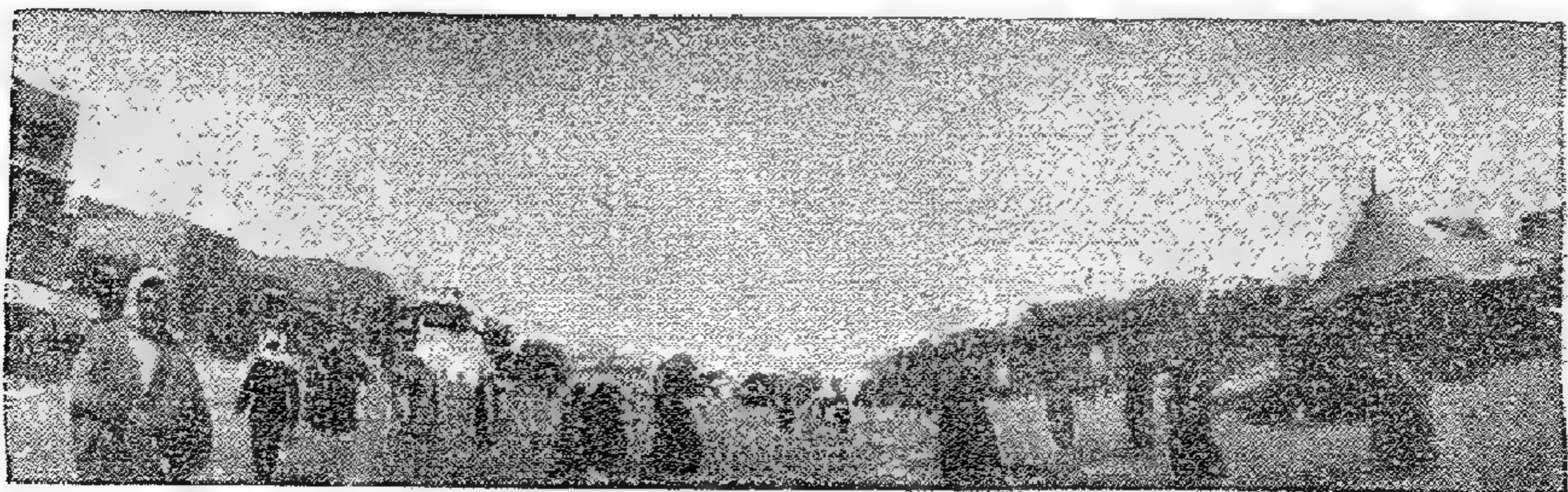
وفي صباح ١٦ منه وصلنا تبوك ، ودخل القطار الخاص إلى الكورنتينة ونزلت به الوالدة . أما الخديو والمعينة فانتا نزلنا في صواوين خصوصية ؛ ومكثنا في تبوك خمسة أيام عانينا فيها كثيراً من شدة البرد .

وقد حضر إلى تبوك منيسر باشا الألماني ، باشمهندس الخط الحديدي الحجازي موفا بك قائم مقام معان ، فلم يتمكننا من مقابلة الخديو ، عملاً بتعليمات الكورنتينات فبقيا في الضيافة حتى يوم ٢١ منه حيث قابلهم .

وبعدئذ قمنا من تبوك فوصلنا معان في منتصف الليل ، وهناك صدر الأمر للحرس بالقيام إلى العقبة فالسويس برآ . وفي معان تناول سموه الغداء في دار منيسر باشا .



استقبال الخديو بمحطة المدينة المنورة



المدينة المنورة



الركب المدني وهو داخل المدينة في عودته من الحج

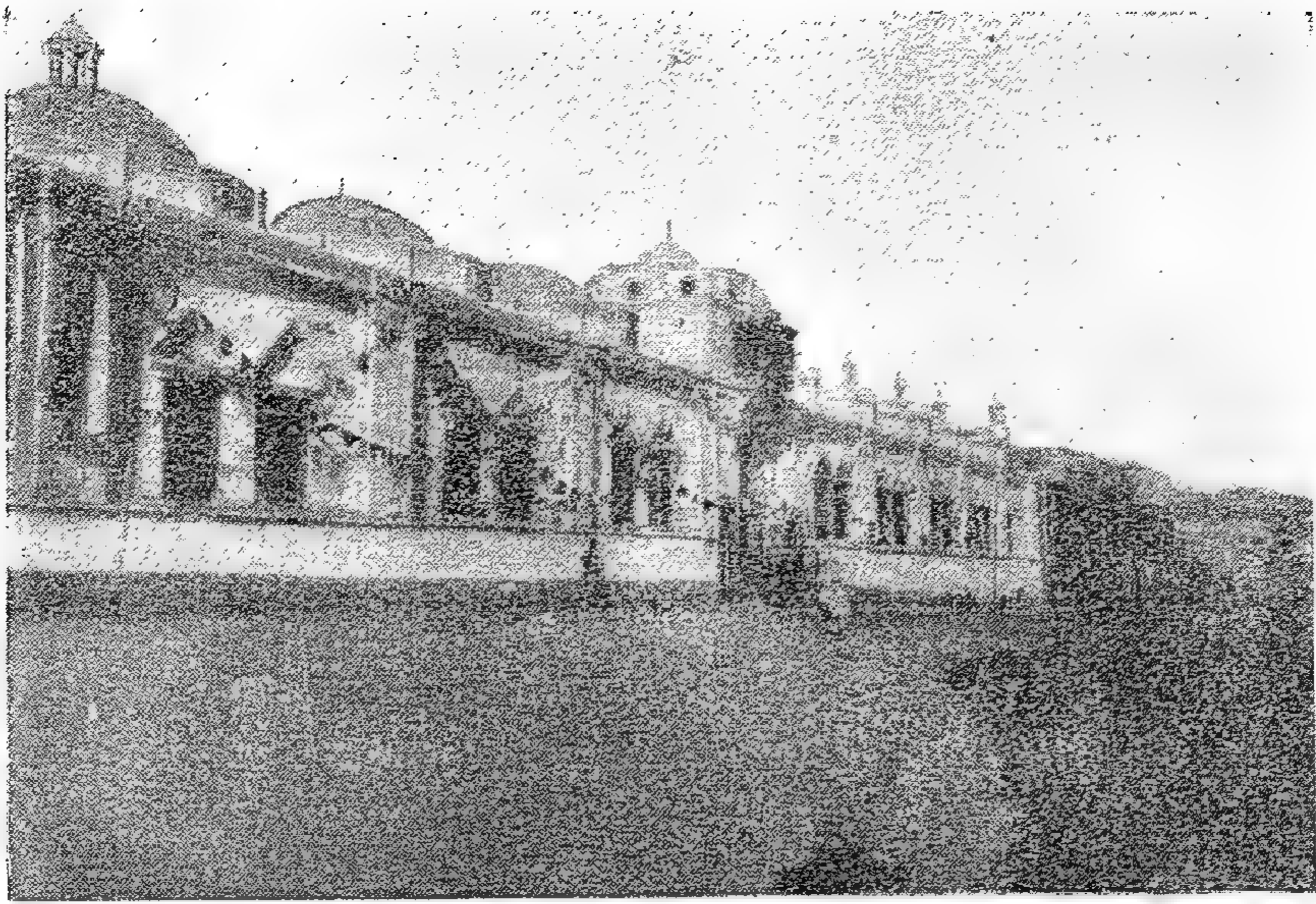


تبوك



محطة مدائن





التكية المصرية بالمدينة المنورة

وفي الساعة الثالثة من مساء يوم ٢٢ منه تحرك القطار الخاص إلى حيفا ، فوصلناها بعد ظهر يوم الأحد ٢٣ منه ، فاستقبلته بها الوفود ، وفي مقدمتهم مأمور الدولة وقناصل الدول والعلماء والمتصرف ووكيله وقومندان عموم القوة العسكرية ، وأطلقت المدافع تحية بمقدمه ، وعزفت الموسيقى بالسلام الخديوى ؛ فنزل سموه إلى بهو المحطة الذى أعد لاستقباله ، وتناول القهوة ، ثم ركب القطار إلى الاسكفة ، ومنها بزورق بخارى إلى المحروسة وقد أمر سموه بترحيل فقراء الحجاج المصريين إلى بور سعيد على نفقته باحدى بواخر الشركة الخديوية . وفي الساعة العاشرة من مساء ذلك اليوم تحركت المحروسة ، فوصلنا الاسكندرية بعد ظهر يوم الاثنين ٢٥ يناير ، وكان الاستقبال فخا عظيما . وبذلك انتهينا من تأدية فريضة الحج .

وكان قد رافق عباس فى حجه الكاتب القدير محمد لبيب البتنونى بك لتدوين الرحلة الحجازية . وبعد رجوعه أخرجها بالتفصيل وزاد عليها تعليقات تاريخية قيمة عن هذه الأصقاع ، وجعلها فى سفر جليل باسم « الرحلة الحجازية » .

**مسألة امتياز قناة السويس فى الجمعية العمومية .** سبق أن قدمنا أن مسألة مد امتياز قناة السويس تقرر عرضها على الجمعية العمومية لأخذ رأى فيها على شرط



أن يتولى سعد زغلول باشا الدفاع عن وجهة نظر الحكومة فيها ، وقد انقضت دورة الجمعية والمسألة لا تزال تحت البحث .

وفي ٧ فبراير افتتح سمو الخديو دور الانعقاد السنوى كالمعتاد . وكنت بجمعية سموه مع رئيس النظار ومحمود شكرى باشا وحسين محرم باشا . وقد ألقى سموه على الأعضاء الكلمة الآتية :

« أيها السادة . نهدي إليكم تحياتنا ونبدى لكم سرورنا من اجتماعكم في هذا اليوم .  
« دعوناكم لأخذ رأيكم في الاتفاق الذى يراد عقده مع شركة قناة السويس .  
فان هذه الشركة قد عرضت على حكومتنا منذ سنة امتداد أجل امتيازها ، وبعد المخاطرة الطويلة أمكن الوصول إلى المشروع المطروح أمامكم . وقد علمتم أن حكومتنا بجمعة على قبوله إذا رضيت الشركة بالتعديلات التى اقترحتها الحكومة عليها . فالغرض إذا من اجتماعكم إنما هو البحث فيما إذا كان من مصلحتنا مد أجل الامتياز إلى أربعين سنة مع اقتسام الأرباح في هذه المدة بين الحكومة والشركة مناصفة ؛ وفي مقابل إعطاء الشركة نصف الأرباح عن المدة الجديدة تدفع للخزينة مبالغ موزعة على السنتين سنة الباقية من مدة الامتياز الحالى وقد قدر هذه . القيمة بعد البحث الدقيق أشخاص من ذوى الخبرة فى الشؤون المالية ، وهم يرون أنه إذا حصلت الموافقة على التعديلات المذكورة تكون الفائدة التى تنالها مصر موجبة لتنام الرضاء وأن ذلك غاية ما يصح طلبه من الشركة .

« ولا يخفاكم أن هذه المسألة ليست من المسائل التى يقضى القانون النظامى بأخذ رأى الجمعية فيها ، ولكن نظراً لأهميتها الاستثنائية بالنسبة إلى الجيل الحاضر والأجيال الآتية ، قرر مجلس النظار ألا يبت فيها برأى قبل أن يعلم إن كانت الجمعية العمومية توافق على امتداد الامتياز .

« ونظار حكومتنا مستعدون لاعطائكم البيانات التى ترونها لازمة فى هذه المسألة ، ونحن واثقون أن كل واحد منكم يشعر بالمسؤولية التى يتحملها أمام بلاده عند نظره هذا المشروع المهم والله أسأل أن يوفقنا جميعاً لما فيه خير البلاد . »

وبعد انتهاء الخطبة هتف الرئيس والأعضاء لسموه وعدنا للسراى ؛ ثم حضر الأعضاء لشكر سموه على افتتاح الجمعية فقال لهم جنابه :

« إننى أرغب أن أجمع الجمعية العمومية كلها عنّى عمل من الأعمال الهامة . والمسألة المطروحة الآن أمام الجمعية هي من المسائل الدولية التي لم يسبق للجمعية النظر في مثلها بمقتضى القانون النظامى ، ولكننى آمل من الأعضاء ألا يكون هناك تأثير عليهم من الاشاعات والأقاويل ، وأن يجعلوا نصب أعينهم مصلحة البلاد وحدها ، لأن الآراء التي سيدونها في هذه المسألة ستعرض على رأى العام الأوربى الذى يحكم حينئذ حكمه على الجمعية التي هي هيئة البلاد النابتة ، وعنوان كفاءتها وفهمها للأُمور . »

وفى هذا الوقت كانت المظاهرات تطوف شوارع العاصمة هاتفة ضد مشروع قناة السويس ضد الاستبداد ، وضد جريدة الأهرام لأنها تروج للمشروع ؛ وكانت صحف الحزب الوطنى والجريدة تكتب بلهجة حادة ضد مروجى المشروع ، وتتهم بطرس باشا خاصة والنظار عامة بالخيانة والاجرام فى حق الوطن ، حتى لقد امتداتهاها إلى الخديو نفسه بعد إلقاء خطبته السابقة ، وكان الجو مكهرباً من جراء هذه الحملات وتواتت هذه المظاهرات الحماسية عدة أيام ، وانتهت بمقتل بطرس باشا كما سيأتى .

تقرير الجمعية العمومية : وقد تألفت لجنة خاصة فى الجمعية العمومية لفحصه ، وفى يوم ٢٢ مارس عرضت اللجنة تقريرها على الجمعية وخلاصته ما يأتى :

- ١ — أن المشروع المعروض على الجمعية لم يستوف الاجراءات القانونية ، فان الحكومة والشركة لم تتفقا عليه اتفاقاً صريحاً .
- ٢ — وأنه لا يحق للجمعية العمومية تعديل المشروع لأنه ليس اقتراحاً من الحكومة المصرية ، بل هو مجرد مشروع تعاقد بين الحكومة والشركة .
- ٣ — ومع ذلك فان هناك غيباً فاحشاً فيه تقدره اللجنة بنحو ٥٩٨٠٠٠ ر ١٣٠٠ جنيه أصلاً وفائدة على قاعدة حساب المستشار المالى الذى قدمه فى المشروع .
- ٤ — أنه لا حقيقة للخوف التي تتوقعها الحكومة فى حالة رفض المشروع كأن تعلن الدول أن القناة دولية مثلاً .

٥ — لا توجد ضرورة مالية ملجئة لهذا التعاقد بالغبن الفاحش ولا سيما وهو واقع على مستقبل بعيد ، لا بد فى الحكم عليه من الخطأ العظيم الذى لا يقبله الجيل الحاضر ولا يرضى بتحمل تبعته أمام الأجيال القادمة ، ومثل هذا التعاقد لا يصح إلا إذا ظهر ربحه ظهوراً بيناً .



٦ - أنه حتى اليوم لم تشترك الأمة في تدبير الشؤون المالية حتى تضمن استخدام المبلغ المقابل لمدة أجل القناة في أغراض مشمرة ، وهو أقل ما يطلب في مثل هذه الحالة وبناء على هذه الأسباب قررت اللجنة رفض المشروع بالاجماع .

ولما انتهت اللجنة من تلاوة قرارها صفق الأعضاء وحددت الجمعية جلسة أخرى للمناقشة فيه في يوم ٥ ابريل ، وفيها تقدم محمد سعيد باشا رئيس النظار فألقى بياناً على الأعضاء بأن الحكومة حين قررت عرض المشروع على الجمعية ، قررت كذلك أن يكون رأيها فيه قطعياً بصفة استثنائية ، والحكومة تقرر لهم ذلك قبل النظر في المشروع حتى يكون لهم كل الحرية في قرارهم الذي يصدرونه وحتى يقدرُوا مسئوليتهم أمام هذا الجيل والأجيال القادمة والرأى العام الأوربي .

ثم وقف بعده سعد زغلول باشا فدافع عن المشروع حسبما تقرر ، وبعد ذلك سمع الأعضاء تقريرين قدمهما صابر باشا صبرى وطلعت حرب بك في بيان الخسائر الفادحة التي تتعرض لها البلاد من جراء المشروع ثم تقرر تأجيل القرار النهائي يومين .  
رفض المشروع باجماع الآراء : وفي ٧ ابريل اجتمعت الجمعية ودارت مناقشات



احمد محمد خشبه بك



طلعت حرب بك



طويلة بين الأعضاء والنظارة ثم أخذت الأصوات فتقرر رفض المشروع بالاجماع .  
وكان لهذا القرار وقع عميق في جميع الدوائر المصرية والأجنبية ، وقد أرضى  
النزعات الوطنية المتطرفة والمعتدلة على السواء .

حديث للخديو : وفي ١٩ منه تحدث سمو الخديو مع مراسل جريدة الطان  
حديثاً جاء فيه :

« إتنى أحب بلادى وشعبى ، وإن أمنيته أن أكون حاكماً دستورياً ، ومن الأدلة  
على ذلك منح الجمعية العمومية رأى القطعى فى مشروع مد امتياز قناة السويس . »

**مقتل بطرس باشا** . وفى يوم ٢٠ فبراير وصل إلينا فى السراى نبأ خطير وهو  
إطلاق الرصاص على بطرس باشا رئيس النظار من فتى يدعى ابراهيم ناصف الوردانى  
المتسمى للحزب الوطنى ؛ وذلك عند مغادرة الرئيس لنظارة الخارجية فى الساعة الواحدة  
بعد الظهر .

وتفصيل الخبر هو أن بطرس باشا اعتاد أن يغادر الخارجية (سلم الحقانية الآن)  
كل يوم فى الساعة الواحدة . وفى هذا اليوم نزل من الديوان ومعه حسين رشدى باشا  
وعبد الخالق ثروت باشا النائب العام ، وأحمد فتحى زغلول باشا وكيل الحقانية  
وأرمولى بك التشرىفات بالخارجية ، ثم فارق من كانوا معه عند السلم الخارجى . وبينما  
هو بهم بركوب عربته إذ دنا منه هذا الفتى ، الوردانى ، متظاهراً بأنه يريد أن يرفع  
له عريضة ، وأطلق عليه رصاصتين أصابته إحداهما فى خاصرته والأخرى فى صدره ،  
وما كاد يلتفت خلفه ليرى صاحب الفعلة حتى أطلق عليه الفتى ثلاث رصاصات أخرى  
أصابته إحداهما عنقه من الخلف واثنان فى كتفه ، وأطلق رصاصة سادسة أصابت ثيابه .

وكان خلف القاتل أحد سعاة النظارة فقبض عليه ، بينما كان الناظر قد سقط إلى  
الأرض أمام عربته ، فحمله الحاضرون إلى فناء النظارة ، وحضر على الأثر الدكتور  
سعد بك الخادم فأخرج الرصاصات من العنق والكتف ، وأفاق الجريح قليلاً ، ثم  
نقل إلى مستشفى الدكتور ملتون بباب اللوق ، وهناك وافاه الأطباء وقرروا إجراء  
عملية لإخراج الرصاصات الباقية .

ولما وقف الخديو على هذا النبأ بلغ التأثر منه ومن رجال الحاشية مبلغه ، نظراً  
لما كان يتمتع به بطرس باشا من ثقة الجنب العالى ومحبة له .

وأصدر سموه أوامره في الحال تليفونياً إلى فتحى زغلول باشا باتخاذ جميع الوسائل الممكنة بكل سرعة للعناية بالجريح، ثم أوفدنى سموه وأحمد خيرى باشا للسؤال عن صحته وإبلاغه أسف سموه وتمنياته في الشفاء وأن نرسل لسموه أخبار الجريح حتى يزوره بالمستشفى بنفسه .

وبعد قليل من وصولنا حضر سموه ودخل على بطرس باشا في غرفته ، ثم دنا منه وقبله والدموع تنسكب من عينيه ودعا له بالشفاء ، وكان الجريح أثناء ذلك يقول :  
« العفو يا أفندينا . مرسى . مرسى . »

ثم غادر سموه المستشفى آسفاً متأثراً بعد أن شجع الجريح وحث الأطباء على بذل كل ما في وسعهم لانقاذه . وأمر أن تبلغ إليه الأخبار لحظة ف لحظة وبقيت أنا بالمستشفى لهذا الغرض . وبعد ذلك حضر البرنس حسين كامل ودنا من الجريح وقال له :  
« تشجع ، فرد بطرس باشا بقوله : « أنا لا ألوم نفسى على شئ . فقد قضيت ما يجب على الوطن . »

وبعد انتهاء العملية لاجراج الرصاص ارتاح الجريح نوعاً ولكن الألم ازداد بعد قليل وارتفعت درجة الحرارة ، وأصبح في خطر قريب ، ولم تأت الساعة الثامنة والرابع مساءً ، حتى أسلم الروح بين بكاء الحاضرين .

وفي صباح ٢١ فبراير صدر أمر الجناب الخديوى بأن يكون الاحتفال بجنازة المرحوم بطرس باشا رسمياً .

وفي الساعة العاشرة والتصف صباحاً سار الجناز من مستشفى الدكتور ملتون إلى كنيسة بطيركية الأقباط ثم إلى المدفن .

النظارة الجديدة : وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تم تأليف النظارة الجديدة على الشكل الآتى :

محمد سعيد باشا لرياسة النظار والداخلية ، وسعد زغلول باشا للحقانية ، ويوسف سابا باشا للبالية وأحمد حشمت باشا للمعارف ، وحسين رشدى باشا للخارجية ، وسرى باشا للأشغال والحربية .

التحقيق والجاني : وكان المحققون قد تسلموا الجاني منذ ساعة الجريمة ، وهو شاب فى الثالثة والعشرين من عمره ، تلقى العلوم فى المدارس المصرية حتى حصل على

شهادة البكالوريا وتوفي والده فقام بتربيته عمه الدكتور ظيفل حسن ( باشا ) وأرسله إلى سويسرا لتلقى علوم الصيدلة فمكث في لوزان سنتين ، ثم ذهب إلى إنجلترا فقضى بها سنة وعاد إلى مصر فافتتح بها صيدلية في شارع عابدين واتصل بالحزب الوطنى ، وهو شاب عصبي المزاج شديد الانفعال .

وقبل أن يفتح معه محضر التحقيق الرسمى سأله وكيل الحقانية : ، لماذا فعلت فعلتك بالباشا؟ ، فأجاب غاضباً ، لأنه خائن للوطن ، فرد عليه بقوله ، يا مسكين لو عرفت أنه أكبر وأصدق وطنى فى خدمة البلاد ما فعلت فعلتك . .

وقد تولى النائب العمومى ثروت باشا التحقيق ، وسئل عدة أشخاص ممن لهم صلة بالجاني والذين وجدت أسماؤهم أو صورهم بين أوراقه ، وأوراق أعضاء الحزب الوطنى وفى مقدمتهم محمد بك فريد الذى قرر ، أنه عرف الجاني منذ سنة ١٩٠٦ فى جنيف حيث كان أميناً لصندوق جمعية الطلبة المصريين بها ، وأن هذه الجمعية أسست لمساعدة الطلبة المصريين الذى يفدون إلى جنيف ، وأن علاقته بالقاتل كعلاقته بكل عضو من أعضاء الحزب الوطنى . .

وقبض على شفيق منصور وعباس حسنى ومحمد الصباحى الطالب بمدرسة رأس التين وعبدالله حلمى المهندس بالآوقاف ومحمد زكى على افندى المحامى الذى تولى رئاسة المظاهرة التى تقدم ذكرها ، ثم قبض بعد ذلك على اثنى عشر آخرين .

جمعية سرية : وفى ٢٥ فبراير أطلق سراح ثمانية من هؤلاء المتهمين ، وبقي تسعة منهم الوردانى ثبت أنهم أعضاء فى جمعية سرية للقتل السياسى ألفت منذ ست سنوات \* وقد ضبط قانون الجمعية بين أوراقهم . كما ضبط خطاب وارد إلى شفيق منصور يقدم له فيه مرسله ابراهيم ناصف الوردانى بأنه ، صيدلى كيماوى بارع وعارف بتركيب الديناميت . .

وسمعت النيابة أقوال على الشمسى افندى وخلاصتها أنه رأى الوردانى يوم انعقاد الجمعية العمومية للنظر فى مشروع امتياز القناة وهو ثائر متهيج . وذكر عن أخلاقه أنه شديد الاخلاص لأخوانه حتى إنه كان ينفق عليهم بعض ماله ويدع نفسه فى حاجة



وشدة، وكان يلاحظ فيه الحياء في مجالسه وقلة الكلام مع شدة الحماسة في الجدل ولكنه لم يكن يجاوز حدود الأدب في مناقشاته إذا احتد . .

وقد تأيدت أقوال على الشمسي أفندي عن تهيج الجاني في يوم اجتماع الجمعية بشهادة القاضي مراد سيداحمد بك واحمد حجازى بك وغيرهما .

واستدعت النيابة صاحب طوابع الملوك، لأنه ذكر في طالع الذي ظهر منذ ثلاثة شهور أياتاً، يؤخذ منها أن بطرس باشا يقتل وينعم على ابنه بالباشوية ويتولى رئاسة النظار سعد أو سعيد .

ولما سئل عن ذلك قال إنه لا دخل له في السياسة، ولكنه يقدر تقديرات فلكية تدل على مثل هذه الحوادث، ولو فرض أنه كان عالماً بالمؤامرة فهل كان أيضاً يعرف أن الخديو سينعم على ابن القتل «نجيب غالى» بالباشوية؟

نقص القانون : وقد ظل التحقيق حتى يوم ١٤ مارس ثم أصدر النائب العام قراراً بأحالة الوردانى والمقبوض عليهم على قاضى الاحالة، ونظرت القضية بالاحالة في يوم ٢٢ منه وكان القاضى متولى بك غنيم فأصدر قراره بأحالة الوردانى وحده إلى محكمة الجنايات وإخلاء سبيل الآخرين لأن القانون حتى ذلك الوقت كان ينص على إعفاء المشتركين في الاتفاق الجنائى إذا لم يرتكبوا حوادث بالفعل<sup>(١)</sup>.

وفي جلسة ٢٠ أبريل نظرت القضية أمام الجنايات وسمعت المحكمة شهادة الشهود ثم قررت انتداب بعض كبار الأطباء لبيان ما إذا كانت العملية التى أجريت للفقيد كانت ضرورية كما قرر الأطباء الذين قاموا بها أم لا .

الحكم بالاعدام : وفي يوم ١٢ مايو سمعت المحكمة تقرير الأطباء وهو يفيد ضرورة العملية . وألقى النائب العام، ثروت باشا، مرافعة بليغة قوية، وقام بالدفاع عن المتهم محمود بك ابو النصر واحمد بك لطفى و ابراهيم بك الهلباوى، وطلب الدفاع فحص المتهم من الوجهة العقلية فرفضت المحكمة هذا الطلب، وقررت الحكم بالاعدام وأيد هذا الحكم فى النقض .

وقد حاول رجال الحزب الوطنى استصدار عفو من الخديو . وأيدت الصحف الافرنجية والجالية الايطالية بالعرائض والمنشورات هذا الطلب ولكن لم يجد ذلك نفعاً

(١) بعد ذلك بقليل عدل هذا القانون وأصبح مجرد الاتفاق الجنائى جريمة يعاقب عليها .

ومما هو جدير بالذكر أن الفتى المحكوم عليه أبدى ثباتاً مدهشاً حتى آخر لحظة .

روزفلت رئيس جمهورية أمريكا بمصر . كان هذا الرئيس قد حضر إلى مصر يوم ٢٤ مارس ، فاستقبله من قبل الخديو سعيد ذو الفقار باشا التشریفاتی الأول وزار سموه في عابدين فرد له سموه الزيارة ثم أقيمت له مأدبة شائقة .

وفي ٢٦ منه أدب له البرنس أحمد فؤاد باشا رئيس الجامعة الأهلية المصرية مأدبة عشاء ودعاه لالقاء محاضرة في الجامعة . فلبى الدعوة وألقى محاضرته في اليوم التالي وتكلم فيها عن أهمية الجامعة وأنها الطريق القويم للتربية الصحيحة ، وتحدث عن واجبات الذين يلون أمرها والطلبة الذين ينتسبون إليها .

وبعد ذلك تكلم عن فضل بطرس باشا وأشار إلى أن هذه الجرائم مكروهة في نفوس الجميع وأنها وبال على الأمانى الوطنية . وتطرق من ذلك إلى الحديث عن الأمم التي تمنح الدساتير وهي لم تزل في دور التكوين ، وقال : « إن مثل هذه الأمم تكون خطراً على نفسها لأنها لم تنم فيها الصفات التي تمكنها من الانتفاع بالدستور ، وأن الأمر الجوهرى ليس هو الإسراع للحصول على سلطة ليس أسهل من سوء استعمالها ، وإنما هو ترقية الصفات التي يسمو بها الفرد والأمة ترقية دائمة وإن تكن بطيئة ، وأن هذه الصفات هي التي تجعل الأمة قادرة على حكم نفسها بنفسها » .

ثم أشار إلى الإدارة الانجليزية في السودان (\*) وأثنى على اللورد كرومر وسياسته في مصر .

الوطنيون وروزفلت : وكان هذا الخطاب مثار عاصفة من النقد في المؤيد والجريدة وصحف الحزب الوطنى ؛ ووجه الشيخ جاویش رسالة إلى روزفلت يلفت نظره فيها إلى أنه في بلد إسلامى ، فليس له أن يبشر بحسنات المسيحية ، وأن ينسى فضل التعاليم الإسلامية ؛ ونظم حافظ إبراهيم قصيدة قوية يذكر فيها روزفلت برأى الأمريكين في الانجليز يوم كانوا يحتلون بلادهم ومما جاء فيها :

يا نصير الضعيف : مالك تطرى	خطة القوم بعد ذاك النكير !
لم تطيقوا جوارهم بل أقمت	في حماكم من دونه ألف سور
أنت تطريهمو وتثنى عليهم	نائباً آمناً وراء البحور

(\*) وكان قد رجع من زيارته للسودان

ليت شعري أ كنت ، تدعو إليهم يوم كانوا على تخوم الثغور ؟  
يوم سجاتم على صفحات الدهر — تاريخ مجدكم بالنور  
ووثبتم إلى الحياة وثوباً ونفضتم عنكم غبار القبور  
يا نصير الضعيف حب إليهم هجر مصر تفز بأجر كبير .

ووجه محمد فريد بك إلى روزفلت رسالة برقية باسم اللجنة التنفيذية للحزب  
الوطني يظهر فيها استياء البلاد من هذه الخطة التي ترمى إلى تضييق هممة الأمة المصرية  
عن الاستمرار في جهادها السلمي للحصول على الدستور .

ووجهت إلى روزفلت أيضاً برقيات الاحتجاج من كثير من الهيئات والأفراد .  
وكتب الشيخ علي يوسف في المؤيد خطاباً مفتوحاً إلى روزفلت حمل فيه على  
مسلكه وخطته وإخلاله بواجب الضيافة ، ونشرت ترجمة هذا الخطاب الشهير في بعض  
الصحف الأمريكية فكان له وقع كبير في أمريكا . وكتبت إحدى المجلات الأمريكية  
الشهيرة إلى الشيخ علي يوسف تطلب إليه أن يكتب لها فصلاً في هذا الموضوع يتحدث  
فيه عن روزفلت ، وما كان لزيارته من أثر في نفس الشعب المصري ؛ فلبى الشيخ  
الدعوة وبعث إلى المجلة المذكورة بمقال رنان كان من خير ما كتب (١) .

سفر روزفلت : وقد غادر روزفلت مصر بعد هذا كله يحمل في نفسه أثر هذه  
الاحتجاجات وتلك الردود وما كاد يصل في طريقه إلى مدينة لندره حتى ألقى في  
« جلد هول » عن مصر خطاباً في منتهى الشدة جاءتنا البرقيات بتفاصيله في يوم ٧ يونيو ،  
وفيه يدعو روزفلت الانجليز إلى تثبيت أقدامهم في مصر ، لأنهم ليسوا حراس مصالحهم  
فيها فقط ، بل هم فوق ذلك حراس مرافق المدنية . ، وطعن في أخلاق المصريين ورماهم  
بالتوحش والذل ، وقال : « إن الانجليز أصلحوا مصر ولكنهم أخطأوا أخيراً إذ مكثوا  
المصريين من التمتع بشيء من الحرية ، فأظهر مقتل بطرس باشا أن هذه غلطة فاحشة  
يجب أن يتداركها الانجليز قبل فوات الوقت . ، إلى غير ذلك من المثالب والمطاعن .  
وقد كتبت الجرائد المصرية جميعها ما عدا المقطم متددة بهذا الخطاب ، مبينة  
ما فيه من غلو وتحامل في فهم المصريين ، وما يدل عليه من الحقد والتعصب على الشرقيين .  
تصريح للسير جراي : وفي يوم ١٤ يونيو حملت لنا البرقيات تصريحاً للسير

( \* ) نشرت المؤيد هذا المقال في عددها الصادر في ١١ يونيو سنة ١٩١٠ فليراجعه من شاء .





السير إدوارد جراى

إدوارد جراى عن موقف  
انجلترا فى مصر بعد حادثة  
مقتل بطرس باشا وبعد  
خطاب روزفلت على أثر  
سؤال من أحد النواب .  
وقد جاء فى هذا التصريح :

« إننى أوافق على جميع  
الآراء التى أبداهما المستر  
روزفلت بشأن القطر المصرى  
إلا قوله إن ليننا المتساهل  
لأعداء الاحتلال قد عرض  
عمل انجلترا بمصر إلى الضياع ،  
فقد يمكن ألا أوافق على أن  
عملنا عرضة للخطر ، ومن  
الطبعى أن ينتقد التأخير  
الذى حدث فى معاقبة

الوردانى . ولكن لا يمكن توجيه اللوم إلى القضاة . ومن المتفق عليه أنه يجب حتماً  
أن نستعمل سلطتنا حتى نظهر جلياً أن المصريين الذين يدرون شئون بلادهم برأينا  
— دون أن تكون لهم مندوحة عن اتباع هذا رأى — يجب حمايتهم من الاعتداء  
عليهم بهذه الطريقة المستحدثة . »

خطبة فريد بك فى لندره ضد روزفلت وجراى : وعقب ذلك سافر محمد فريد  
بك إلى لندره لدحض هذه المطاعن التى أذاعها روزفلت وذلك التصريح الذى ألقاه  
السير جراى ، وقرأت فى برقيات يوم ٩ يوليو أنه ألقى خطاباً جامعاً فى لندره جاء فيه :  
« يسرنى أن أتكلم هنا لأنى أشعر بأنى حر فى الكلام أكثر منى فى بلادى التى  
تحكمها عصاة من المستعمرين الانجليز الذين يضرون انجلترا وهم يظنون أنهم يخدمونها .  
« إننا لا يمكننا أن نقر الاحتلال الانجليزى ، بل إننا نعتبره ظلماً لا يستند إلا  
إلى القوة التى لا تحول حقاً . إن أمتكم تستطيع — مدفوعة بيد الاستعماريين الماليين —

أن تعلن حمايتها على مصر، وأن تضمها إلى أملاكها، ولكن لا يمكنها أن تجعل مركزها في مصر شرعياً. والحماية والضم ذاته لا يسقطان حقوقنا.

لقد اتخذ الاستعماريون فعلة الورداني متكاً لهم في إنفاذ حكم الارهاب بمصر فأصدروا قوانين منها :

أولاً : محاكمة الصحف أمام محاكم الجنايات التي لا تستأنف أحكامها.

ثانياً . فصل الطلبة الذين يشتركون في المظاهرات السياسية داخل المدارس أو خارجها.

ثالثاً : معاقبة كل من يتفقون على ارتكاب جريمة وإن لم يرتكبوها.

وقد قبل ذلك بالسكون واكتفت الأمة بالاحتجاج في الصحف ضد قوانين لا تسن إلا إبان الثورات.

وهكذا يريد الاستعماريون أن يمثلونا بالفوضويين ليبرروا وجود الاحتلال وحرماننا بما بقي لنا من حرية قليلة . ولا يصح الحكم على أمة بأنها فوضوية لأن شخصاً متحمساً من أبنائها ارتكب جريمة سياسية . فالجرائم التي من هذا القبيل ترتكب كل يوم في أوروبا وأمريكا دون أن تضطرب الانسانية ؛ فالرئيس د ماكنلي ، في أمريكا و د كارنو ، في فرنسا والملك د همبرتو ، في إيطاليا . . . الخ قتلهم الفوضويون فلم يخطر لدولة احتلال بلاد القاتلين ! .

ثم تحدث عن بطلان الاحتلال وبطلان اتفاقية السودان وغيرها وذكر الانجليز بوعدهم بالجللاء في لهجة قوية قاسية .

**تعيني مديراً لديوانه الأوقاف العمومية وبمضى أعماله فيه .** قدم مصطفى ماهر باشا مدير الأوقاف تقريراً عن حالة الديوان المالية قال فيه إن الديوان مشرف على الإفلاس بسبب كثرة المطالبات منه . وكان المعروف عن هذا الديوان أن أعماله سر من الأسرار التي لا يطلع عليها أحد ، حتى نوهت بعض الصحف بهذه الحالة وأشارت بوجوب تعيين انجليز يشرف على أعماله . وقد دارت المحادثات بيني وبين النظار بناء على الأمر لتعيين مدير جديد لديوان الأوقاف يستطيع إصلاح هذه الحالة فقر رأيهم على تعييني رغم تمسك الخديو بابقائي في المعية ، ولكن الضرورة حملته على قبول ما كان يأباه من قبل .





هذا الديوان . وإني أؤكد لكم أنني لا أنسى صاحب الفكر الصائب والنية الحسنة من المكافأة والتعزيد . وإني مع اعترافي بتقدم ديوان الأوقاف في السنين الأخيرة أصرح بأنه لا يزال في احتياج عظيم للإصلاح ؛ وكل عمل في الوجود قابل للإصلاح والنمو حسب الطبيعة فعلينا بصفتنا حراساً على هذه المصلحة ، مسئولين عنها أمام الله وأمام الناس ، أن ننهض بها إلى الرقي المطلوب حسب رغبة الجنب العالی حفظه الله كما نوه بذلك في أمره العالی .

« المساجد محتاجة على الدوام لتعميرات ونظافة وعناية ، والمعاهد الدينية لالتفات خاص ورعاية ، والوعظ إلى انتشار على سنة نافعة مفيدة ، والأحياء الجديدة إلى محال لاقامة شعائر الدين بها ، والزراعات إلى ترقية ونمو مع استبدال القطع الصغيرة منها ، والخرابات التي في صقع جيد إلى تجديد واستبدال ما كان منها في صقع غير جيد ، والأحكار إلى طريقة موصلة لاستبدالها في زمن قصير .

« ولا تخفى عليكم علاقة الديوان مع المحكمة الشرعية الغراء فيلزم على الدوام أن يكون حسن التفاهم سائداً بيننا وبينها لكي تساعدنا على الإصلاحات الجمة المطلوبة منا خصوصاً في عهد سماحة قاضها الحالی المذل للبصاعب بفكره الصائب .

« وأمام هذه الأعمال الكبيرة الكثيرة التي وصفتها إجمالاً لكم وتفصيلها ووقائعها لا تخفى عليكم لا يتيسر النجاح في القيام بها والفوز لاتمامها إلا ببذل الهمة والاخلاص في العمل والمثابرة على تأدية الواجب وما هو فوق الواجب بنية صالحة لا يشوبها تكلف أو تظاهر أو اشتغال بالصغائر وما يجري مجراها من الأمور الشخصية أو المنافسات الفردية ؛ فلنكن كلنا يداً واحدة وقلباً واحداً متوجهين إلى فكرة واحدة وهي القيام بالواجب الذي وجدنا من أجله في هذا المكان .

« لا محسوية ولا محاباة ولا تساهل في الواجب هنا . من قام بواجبه وأخلص النية فله مني التعزيد والرعاية ، ومن قصر فلا ينتظر مني إغضاء عن تقصيره أو تراخياً في إنذاره أو معاقبته . فلا لين في حق ولا تراخي في باطل .

« هذه كلمتي لكم أقولها بكل إخلاص من قلبي وأرجو أن تصل إلى مكان الاخلاص من قلوبكم والله أسأله أن تكون هذه الإدارة مثال الكمال في كل حال . .

فوضى الديوان وإنشاء قلم استعلامات : كان أول ما لاحظت في الديوان أن الفقراء الذين يقصدونه للتماس المساعدة أو لأخذ استحقاقهم وكذلك أصحاب الأعمال

العامة الذين يريدون قضاء أعمالهم لا يصلون إلى غايتهم إلا بعد مشقة أو تسلم أمورهم للخدم والفراشين وهؤلاء لا يستطيعون التصرف بشكل مقبول . ولهذا رأيت أن أحسن حل لهذا الموضوع هو إنشاء قلم في فناء الديوان باسم قلم الاستعلامات ليكون واسطة بين الإدارة وأصحاب الأعمال فيستقبل العرائض والمطالب ويوجهها إلى أقسامها ليأخذ عنها الجواب فيبلغه لأربابها . وقد عاد هذا القلم بالراحة على أصحاب المصالح ومع احتكاكهم بالموظفين مباشرة لما كان معروفاً من أن بعضهم كان يرتشى ، وذكرت جريدة الأهرام بعددها الصادر في ٦ أبريل إطاراً لهذه الفكرة .

نظافة المساجد : وفي أول أبريل أديت فريضة الجمعة بالمسجد الحسيني وتفقدت حالة المسجد وملحقاته ومرافقه ، وكان معي بعض كبار الموظفين في الديوان فلفت نظرهم إلى العناية بالمساجد ونظافتها ، وخصوصاً دورات المياه منعاً للأمراض ومحافظة على حرمة المساجد وجلالها .

ولبت أؤدي صلاة الجمع في مساجد مختلفة دون علم القائمين بأمرها لنفس هذه الغاية حتى يشعر المباشرون لها أن هناك رقابة على أعمالهم ، فكان لذلك أثره الحسن .  
تعيين مفتش للمعاهد من غير العلماء : ثم فكرت في إدخال بعض العناصر الجديدة في الأزهر بقصد إصلاحه ، فتقرر تعيين عبد الغنى شاكر بك مفتشاً لإدارة المعاهد الدينية وسكرتيراً لمجلس الأزهر الأعلى ، ولكن هذا التعيين أثار ثائرة العلماء باعتبار أن منصب مفتش إدارة المعاهد من حقهم وأن عبد الغنى بك غريب عن الأزهر ، فرفعوا عرائض بالاحتجاج لشيخ الأزهر ، وكذلك جاءني الشيخ علي سرور الزنكلوني والشيخ محمد الشنواني وشكوا إليّ من هذا القرار واتمسا النظر فيه .

وقد رأيت موافقتهمما والسير في الإصلاح الذي أقدره بخطوات وثيدة فوعدتهمما بأن يكون عبد الغنى بك سكرتيراً فقط للمجلس الأعلى وتركت التفتيش لإدارة الأزهر وأرسلت التعليمات الخاصة بذلك إلى المشيخة .

توسيع اختصاص الموظفين : ولاحظت بعد ذلك أن حصر السلطة في يد واحدة وحرمان الموظفين إلا من سلطة محدودة يقلل من تفكيرهم وتصرفهم ، ويجعلهم آلات تتحرك دون أن تفكر ، وقدرت أن توزيع السلطة يزيد عدد العقول المفكرة في الأعمال ، ويعطيها الفرصة الكافية لتنتج وفي الوقت نفسه يخفف العبء الثقيل الملقى على عاتق الرئيس .

فجمعت في منزلي كبار الموظفين والمأمورين للتفاهم معهم في توسيع اختصاصهم وألقيت عليهم الكلمة الآتية :

« قد جمعتم اليوم للندوة في الأمور المختصة بوظائفكم لعلنا نهتدى من مبادلة الأفكار معكم إلى نتيجة تزيد في تحسين الأحوال وتعلو من سمعة الديوان .

« ثم أوصيكم قبل كل شيء بصفتم نائبين في الجهات عن مدير الأوقاف أن تكون علاقاتكم مع الإدارة في الأقاليم وفروع الحكومة خصوصاً المحكمة الشرعية ، لارتباط أعمالكم بأعمالها في كثير من الأمور ؛ على أحسن حال وأهدى سبيل وأن تجتهدوا دائماً في تحسين هذه العلاقات لتسهيل الوسائط في إنجاز أعمال الأوقاف .

« وأود منكم بصفتم ممثلين لديوان الأوقاف أيضاً ، وهو المصلحة الخيرية المتشعبة العلاقات مع طبقات الناس ، أن تكون معاملتكم للأفراد قائمة على الطريقة المثلى والخطة الحسنى وألا تشوب سيرتكم الخصوصية شائبة تضع من أقداركم في النفوس وتزرى بكم في العيون . نعم ربما يقال إن السيرة الشخصية تتعلق بشخص الانسان ولا دخل لها في وظيفته ما دام مؤدياً لها أحسن الأداء ؛ لكنني أرى أن الموظف إذا جمع إلى حسن الإدارة حسن السيرة ، كان ذلك أليق به وأكمل له ، واحترام الموظف لنفسه يكسبه احترام الناس ، خصوصاً من كان حوله من العمال فتربى له في النفوس سلطة أدبية هي في الواقع أرفع وأنفع من السلطة المادية ، وتلك هي زينة الوظيفة وجمالها .

« ثم إنني أود أن يكون المأمور منكم عالماً بكل ما تحت إدارته محيطاً بأطراف عمله ، فإذا سئل عن أي شيء من هذا القبيل كان جوابه عن علم ومعرفة وألا يكتفي بالنظر فيما أمامه من الأعمال الكتابية فوق مكتبه وإنجازها فقط ، بل يجب عليه أن يتنقل في أنحاء مأموريته ويطلع بنفسه على جميع الأماكن والمحال المتصلة بإدارته .

« والآن أطلب منكم أن تبدوا لي ما يعن لكم من الملحوظات في مشروع الأمر الإداري المتعلق بتوسيع اختصاصاتكم . »

وبعد أن استمرت الجلسة أكثر من خمس ساعات صدر الأمر الإداري مفتوحاً بالمقدمة الآتية :

« قدرأينا أن نوسع لكم في اختصاصاتكم ما لم يكن لكم من قبل وقصدنا بذلك أن يكون في أيديكم من سعة الاختصاص ما يؤهلكم إلى الاحسان في العمل ويوصلكم إلى



الارتقاء في الأعمال والوظائف ولتدركوا عظم المسؤولية التي توازي سعة الاختصاص وقصدنا من جهة أخرى توفر الوقت في العمل للتمكن من إنجاز الأشغال في أوقاتها وانتظام السير فيها على وجه السرعة . وقد بدأنا بإعطائكم بعض الاختصاصات على سبيل الاختبار لنبنى حكماً في المستقبل على سيركم فيها .

كان لهذه الخطة أثر حسن جداً وعلقت عليها الصحف باستحسان وألحت على اتباعها في جميع دواوين الحكومة .

تعديل المجلس الأعلى للأوقاف : في ٢٧ يوليو صدر لي أمر خديوي بتعديل هيئة المجلس الأعلى في ديوان الأوقاف . وخلاصته أن هذا المجلس يؤلف من مدير عموم الأوقاف رئيساً ومن رئيس الديوان



حسين واصف بك المهندس

العربي الخديوي ومفتي الديار المصرية ومحافظ مصر والعضو المندوب عن القاهرة في مجلس شورى القوانين وموسى غالب باشا المهندس والدكتور محمد شكرى باشا . وحسين واصف بك المهندس بالأشغال أعضاء . وينوب رئيس الديوان العربي عن الرئيس عند غيابه .

رحلة لزيارة مأموريات الأوقاف :

وفي ١٥ أغسطس سافرت إلى الوجه البحري لزيارة مأموريات الأوقاف وتفقد أحوالها والوقوف على ما يعوزها من وسائل الإصلاح والتحسين . وكان يرافقني محمد

سليمان أباطة بك مدير قسم الزراعة بالأوقاف ومحمد افندى وجيه السكرتير الخاص . وقد بدأنا بزيارة مديرية البحيرة فمررنا على أملاك الأوقاف بدمهور وعائنا ما تحتاجه من التعمير ثم قصدنا زراعتى الإبراهيمية وجنبواى وغيرهما فوجدناها جميعاً في حاجة للإصلاح وقد تقرر فتح اعتماد قدره ثلاثون ألف جنيه لذلك .

وفي ٢٠ منه زرنا زراعة مشهر في القليوبية ، ثم سافرنا إلى الزقازيق فتفقدنا زراعة كفر الحمام ومأمورية الأوقاف بها وكانت في حالة مرضية .



وفي ٢٣ منه كنا في قلين وشباس، ثم زرنا مأمورية المحلة في اليوم التالي وتفقدنا وقف أبي العباس والمساجد في البندر ومدرسة الجمعية الخيرية بها.

وذهبنا للنصورة يوم ٢٧ منه فعابنا الأملاك بها وشاهدنا زراعات طلخا ثم شربين وسررت من حالتها.

وانتهت الرحلة يوم ٢٩ منه فعدت إلى الاسكندرية.

رحلة إلى مرسى مطروح: وفي أول سبتمبر ركبت الباخرة عبد المنعم ومعى محمد على دلاور بك مدير الادارة ويوسف بك لطفى مأمور الأوقاف في الاسكندرية والشيخ محمد بنحيت قاضى الثغر الشرعى وغيرهم من موظفى المصلحة قاصدين مرسى مطروح لافتتاح مسجد جديد قررت الأوقاف تشييده من قبل وأنفقت عليه نحو ألف وخمسمائة جنيه. وقد وصلنا في اليوم التالى فاستقبلنا نائب قومندان خفر السواحل بصفة عسكرية ثم ركبنا الهجن إلى أن وصلنا إلى مسجد « سيدى العوام » حيث استقبلنا مأمور المركز وموظفوه في سرادق أعد لذلك وكذلك أعيان الجهة والتجار ومشايخ العربان. وبعد أن أقام العربان حفلة « برجاس » ألقى خطبة أعلنت فيها افتتاح المسجد باسم الخديو

٢



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

افتتاح مسجد مرسى مطروح

(١) ابراهيم أدهم بك (٢) يوسف لطفى بك (٣) محمد على دلاور بك (٤) أحمد شفيق باشا  
(٥) الشيخ محمد بنحيت (٦) الشيخ محمد البورينى

فنهتف الجميع بالدعاء لسموه وتناولنا المرطبات في السراشق ثم أدينا فريضة الجمعة بالمسجد وخطب الشيخ بخيت وعدنا للباخرة .

وفي الساعة السادسة مساء قمنا من مرسى مطروح فوصلنا الاسكندرية صباح ٣ سبتمبر ثم عدت إلى القاهرة في ١٠ منه .

الاحتفال بذكرى محمد على الكبير : جرت عادة ديوان الأوقاف أن يحتفل في يومى ١٣ و ١٤ من رمضان كل عام في مسجد القلعة بذكرى وفاة محمد على الكبير وذلك بقراءة القرآن وتوزيع الصدقات . وقد رأيت أن الاكتفاء بذلك لا يمثل ذكرى المحتفل به حق التمثيل وأن اللزوم ذكر شيء من تاريخه في هذه المناسبة ، فمكتبت فعلا خطبة بها شيء عن إصلاحات محمد على ، على أن يلقها الشيخ محمد راشد إمام الحضرة الخديوية في المسجد . ولما كان الخديو في أوروبا فقد أناب عنه دولة شقيقه البرنس محمد على وحضر النظار وكبار الموظفين كالمعتاد وبعد . قراءة القرآن وقفت وألقيت الكلمة التالية :

« ورد في الحديث المأثور : « اذكروا محاسن موتاكم » . وفي ذكر هذه المحاسن من تمجيد أعمال السلف وتخليد آثارهم ما يجرى بجرى حسن الجزاء على ما أتوه من جليل الأفعال وما اتصفوا به من حميد الصفات فهو حق لهم في ذمة الخلف يجب علينا القيام به وحسن أدائه لهم . ولما كانت هذه الليلة ليلة الاحتفال بذكرى وفاة ذلك البطل العظيم رأس هذه العائلة المالكة فقد رأينا من الواجب المحتم أن نذكر شيئاً من آثاره على طريق الاجمال والاختصار بوجه عام ، فوضعنا في ذلك نبذة جعلناها كالفهرست لتلك الأعمال الجليلة نضيف إليها في كل عام إن شاء الله تفصيل ما أجملناه وتوضيح ما لخصناه . وإني أستاذن دولة البرنس النائب عن الحضرة الفخيمة الخديوية بسماعها والله يتقبل منا صالح الدعوات لصاحب هذا الضريح في هذه الليلة المباركة إنه بالاجابة جدير . » ثم وقف الشيخ راشد فألقى الكلمة التي سبق أن كتبها لتلقى في هذه الليلة .

حالة التكايا والمساجد : لما كانت التكايا داخلة في اختصاص الأوقاف وقد سمعت عنها أموراً غير مشرفة مع أنها لم توجد إلا لمساعدة المحتاجين ، كلفت مأمور قسم ثالث أوقاف أن يبحث هذه المسألة ويكتب لى عنها تقريراً وعن حالة المساجد التي تقع في دائرة اختصاصه . وقد بعث إلى بالتقرير الأول في ٦ سبتمبر وبالتقرير الثاني في ٢٠ منه ، فثبت لى أن حالة التكايا أسوأ مما بلغنى عنها ، وأنها أصبحت ملجأ لغير



المحتاجين ، على حين أن المستحقين فيها لا ينالون أرزاقهم ؛ وأصبح بعضها مباءات للفساد بسبب إهمالها وعدم تنظيم شئونها .

وقد قررت بعد ذلك أن يكون في كل تكية سجلات خاصة بأسماء الفقراء يوقعون فيها على ما يتسلمونه من الصدقات منعاً للتلاعب ، مع تغيير بعض مشايخ التكايا المفسدين .

أما حالة المساجد فقد علمت من التقرير أن بعضها فتحت أمامه وبجواره مقام تزدهم بروادها وتعطل شعائر الصلاة بضوضائهم ، فكتبت إلى نظارة الداخلية لحظر هذا الأمر وإغلاق هذه المقاهي وعدم التصريح بفتحها بجوار المساجد .

التوظيف والترقي في الديوان : إن التكلم على التوظيف في ديوان الأوقاف لمن النقط الأساسية التي عليها قوام العمل ، خصوصاً وقد ذهب الناس مذاهب شتى في أمره وأطلقوا فيه من الظنون ما لا يصادف الواقع ؛ فهم يتوهمون أن مجرد كون الديوان مصلحة خيرات وإحسان كاف لأن يقبل كل ملتجئ إليه طالب للخدمة دون أن يكون للكفاءة والنظام ورعاية وجوه الميزانية موضع من الاعتبار .

توهموا هذا وتوهموا أن الديوان لا يرد رجاء راج ما دام متوسلاً بشفاعته أو محسوبة فتصوروه مملوءاً بالعاطلين الذين ضاقت في وجوههم سبل العيش وأعجزتهم وسائل الرزق وصدوا عن كل عمل . وفي هذا القول مبالغة شديدة وغلو ظاهر .

والحق أن الديوان قد درج في المدة الأخيرة في أمر التوظيف على خطة اختيار الأكفاء الذين تستقيم بهم حركة الأعمال ملتزماً بحدود ميزانيته جارياً على حكم نصوص القانون المالي ولوائح الاستخدام التي تسير عليها الحكومة في ترتيب الدرجات وفي التعيين والترقي والعلاوة والمعاش .

انتقاء الموظفين : وقاعدتنا في انتقاء الموظفين إذا خلت وظيفة في الأوقاف أن ننظر في استعداد موظفيه وكفاءتهم وحسن سابقتهم في الخدمة فننتخب من بينهم أليقهم لها وأحقهم بها أو نعهد إلى الكفاء الذي شهد له عمله في خدمة الحكومة فنعينه أو نعلن عنها في الصحف ليتقدم إليها أرباب الشهادات من متخرجي المدارس أو من مرفوقى الحكومة حتى إذا اجتمعت الطلبات عرضت على لجنة من رؤساء الأقسام لاختيار أكفأ الطالبين وأعظمهم أهلية للوظيفة التي يراد التعيين فيها .

حالة بعض الموظفين : وقد أكون مبالغاً إذا لم أستدرك على ذلك القول بأنه يوجد بالطبع بجوار الأكفاء المستخدمين عدد قليل الأهمية واللياقة سواء كان بين كبار الموظفين أو بين صغارهم .

وقد تأكدت من ذلك بنفسى أثناء طوافى بأموريات الأوقاف فى الوجهين البحرى والقبلى إذ سألت أحد المأمورين عن مقدار المبالغ المتأخر تحصيلها عنده فأجاب بأنها لا تتجاوز مائة وخمسين جنيهاً وهى فى ذمة رجل مضمون ولما طلبت من كاتب الحسابات كشفاً ببيان هذه المبالغ ظهر أنها تقدر بآلاف الجنيهات . فلما راجعت المأمور أجاب بأن ما زاد على المائة وخمسين جنيهاً إنما هو قيمة المبالغ المرفوع بها قضايا أمام المحاكم، وكأنه قد جرى فى خياله أن مجرد تقديم القضايا إلى المحكمة يخرج مبالغها عن وصف كونها مبالغ متأخرة فهى لا تستحق منه اهتماماً ولا ترتقى قيمتها عنده إلى مجرد ذكرها . ومن ذلك تبين درجة تقدير هذا المأمور لعمله ومسئوليته . كذلك لاحظت أن أحد المأمورين لا يعرف مواقع المساجد من المدينة التى يقيم فيها منذ أكثر من سنة ؛ وهذا وحده يدل على قدر اهتمامه بها ومبلغ تعهده لها . وإنما ضربت هذين المثلين لأهمية الموظفين المشار إليهما ، وأما الحال فى صغار المستخدمين فلا يعدم الناقد أن يجد من بينهم من تجرد عن الكفاءة والأهلية ؛ وسنبذل الجهد إن شاء الله فيما تنتظم به الأمور وتستقيم به الأحوال .

تعيين تلامذة : وقد اتخذنا طريقة جديدة لاعداد الموظفين فى الدرجات الصغيرة وتمرينهم على العمل حتى يتدرجوا فى الوظائف محيطين بأعمالها فقررنا عشر وظائف تلامذة مرتب كل منها ثلاثة جنيهاً ينتخب لها عشرة أشخاص من حاملى الشهادة الابتدائية بعد الاعلان عنها فى الصحف ؛ وقد كان ذلك ، وهم الآن يتنقلون فى أقسام الديوان وفروعه للتمرن على أعماله قسماً بعد قسم حتى إذا خلت وظيفة من الدرجة السابعة التى بدايتها خمسة جنيهاً ونهايتها تسعة ، ألحق بها التليد سواء كان فى أقسام الديوان أو فى مأمورياته .

الظهورات : وهناك باب آخر من أبواب التوظيف ربما تناولته الشبهات وكان محملاً للظن بأن التعيين فيه جار على حسب الأغراض والآهواء وهو باب الظهورات . وقد رأينا من المصلحة منذ تولينا إدارة الديوان أن نضيق حدوده ما أمكن وألا نبجدد بعد الآن شيئاً من هذه الوظائف . ورأينا من جهة أخرى أن نتدرج إلى تثبيت هؤلاء

العمال الظهورات الموجودين الآن شيئاً فشيئاً حتى ينتهى الأمر على طول الزمان بسد هذا الباب الذى ربما كان موضعاً لعبث الأيدى فى الرفت والتعيين .

وقد رفعنا بذلك مذكرة إلى المجلس الأعلى نالت مصادقته وقررنا فيها وجوب تثبيت العامل الظهورات متى توفرت فيه شروط أربعة وهى: (١) أن يكون حائزاً لرضا رؤسائه شاهدين له بالكفاءة والاستعداد وحسن السلوك (٢) ألا يكون وقع عليه مدة خدمته من الجزاءات التأديبية ما يمس جوهر وظيفته (٣) أن يكون أمضى فى خدمة المصلحة ثلاث سنوات على الأقل (٤) ألا يكون به داء عضال .

وبما يحسن ذكره فى هذا المقام ، للدلالة على ترقى حالة التوظيف فى ديوان الأوقاف ومراعاة المستخدمين فيه ، من حيث إنالهم كل ما يستحقونه من الترقية والعلاوات بلا تقدير ولا تفريط وحسن معاملتهم فى تطبيق نصوص القانون فى أمر معاشاتهم ، أن موظفى الحكومة كانوا قبل الآن يعتبرون خدمة الأوقاف أقل درجة فى الشأن من خدمة الحكومة فكانوا لا يقبلون عليها ؛ أما الآن فقد ظهرت شدة ميلهم لخدمتها رغبة فى التمتع بمزايا إدارتها .

هذه هى حال التوظيف فى ديوان الأوقاف بقيوده وشروطه الآن ؛ إلا أنه مع علم بعض الناس بها لا يزال لهم ولع بالسعى والرجاء وراء التوظيف به . فاذا ذكرت لهم هذه القيود ، رددوا القول بأن المصلحة خيرية لا ينبغى فيها التدقيق فى بذل الخير للضعفاء والمعوزين بتعيينهم فى الوظائف التى ينالون بها وجوه العيش ويتوسلون بها إلى أبواب الرزق . ولكنه قول باطل ونظر ضعيف ، فإن الخير كل الخير للناس وللواقفين والمصلحة الأوقاف أن يكون الموظف المؤمن على مال الوقف وإدارته من خير الناس وأكفأ العاملين ، وأضرب لك مثلاً أن رئيس الحكومة محمد سعيد باشا أوصانى على شخص لتوظيفه فعرضت عليه الدخول فى الامتحان فأبى . ولما سألته عن مؤهلاته ، لم أر منه الكفاءة لأخذ الوظيفة التى كان يرغب فيها فرفضت طلب الباشا . وتصادف وجوده فى المنزله عندما توجهت لأداء صلاة الجمعة مع الخديو ففاتحنى أمام سموه عما فعلته بخصوص الشخص المذكور فأجبت به بأنه غير لائق لدخوله فى الوظيفة المطلوبة له فقال بالنظرية السابق التنويه عنها فرددت عليه بأنتى لا أقبل أن يحسب على موظف غير كفء للقيام بوظيفته فاذا كان الغرض مساعدته على معاشه فليكن من باب الاحسانات وما على الباشا إلا أن يلتمس من أفندينا تخصيص مرتب له فكان عباس من جانبى .



أما الترقية فقد انتهت منذ وطأت أقدامى هذه المصلحة رسائل التوصية بترقى بعض الموظفين فكنت أؤشر عليها للبحث فى ملفات خدمتهم فان وجدت من بينهم المستحق كتبت اسمه فى كشف المستحقين لترقيته فى الوقت المناسب والباقي أرفضه ولو كانت التواصى من رجال المعية أو من النظار . فان أحد النظار طلب ترقية لأخيه وآخر لابن مرضعته فرفضت لعدم استحقاقهما لأننى لو أجبت طلبهما لانتقد على الموظفين ورموني بالمحاباة .

وكان بعض أصدقائى يرتكنون على مودتى لهم فيطلبون ترقية بعض المتتمين إليهم ولكننى كنت أتبع نفس هذه الطريقة .

**وفاة ملك الانجليز .** فى يوم ٧ مايو وصلت البرقيات بوفاة ملك الانجليز إدوارد السابع ، وقد أرسل سمو الخديو عقب وصول هذا الخبر بترقية من الاسكندرية إلى السير الدون جورست يعزيه فيها هو والحكومة الانجليزية وهذا نصها :

« علمت الآن الخبر الرهيب بوفاة جلالة الملك إدوارد السابع فجأة ، فأرجو أن تبلغ تعزيتى للحكومة الانجليزية وتعرب لها عن مشاركتى لها فى أحزانها . ولو كنت بالقاهرة لحضرت بنفسى إلى الوكالة البريطانية لأعرب لكم عن كل ما أشعر به فى هذا المصاب المحزن الأليم ، ولكن نظار حكومتى سيزورونكم ليعربوا لكم عن أسف حكومتى ومشاركتها للحكومة الانجليزية فى أحزان هذا اليوم الذى نشترك كلنا فيه . »



البرنس محمد على

**البرنس محمد على يشيع الجنازة :**  
وفى ٩ منه سافر سعيد ذو الفقار باشا التشريفاتى الأول واللواء واطسن باشا والصاغ محمود خيرى من الياوران إلى لندن ليلتقوا هناك بالبرنس محمد على للاشتراك فى تشيع جنازة الملك .

**احتفال بالجنازة فى ثكنة قصر النيل :** وفى ٢٠ منه احتفل فى ثكنة

قصر النيل بجناز للملك المتوفى ، وحضر هذا الاحتفال البرنس حسين كامل باشا وكثير من البرنسات والنظار ووكلاؤهم وأعضاء مجلس شورى القوانين ، وكنت ممن حضروا هذا الاحتفال بصفتى مديراً لدي ان الأوقاف العمومية .

وفي الساعة الخامسة عزفت الموسيقى بألحان محزنة وأقبل الموكب يتقدمه رئيس كهنة البروتستانت ويحلف به رجال الدين حتى وصل إلى منصة في وسط ساحة الشكنة فاعتلاها الرئيس وتليت الصلوات المعتادة ، ثم أطلقت المدافع ونشر العلم البريطاني فحياه الجنود الانجليز هاتفين للملك الجديد ، جورج الخامس ، . وبذلك انتهت الحفلة ، وخرجنا بعد أن قدمنا للسير جورست عبارات التعزية ثم التهئة بالملك الجديد .

**سفرى لاسكندرية لقضاء فصل الصيف بالنظار .** وفي ١٤ يونيو سافرت إلى الاسكندرية لقضاء فصل الصيف وأخذت محلاً خصيصاً لأعمال الديوان في سان استفانو .

**امتهبارى لرياسة لجنة امتحان مدرسة المعلمين الناصرية .** كان أحمد حشمت باشا ناظر المعارف طلب منى قبول رياسة امتحان مدرسة المعلمين الناصرية فى أواخر شهر مايو الماضى، فقبلت هذه المهمة . وبعد انتهاء الامتحان والتصحيح والمراجعة رفعت لناظر المعارف تقريراً فى ١١ يوليو عن حالة المدرسة ، وهذا نصه :

« بناء على إفادة نظارة المعارف العمومية المتضمنة لانتخابى رئيساً للجنة الامتحان بمدرسة المعلمين الناصرية :

« أتشرف بأن أرفع إلى سعادتك تقريرى هذا بعد اطلاعى على جميع التقارير المقدمة من حضرات الممتحنين . وأتهز هذه الفرصة فأؤكد لسعادتك بأن نظام الامتحان كان بالغاً حدّاً يوجب الإعجاب والاستحسان بهمة سعادة ناظر المدرسة وحضرات الممتحنين والمراقبين .

« قد تبين لى من جملة تلك التقارير أن هذه المدرسة تسير سيراً جميلاً فى طريق التقدم والفلاح . وأن النتيجة فى هذا العام كانت أحسن منها فى العام الماضى جرياً على سنة الترقى . وقد وجدت فيها من الملاحظات والآراء ما يليق أن يوضع موضع النظر والعناية طلباً للسكال والانقان .

« والذي تتجه إليه الأفكار وتجتمع حوله الآراء هو وجوب صرف الهمة في هذه المدرسة إلى العناية بتقديم فن الانشاء . لأنه مقصد المقاصد من التعليم فيها ما دامت الغاية منها تخرج الطلبة إلى وظيفة المعلمين للغة العربية .

« ولا وصول إلى هذا الغرض إلا بكثرة الدرس لتربية ملكة الانشاء . وهذه الملكة لا تنمو وتغزر مادتها بمجرد حفظ قطع معينة من النظم والنثر ، فإن الاقتصار على طريقة الحفظ وحده تنتهي بالطالب الى أنه يعتمد كل الاعتماد على الاتيان بما حفظه دون أدنى تصرف . ومن المحقق أن سلوك هذه السبيل مما يعطل تربية الملكات التي لا تتأتى إلا من طريق تصرف الذهن وتشعب الفكر . ولا يتيسر تكوينها إلا بكثرة المطالعة في الكتب المشتملة على جيد القول وحر الكلام فينتقل الطالب فيها ما شاء من باب الى باب ومن مطلب الى مطلب من غير كد ولا استكراه وبدون أدنى سأم أو ضجر فيتولد عنده حينئذ من الارتياح والاشتياق ما يجعل ذهنه منبسطاً لالتقاط محاسن التعبير وبدائع التركيب بما تنمو عليه الملكات الصالحة . هذا فضلاً عن اتساع محصولة من العلوم والفنون التي يتقلب في أبوابها أثناء المطالعة في مثل تلك الكتب المطولة فيتكون لديه منها ومن جملة ما يحفظه من قطع النظم والنثر مادة غزيرة يتصرف بها في وجوه الكلام والانشاء .

« فأرى لأجل ذلك مطالعة كتابين أو ثلاثة من هذا القبيل مثل كتاب الاغانى لأبي الفرج الأصفهاني وكتاب الكامل لأبي العباس المبرد وكتاب العقد الفريد لابن عبد ربه وما يماثلها من كتب الأدب واللغة والتاريخ .

« وأرى فوق ذلك من وجوه التحسين ، أن يعين درس محاضرة في آداب اللغة مرة في كل أسبوع حتى يتمرن الطلبة بكثرة المناقشة والمباحثة على قوة التصرف وصحة الرأي فيتكون لهم بذلك حكم يقدررون به على تصريف عقولهم دون الاتكال على أحكام الغير ، ويكون لفكرهم تحكيم في الموازنات ولعقولهم تصرف في المفاضلات .

« ثم لا بد أن يسار بالطلبة في طريق التفسير للقرآن الكريم ، سبيل التوسع في التطبيق لأحكامه الشريفة على حاجات الهيئة الاجتماعية نظامية واقتصادية ؛ فلا يقفون به عند حد التفسير اللفظي . ولقد عز على ما رأيته من أحد الطلبة من التقصير في تطبيقه للآيات الكريمة التي تعتبر أساساً لعلم الاقتصاد وهي قوله تعالى : « وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً . إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين



وكان الشيطان لربه كفوراً ، الى قوله تعالى : « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً . »

« فان الطالب لم يحسن تطبيق معانيها الشريفة على أحوالنا الاجتماعية والاقتصادية التي نحن في حاجة الى معالجة أدوائها بقوة الأحكام الالهية المؤثرة في النفوس تأثيراً لا يتسنى لغيرها من الأحكام الوضعية .

« وإن ألزم ما يكون لطلبة هذه المدرسة الذين يتخرجون منها لممارسة صناعة التعليم والتربية ، تضلعهم من علم الأخلاق فانه الأساس لاصلاح النفوس وتهذيب الطباع . وليس ينفع التبريز في العلوم والفنون ما دامت النفس خالية من فضائل الأخلاق ومحاسن الصفات ؛ بل ربما كان النفع منها موهوماً والضرر محققاً . ولذلك أرى أن يزداد نصيب هذا العلم الواسع في أوقات الدراسة فان مدته في البروجرام الحاضر لا تزيد عن ساعتين في الأسبوع كله في السنة التحضيرية فقط .

« وأرى أيضاً أن تفتح نظارة المعارف باب الترغيب لمن تعلو درجتهم من الطلبة في علوم اللغة العربية أدبياً ومادياً . أما الأدبي فهو أن تأمر النظارة بطبع ما تراه جيداً في باب الانشاء وغيره مما يحىء في أوراق الامتحان ثم تجعله مجموعة تنشر بأسماء الطلبة المجيدين مع التنبيه على ما يكون فيها من التقصير ثم توزع على سائر الطلبة . وأما المادى فهو أن تقرر النظارة مكافأة أو نوعاً من الترقية لمن يستمر على الاشتغال بما يجيد فيه بعد تخرجه من المدرسة مدة سنتين ويحوز السبق في الاختبار الذى يخصص لذلك فينشط المتخرجون الى بلوغ درجة الاتقان في العلم الذى يصرفون همهم نحوه كما ألمعنا الى ذلك في خطابنا الذى ألقيناه عليهم وكما يشير إليه حضرة الممتحن فى الخط حيث ذكر فى تقريره أنه يوجد أربعة من بين الطلبة حازوا الدرجة النهائية فى هذا الفن وأنه يجب على نظارة المعارف أن تستخدمهم فى مدارس القاهرة للانتفاع بهم وللحفاظة على تقدم الفن حتى يتمكنوا من إتقانه على أساتذته فيصلوا الى درجة النبوغ فيه .

« وجملة القول أن حال هذه المدرسة يتدرج من حسن الى أحسن ، خصوصاً إذا نالت من عناية النظارة بها ما تستحقه ؛ وعدلت بعض التعديل فى أوقات الدروس ، بتخفيض بعضها فيما هو ليس بضرورى جداً لطلبتها كالتضلع فى مثل الجغرافيا الطبيعية والعمل الكيماوى ؛ وازدياد بعضها فى العلوم الجوهرية لهم لمزاولة صناعة التعليم المخصصين له مثل علوم اللغة والتفسير وعلوم التربية والأخلاق ، وفى كثرة المطالعة والمحاضرة حتى

لا تكون نسبة الناجحين أقل منها في الرياضيات مثلاً .

« وإني لأجد نفسي مقصراً عن الواجب إذا أنا ختمت تقريرى هذا ولم أكتب حرفاً عن المنافع والفوائد التى لا تزال هذه المدرسة مصدراً لها فى السابق واللاحق . فكم أنجبت من الطلبة فى مدة خمس وثلاثين سنة منذ إنشائها إلى اليوم وكم انتفعت الأمة بعلومهم ومعارفهم . وكم استفادت الحكومة من استعدادهم للقيام بمهام وظائفها . فهى جديرة بأن تكون فى المقام الأول بالنسبة لحسن سابقتها ولشدة الحاجة إليها اليوم ولضرورة الاستفادة منها فى المستقبل .

« وفى الواقع فإن الحاجة شديدة إليها داعية إلى صرف العناية نحو تقدمها وتوسعها إذا نحن ألقينا نظرة إلى النمو المتواتر كل عام فى عدد طلبة المدارس ، أميرية كانت أو حرة . ويكفينا الاطلاع على جداول الامتحان فى هذا العام ليقوم لنا البرهان الواضح على أن الأمة فى حاجة مستمرة الى زيادة عدد المعلمين . ولا يقال إن المدارس المعينة لتخريج المعلمين مما تسد الحاجة أو تقوم بالمطلوب . فأننا إذا نظرنا الى عدد الداخلين فى هذا العام فى امتحان الشهادة الابتدائية وقدرهم ١٨٩٥ من المدارس الأميرية و ٢٥٩٦ من المدارس الحرة و ١١٣٣ من المعلمين فى منازلهم مع ازدياد هذا العدد عاماً فعاماً ، وجدنا عدد المعلمين ينقص نقصاً ظاهراً بالنسبة لهذا العدد العظيم . نعم ربما قامت مدارس المعلمين بالحاجة لمدارس الحكومة الأميرية . ولكن من لنا بوجود العدد اللازم من المعلمين لتعليم طلبة المدارس الحرة ومدارس الجمعيات الخيرية وتعليم الطلبة فى منازلهم ، وعددهم عظيم كما بيناه والزيادة فيه متوالية كما نراه .

وهناك أمر آخر وهو أننا إذا نظرنا نظرة أيضاً الى أن عناية نظارة المعارف أصبحت متجهة نحو تعميم التعليم فى مختلف العلوم باللغة العربية ، ظهرت زيادة الحاجة الى كثرة عدد المعلمين من هذه المدرسة ووجب صرف العناية الى ترقيتها وتقدمها كل الوجوب لتكفلها بهذا الغرض أكثر من سواها ؛ لا أننا نراها فى ضعف النمو سنة عن سنة . فقد ألغى منها فصل فى هذا العام من السنة التحضيرية فاستبدل الفصلان بفصل واحد . فإذا استمر الحال على هذا المنوال فى كل عام فلا تمضى خمس سنوات حتى تنخفض فصولها الى خمسة فتتجدر هذه المدرسة العظيمة الفائدة فى طريق النقص بدل أن تملأ فى طريق النمو .

وإنما دفعنى الى الاسهاب فى هذا الموضوع ما لا أزال أراه وأسمعه من كل



طرف عن شدة الحاجة والعوز الى وجود العدد العظيم من المعلمين بين الامة المصرية وأن هذا هو الأمر الأولي المقدم على سواه من وجوه انتشار التعليم فيها . ولو فرضنا أن العناية بهذه المدرسة جاءت بزيادة عدد المعلمين اللازمين فإن المتخرجين منها يأتي منهم النفع العام على كل حال للامة بأسرها ، فضلا عن أن الحكومة ليست مكلفة باستخدام ما يزيد عن حاجتها ولهم في انتفاع الامة بهم مكان معلوم .

« وأنا لا أشك في أن هذه المدرسة ، التي كانت ولا تزال مفخرة المفاخر للرحوم على مبارك باشا ولمن بعده من رجال الحكومة الذين أنالوها حقها من العناية ، ستكون إن شاء الله بعناية ناظر المعارف الحالى ورئيس الوزراء — وهما في رقى المعارف مشهورة مذكورة — سائرة في طريق التوسع والنقدم على نظام يزيد في علو مكاتمتها ويضاعف من حسن سمعتها ويكفل دوام الاستفادة منها وانتفاع الامة المصرية بها ، فتكفل لوزراء مصر بدوام الفخر وتشهد لهم على الدهر بحسن الذكر . »

وقد ورد لي من ناظر المعارف رسالة الشكر التالية المؤرخة ٢٢ أغسطس وهذا نصها بعد الديباجة : « وصل إلينا التقرير الذى تفضلتم سعادتك برسالة إلينا عن نتيجة الامتحان النهائى لطلاب



مدرسة المعلمين الناصرية الذى جرى هذا العام تحت رئاستكم وإنا لنسدى سعادتك واجب الشكر الجزيل على هذه الخدمة العلمية الجليلة ونرجو ألا تحرم نظارة المعارف فى جميع الفرص من عظيم مساعداتكم أفندم . .

**قضية ديوان « وطنيتى » .**

وفى ١٢ يوليو علمت أن النيابة تحقق فى قضية سياسية خلاصتها أن الشيخ على الغاياتى المحرر بجريدة العلم المتعنى للحزب الوطنى طبع ديوان شعر بعنوان « وطنيتى » فيه

الشيخ على الغاياتى



حط من شأن الحكومة وتحريض على العبث بالنظام فاستدعته لتحقيق معه ، ولكنه فر إلى تركيا ؛ فاستحضرت الشيخ عبد العزيز جاویش لأنه كتب مقدمة للديوان يثني على موضوعاته وصاحبه ، واسماعيل حافظ صاحب العلم ، لسؤاله عن سبب مدحه وإطرائه لهذا الديوان .

وبعد التحقيق أحالتهما مع آخرين إلى محكمة الجنايات ، فحكما في جلسة ٩ أغسطس بتهمة التحريض على جريمة القتل السياسي وكرهة الحكومة والازدراء بها وتجييد الجرائم والعيب في حق الذات الخديوية .

وقد حكم على الشيخ الغياثي غياثياً بالحبس سنة مع الأشغال ، وعلى الشيخ جاویش بالحبس البسيط ثلاثة أشهر ، وحكم على الآخرين بشهرين مع إيقاف التنفيذ .  
ومما جاء بديوان وطنيتي ، في مهاجمته للخديو والطعن على خطته :

د أعباس هذا آخر العهد بيننا	فلا تخش منا بعد ذاك عتابا
أرضيك فينا أن نكون أذلة	تسال إذا رمنا الحياة عقابا ؟
وأرضيت أعداء البلاد وأهلها	وأصليتنا بعد الوفاق عذابا ؟

وفيه من الدعوة إلى الثورة :

هل سال في مصر الدم	أم ثار فيها النوم ؟
ومضوا إلى أهل الضلا	ل فأعدموا من أعدموا ؟

**الخطوة الثالثة لوصول الأزهري .** كان اللورد كرومر يدرك ما للأزهر من كبير الأثر في تكوين الرأي العام الاسلامي ، وما يحتاج إليه من الاصلاحات الجمة ، وكان يخشى التدخل في شئونه خشية أن يتهم المصريون الانجليز بتعرضهم لشئونهم الدينية ، غير أنه كان يعضد بطريق غير مباشر الشيخ محمد عبده وغيره من الرجال القلائل الذين كان يأنس فيهم رغبة الاصلاح وتحرير هذا المعهد القديم من ركود الماضي وأغلاله . فلما توفي الشيخ محمد عبده ، وغادر كرومر مصر ، ضعف الاهتمام بأمر الأزهر وإصلاحه ، ولكن الخديو أدرك بذكائه أنه يجنى مغايم معنوية كثيرة إذا استعمل سلطته الخاصة بشئون الأزهر وعنى بإصلاحه ، وأنه يستطيع بهذه الوسيلة أن يزيد نفوذه في العالم الاسلامي وأن يزيد في بغض الرأي العام الاسلامي للانجليز ؛ ولهذا رأى أن يأخذ حركة إصلاح الأزهر بيده وعندئذ كانت الخطوة الثالثة للإصلاح .

فبعد أن هدا الشعب الذي كان قائماً والذي أتينا على وصفه فيما تقدم ، وتقرّب الزغوليون من الخديو بالحاق مدرسة القضاء الشرعي بالأزهر — وكان سموه حريصاً على إلغائها ليكون القضاء مختصاً بخريجى الأزهر كما هو شأنه من قديم الزمان — عهد بوضع قانون



عبد الخالق ثروت باشا

آخر للأزهر إلى اللجنة شكلت من فتحي زغلول باشا وكييل الحقانية واسماعيل صدقي باشا وعبد الخالق ثروت باشا فوضعوا المشروع على أساس أن تكون جميع المعاهد ملحقة بالأزهر ومجلس إدارته ، وأن ترجع إلى المجلس الأعلى بواسطة ؛ ولكن الخديو لما عاد من السفر وقرىء المشروع أمام لجنة عقدت برياسته برأس التين من بينها رئيس النظار محمد سعيد باشا وحسين رشدي باشا وفتحي زغلول باشا وشيخ الجامع الاحمدى الشيخ محمد حسنين وشيخ معهد الاسكندرية الشيخ أبو الفضل وأنا ، وتليت المادة المتعلقة

بالالحاق المذكور ، ناقشها الخديو مناقشة وجيهة قضت بتغييرها ، وتغيير كل ما بنى عليها من المواد ، وجعلت المعاهد كلها تابعة للمجلس الأعلى مباشرة ولكل معهد مجلس إدارة خاص به كالأزهر .

ثم وجه الخديو سؤالاً إلى شيخ الجامع الاحمدى قائلاً : هل إذا ثار الأزهر مرة ثانية تشور المعاهد الملحقة به بمقتضى هذه المادة ؟ ، فأجابه بأن معهد طنطا لم يسلم من شر هذه الفتنة إلا بقطع العلاقات بينه وبين الأزهر وطلابه وشيوخه في هذه المدة . فكانت المشيخة لا ترخص لأحد من الأزهريين بدخول المسجد الاحمدى فى أى وقت من الأوقات ، لا للزيارة ولا لشيء إلا إذا قابل شيخ الجامع الاحمدى فى مكتبه بالمسجد ، بل كنا نعمل على مطاردتهم من المدينة . وكانت المشيخة تضطرم الى الخروج منها ، وساعدها على ذلك رجال الحكومة فى طنطا . وانتهت الجلسة عند هذه المادة وصدر الأمر بقراءة المشروع وتعديل سائر مواده على أساس القانون نمرة ٢٦ . ولما تم تعديله على هذا النحو وعرض على الخديو ، اقترح شيخ الجامع الاحمدى إرسال

المشروع لمجالس إدارة المعاهد لا بداء ملاحظاتهم عليه ثم قدم الى رئيس مجلس النظار محمد سعيد باشا ، فرأى أن يقرأه أولاً في لجنة مشكلة من شيخ الجامع الاحدى وفتحى زغلول باشا واسماعيل صدق باشا ؛ وانتهت قراءته على تعديل كثير من مواده ، ثم أخذ بعد ذلك دوراً طويلاً في مجلس الشورى وانتهى الأمر باقراره ، وصدر به الأمر العالى في ٢٧ سبتمبر ، وعمل به في المعاهد الدينية .



## سنة ١٩١١

استرداد روح المعارضة . هزل الرتب والنباشين لوعضاء مجلس الشورى  
والجمعية العمومية . رحلتى للصعيد والسودان . الخطوة الثالثة فى اصلاح الارزهر .  
رأى غورست والتدريسي المعارضة . المؤتمر القبطى . المؤتمر المصرى ومبامته .  
مدينت غورست والتدريسي عن المؤتمرين . سفر التدريسي لفرنسا وأوربا . وفاة  
رياض باشا رئيس المؤتمر المصرى . وفاة غورست وتعيين كتنر . اتجاه السياسة  
الجديدة . الانعاصم على ببشاه ايطالى . أعمالى فى ديوانه الاوقاف . الدين  
الأكبر السلطان رشاد فى مصر لنحية ملك انجلترا

---

استرداد روح المعارضة . كان مقتل المرحوم بطرس غالى باشا فى العام الماضى  
مظهراً من مظاهر التطرف والتهور فى المعارضة التى لم يجد فى إسكاتها بعث قانون  
المطبوعات القديم الذى أبطل العمل به أيام كرومر . فاشتدت الحملات الصحفية على  
الحكومة ولا سيما فى صحف الحزب الوطنى ، وكذلك صدر كتاب « وطنيتى ، للشيخ  
على الغاياتى حاوياً لكثير من الحوض على الثورة وتمجيد أعمال المجرمين السياسيين .  
ولما كان محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى قد كتب مقدمة لهذا الديوان ،  
فقد قدم للحاكمه بتهمة تحسين جريمتى الوردانى ودنجرا الهندى ، اللذين أطراهما صاحب  
الديوان فى بعض مقطوعاته .

سجن محمد فريد بك : عقدت الجلسة لمحاكمته يوم ٢٣ يناير برئاسة القاضى  
دلبروغلى الأرمنى وعضوية أحمد ذى الفقار بك وأمين بك على . ومثل النيابة محمد توفيق  
نسيم بك رئيس نيابة الاستئناف ، وسئل فريد بك عن التهمة الموجهة إليه فقال

ما ملخصه : إن الكتاب ظهر وهو في أوروبا وأنه كتب المقدمة قبل سفره كمقالة يجذب فيها الجهاد في سبيل الأوطان وأنها تصلح مقالة مستقلة كما تصلح مقدمة لديوان .

وقد اعترضت عليه المحكمة بأنه قرأ معظم ما حواه الديوان منشوراً في الصحف ، وبما أنه مطلع على القانون وفاهم للمسئولية فلا بد أن يكون قد عرف أن هذا القول مما يعاقب عليه القانون ، فرد عليها بأن هذا القول يعد عذراً له ، لأن سكوت الحكومة على المؤلف عقب نشره القصائد في الصحف يعتبر رضا منها به ، ويبيح له تقريره .

وبعد إتمام المناقشة ترفع رئيس النيابة ، ثم حكمت المحكمة على محمد فريد بك بالحبس البسيط لمدة ستة أشهر .

ولكن هذا الحكم لم يزد أعمال التهيج إلا شدة ، ولما قضى فريد بك مدة الحبس وخرج أقام له أعضاء الحزب الوطني حفلة تكريم بفندق الكونتنتال بالرغم من أن هذا التكريم نفسه يحرمه القانون لأنه استحسان لجريمة .

المعارضة في مجلس شورى القوانين : في العام الماضي كان للجمعية العمومية موقف مشهود في مسألة مد أجل قناة السويس ، دل على تنبه الأفكار ، وقوة روح المعارضة التي ظلت تنتهز كل فرصة لتطلب توسيع سلطة النواب ومنح الدستور للبلاد وعرض المسائل المالية .

وفي هذا العام تألفت جهة معارضة في مجلس شورى القوانين قوامها أعضاء حزب الأمة في المجلس .

### مول الرتب والنياسين لأعضاء مجلس الشورى والجمعية العمومية .

وقد اقترح أعضاء المعارضة إصدار قانون يقضى بعدم منح أعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية رتباً أو نياشين ، وذلك منعاً لسوء الظن بهم ، وضماناً لاستقلالهم عن السلطة التنفيذية .

وقد كان هذا الاقتراح مثار ضجة كبيرة داخل المجلس وخارجه ، وانتهى بالرفض من الأغلبية .

تكريم المعارضين : وقد تألفت لجنة بعد ذلك لتكريم ممثلي المعارضة في مجلس شورى القوانين ، وأقامت لهم حفلة في فندق الكونتنتال يوم ١٠ أبريل وهم : محمود سليمان باشا وعلى شعراوي باشا ومرقس سمكة بك وفتح الله بركات بك وأحمد بك حبيب

وخطب في الحفلة حسن عبد الرازق بك، وأحمد عبد اللطيف المحامى وإبراهيم الهلباوى بك  
ويوسف شكور باشا وأحمد لطفي السيد بك، ورد عليهم مرقس سميكة بك.

تكريم الأغلبية : وقد كان الرد على هذا التكريم، تكريماً آخر لأعضاء الأغلبية  
بفندق سافوى أوتيل يوم ١٥ أبريل برئاسة حسن زايد باشا، وخطب في الحفلة  
الشيخ على يوسف صاحب المؤيد وحسين هلال بك وحسن زايد باشا والسيد محمد  
رشيد رضا وموسى غالب باشا.

رحلتى للصعيد والسودان . في مدينة الخرطوم مسجد قديم له أوقاف خاصة .  
وقد تهدم هذا المسجد فشرعت الحكومة السودانية في إنشاء مسجد جديد ثم خابرت  
ديوان الأوقاف في موضوع إتمام هذا المسجد على نفقته طالبة مدها بمبلغ ١٩٩٠٠ جنيه  
لهذا الغرض . لذلك وحيث إن أوقاف المسجد القديم قد اندثرت رأيت أن أسافر إلى  
الخرطوم لبحث هذه المسألة في مكانها مع رجال الحكومة السودانية وحصلت على إذن  
سمو الحديو بهذا السفر .

ورأيت انتهاز هذه المناسبة للبرور على مأموريات الأوقاف ومزارعها ومساجدها  
ومدارسها بالوجه القبلى فجمعت كل اللازم من المعلومات عن المستخدمين وكفاءتهم  
من تقارير رؤسائهم المختلفين .

وقد بدأت رحلتى مساء يوم ١٥ يناير على باخرة نيلية وضعتها تحت تصرفى دائرة  
المرحوم على باشا فهمى مستصحبا السكرتير الخاص (محمد وجيه افندى) وباشمهندس  
الديوان (محمود فهمى باشا) وقد رافقتنى حرمى وصديقتنا مدام تقلا باشا ووصلت  
إلى بنى سويف فى اليوم التالى وزرت مسجدها ومأمورية الأوقاف بها ثم غادرتها إلى  
بيا فزرت مأموريتها وزراعتها وأبسوج وسدس فوجدت حالتها جيدة إلا أن  
المصارف كانت فى حاجة للتطهير فى زراعة بيا .

وفى ١٩ يناير وصلت بنى مزار فزرت مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية وتفقدت  
حالة التعليم بها ثم سافرت إلى المنيا فاستقبلنى بها مديرها ووكيلها وموظفو الأوقاف .  
وبدأت بزيارة مساجد المدينة وانتهيت بمسجد الامام الفولى حيث أديت فريضة العشاء  
ثم حضرت الدرس الدينى به .

وفى الصباح قصدت مأمورية الأوقاف ثم زرت المدير والقاضى الشرعى  
وشكرت لهما عنايتهما بمسائل الأوقاف .



وفي مساء ٢٢ منه وصلت إلى ملوى ، وفي صباح اليوم التالى زرت مساجدها وأطيان وقف فاضل باشا وتنوف والبورة ، وبعد الظهر زرت مأمورية الأوقاف ومكتبين تابعين لها .

وفي صباح ٢٤ منه قامت بنا بالباخرة إلى أسيوط فاستقبلنى مديرها ابراهيم صبرى باشا ، وبعد الاستراحة توجهت إلى ديوان المديرية لرد الزيارة . كما زرت رؤساء المحكمتين الأهلية والشرعية والنيابة وشكرتهم على اهتمامهم بمسائل الأوقاف . ثم زرت مدرسة الصنائع وكان يديرها حضرة أمين بهجت بك والمدرسة الأميرية الابتدائية وهى تسكن فى دار تحت نظارة الأوقاف .

وفي المساء زرت المساجد الشهيرة ، وقد لاحظت عدم إقبال الأهالى على حضور الدروس الدينية إذ رأيت مدرساً فى أحد المساجد وليس أمامه إلا مستمع واحد !

وفي ٢٥ منه زرت مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية ومأمورية الأوقاف والمكاتب التابعة لها ثم زرت أعضاء قوميون الأوقاف .

وفي ٢٦ منه سافرت بالباخرة إلى طهطا فوصلتها فى الساعة الرابعة بعد الظهر وزرت مساجدها ، وفى الصباح سافرت بالسكة الحديدية إلى سوهاج فاستقبلنى مديرها على أبو الفتوح بك والموظفون وأعيان المدينة . وبعد أن صليت الجمعة بمسجد الأستاذ العارف مررت على مساجد المدينة التابعة للأوقاف ، وحضرت الدرس الدينى فى المساء بمسجد العارف . وقد تناولت الغداء على مائدة المدير مع همام حمادى باشا وعبد الرحيم حمادى بك وأمين العارف بك . وزرت مدارس مجلس المديرية ودار المجلس . كما زرت كلا من همام باشا وعبد الرحيم حمادى بك فى منزليهما . وبعد أن زرت مدينة أخميم بارحت سوهاج إلى نجع حمادى فأقمت بها يوماً .

وفي ٢٩ منه سافرت إلى قنا فزرت مأمورية الأوقاف ؛ ومدير قنا محمد خليل نايل بك ورئيس المحكمة الشرعية (رداً لزيارتهما) وتناولت الغداء على مائدة المدير .

وفي المساء سافرت إلى قوص وزرت مسجدها الشهير وهو أكبر مساجد الوجه القبلى ووجدته فى حاجة إلى الترميم .

وفي ٣٠ منه وصلت إلى الأقصر وزرت آثارها كمقابر الخلفاء والدير البحرى ومدينة الكرنك ومعبد الأقصر ومسجد أبى الحجاج .

ثم سافرت إلى أسوان فوصلتها يوم ٣ فبراير ، وفي المساء أبحرت بنا الباخرة من الشلال إلى وادي حلفا فوقفت في صباح ٤ فبراير عند الفجر عند معبد أبي سنبل فتمكنت من زيارته وهو منحوت في الجبل ، كبير الاتساع وواجهته شرقية بحيث يستقبل أشعة الشمس عند الشروق فتنتشر في أرجائه وهذا من أروع المناظر . وبلغنا وادي حلفا بعد ظهر يوم ٥ منه فأخذنا القطار إلى الخرطوم فوصلناها عصر يوم ٦ فبراير .

وعندما وقف القطار في أبي حمد حضر أحد كبار الضباط وسأل عنا وأبلغنا تحية الحاكم العام وترحيبه بنا واستفسر عن راحتنا فشكرنا له هذه العناية .

ولما بلغنا الخرطوم كان من مستقبلينا فضيلة قاضي قضاة السودان الأستاذ المراغي والضابط محمود حافظ رمضان افندي شقيق الأستاذ حافظ رمضان بك — موفداً لاستقبالنا من قبل الحاكم العام ومرافقتنا مدة إقامتنا بالخرطوم .

وقد نزلنا في فندق ( الجرانداوتيل ) وكان به كثير من السائحين يملئون غرفه وهكذا نزل السكرتير والباشمهندس في غرفة واحدة .

وبعد الاستراحة في الفندق ذهبت في الموعد الذي حدد لي لزيارة ونجت باشا في سراي الحكومة فاستقبلني بالترحاب وهو صديق قديم لي . وقد أبلغته سلام الخديو فسألني عن سموه وأعرب عن شكره له ، كما أتى شكرته على اهتمامه بالسؤال عني في الطريق .

ثم تبادلنا الحديث في موضوع سياحتي ومشاهداتي في رحلتي وغير ذلك من الشؤون ، وأبلغني أنه على استعداد للأمر بعمل كل التسهيلات اللازمة لي مدة إقامتي . وقبل انصرافي قال لي إن قاعة الاستقبال هذه ينقصها صورة الخديو فوعده بتبليغ ذلك مع التأكد بأنها سترسل له عقب وصولي إلى القاهرة .

بعد ذلك ، وفي اليوم التالي ، بدأت بزيارة صاحب الفضيلة قاضي قضاة السودان في دار المحكمة الشرعية فاستقبلني بالحفاوة وأجلسني بجانبه ؛ وكان هناك أحد كبار الانجائز فعرفني به وهو المستر كارتر السكرتير القضائي وأخذ مجلسه في الجانب الآخر ، وجاءت القهوة وكانت المنضدة الصغيرة أقرب لفضيلة الأستاذ من المستر كارتر فلما أراد المستر كارتر وضع فنجان له لم يتحرك الأستاذ المراغي بل أمر الخادم في وقار بتقريب المنضدة ، فأكبرت هذا المظهر المشرف لفضيلته وأدركت أنه يقدر مكانته حقاً ويحافظ

على كرامته وكرامة الشرع ومن تلك اللحظة امتلأت نفسى بالميل إليه وزاد قدره فى نظرى .

وقد زرت بعد ذلك رؤساء المصالح مبتدئاً بالمستر كارتر وبناء على توصية الحاكم العام زرت كلية غوردون فاستقبلنى فيها مدير المعارف وهدايت بك ناظر الكلية ومفتش المعارف والأساتذة فطفنا حجرة التدريس والمعمل الكيماوى . وهى فى حالة بدائية .

وفى ٨ منه زرت القائم مقام كندى بك مدير مصلحة الأشغال بالسودان وتحادثت معه فى شأن إتمام الجامع الذى زرتة مع باشمهندس الديوان الذى تبين من المعاينة أن بعض الأعمال الداخلة فى المبلغ المطلوب لإتمام المسجد قد تمت بالفعل وبعضها لا لزوم له والآخر فى حاجة للتعديل .

وبعد المناقشة مع رجال الحكومة تم الاتفاق على عمل مقايضة جديدة بالمطلوب من الأعمال وأخذ الباشمهندس فى إعدادها على أساس دفتر أثمان البناء وأدواته لحكومة السودان وقد حصلنا عليه لتعمل بعد ذلك مناقضة ويعهد بالعمل إلى أحد المقاولين ، وقد خصص مهندس لمراقبة العمل ، وقد تم بناء المسجد على حساب الديوان .

أما مسألة الأوقاف فقد علمت من فضيلة الشيخ المراغى أنه قد بحثها مع الحاكم العام وتشكلت لها لجنة من فضيلته ومن بعض الضباط ، وانهت بحصر أعيان وقف الجامع القديم الذى اتضح عدم وجود حجج لها ولا يعرف من شروطها شيء ولا يعرف على أى شيء هى موقوفة ، ولكن علم بالسمع وجود أوقاف وأنها كذا وكذا . فحصل اتفاق على تسجيلها وعلى أن تكون للجامع وللشعائر الدينية واستبدال الأجزاء المأخوذة منها للنفقة العامة بأراض جيدة فى المدينة بغير غبن على جهة الوقف ؛ لهذا فضلت عدم التكلم فى شأنها ، ولكننى بحثت مسألة النظر على هذه الأوقاف فعلمت أن فضيلته فضل أن يؤول إليه فى أول الأمر فاطمأنيت لذلك .

ولقد صادفت من حكومة السودان كل حفاوة وتسهيل لمهمتى ، وعلى الأخص من السردار ونجت باشا إذ أخطر كل الجهات التى زرتها للاحتفاء بى ودعائى للعشاء مع الجنرال هاملتون .

وقد صادف أثناء وجودى فى الخرطوم إقامة حفلة سنوية يقيمها الإنجليز فدعيت إليها ، وقد لفت نظرى أنه لم يكن هناك مطربش غيرى وسعادة شقير باشا .



كذلك أقام الضباط المصريون حفلة شاي احتفاء بنا في ناديهم لاقينا فيها من الحفاوة والاكرام ما أثلج صدورنا وجعلنا نشعر بما بين المصريين من روابط المودة المتينة .

وقد نظمت لنا رحلة من الخرطوم إلى أم درمان على زورق من زوارق الحكومة السودانية ، فزرننا هذه المدينة القديمة وشاهدنا فيها آثار الحرب التي خربت كثيراً من مبانيها ودورها . ومن أروع ما يشاهد في هذه الرحلة خط التقاء النيلين ، الأبيض والأزرق ؛ ولون الماء فيهما هو سبب هذه التسمية . ويمتد هذا الخط واضحاً إلى أكثر من كيلو مترين قبل أن يتم امتزاج المياه . وكانت هذه النزهة جميلة جداً .

وعدنا في ٩ منه فبلغت القاهرة في ١٦ منه ورفعت تقريراً عن الرحلة إلى الخديو .

**الخطوة الثالثة في اصلاح الازهر .** وكذلك ثارت معارضة شديدة عند نظر

قانون الازهر الجديد رقم ١٠ لسنة ١٩١١ في أيام ٦ و ٧ و ٩ أبريل الذي قامت بوضعه لجنة برئاسة فتحي زغلول باشا وكيل الحقانية ، وكان أظهر الأعضاء المعارضين لبعض مواد هذا القانون اسماعيل أباطه باشا وعلى شعراوى باشا وفتح الله بركات بك .

وقد كان موضع الاعتراض هو المادة ١١ ، التي تقضى بأن الخديو له الحق في رئاسة مجلس الازهر الأعلى عند الاقتضاء ، والمادة ٢٣ ، التي تقضى بأن يختار الخديو رئيس الازهر من بين هيئة كبار العلماء .

وكانت حجة المعارضين للمادة ١١ ، أنها تنقص من حرية الأعضاء في المناقشة كما أن فيها مضیعة لوقت الخديو في نظر المسائل الجزئية والاشتغال بها عن المسائل العامة ، وكانت حججهم في معارضة المادة ٢٣ ، أنها لا تترك حرية اختيار الشيخ لهيئة كبار العلماء وهم أعرف بأنفسهم .

وقد انتهت المسألة باقرار هاتين المادتين بحكم الأغلبية .

**تنفيذ قانون الازهر الجديد :** سبقت الإشارة إلى عرض قانون الازهر الجديد رقم ١٠ لسنة ١٩١١ على مجلس شورى القوانين ، وقد صدر به الأمر الخديوى في ١٢ أبريل .

وفي ٤ يونيو عقد مجلس الازهر الأعلى بحسب هذا النظام الجديد برئاسة الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع وحضور الشيخ بكرى عاشور الصديقى المفتى والشيخ سليمان العبد شيخ السادة الشافعية وأحمد فتحي زغلول باشا وكيل الحقانية

وأحمد ذهني باشا ناظر مدرسة المهندسخانة وكنت عضواً فيه باعتباري مدير ديوان الأوقاف .

وقد سألتني أحمد فتحي زغلول باشا عما إذا كان ديوان الأوقاف يسمح بتقديم ما تدعو إليه الحاجة من المال لتنفيذ النظام الجديد فأجبتته بأن سمو الخديو قد أمر بوضع مبلغ ثلاثة آلاف جنيه تحت تصرف المجلس الأعلى للأزهر للانفاق منه حتى نهاية هذه السنة .

ثم قرر المجلس سريان القانون الجديد على جميع المعاهد إلا فيما يتعلق بالمنهاج ، فقرر ألا يسرى إلا على الطلبة الجدد من بدء العام القادم .

**رأي الخديو وغورست في المعارضة في مجلس شورى القوانين .** وقد كانت هذه المناوشات سبباً في ازدياد نشاط المعارضة والحركة الديمقراطية العامة مما دعا إلى اهتمام الخديو بها ، فقد كان مسافراً لاسكندرية في يوم ٢٦ أبريل وقابله للوداع أعضاء مجلس الشورى والجمعية العمومية فألقى عليهم خطبة جاء فيها :

**رأي الخديو في المعارضة :** « أتأسف أن بعض الأعضاء قد اشتغلوا بسفاسف الأمور والشخصيات التي جعلوها في شكل عموميات ، أكثر من اشتغالهم بالأمور الهامة العائدة على البلاد بالخير .

« إننى هنا منذ سنة ١٨٩٢ ولم يحصل ولم أسمع أن واحداً من حضرات أعضاء المجلس أو الجمعية طلب لنفسه رتبة أو نيشاناً .

« والواقع أن كثيراً من أعضاء المجلس قد طالت خدمته فيه وأدوا خدمات جمة للحكومة والأمة ثم خرجوا منه ، وبعضهم توفي ، ولم ينالوا رتبة سامية .

« قلت : إننى منذ الثمانية وعشرين عاماً التي انقضت على المجلس لم أسمع أن واحداً من أعضائه طلب لنفسه رتبة أو نيشاناً ، ولكنى في هذا العام سمعت أن بعضكم سعى للحصول على رتبة سامية وغضب على نيشان مطلوب له .

« بل سمعت أن هذا الشخص قال أمس على مسمع من كثيرين إنه قد طلب له نيشان ورفضه ؛ ولكن كلامه هذا ناقص ، وكنت أحب أن يكمله وأن يكون صاحب مبدأ صحيح في رفض هذا النيشان وصاحب المبدأ يجب أن يتخذ أساساً في حياته ، فلا يقبل الرتبة قبل ٢٤ شهراً ، ثم يرفض النيشان الآن ، لأنه نيشان لا رتبة سامية ! ،

وقد تحدث سموه يوم ١٣ مايو مع رئيس تحرير جريدة إيجبت فعاد لهذا الموضوع قائلاً إن هذه الحركة الصناعية لا تقلقه لأنه واثق من هدوء الشعب المصرى . وإن الدستور الذى تنشده الأمة هو أول من يسعى لتحقيقه لأنه يريحه من الأعباء المثقلة ، ولذلك فهو يمهّد له باصلاح الشئون الداخلية ، وترقية مستوى الشعب وخبرته . وذكر أن الحرية أسوأ استعمالها مما اضطر الحكومة لبعث قانون المطبوعات .

رأى غورست فى المعارضة : ولم يكن الحديو وحده هو الذى اهتم بالمعارضة ، فان السير الدون غورست تحدث عنها فى تقريره السنوى الذى ظهر فى ١٠ مايو ، فأشار إلى أن هناك روحاً عدائية ظاهرة فى مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية لمشروعاته الاصلاحية وللسياسة الانجليزية عامة ، وأن هذين المجلسين أصبحا آلتين فى يد الحزب الوطنى للتهييج والتحريض . واستشهد على ذلك بطلب المجلس والجمعية لحكومة دستورية تامة وحملاتهما المنكرة على الحكومة فيما يتعلق بالميزانية والسودان والعداوة والريبة اللتين ظهرتتا فى مشروع قناة السويس إلى أن قال :

« فلا نظارة بطرس باشا ولا نظارة محمد سعيد باشا استطاعتا أن تتوليا قيادة المجلس حتى الآن ، أو أن تنشأ حزبا قويا للحكومة ، مع أن رجالها مشهود لهم عند الجمهور بأنهم من أعقل المصريين وأقدرهم ، وكذلك البرنس حسين كامل باشا الذى قطع الأمل ، وعدل عن السعى فى إدخال روح النظام والاعتدال إلى المجلس فى مداولاته ؛ ولما استعفى من رياسته لم يكن من يقبل هذا المنصب الذى لا يعترف لمن فيه بالفضل ، بل كان المصريون يرفضونه واحداً بعد واحد . »

ثم ذكر أن هذه الحالة تدعو للنظر فى اختيار إحدى طريقتين : طريقة حكم مصر بمعاونة نظار من الوطنيين ؛ وطريقة السعى فى تنشيط المجالس النيابية ، لأن الطريقتين أصبحتا متعارضتين ، لا كما كان يحسب أنهما ستسيران معاً بالتعاون . وقد فضل الطريقة الأولى لأن النظار يختارون من أكفأ المصريين ، على حين أن النواب لا ينوبون فى الحقيقة إلا عن فئة البكوات والباشوات الأغنياء ، ولا يستطيعون مقاومة أى تحريض كاذب تصطنعه جماعات قليلة من ذوى الأغراض .

وختم تقريره بأن هناك كثيرين ينتقدون سياسته فى مصر من الانجليز أنفسهم ، وأن هذا الانتقاد منشأه عدم تفهم المهمة الشاقة التى تؤديها السياسة الانجليزية فى مصر ، وأنه إذا كان هناك فريق يعادى هذه السياسة فيها فليس من المستحسن أخذ الجميع بالشدة .



المؤتمر القبطي . سمعنا بفكرة عقد مؤتمر قبطي ، لبحث مطالب الأقباط وشكواهم قبل مقتل بطرس باشا ، وقد أخذ بعض أعيان الطائفة يعمل سراً لعقد هذا المؤتمر ، ويثبت روح السخط بين الأقباط ويصور لهم أنهم مغبونون في الوظائف والحقوق العامة . وكانت صحيفتا الوطن ومصر تنفخان في هذه الروح .

معارضة بطرس باشا لها : وقد قابلت بطرس باشا وتحادثت معه في أمر هذه الحركة وعواقبها الخطيرة ، وتفريقها للأمة ، فطمأنني بأنه لا خوف منها ، وأنه لا يسمح باستفحالها . وقد كان بالفعل معارضاً لها حتى أرسل إنذاراً لجريدة الوطن بسبب هذه الحركة .

ولما حدثت حادثة اغتياله ، زادت الحركة قوة وبدأ الكثيرون من الأقباط يزدون على الكتابة في الصحف القبطية ، الشكوى إلى الصحافة الانجليزية .

كلية الأستاذ واصف بطرس غالى عن العنصرين : ولذلك أخذ اسماعيل أباطه باشا في تأليف لجنة للتوفيق بين الأقباط والمسلمين قبل استفحال الخطر الطائفي ، وكتبت جريدة الريفورم منوهة بهذا المجهود ، فكتب لها واصف غالى كلمة بتاريخ ٢٣ يناير ملخصها أن الوفاق تام بين العنصرين فلا يحتاج إلى لجان ولا مؤتمرات ، وأنه هو شخصياً قد تناسى الحملات التى وجهها بعض الكتاب في الصحف للمرحوم والده ، لأنها لا تعبر عن رأى عقلاء الأمة .

وذكر في رسالته أن الخديو قال له بعد مقتل والده : « كما أن الشيء الناصع لا تشوبه شائبة ، فان عمل المرحوم بطرس باشا مسجل في التاريخ لا يمسه شيء . » وأن شيخ الأزهر قال له في اليوم التالى : « إن ذلك المسيحي عمل من الخير للمسلمين ما لم يقدر على عمله كثير منهم . »

وانتهى من كلمته بقوله : « فلهلوا إذن يامعشر المسلمين والأقباط ، لنضم بعضنا إلى بعض كالبنيان المرصوص حتى لا يميز في المستقبل بين مصرى ومصرى ، والعمل جميعاً باخلاص لما فيه خير البلاد . »

انعقاد المؤتمر ومطالبه : وعلى الرغم من جهود عقلاء المسلمين والأقباط فان فكرة عقد المؤتمر القبطي لم تضعف ، وتولى الدعوة إليه مطران أسيوط وجماعة من أعيان الوجه القبلى ، وحدد له يوم ٦ أبريل .

وقد تخوف القسائمون بالفكرة من عقده في أسيوط وخشوا من مسليها أن يلحقوا بهم أذى ، وأرادوا عقده في القاهرة وخصوصاً بعد أن قامت مشاجرة بين المسلمين والأقباط بالقرب من كنيسة أسيوط يوم ٤ أبريل . ثم عادوا فطلبوا الترخيص بعقده في أسيوط ، وبعد أن تأكدت الحكومة من المحافظة على الأمن عند انعقاده رخصت بعقده .

وقد خطب فيه : توفيق دوس بك ومرقس حنا افندى وأخنوخ فانوس المحامى . وتتلخص المطالب التى انتهى إليها في طلب العطلة يوم الأحد بجانب الجمعة ، وأن تكون القاعدة للتوظيف هى الكفاءة وحدها ، ووضع نظام لمجالس المديرىات يكفل للأقباط تمتعهم بالتعليم ، حتى لا يقتصر التعليم على الدين الاسلامى وحده ، ووضع نظام يكفل تمثيل كل عنصر مصرى فى المجالس النيابية .

**المؤتمر المصرى ومباهمة** . أحدث مؤتمر الأقباط ثغرة فى الأمة ، وتنافراً بين العنصرين وأخذت صحف الفريقين تتنابد تنازلاً خطراً .

لذلك رأى جماعة من عقلاء الأمة تلافى هذه الحالة باجتماع مؤتمر مصرى ، يبحث فى شؤون المصريين جميعاً بما فيها مطالب الأقباط باعتبارهم جزءاً من وحدة الأمة . ورأس هذه الحركة رياض باشا فنسبت الأمة أخطاءه السياسية والتفت قلوبها حوله .

وقد اجتمع المجلس لأول مرة يوم ٢٩ أبريل بواحة عين شمس بفندق « الهليونوليس » وحضره نحو خمسة آلاف من جميع المديرىات والطبقات .

وافتحه رياض باشا بخطبة جاء فيها :

« دعوناكم وفيكم صفوة الكتاب والمفكرين لتتشاوروا فى بعض المسائل العمومية الشاغلة للرأى العام فى الحالة الحاضرة .

« ومن بين هذه المسائل مسألة ما كنا نود لها وجوداً وهى ما يسمونه بمطالب الأقباط ، لأن حالة البلاد لا تسمح بتقسيم المصالح بين أبنائها تبعاً لانقساماتهم الدينية . « وسنعرض عليكم موضوعات أخرى أدبية واقتصادية لتقرروا فيها الوسائط التى تساعد على رقى حالة التعليم ونمو الثروة العمومية ، وإنى لا أشك فى أنكم ستحكمون فى مداولتكم ورغباتكم روح العدل والميل إلى تأييد الروابط الوطنية بينكم وبين سائر

إخواننا وأبنائنا من أبناء الديانات الأخرى ، إلا أن ذلك لا يمنعني من أن أوصيكم بأن تراعوا في مباحثاتكم وطلباتكم فوق روح العدل والانصاف ، روح التسامح والانعطاف ، الذي عرفت به ديانتنا السمحاء .

ثم تلاه احمد لطفي السيد بك فألقى تقرير اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

وعقدت الجلسة الثانية بعد الظهر فخطب فيها الدكتور . أباتا باشا ، خطبة موضوعها . إن عناصر الجنس المصري كلها من أصل واحد . .

وخطب بعده محمود أبو النصر في موضوع . عطلة يوم الأحد ، وبعده محمد حافظ رمضان بك في . العوامل الاجتماعية للحركة القبطية . .

وفي ٣٠ أبريل عقدت الجلسة الثالثة وخطب فيها احمد عبد اللطيف بك المكباتي عن . الأقلية والمجالس النيابية ، ثم الشيخ عبد العزيز جاويش في . جعل الخزانة المصرية مصدراً للانفاق على جميع المرافق المصرية بالسواء . وابراهيم الهلباوي بك في . إسناد الوظائف للأكفاء . .

وفي ٢ مايو انعقدت الجلستان الرابعة والخامسة وخطب محمد أبو شادي بك والشيخ علي يوسف عن . التعليم في مصر ، وعلى الشمسي افندي في . التعليم العملي ، وابراهيم رمزي بك عن . الصناعة في مصر ، وعبد الخالق مذكور باشا عن . وسائل ترقية التجارة والصناعة ، وعمر لطفي بك في . التعاون المالي والنقابات الزراعية . .

وفي ٤ مايو عقد المؤتمر جلسته السادسة الأخيرة ، وكتب مذكرة عن المسألة القبطية تلخص في أن المؤتمر لا يرى إمكان قسمة الحقوق السياسية في مصر بين طوائفها الدينية المختلفة ، وأنه ليس من حقوق أبناء أي طائفة دينية أخرى أن تطلب عطلة يوم الأحد أو غيره من الأيام ، وأن تظل العطلة الرسمية هي يوم الجمعة فقط . وأن قاعدة التعيين في وظائف الحكومة هي الكفاءة من جميع وجوها عملية وإدارية وأخلاقية معاً . وأنه لا يرى تعديل قانون الانتخاب بما يجعل لكل طائفة دينية مصرية دائرة انتخابية خاصة . وعدم الموافقة على إعطاء كل طائفة من طوائف الأمة المصرية ما تجبیه منها مجالس المديریات لتتفق كما تشاء .

وقد وافق على معظم الاقتراحات التي عرضت عليه خاصة بحالة الأمة الاجتماعية والاقتصادية ، كالنشاء بنك وطني وعقد مؤتمر للتعليم وتأسيس النقابات الزراعية .



**حديث غورست والخديو عن المؤتمرين .** تحدث السير الدون غورست في تقريره الذي ظهر يوم ١٠ مايو عن مسألة الخلاف بين المسلمين والأقباط مبتدئاً بجرمة مقتل بطرس باشا وقال : « إنه يعتبر الجريمة سياسية وليست طائفية كما كان يعتقد عند وقوعها . »

ولكن مسلك الحزب الوطني مع الورداني جعل الأقباط يفهمون أن الجريمة طائفية وأدى ذلك إلى كثرة النقاش والجدل على صفحات الصحف والمنابذة بين الفريقين حتى اقتضى الأمر تنفيذ قانون المطبوعات وإنذار بعض الصحف مرة واثنين كالوطن ومصر ؛ وحتى وقعت عدة حوادث بين الأقباط والمسلمين عولجت بمنتهى الحكمة من الحكومة .

ثم أشار إلى مسألة طلب الأقباط لتعليم الدين المسيحي فذكر أن الأمر في الواقع لم يكن يخلو من فرق في المعاملة بين الأقباط والمسلمين ، واستصوب إجابة الأقباط إلى ما يرومون على قدر الامكان من هذا القليل .

ثم عرض لبقية مطالب الأقباط ولا سيما مسألة التوظيف ، وذكر أنها ليست مبنية على أساس وطيد ثم استشهد بجدول لعدد الموظفين المسلمين والأقباط في كل مصلحة ، واستدل منه على أن عدد الأقباط ورواتبهم يفوقان كثيراً نسبتهم العددية .

**حديث الخديو عن المسألة القبطية :** وقد تناول سمو الخديو هذه المسألة كذلك في حديث له مع رئيس تحرير جريدة إيجبت يوم ١٣ مايو فأظهر ارتياحه لأعمال المؤتمر المصري وما بدا فيه من الهدوء والروية ، ودعا الأقباط إلى البدء بمد يديهم لآخوانهم المسلمين لأنهم بدءوهم بالخصومة .

**سفر الخديو للاستانة .** عزم سمو الخديو على السفر للخارج فاصدر إرادته إلى رئيس النظار محمد سعيد باشا يوم ١٢ مايو بأن يكون قائمقام خديو مدة غيابه . وقد أبحر من الاسكندرية يوم ١٥ منه إلى أراضيه بالضليان وبقي بها حتى يوم ٢٩ منه ، حيث جاءتنا الأخبار بمبارحته لها إلى الاستانة فوصلها أول يونيو .

وقد بقي في الاستانة مدة أسبوعين وسافر منها يوم ١٦ يونيو إلى قوله فوصلها يوم ١٧ منه فأقام بها يومين ثم غادرها إلى فينا .

وفي أول يوليو غادر النمسا إلى باريس وبقي بها حتى يوم ٢٠ يوليو .

حديث عباس مع مكاتب جريدة الفيجارو بباريس : بينما كان عباس في باريس نشرت جريدة الفيجارو في عددها بتاريخ ٤ يوليو حديثاً معه عن شؤون مصر المادية والأدبية تلخصه فيما يأتي :

قال إن مصر تحملت في السنوات الأخيرة أزمة مالية شديدة غير أنها والله الحمد تخلصت منها بسبب خصوبة أراضيها وجهود مزارعيها .

وأما عن المسائل الأدبية فإن البلاد تطورت تطوراً عظيماً وبعد أن كان المصري لا يهتم بالتعليم فإنه اليوم يجعله من أهم غاياته ؛ ولهذا فإن المدارس تنشأ في أنحاء البلاد وهي غاصة بالطلاب وأن البعثات العلمية إلى أوروبا تزداد انتشاراً .

وأما عن التقدم المادي والأدبي فأنني عند تجوالى في داخلية البلاد أشعر بأن الأهالى صاروا أكثر تنوراً وانتباهاً عما كانوا عليه عند توليتى العرش في سنة ١٨٩٢ . ومن أهم النظم التى وجدت المجالس البلدية التى أعطت الأهالى بعض السلطة لإدارة شؤونهم . ورغبة منهم فى نشر التعليم قررت زيادة الأموال خمسة فى المائة لذلك حتى أصبح الآن التعليم الأولى والابتدائى والزراعى والصناعى عاماً فى جميع أنحاء البلاد . أما الحكومة فأخذت على عاتقها التعليم الثانوى والعالى .

أما عن نوع الحكم فى مصر فقال سموه إنه شخصياً ضد الاستبداد ولكنه يرى وجوب زيادة اشتراك الأمة مع الحكومة فى إدارة شؤون البلاد الآن حتى يتسنى لها الاستعداد للحكم النيابى لأن بلادنا غير بلاد أوروبا .

وقال أيضاً : « وجد بين المصريين بعض المتطرفين الذين أفسدوا ثقة الحكومة فى رزاة الشعب بأن ألحوا بطلب الدستور وسخطوا على الحكومة لرفض طلباتهم وعدوها عدوة للأمة ، فاضطرت الحكومة لإصدار قوانين جديدة ضد الصحافة ، ولكن لم تطبق لأن الأمة لم تسير المتطرفين بل اتخذت طريق الحكمة والاعتدال . » ثم تكلم سموه عن المجالس النيابية فقال « إن العمل فيها سائر على نظام تام والجميع دائبون فى عملهم بجد وليس هناك ما يقال بأن الهدوء فى البلاد معناه ضعف فى وطنية الأمة فإنها لم تكن أكثر قوة عما هى فى الوقت الحاضر .

« أما بالنسبة للأقباط الذين يظنون أنهم مظلومون بجانب المسلمين فقد قال سموه إنه رغم التجاء الأقباط فى مطالبهم إلى غير حاكمهم الشرعى فإن عطفي عليهم ليس بأقل

من عطفي على المسلمين في وقت ما كما هو شأنى مع كافة الرعايا المصريين على اختلاف دياناتهم وجنسياتهم .، ثم أكد أن تسامح المسلمين سائد مع إخوانهم الأقباط .

وقد شكر المكاتب لسمو الخديو هذه المعلومات واستأذن في الانصراف .

زيارته لاطاليا وحفاوة ملكها به : وفى ٢١ منه سافر إلى تورينو بايطاليا ومعه عمه البرنس فؤاد باشا بناء على دعوة ملكها لسموه .

وفى صباح اليوم التالى قصد قصر الكوينجى حيث كان الملك فى استقباله عند أسفل سلم القصر ورافقه إلى حجرة الجلوس التى كانت تنتظره جلالة الملكة فيها .

وفى المساء أقيمت لسموه مأدبة فخمة جلست فيها الملكة فى الصدر وعلى يمينها الخديو وعلى يسارها البرنس فؤاد وأمامها الملك والبرنيس هيلانه وسعيد ذو الفقار باشا ، وأهدى الملك لسموه صورته فى إطار بديع ، وقلد سعيداً ذا الفقار باشا وسام تاج إيطاليا من الدرجة الأولى ، وأنعم بمثل هذا الوسام على رمزى طاهر باشا السرياور . وفى اليوم التالى زار المعرض الايطالى .

ثم برح تورينو مساء إلى سويسرا يوم ٢٣ منه وقد بقى سموه فى أوربا حتى منتصف أغسطس وعاد إلى مصر فى ٣١ منه .

**وفاة رياض باشا رئيس المؤتمر المصرى .** توفى مساء يوم ١٧ يونيو مصطفى رياض باشا فى قصره بالاسكندرية فكان الخبر وفاته رنة حزن وأسف عند جميع المصريين ، وقد نقلت جثته يوم ١٨ منه من قصره إلى محطة الرمل ، فى قطار خاص مؤلف من ثلاث عربات وضعت الجثة فى إحداها ، وركب فى الثانية الأميران حسين كامل باشا وعمر طوسون باشا والقائمقام الخديوى ( محمد سعيد باشا ) إذ كان سموه بالاستانة ، وناظر الأشغال والمعارف . وركبت فى الثالثة أسرة الفقيد .

وقد سارت الجثة فى موكب رهيب حتى وضعت فى قطار خاص إلى مصر ، فبلغها حوالى التاسعة مساء ، فاستقبله فى محطتها على بك صديق وكيل المحافظة وكثير من أعيان المصريين وثلة من رجال البوليس .

ونقلت الجثة إلى حجرة الاستراحة محمولة على أيدى ٢١ بحاراً مصرياً ، وظلت بهذه الغرفة حتى الصباح .

وفى ١٩ منه ازدحمت محطة مصر بالأمراء والنظار والعلماء وكبار الموظفين



والأعيان الذين جاءوا لتشيع الفقيد، وانتشر البوليس في الطرق التي يجتازها، ونكست  
 الفنادق والأندية الأعلام حداداً عليه، وأغلقت الحكومة دواوينها ومصالحها كذلك.  
 وعند الساعة العاشرة نقلت الجثة من غرفة الاستراحة ملفوفة بالعلم المصرى،  
 ومحمولة على أكف البحارة فوضعت فوق عربة مدفع من مدافع الجيش، وسار  
 المشهد يتقدمه أرباب الأشراف، فشيوخ المولوية فأورطة السوارى الثالثة وبأيدى  
 بعض فرسانها المزاريق، وبأيدى الآخرين سيوفهم منكسة، فبطارية الطوبجية الثالثة  
 منكسة بنادقها، فتلاميد المدرسة الحربية، فأورطنا الليادة الثالثة والسابعة ومع كل  
 منهما موسيقاها توقع نغمات الحزن، فكبار الضباط العسكريين الذين بالقاهرة من  
 انجليز ومصريين. وتلوهم جميعاً جثة الفقيد تحيط بها ثلة من فرسان البوليس، ووراءها  
 العلماء ثم قائمقام الخديو والبرنسان حسين كامل باشا وعمر طوسون باشا وغيرهم.  
 وصلى على الفقيد فى جامع قيسون، ثم دفن فى الامام الشافعى.



البرنس عمر طوسون باشا



البرنس حسين كامل باشا

وفى مساء يوم ٢٨ يوليو أقيمت حفلة تأبين للفقيد العظيم فى مدفته، حيث أقيم  
 مرادق ضم عظماء مصر وعلماءها، وكنت أحد الحاضرين بهذه الحفلة.  
 وقد أبى الفقيد عدد كبير من عظماء مصر وأدبائها منهم محمود فهمى باشا رئيس

الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين واحمد زكى باشا ومحمد حافظ رمضان بك وحافظ ابراهيم بك والشيخ محمد بنخيت وسواهم .

وظلت الصحف تنشر الفصول فى مآثر الفقيه وتاريخه ، والقصائد فى رثائه .

**وفاة غورست وتعيين كتشنر .** ساءت صحة السير الدون غورست المعتمد البريطانى فى مصر فقصده إلى لندن يوم ١١ أبريل من هذا العام .

وفى يوم ١٢ يوليو وردت الأخبار البرقية منبئة بوفاته . وقد احتفل هنا بالصلاة على روحه فى الكنيسة الانجليزية بيولاى وحضر هذا الاحتفال احمد حشمت باشا القائم بأعمال نظارة الخارجية المصرية ، بصفته نائباً عن الحكومة المصرية .

**تعيين اللورد كتشنر :** وفى ١٤ يوليو قرأنا فى البرقيات أن لورد كتشنر عين خلفاً للسير الدون غورست .

وقد كان تعيين كتشنر مثاراً للقلق فى دوائر السراى لأنه رجل عسكرى معروف بالشدة من جهة ، ثم هو معروف بعدائه للخديو من جهة أخرى منذ حادثة الحدود ، فارتقبنا أن يكون تعيينه بدء سياسة جديدة غير سياسة الوفاق التى سار عليها السير الدون غورست ، وتوقعنا أن تعود المصادمات بين المعتمد الانجليزى والخديو .

**اتجاه السياسة الجديدة .** ولم تلبث الصحف الانجليزية أن أبدت ما توقعناه . فانه لم يكده يصل إلى مصر يوم ٢٧ سبتمبر حتى كتبت جريدة المورننج بوست تقول : « إن اللورد كتشنر قد عين فى هذا المنصب لأنه من أعظم الذين وضعوا أساس مركزنا فى مصر ، واشتغل فى عمل عظماء رجال الادارة الذين كانوا قبله فيها .

« ولكن كانت النتيجة السقوط فى هاوية من الارتباك والتشويش بسبب سياسة السير الدون غورست ، الذى كان قد أرسل لاتباع سياسة اعترف هو فى تقريره الأخير بخطئها . فهمة اللورد كتشنر أن يقلل هذا الارتباك ؛ ويعيد النظام ، وأن يعود للارهاب مع نشر التمدن ، وإيجاد حكومة جيدة . »

وكتبت جريدة الديلى جرافيك عن صعوبة مهمة اللورد كتشنر تقول :

« إن هذا الشعب ساخط على الدوام وجاحد ومرتكب على ما يعتبره حقاً له ، وهو شعب حرر من رق العبودية ولكنه يعادى المصالح الانجليزية . »



• والذي يجب أن يعرفه المصريون أنه مهما كانت الظروف والأحوال فإنه لا يمكن الرضا عن أمانتهم بالنسبة لمصالحنا العديدة التي ألجأتنا إليها حالة وجودنا في مصر ثلاثين سنة .

• وربما يمكن التفاهم حينما يدرك المصريون الحدود الواجبة في تدبير آمالهم السياسية ، وإن اللورد كتشنر حائز . لكل الصفات اللازمة لهذا الحل ،

وكتبت صحف انجليزية أخرى مقالات لا تخرج عن هذا المعنى .

ولقد أخذت سياسة كتشنر تتضح بعد قدومه مباشرة في اهتمامه بأبسط المسائل وتدخله في كل كبيرة وصغيرة ، وقيامه برحلات في الأقاليم والاتصال بالفلاحين مباشرة . مما سنأتى على ذكره فيما بعد .

**الانعام على بنيشان ايطالى .** ورد لى خطاب بتاريخ ٢٩ أغسطس من صاحب السعادة ناظر الخارجية حسين رشدى باشا يعرفنى فيه بأن حضرة صاحب الجلالة ملك إيطاليا أنعم على بنيشان ، كورون دى إيتالى ، من الدرجة الثانية وأن الجناب الخديوى أذن لى بقبول هذا النيشان .

وفى ٢٨ أكتوبر ورد لى من سعاده أيضاً خطاب ومعه النيشان وكذلك خطاب آخر من ناظر خارجية إيطاليا بالتهنئة فرددت عليه بالشكر على هذا الانعام .

### أعمالى فى ديوانه الأوقاف .

**الأوقاف الأهلية :** كانت الأعمال الخاصة بالأوقاف الأهلية التى يديرها الديوان منقسمة إلى قسمين منفصلين : أحدهما إدارى يتبع قسم الأوقاف الأهلية والآخر حسابى يتبع قسم الحسابات . فجمعت العملين فى قسم الأوقاف الأهلية تسهيلاً للعمل وإنجازه ومنعاً للشادة والمجادلة التى كانت تقع أحياناً بين القسمين القائمين بالعمل .

وقد تم فى هذا القسم وضع قاعدة لصرف مرتبات شهرية للمستحقين فى الأوقاف الأهلية على نسبة إيرادهم سداً لحاجتهم الوقتية دون انتظار لآخر السنة فكان فى ذلك راحتهم وتوفر على الديوان كثرة تردهم وإلحاحهم فى الصرف على الحساب طول أوقات السنة .

**قسم القضايا :** كانت قد شكلت لجنة عليا لفحص أعمال قسم القضايا ووضع النظام اللازم له ؛ ولكن نظراً لما كان متراكماً فى القسم وفى فروع من القضايا ، اشتغل القسم بتصفية العمل القديم مع الأخذ بأسباب التنظيم على التدرج . وقد ضم إليه قسم المباحث



الحقوقية وقيم العقود لما بين عمالهما وعمل القسم من صلة وتجانس ، وعدلت طريقة تكليف المحامين في الجهات بالقضايا واستبدلت بها تعيين عدد من المندوبين القضائيين في المأموريات ليتفرغوا لهذا العمل وتكسبهم الصلة المستمرة بأعمال المصلحة علماً أوسع بمشاكله وأسبابها وتفاصيل موضوعات القضايا أكثر من سواهم في الخارج .

قلم التحصيلات : وأنشأت في قسم الإيرادات قلماً جديداً باسم قلم التحصيلات وذلك لما تبينته من حاجة الديوان الشديدة لمراقبة سير التحصيل في الفروع مراقبة فعلية ومن عمل هذا القلم تمهيد طريق السداد بالحسنى للمتأخرين دون الالتجاء لدوائر القضاء إلا في الأحوال التي لا تنجح فيها وسائل التراضي .

الاحتياطي للمعاشات : وقد كان المتحصل من احتياطي المعاشات ومكافآت المستخدمين يضم إلى ميزانية إيرادات الديوان مقابل احتساب ما يصرف من ذلك في ميزانية المصروفات العمومية فرأيت أن الاستمرار على هذه الطريقة قد يحمل ميزانية المصروفات ما يؤثر في وجوه الصرف الأخرى . فعمل حساب هذا المتوفر واستبعد من الميزانية العمومية وفتح له حساب خاص واشترى به من أطيان الأوقاف بجهة بيا ما يستثمر لمصلحة الميزانية الخصوصية للمعاشات والمكافآت .

الاشهار في المزاد العلني : وقد كان الاشهار في المزاد يجري بغير تحديد لمواعيد مما يجعل للناس سبيلاً دائماً للمنافسة والانتقام فينجم عن ذلك الضرر لهم وللديوان ؛ إذ كان يترتب على هذا تأخير أعماله ، فقررنا تعديل بعض أحكام لائحة التأجيلات لتقديم مواعيد البدء في الاشهار وتحديد عدد الجلسات ومواعيدها ، ووضعت الشروط اللازمة لقبول العطاءات بكيفية يضمن معها استقامة العمل وإنجازه في الأوقات المناسبة حتى يحدد الديوان الوقت الكافي لتحرير العقود النهائية مع من يرسو عليهم المزاد وتحقيق الضمانات التي يقدمونها .

تعديل مواعيد الأقساط : ولقد وجدنا الحاجة ماسة لتعديل مواعيد سداد أقساط الائتحات بما يتفق مع الوضع الجغرافي لكل منطقة في القطر وأوان المحصولات فيها . فكان من نتائج هذا التعديل زيادة ضمان حقوق الديوان .

تحديد مساحة الصبغ : ووضعنا كذلك نظاماً نافعاً لتحديد مساحة الاطيان المنزرعة صيفاً ، وثقنا معه من زوال كل المشاكل التي كانت تقوم في هذا الشأن .

تطهير المساقى والمصارف : وقد لاحظت أن المستأجرين لا يوجهون العناية الواجبة لحفظ الأراضى فى حالة مرضية فيحملون تطهير المساقى والمصارف الفرعية . فعالجت هذه الحالة بأن قررت قيام الديوان نفسه بهذا العمل على حساب المستأجرين محافظة على خصوبة الأراضى .

المستوصف العباسى : وقد فتح فى أوائل سنة ١٩١١ المستوصف العباسى لمعالجة فقراء المصريين بعد أن قام الديوان بالانفاق على إنشائه ثم قرر مساعدته باعانة سنوية عندما كانت إدارته فى يد جمعية المستشفيات والعيادات المجانية المصرية .

ولما لم توفق الجمعية المذكورة لوجود المساعدة من أهل البر بما يضمن لها نفقات هذا المستوصف كان لابد لديوان الأوقاف من أن يقوم بالانفاق عليه . فرأينا أن نضمه لإدارة الديوان فى سنة ١٩١٢ وتكفل بكل نفقاته التى أعانه على الاقتصاد فيها تبرع حضرات الأطباء الأفاضل المشتغلين به من مصريين وأوربيين مجاناً خدمة منهم للإنسانية . وأصبح هذا المستشفى فى مقدمة المستوصفات فى معالجة مرضى الفقراء .

مسجد مصر الجديدة : فى ٤ يونيو دعيت لحضور الاحتفال بافتتاح مسجد مصر الجديدة الذى أسسته شركة واحدة عين شمس برئاسة البرنس حسين كامل باشا ، وكان فى المدعوين أحمد حشمت باشا ناظر المعارف واسماعيل سرى باشا ناظر الأشغال وقاضى مصر وشيخ الجامع الأزهر والمفتى ومستشار الداخلية وإبراهيم فؤاد باشا ويعقوب أرتين باشا .

وابتدأت الحفلة بتلاوة آى القرآن ، ثم وقف بوغوص نوبار باشا فألقى كلمة الشركة بالفرنسية منوهاً فيها بمعاونة الجنب الخديوى للشركة فى مشروعها شاكرًا فيها لسموه إنابة سمو البرنس حسين فى حفلة الافتتاح ثم عرض لأعمال الشركة فى بناء مساكن للعمال وإنشاء ترام سريع ، وتدرج إلى إنشاء هذا المسجد للمسلمين وهم غالبية سكان مصر الجديدة .

ثم قمت فألقيت كلمة بدأتها بشكر الشركة على اهتمامها بتأسيس هذا المسجد على نسق جميل يناسب جمال أبينتها ، ورجوت أن يعقب ذلك الاهتمام مثله بتأسيس معاهد علمية وصناعية ، حتى تماثل مصر الجديدة عين شمس القديمة فى شهرتها ، فيطلع عليها العرفان شمسه ، ويعيد التاريخ نفسه .

ثم نهض البرنس حسين كامل فافتتح المسجد بكلمة سمعها الحاضرون وقوفاً ،  
ثم وقع سموه على محضر فتح المسجد ثم أديرت المرطبات .  
وقد صلينا الجمعة في المسجد الجديد .

أول تقرير عن أعمال الديوان : وفي نهاية العام قدمت للجناب العالي تقريراً  
ضافياً عن ديوان الأوقاف قالت عنه الصحف إنه الأول من نوعه بالنسبة لهذا  
الديوان . وقد ذكرت فيه تاريخ ديوان الأوقاف وأسماء الذين تولوا إدارته من  
النظار والمديرين وتواريخ تعيينهم ونهايتهم . ثم شرحت فصول الإيرادات وأبواب  
المصروفات بتوسع ودقة في كل ناحية من نواحيه ، وقد كتبت هذا التقرير باللغتين  
العربية والفرنسية ووزعته على الصحف ومثلى الدول وكبار الجاليات والموظفين  
الأجانب ليتبين الاصلاح الذى وجد فى الديوان وما كان فيه من الداء الذى وصفت  
له اللواء بصراحة تامة . ولما تقابلت مع الجناب الخديوى بعدها أبدى لى سروره من  
أعمالى وثناؤه على هذا التقرير الجامع الدقيق . وبما جاء فيه :

مولاي

« إننى أشهد لمن سبقنى من المديرين فى الأزمان الأخيرة بجميل الأثر فى إدخال  
كثير من النظام على هذه المصلحة . غير أن ما وضعوه لم ينتشر بين الجمهور أمره من  
وقت لآخر فاستلمت زمام هذا الديوان وأنا على علم بما يدور على الألسنة وما يتقوله  
عليه بعض الناس بوجوه مختلفة ربما كان لهم فيها العذر لعدم وقوفهم على جلية الأمر  
ولأنهم يتخيلون فى شأنه بعض الغموض فى حالته المالية والإدارية .

« فكان أول ما انصرف اليه همى أن أسعى جهدى فى كشف الأحوال على وجه  
يزيل الشك ويجعل الناقد على بينة من أمره فابتدأت برفع مذكرة عن ميزانية الديوان  
لعامنا الحاضر يتبين منها أن الحالة المالية موطدة الدعائم على أحسن نظام فضلاً عن  
وجود مبلغ من النقود يربو على الثلاثمائة ألف جنيه فى الخزينة .

« وأنا أرفع الآن هذا التقرير الإدارى متكفلاً بشرح نظام الديوان وتوضيح  
إدارته وأنوّه فيه بكل صراحة عن مواضع النقص الذى يجب سده وما ينبغى أن يبذل  
من المساعى فى سبيل الاصلاح المطلوب له وما أمكن لى فى هذه المدة القصيرة من سبل  
البداية فى هذا الطريق . وقد أعددتة للنشر بعد رفعه الى مقامكم العالى فاتحة لأمثاله فى  
الاعوام القادمة إن شاء الله .



## مولای

« هذا منتهى ما وصلت اليه قدرة العبد الضعيف من الاحاطة بأعمال ديوان الأوقاف وبسط الكلام في توضيحها بعد أن بينت في كل قسم من أقسام هذا التقرير وجوه الآراء والأفكار وما تسنى القيام به من تعديل أو تحوير يؤدي إلى حسن الإدارة ودقة النظام، وأشرت في مواضعه إلى ما انعقدت العزيمة عليه من متابعة السير في تنسيق الوضع وتوفيق العمل على قدر ما هداني إليه البحث في مدة هذا العام الأول .

« ولست أدعى أنني أحطت بكل وجوه البحث والفحص في هذا الزمن القليل ولكنني على رجاء بأن أتلافى في الأعوام المقبلة ما فاتني في هذا العام إن شاء الله . ولا أزعم أنني بلغت منتهى الصواب في علاج ما عالجته من الأعمال وإنما يمكنني الجزم بأنني بذلت قصارى المجهود . فإن كنت أصبت فهو بعض ما أطالب به نفسي في حسن الخدمة وأداء الواجب ، وإن كنت قصرت فما هو عن إهمال أو توان . والله يعلم أنني ما أوردت في عملي ولا أصدرت إلا والاخلاص رائدى وابتغاء وجه المصلحة العامة قائدى . ولذلك رأيت من المصلحة أن أنشره على الملأ بعد عرضه على سيادتكم السنية ليتناوب الامعان فيه أهل المعرفة والنظر فأتقبل منهم بالقبول الحسن والشكر الواجب ما يعن لهم من رأى السديد والفكر الصائب مما خفى على أمره وقصرت قدرتي عن بلوغه . فالنصح مقبول والحق متبع ؛ وما دامت النية خالصة فالناس في خدمة المصلحة سواء والمعول عليه في إدارة الأمور أن يسترشد فيها برأى أهل الرشده والهدى وإن عز ذلك على أهل الغرض والهوى .

والله يطيل بقاء مولانا المليك مصدراً لكل خير يفيض على أمته ويهدينا سواء السبيل في وجوه خدمتها وخدمته آمين . .

العبد الخاضع  
مدير الأوقاف  
شفيق

مصر في يوم الأحد ١١ مايو سنة ١٩١١

## أكبر أنجال السلطان رثاء في مصر لنجدة ملك إنجلترا :

وصوله للاسكندرية : في الساعة الثانية بعد ظهر يوم ١٩ نوفمبر رؤيت الباخرة (عثمانية) التي تقل حضرة صاحب الدولة والنجادة أحمد ضياء الدين أفندي ومن معه ، وما ظهرت في مياه الثغر حتى خرجت زوارق كثيرة براكبها إلى البوغاز لاستقبال الزائر العظيم ، وفي الساعة الثالثة دخلت الباخرة الميناء ، وكانت الزوارق تحيطها عن بعد ، والمستقبلون يهتفون هتاف الترحيب والدعاء للسلطان ونجله ، وفي الساعة الرابعة وصل الخديو على زورقه الخاص واعتلى الباخرة ، فاستقبله ضياء الدين أفندي وقدم لسموه رجال حاشيته ، وشكره والأمة المصرية وحكومتها لهذه العواطف الكريمة . وكان من المستقبلين أيضاً كامل باشا الصدر الأعظم الأسبق ، وبعدهما هناء الجناح العالي واستراح قليلاً نزل هو وأحمد ضياء الدين أفندي وحاشيته ومعهما كامل باشا الصدر الأسبق في الزورق إلى سراي رأس التين ، مارين بين صفوف زوارق المستقبلين من جماهير الأهلين الذين والوا الهتاف حين مرور الزورق ، وعند وصوله إلى رصيف السراي استقبلهم النظار ورجال المعية السنية وفرقة من الجنود المصرية وأخرى انجليزية ، وصدحت الموسيقى الخديوية ، وأطلقت المدافع إجلالاً وترحيباً ، وصعدوا جميعاً إلى السراي وتناولوا طعام العشاء ، وبعد ذلك استقل عباس مع ضيوفه القطار إلى سراي المنتزه لتمضية الليل .

سفر الخديو والوفد الشاهاني إلى بورسعيد : وفي صبيحة يوم ٢٠ منه تنزه أحمد ضياء الدين أفندي برفقة الخديو وشاهد جميع محتويات هذه السراي وأعجب بها ، وبعد تناول طعام الغداء استقلا مع حاشيتهما القطار الخاص من المنتزه قاصدين بورسعيد ؛ وكانت المحطات على طول الخط مزينة بالأعلام ، والجموع محتشدة والهتاف متواصل ، حتى وصل القطار إلى بورسعيد في الساعة الرابعة مساءً . وكان في استقبالها البرنس محمد علي باشا وجناب اللورد كتشنر والسير رجينلد ونجت سردار الجيش وحاكم السودان والسير جون مكسويل قائد الحامية الانجليزية ومحمد محمود سليمان بك محافظ القنال والحكماء وكثيرون غيرهم من كبار الموظفين والوجوه والأعيان ، وكان في المحطة بلوكان أحدهما بريطاني والآخر مصري ، فحيا سموهما ، وصدحت الموسيقى بالنشيد العثماني والمصري ، وأطلق ٢١ مدفعاً ؛ وقد صافح سمو الخديو



المستقبلين وقدم كثيرين منهم إلى نجل السلطان ثم نزل في رفاص بخارى إلى يخت المحروسة يصحبه الوفد الشاهاني ودولة البرنس محمد علي باشا ومحمد سعيد باشا رئيس النظار وحسين رشدى باشا ناظر الخارجية .



(١) ضياء الدين افندى (٢) الخديو (٣) محمد سعيد باشا رئيس النظار (٤) حسين رشدى باشا ناظر الخارجية (٥) جنائى بك مدير تشريفات الباب العالي (٦) محمد صادق باشا ياور أول خديوى (٧) احمد صادق بك وكيل الخاصة الخديوية (٨) احمد بك ياور سلطاني (٩) عارف باشا بالديوان التركى (١٠) محمد عزت باشا رئيس ديوان تركى خديوى ومهندار ضياء الدين افندى (١١) طاهر رمزى سرياور خديوى (١٢) رشيد بك وكيل القبوكتخدانية المصرية بالاستانة (١٣) عوفى بك سكرتير الامير (١٤) ثابت بك اثوابجى باشى السلطان .

وتناولوا طعام العشاء على المائدة الخديوية وقضى عباس وضيغه الكريم الليلة فى المحروسة .

وصول ملك انجلترا وملكتها إلى بور سعيد : فى الساعة الخامسة من مساء يوم ٢٠ منه لاحت مدينة ، فى عرض البحر بين المدرعات التى تخفرها ، ولما وصلت الميناء تشرف اللورد كتشنر بمقابلة جلالتهما .

استقبالهما : وفى صباح ٢١ منه أعلن تشريف جلالة الملك والملكة رسميا ؛ فأطلقت المدافع واصطففت الجنود المصرية والانجليزية لأخذ السلام وعزفت الموسيقى .

وفى الساعة العاشرة والنصف نزل الخديو وضياء الدين افندى وجنائى افندى مدير تشريفات الباب العالي والبرنس محمد علي باشا ومحمد سعيد باشا وحسين رشدى باشا



وسعيد ذو الفقار باشا السرتشريفاتي ورمزي طاهر باشا السرياور ووطن باشا الياور الخديوى وجميعهم بالملابس العسكرية فى زورق بخارى وصعدوا إلى الباخرة مدينة ، فحيتهم موسيقاها بالسلام الخديوى أولاً ، وبالسلام السلطاني ثانياً ، وبعد التعارف أبلغ ضياء الدين افندى إلى جلالة الملك تحية جلالة والده السلطان ، ثم قدم له مكتوباً رقيقاً منه .

زيارة الملك للخديو وللأمير ضياء الدين افندى : بعد أن تمت المقابلات بكبار الانجليز وقناصل الدول برح جلالة الملك يخته قاصداً المحروسة . فأدت البحارة السلام وصدحت الموسيقى بالنشيد الملكى . وكان فى استقباله الخديو وضياء الدين افندى والبرنس محمد على باشا وكبار الحاشية ، فصافح الخديو وضياء الدين افندى ، ثم جلسوا فى بهو الاستقبال وتبادلوا الحديث برهة من الزمن ، وبعد ذلك عاد الملك بزورقه الى يخته .

وفى ظهر هذا اليوم تناول طعام الغداء مع الملك والملكة الخديو والأمير وجناتى بك والبرنس محمد على ورئيس النظار وناظر الخارجية وكبار الحاشية وكتشنر وونجت ومكسويل وكذلك المستشاران للمالية والداخلية وقناصل الدول . وبعد تناول الطعام والقهوة دار الحديث بصفة ودية بين الملك والملكة وضيوفهما ، وقد اختلى الملك مع كامل باشا ، ثم ودع جلالتهما الجميع ، ورجع الخديو وضياء الدين افندى ومن معهما إلى المحروسة .

عود الخديو وضيوفه إلى القاهرة : بعد تناول طعام العشاء يوم ٢١ منه بارح الجميع بورسعيد على القطار الخاص بصفة غير رسمية الساعة ١١ مساء فوصلوا إلى سراى القبة فى صباح اليوم التالى ، وزيادة فى الحفاوة بضياء الدين افندى لم يشأ عباس أن يجعل إقامة دولته فى الأيام القصيرة التى يقضيها بعيداً عنه ، فخصص له جناحاً فى سراى القبة مزيناً بالرياش الثمينة الفخمة يرافقه ثابت بك أثوابجى باشى السلطان ، وقد اهتمت دولة الوالدة بتنظيم غرفة نومه وكانت ذلك بوجود محمد عزت باشا وزميله محسن بك فوزى . وقد علمت من الأخير أن الفراش كان فى غاية الأبهة وأن الغطاء كان مشغولاً بالقصب الحر محلى باللؤلؤ ، وقيل إن هذا الغطاء كان لسمو الوالدة فى عرسها .

سفر جلالة الملك : فى فجر الأربعاء ٢٢ منه تحرك اليخت الملكى ليجتاز القنال متقدماً وتتبعه سفن الأسطول المسافرة فى حراسته وأطلقت المدافع عند حركة اليخت .

الانعام بنیشان على الأمير : وفي الساعة الخامسة مساءً منه توجه جناب اللورد كتشنر إلى سراى القبة وقلد دولة ضياء الدين افندى نیشان فكتوريا من الدرجة الأولى ، المهدي اليه من جلالة الملك .

زيارات للأمير : في ٢٣ منه توجه الأمير والخديو وحاشيتهما إلى الأهرام لمشاهدة الآثار وتناول طعام الغداء في الكشك الخصوصي ، وفي مساء هذا اليوم أقام له عباس مآدبة الوداع في سراى عابدين حضرها بعض أفراد العائلة الخديوية وكامل باشا واللورد كتشنر والنظار ونائب القومسیر العثماني وكبار موظفي المعية وغيرهم .

وفي ٢٤ منه زار سموه برفقة المهندار مساجد آل البيت الشهيرة وجامع محمد على والرفاعي والسلطان حسن ودار الكتب ودار الآثار العربية ودار الآثار المصرية . وفي نفس هذا اليوم أقامت صاحبة الدولة والعصمة والدة الخديو مآدبة في سرايها بقصر الدوبارة إكراما لسمو الأمير ومن معه .

سفر الخديو والأمير للاسكندرية : وفي يوم ٢٥ منه بعد الظهر ركب سمو الأمير والخديو وحاشيتهما القطار الخصوصي إلى الاسكندرية فوصلها الساعة ٥ مساءً ثم نزل الجميع إلى يخت المحروسة .

سفر الوفد الشاهاني للاستانة : وفي فجر ٢٦ منه أبحرت المحروسة بالوفد العثماني بعد أن ودع عباس ضياء الدين افندى وحاشيته ، وسافر بمعية الأمير من قبل الجناب العالي حضرات محمد عزت باشا ومحمود بك صادق من رجال المعية ورشيد بك من موظفي الخاصة الخديوية وعارف بك وكيل الديوان التركي الخديوي .

إهداء السلطان صورته لعباس : كان لما لقيه صاحب الدولة ضياء الدين افندى من حفاوة الخديو واهتمامه بتوفير وسائل راحته وسروره أثر عظيم في نفس السلطان محمد الخامس ، لذلك أراد أن يعرب عما كان لصنيع ملك مصر مع أكبر أنجاله من حسن الوقع وجميل الأثر لدى جلالاته فتفضل بإهداء صورته الفوتوغرافية لسموه ، وقد ازدانت هذه الصورة الكريمة باسم جلالاته مرقوماً بالأماس على الطراز الكوفي الجميل وهي موضوعة في إطار بديع الصنع ويعلوه التاج الشاهاني من الأماس والياقوت .

أثر الهدية في نفس عباس : قد قابل الخديو هذه العلامة الأبوية بما يليق بمقام

جلالة المتبوع من الاجلال والاحترام ورفع لسدته آيات الشكران على هذه العواطف الكبرى وتلك الرعاية العلية العظمى .

وأذكر أن ثابت بك أثوابجى باشى السلطان قام بمساع لزواج ضياء الدين افندى من إحدى كريمات الخديو ولكنها لم تنجح لوجود ذرية من محظية له .

وأذكر أيضا أنى لما تشرفت بمقابلة السلطان رشاد عقب تأليف صدارة الغازى مختار باشا الائتلافية تبادلنا الحديث أولا عن عباس فأظهر محبته له وسأل عن صحته . ثم انتقلنا الى الكلام عن تأليف الصدارة الجديدة فسألنى السلطان عن رأى وما يقوله المصريون فيها ، فهنأته وقلت إننا نحن المصريين مسرورون من تشكيلها لأنها تضم اليها نخبة من الصدور الأقدمين ومن بينهم كامل باشا وإننا نسأل المولى التوفيق لهذه الصدارة فى خدمة البلاد ، قال جلالتـه : « أنا أعلم أن المصريين مخلصون لنا ، وبعدها نطق بالآية الآتية نطقاً تركياً : « إنما المؤمنون إخوة » ، وأخيراً التفت إلى ثابت بك الذى كان واقفاً بجانبه وقال : « ما رأيك أنت يا ثابت بك ؟ » ، فأكثر من المديح والثناء فى حكمة الخليفة فى هذا الاختيار .

فظهر لى أن السلطان رشاد يعتمد على آراء ثابت بك حتى فى المسائل السياسية !



## سنة ١٩١٢

الحرب الطرابلسية . موقف مصر منها . البرنس فؤاد . تدخل الخديو .  
محادثة مع سفير إنجلترا بالاستانة . الخديو والحزب الوطني المؤامرة على حياة  
الخديو وكنتشر ومحمد سعيد . اتهام محمد فريد بك للخديو . محاكمة الشيخ جادوش .  
استقالة سعد باشا وقضبة مع اسماعيل أباظة باشا . كنتشر في مصر . نعلية  
غزاة أسوان . بيني وبين الشيخ علي يوسف . أعمال في ديوانه الأوقاف .

الحرب الطرابلسية . منذ زمن كانت إيطاليا تفكر في استعمار طرابلس عند  
سنوح الفرصة، فلما أرسلت الدولة العلية بعض النقالات العسكرية إلى طرابلس أسرع  
إيطاليا بإرسال إنذار نهائي بتاريخ ٢٩ سبتمبر سنة ١٩١١ هذا نصه (\*) :

ما انفكت الحكومة الإيطالية منذ سنين تذكر الباب العالي بضرورة وضع حد  
لسوء النظام وإهمال الحكومة العثمانية في طرابلس وبنغازي، وبوجوب تمتيع هذه البلاد  
بما تتمتع به سائر أقسام إفريقيا الشمالية وهذا التغيير ( المشار إليه من حيث تأييد الأمن  
وترقية البلاد ) الذي يقتضيه التمدن يجعل المصالح الحيوية بحسب ما تستلزمه مصلحة  
إيطاليا من أول درجة بالنظر لقصر المسافة الفاصلة بين تلك البلاد وشواطئ إيطاليا .  
وبالرغم من حسن مسلك الحكومة الإيطالية التي كانت دائماً موالية وعاضدة  
لتركيا في كثير من المسائل السياسية في العهد الأخير وبالرغم من اعتدالها وصبرها  
حتى الآن، كانت الحكومة العثمانية تجهل رغباتها في طرابلس، وليس ذلك فقط بل إن جميع  
مشروعات الطليان في تلك الأصقاع كانت تصادف دائماً مقاومة مطردة لا تحتمل .

(\*) ولو أن الحرب الطرابلسية بدأت في آخر سبتمبر من السنة الماضية إلا أننا فضلنا وضعها في هذه  
السنة حتى يسهل على القراء الاطاعة يباقي الحوادث التي حصلت فيها .

فالحكومة السلطانية التي كانت حتى الآن تبدى عداً دائماً نحو الحركة الإيطالية الشرعية في طرابلس وبنغازي، وما زالت كذلك حتى الساعة الحادية عشرة (يعني حتى الساعة).

اقترحت على الحكومة الملكية (الطليانية) أن تتفاهم معها وأعلنت أنها ميالة أن تمنح أي امتياز اقتصادي يتفق مع المعاهدات النافذة ومع شرف تركيا الأعلى ومصالحها، ولكن الحكومة الملكية لا تشعر الآن بأنها في أحوال موافقة للدخول في المفاوضة بهذا الموضوع، المفاوضة التي برهن الاختبار الماضي على عدم نفعها وهي لا تشمل على ضمان للمستقبل ولا تكون إلا سبباً للاحتكاك والنزاع.

ومن جهة أخرى فقد وردت الأخبار إلى الحكومة الملكية من قنصلها في طرابلس وبنغازي تفيد أن الحالة هناك خطيرة جداً بسبب التحريض العام ضد الرعايا الطليان، التحريض الذي زاده الضباط وسائر موظفي الحكومة؛ فهذا التهييج خطر شديد ليس على الطليان فقط بل على سائر الأجانب على اختلاف جنسياتهم. ولما أصبحوا قلقين على حياتهم شرعوا يهجرون البلاد بلا إبطاء، ووصول النقلات العسكرية العثمانية إلى طرابلس زاد الحالة خطراً وأحرجاً مع أن الحكومة الملكية نهت الحكومة العثمانية إلى نتائج السيئة من قبل. ولهذا تضطر الحكومة الملكية أن تتخذ الاحتياطات اللازمة دفعاً للخطر الناجم منه.

ولما وجدت الحكومة الإيطالية نفسها مضطرة إلى الحرص على شرفها ومصالحها قررت أن تحتل طرابلس وبنغازي احتلالاً عسكرياً. هذا هو الحل الوحيد الذي تقول عليه إيطاليا، والحكومة الملكية تنتظر أن الحكومة السلطانية تصدر أوامرها حتى لا تصادف إيطاليا في الاحتلال معارضة من رجال الحكومة العثمانية، وألا تجد صعوبة في إنفاذ ما تريد إنفاذه، وبعد ذلك تتفق الحكومتان على تقرير الحالة اللازمة التي تلي ذلك الاحتلال.

وقد صدرت الأوامر للسفير الإيطالي في الاستانة أن يلتمس جواباً حازماً في هذه المسألة من الحكومة العثمانية في ٢٤ ساعة منذ تسليمه هذا البلاغ حتى إذا لم تجاوب عليه كانت الحكومة الإيطالية مضطرة أن تنفذ المشروعات المدبرة لضمان الاحتلال. ونرجو أن يبلغ جواب الباب العالي المنتظر في ٢٤ ساعة لنا عن يد السفير

العثماني في رومه.

الامضاء  
سان جوليانو

جواب الباب العالي على إنذار إيطاليا : تعرف السفارة الملكية كل المعرفة الظروف التي لم تسمح لطرابلس وبنغازي بأن تتقدم التقدم الموموق . ودرس المسألة بنزاهة عن الأغراض يكفي في الحقيقة لأن يثبت أن الحكومة الدستورية العثمانية لا يجوز اتهامها بحالة هي نتيجة الحكم الماضي . فإذا ظهر ذلك وعدنا إلى تاريخ حوادث السنين الثلاث التي مرت ، يعجز الباب العالي أن يجد ظرفاً واحداً مفرداً ظهر فيه بمظهر العدوان للبشروعات الطليانية في طرابلس الغرب وبنغازي ، بل إنه يجد عكس ذلك أي إن إيطاليا كانت تساعد بما لها ونشاطها الصناعي على إنهاض ذلك الشطر من السلطنة اقتصادياً .

وتعتقد الحكومة السلطانية أنها أظهرت دائماً ميلاً حسناً إلى كل مقترحات كانت تقدم لها بهذا المعنى ، بل إنها درست وحلت ودياً كل طلب طلبته السفارة الملكية . ولا حاجة بنا إلى أن نزيد أنها كانت بذلك تنقاد دائماً لأرادتها في أن تحفظ صلات الصداقة والثقة مع حكومة إيطاليا وفي أن تنميها . وهذه الإرادة الحسنة هي التي دفعتها مؤخراً إلى أن تقترح على السفارة الملكية اتفاقاً يكون أساسه الامتيازات الاقتصادية التي تفتح مجالاً واسعاً للنشاط الطلياني في تلك الأقاليم ، على شرط أن يكون حد تلك الامتيازات كرامة السلطنة ومرافقها والمعاهدات النافذة .

بهذا برهنت الحكومة العثمانية على ميولها السلمية دون أن يغيب عنها حفظ العهود التي تربطها بالدول الأخرى ، تلك العهود التي لا يمكن أن يسقط شرط منها بإرادة فريق من المتعاقدين .

أما ما يختص بالنظام والأمن في طرابلس وبنغازي فإن الحكومة العثمانية القادرة جيداً على تقويم الحالة لا يمكنها إلا أن تؤكد كما فعلت سابقاً أنه لا يوجد أقل سبب داع للخوف على الطليان والأجانب النازلين هناك .

ففي تلك الأقاليم لا يوجد اضطراب ولا تهيج ، ومهمة الضباط وغيرهم من موظفي الحكومة ضبط الأمن وهم يقومون بمهمتهم خير قيام .

أما وصول النقالات العسكرية العثمانية إلى طرابلس ، المتمسكة به السفارة لأنها تتوقع منه نتائج خطيرة ، فجواب الباب العالي عليه أنه لم يرسل سوى نقالة واحدة سافرت قبل وصول مذكرة ٢٦ سبتمبر بيضعة أيام ، وزد على هذا أن تلك النقالة لا تحمل جنوداً فلا يمكن أن يكون لوصولها تأثير على أفكار الأهالي غير تأثير الهدوء .



فاذا تبين ذلك لا يبقى إلا عدم وجود الضمانة التي تضمن للحكومة الطليانية توسع مصالحها الاقتصادية في طرابلس وبنغازى، فاذا كانت الحكومة الملكية لا تعتمد إلى عمل خطير كالاحتلال العسكرى فان الباب العالى عاقد النية على إزالة هذا الخلاف والحكومة الساطانية تطلب من الحكومة الملكية أن تبين لها نوع الضمانات المطلوبة، فهى توافق عليها إذا لم تمس الأملاك، وهى تتعهد ألا تغير شيئاً من الحالة الحاضرة أثناء المفاوضات، من حيث الهيئة العسكرية في طرابلس وبنغازى، ولها الأمل أن الحكومة الملكية توافق الباب العالى على أمياله الحسنة.

الاستانة في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩١١

استغاثة السلطان بملوك أوروبا : وقد استغاث السلطان بملوك أوروبا، فرد ملك الانجليز معرباً عن أسفه لعدم استطاعته التدخل، وأجاب امبراطور ألمانيا بأنه أصدر تعليمات لسفيره ليتوسط في الأمر؛ ولكن انفراد ألمانيا جعل وساطتها غير مجدية.

**موقف مصر منها .** وقد كان موقف مصر الرسمي من هذه الحرب هو موقف الحياد حسب إشارة انجلترا، وقد أبدل بالمأمورين المصريين في الحدود الغربية انجليز، ومنع أهالى المغرب من الدخول للأراضى المصرية، وأعدت الزوارق التابعة لمصلحة خفر السواحل لمراقبة الحدود الغربية والشرقية حتى قطعت التجارة الطرابلسية المصرية وردت كل قافلة تجارية آتية من تلك البلاد.

أما موقف الشعب المصرى فكان موقف المعاضد لتركيا فشككت اللجان بكثير من أنحاء البلاد لجمع التبرعات للدولة العلية، ففي ١٤ أكتوبر سنة ١٩١١ شكلت لجنة عليا برياسة الأمير عمر طوسن، وبلغت قائمة التبرعات الأولى ١٦٩٢ جنيهاً والثانية ٣١٣٧ جنيهاً ثم توالى التبرعات من جميع النواحي حتى بلغت في أول يناير مبلغ ٨٥٤٦٨ جنيهاً، أخذت تزداد كل يوم.

وتألفت جمعية الهلال الأحمر برياسة الشيخ على يوسف وقررت تأليف عدة مستشفيات ميدان، وسافرت البعثة الأولى يوم ٧ نوفمبر سنة ١٩١١، كما سافرت ثلاث بعثات يوم ١٤ ديسمبر، وتوالى البعوث الطبية.

وفي ١٨ يناير سنة ١٩١٢ أعدت سوق خيرية في حديقة الأزبكية لقبول تبرعات المتبرعين للهلال الأحمر تحت رعاية دولة الوالدة، وضربت عليها السرايدات والزينات

البديعة وعرضت في السوق معروضات من بعض المحال التجارية وخصصت أرباحها للجمعية . وقد توالى التبرعات بالحلى والجواهر والأواني الفضية والذهبية من أميرات البيت الخديوى وحرم الكبراء والعظماء وسواهم .

مظاهرات الأهالى : وقد كان الشعور لدى الأهالى بالغاً حد الانتباه لكل حركات الحرب وتفصيلاتها ، ووردت الأنباء مبدئياً بانتصار الأتراك . فقامت مظاهرة ابتهاج فى الاسكندرية ، فعز ذلك على الجالية الإيطالية فيها فاشتبكت مع المتظاهرين وأطلق بعضهم عيارات نارية أصابت المصريين وانتهى الحادث قبل استفحاله .

مجهودات عزيز المصرى بك والأستاذ عبد الرحمن عزام : وقد اشترك فى هذه الحرب من المصريين عزيز المصرى بك ، وكان قائداً فى بنغازى ؛ والأستاذ عبد الرحمن عزام . وكانت لهما جهود كبيرة فى تأليف الجيوش والجهاد .

كتشنر وسياسته مع المصريين : فى أوائل هذه الحرب ذهب وفد من كبار المسلمين إلى اللورد كتشنر وطلبوا منه إرسال بعض أورط من الجيش المصرى لمساعدة الأتراك ، فأجابهم قائلاً : « هذه فكرة صائبة ولكن لما كان من الصعب أن نجد جنوداً آخرين ليحلوا محل الجنود المطلوب سفرهم ، فانى سأضطر فى هذه الحالة لأن أطلب من حكومتى أن ترسل لمصر جنوداً من الانجليز ، فانصرف الوفد دون إلحاح .

وفى ذات يوم ذهب أيضاً جماعة من الضباط المصريين وطلبوا منه السماح لهم بالتطوع فى الجيش التركى ، فقال لهم : « لا أرى مانعاً من إجابة هذا الطلب ، ولكننى أقول لكم مقدماً بأنكم إذا سافرتهم فمن الضرورى ملء مرا كزكم فى الجيش بصغار الضباط فعند عودتكم تجدون أنفسكم بطبيعة الحال فى كشف الاستبداد ،

وجاء أيضاً وفد من مشايخ العربان واستأذنوه فى جمع المتطوعين لكى ينضموا إلى الجيش التركى ، فقال لهم إنه يهينهم على ما أظهروه من الشجاعة والبرسالة بتقديم هذا الطلب ، ولكن من الحرام أن تفقد مصر رجالاً مثلهم ذوى شجاعة وبرسالة فان حكومة مصر ستضطر عند عودتهم أن تطبق عليهم قانون القرعة العسكرية المعافين منه إلى الآن ، وبعد المشاورة انصرفوا من عنده ولم يرجعوا إليه مرة ثانية ، وبذلك تخلص اللورد من إجابة هذه الطلبات تخلصاً من مسئولية حياد مصر .

جيوش السنوسى : وفى ١٤ يناير جاءت الأنباء بأن السيد احمد الشريف السنوسى

وإخوته يؤلفون الجيوش إلى ميدان القتال تحت قيادتهم الشخصية ، وقد نشروا الدعوة لكافة مشايخ القبائل والزوايا والمجاهدين ، وفي أول أبريل وصل السنوسي بجيوشه إلى جغبوب .

**الفرنسي فؤاد .** راجت إشاعات عن البرنس فؤاد باشا في المسألة الطرابلسية تلخص في أن ملك إيطاليا وعده بامارة طرابلس بعد احتلالها ، وأنه بسبب هذا الوعد عمل على التقريب بين سمو الخديو وجلالة ملك إيطاليا ، فتمت زيارة الخديو لإيطاليا في العام الماضي يرافقه البرنس ؛ وقد رددت هذه الاشاعات بعض الصحف الفرنسية والألمانية فارسل البرنس تكذيبات لها نشرت في ١٠ يناير سنة ١٩١٢ .

**تذبذب الخديو .** وقد سهل الخديو في أول الأمر إرسال الإعانات والبعثات ومنها ما كان يحمل مدافع مفككة وسلاحاً وذخيرة ومؤونة بعد أن أرسل رشدي باشا إلى كتشنر للتفاهم معه قبل منح التسهيلات اللازمة بدون مسؤولية عليه أو على حكومته . ولما توالى انتصارات الإيطاليين في طرابلس في الأشهر الأخيرة من الحرب ، وتغير موقف الخديو ، عاد فطلب من كتشنر بواسطة حسين رشدي باشا وقف المساعدات ، فامتنع عن اتخاذ خطة صريحة بذلك بعد ما سمح بارسالها أولاً ، وانتهى الأمر بأن يقال إن البعوث الأخيرة ضلت الطريق وقد منعت بعوث الهلال الأحمر العائدة من الدخول بالمرضى .

**عبد الحميد بك شديد ومهمته (\*) :** وأرسل الخديو عبد الحميد بك شديد للسيد ادريس السنوسي ليغريه بالاتفاق مع إيطاليا حسماً للحرب على أن يسعى الخديو في الحصول له على امتياز من إيطاليا وتنصيبه رئيساً على السنوسيين بدلاً من عمه الشيخ أحمد السنوسي الكبير ؛ وفي نظير ذلك يتحصل سموه على وعد بمبيع سكة حديد مريوط لأحد بنوك إيطاليا بثمان مائة ألف جنيه . ولكن المساعي التي كان عباس يبذل الجهد فيها للوصول إلى ذلك قد فشلت ، لأن كتشنر ضربها ضربة قاضية .

**التحريض والحزب الوطني .** منذ عامين والجفاء يشتد بين الخديو والحزب الوطني ، وقد ورد شيء من ذلك في مذكراتي في السنين الماضية .

وفي ١٩ يناير من هذا العام أقيمت حفلة لرعاية الأطفال بدار الأوبرا تحت

( \* ) وقد طلبت من عبد الحميد بك شديد بعض تفصيلات عن مهمته ولكنه اعتذر بمرضه .



رعاية سمو الخديو وحضرها مندوب من قبل سموه ، وقد حدث عند دخول المندوب وعزف الموسيقى بالنشيد الخديوى أن وقف جميع الحاضرين حسب المعتاد ما عدا محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى ، بما استرعى أنظار الحاضرين جميعاً .

ولما كانت هذه هى الحادثة الأولى من نوعها ، فتناقلتها الألسن والصحف ، وكانت لها ضجة فى داخل السراى .

وقد خاطب حسين رشدى باشا فريد بك فى هذا الشأن فأجابه بأن ليس هناك قانون يحتم عليه الوقوف .

وكانت هذه الظاهرة بمثابة إعلان حرب عدائية على الخديو ، والخروج على الاحترام اللائق به .

الحض على كراهة الحكومة : وفى ٢٦ مارس اجتمعت الجمعية العمومية للحزب الوطنى فألقى محمد فريد بك خطبة نارية ، اعتبرتها النيابة حضاً على كراهة الحكومة ، فأخذت فى محاكمته .

وقد كان سعد زغلول باشا ناظراً للحقانية فلم يؤخذ رأيه فى هذه المحاكمة فاستقال من النظارة ( كما سيجى ذلك بالتفصيل ) .

وفى يوم ٣٠ أبريل نظرت القضية أمام محكمة الجنايات متهماً فيها محمد فريد بك بالحض على كراهة الحكومة والدعوة للثورة ولم يكن حاضراً ، وعلى اسماعيل حافظ مدير العلم ، وعلى فهمى كامل الحارس القضائى لجريدة اللواء لنشر الخطبة فى جريدتهما .

وقد مثل النيابة محمد زكى الابراشى افندى ، وترافع عن المتهم الثانى عبد العزيز فهمى بك وعن الثالث محمود ابو النصر بك . وحكمت المحكمة بالحبس سنة مع الشغل على فريد بك وبالحبس البسيط ثلاثة أشهر على كل من الثانى والثالث .

**المؤامرة على الخديو وكنتشرو ومحمد سعيد :** وفى أول أغسطس قبض البوليس على ثلاثة شبان وهم محمد عبد السلام وإمام واكد ومحمود طاهر العربى بتهمة المؤامرة على حياة الخديو وكنتشرو ومحمد سعيد ، وقد كان تدبير القبض عليهم من فليدس مأمور إدارة الضبط بالقاهرة .

ونظرت القضية فى ١١ أغسطس وحضر للدفاع عن المتهمين ابراهيم الهلباوى بك ومصطفى الشوربجى افندى وعبد الوهاب افندى البرعى .

وكانت الجلسة برئاسة على ذى الفقار باشا وعضوية احمد موسى بك ومحمد توفيق رفعت بك .

وتولى الاتهام عبد الخالق ثروت باشا النائب العام ؛ وقد أنكر المتهمون التهمة الموجهة إليهم .

وفي ١٢ أغسطس أصدرت المحكمة حكمها بالسجن مع الأشغال الشاقة ١٥ سنة على إمام واكد ، وبالسجن مع الشغل ١٥ سنة كذلك على محمود طاهر العربى ومحمد عبد السلام .

**اتهام فريد بك للخديو :** فى يوم ٢٠ أغسطس نشر محمد فريد بك فى جريدة السيكل الفرنسية مقالا يتهم فيه الخديو بالعمل ضد عرش الخلافة وضد كيان الدولة بالاتفاق مع انجلترا نظير اعترافه بالحماية سراً .

وأن الغرض من هذه المساعي ضم برقة وسوريا وبلاد العرب لمصر وتنصيب عباس خليفة عليها خاضعاً للانجليز ، وأنه يستعين بعلباء الأزهر وبعض مشايخ الزوايا والتكايا ويرسلهم برسائل خاصة إلى اليمن والعسير ليثبوا روح العصيان .  
• ولكى يتسنى تثقيف رسل تتوفر فيهم الكفاءة لنشر هذه الدعوة ، كلف الشيخ محمد رشيد رضا بتأسيس مدرسة خاصة فى القاهرة باسم مدرسة الدعوة والارشاد ، ولهذه المدرسة فرع فى باريس باسم جمعية تنشيط العلوم العربية تحت رئاسة طالب ينفق عليه الخديو .

• وقد ندب الشيخ رشيد رضا عقب تنظيم المدرسة من لدن رؤسائه ( الخديو وأنصاره ) للذهاب إلى الهند لحضور مؤتمر إسلامى فى • لكناو ، لينصح للمسلمين بالخضوع للانجليز ويطرى الخديو وحكومته فى مصر ، ويمنع الاكتتابات للعثمانيين فى طرابلس ففشل فى مهمته (\*)

• ثم إن مصلحة المخابرات التابعة لنظارة الحربية المصرية تبث جواسيسها فى سوريا لنشر هذه الفكرة وأكثر رسلاً من السوريين .

---

( \* ) مع اتصالى الشديد بالسراى وما يدور فيها فأتى لم أسمع عن هذه التدبيرات التى ذكرها محمد فريد بك خاصة بسعى الخديو للخلافة تحت الحماية الانجليزية أما فيما يختص بمدرسة الدعوة والارشاد فأتى أعلم أنها أنشئت لغاية سامية جذتها وساعدتها وهى الدعوة الدينية الخالصة وقد تخرج فيها بعض نوابغ المسلمين ومنهم السيد محمد الحسينى مفتى القدس ورئيس المجلس الاسلامى الاعلى .

وقد أعقب فريد بك هذه المقالة بمقالين آخرين في ٥ و ١٠ سبتمبر فيهما توكيد وتفصيل لما ورد بالمقالة الأولى ، وختمها بقوله :

« وقد رغبت في نشر هذه البيانات لاماطة اللثام عن هذه الدسائس أمام العالم المتمدنين ، ولأحذر الدول ذات الشأن من الأعمال التي يقوم بها عباس الثاني إرضاء لطمع شخصي يحاول به أن يززع توازن العالم بوضع الخلافة في يد انجلترا ، فيجب على فرنسا هذه الدولة ذات المستعمرات الاسلامية الكثيرة أن تراقب الحالة عن كثب . » وبعد ظهور هذه المقالات أخذ بعض أعضاء الحزب الوطني - بمساعي الخديو وتأثيره - يطلبون عزل محمد فريد بك من رئاسة الحزب ، وطلبوا انعقاد اللجنة الادارية للحزب لمحاكمته ، فعارض في هذا على فهمي كامل بك .

وأخيراً عقدت اللجنة وقررت استنكار مقالات فريد بك ، ولكن لم ينشر هذا القرار في الصحف ؛ فاستقال بعض الأعضاء ومنهم على المنزلاوى بك ومحمود فهمي سكرتير الحزب .

وفي ٢٠ سبتمبر نشرت « الأهرام » برقية أرسلها فريد بك لعلي فهمي كامل بك وكيل الحزب باستقالته لاضطراره للبقاء خارج القطر ، وطلب أن تعرض الاستقالة على الجمعية العمومية للحزب دون غيرها ؛ وذلك نظراً لما بلغه عن مساعي الخديو مع أعضاء اللجنة الادارية .

**محاكمة الشيخ جاويش .** وفي يوم ٢٤ أغسطس ضبط بوليس جمرك الاسكندرية مع الشاب « احمد مختار » القادم من الاستانة حقيبة بها منشورات ثورية مطبوعة في مطبعة الهلال العثماني التي يصدرها الشيخ عبد العزيز جاويش ، تتضمن قدحا شديداً في الخديو ، ودعوة لتأسيس الجمعيات السرية للفتك والاغتيال .

وظهرت في الوقت نفسه منشورات ثورية في الاسكندرية وطنطا .

وتكررت المقالات المثيرة في اللواء والعلم فصدر أمران باغلاقهما : الأول يوم ٣١ أغسطس والثاني يوم ٧ نوفمبر ، بعد إنذارهما مرتين .

وقد قبض في الاستانة على الشيخ جاويش وأحضر للاسكندرية يوم ٨ منه . فكتب فريد بك في جريدة السيكل ينتقد حكومة الاستانة لتسليمها رجلاً متهماً بتهمة سياسية لخصومه ، مخالفة في ذلك جميع التقاليد الدولية .



وقد حوكم الشيخ جاويش وحفظت القضية بالنسبة له في ١٩ أكتوبر لعدم كفاية الأدلة .

استقالة سعد باشا : في أواخر يناير من هذا العام جرى حديث بين سعد باشا ناظر الحقانية ومندوب جريدة الأخبار نفي فيه الاشاعات التي تناقلتها الصحف عن قرب استقالته من الحقانية .

ولكن في أول أبريل ، بعد الشروع في محاكمة محمد بك فريد بتهمة تحريضه على كراهة الحكومة ، دون استشارة سعد باشا ، قدم استقالته للخديو مبنية على أنه لم يوفق لرضا سموه في الظروف الحاضرة .

وقد قبلت الاستقالة ، وصدر الأمر لحسين رشدي باشا بالقيام بعمله ، ثم عين نهائياً يوم ١٤ منه .

وفي ٦ أبريل نشر مقال بالأهرام بتوقيع د عارف ، جاء فيه :

« إن سعد باشا من مدة قريبة كان يقول : « إني لم أفكر وإن أفكر في الاستقالة مادمت قائماً بواجباتي نحو أمتي وبلادتي . »

ثم قال إن بعض الناس يقولون عن سعد باشا إنه متصلب خشن والقضاء في حاجة لتصلبه وخشونته . أما أنا فأقرر أنه إذا كان صلباً خشناً فهو كذلك مرن لين ، يميل عند الضرورة للخضوع والتسليم ، بدليل تصميمه على عدم الاستقالة ، ثم استقالته الآن .

ثم أخذ يتكلم عن سبب استقالته ، وبعد أن وجه عدة غمزات شديدة لسعد باشا في أخلاقه قال :

« إن بعض أخصائه ذكر أن سعادته روى في مقام من المقامات العالية عبارة تمس بأمانة وكرامة رجل من كبار موظفي الحكومة ، وكان يعتقد أنه إنما يخدم أمته وبلاده بما روى ، ولكنه يظهر أن الدهر لم يسعد سعد باشا في هذه الدفعة حيث جنى عليه اجتهاده ، وتبادر إلى الأذهان أن سعادته يريد بهذا العمل إيقاع النفرة بين مقامين من قادة الأمة ، ومن مصلحة البلاد تمكين عرا الوفاق وحسن التفاهم بينهما ، فتربت على ذلك مطالبة سعد باشا بإثبات ما صدر عنه في هذا الشأن ، ولكنه عجز ؛ وسرعان ما تزعزعت الثقة في مروياته من نفس السلطة الفعلية . أما السلطة الشرعية فيقال إنها

قد ازدادت اقتناعاً بأن ساعة استقالة سعاد باشا لم تكن قد حانت من زمن فانها قد حانت . .

ثم ذكر أن سعاد باشا لم يرد الاستقالة وقتذاك ، وانتظر أن تأتي فرصة أخرى ليخرج بمناسبة شريفة .

وأنه ، وقد فقد السلطة الفعلية ، أراد التقرب للسلطة الشرعية ، ووسط بعض أصهار العائلة الخديوية ، فلم تنتج الوساطة ، وأخيراً قدم استقالته .

وذكر أن سعادته سلم صورة الاستقالة لمستشار الحقانية لتسليمها لكثشنر مشفوعة بعبارة مفادها : « لقد ضحيتُموني لإرضاء الجناح الخديوي ، وأن اللورد رد على ذلك شفويّاً بأنه قد علم بقبول الاستقالة ، وأنه ينظر إلى هذا القبول بعين الارتياح ، وإنه إن كان قد ضحاه كما يقول فما عمل هذا إلا إرضاء للصالح العام .

وبعد ذلك أخذ يشرح أسباب تولية سعاد النظارة في عهد كرومر فذكر أن اللورد أراد بها تقوية مركزه بعد حادثة دنشواي ، لما كان مشهوراً عن معارضة سعاد للحكومة والسياسة الانجليزية ، فكان تعيينه إرضاء للوطنيين ، وثناؤه على الانجليز وسيلة لتقوية مركز المعتمد في إنجلترا .

ثم دارت الأيام واتفقت السلطان فلم يبق ما يدعو لخدمات سعاد باشا ، فهو قد دخل النظارة للشقاق والنزاع وتركها للوفاق والسلام .

وقد أرسل سعاد باشا من مسجد وصيف برقية للصحف نفي فيها ما جاء بمقال عارف ، وخصوصاً ما يتعلق بالالتجاء إلى أحد أصهار العائلة الخديوية ، وبارسال الاستقالة إلى كثشنر .

وذكر أنه مستعد لإظهار الحقيقة في ذلك كله إذا كشف العارف عن اسمه ، وصرح بأنه مأذون في نشر ما رواه لأن بيان الحقيقة يستلزم إفشاء أسرار يقضى الواجب بكتمانها إلا إذا أذن أصحاب الشأن صراحة أو ضمناً بإفشافها .

وبعد ذلك أخذت الصحف تخوض حول هذا الموضوع وتملاً كثيراً من أعمدتها بالمناقشة والردود .

وفي ١١ أبريل نشرت « الأهرام » ، أن « عارف » فوض إليها نشر اسمه إذا طلبته إحدى المحاكم الأهلية أو المختلطة أو نيابة إحداهما ، وأنها أبلغت سعاد باشا ذلك .

وفي ١٢ منه نشرت مقالة أخرى لعارف فيها غمز شديد لسعد باشا وتوكيد لما ورد في المقال الأول وتفصيل لحوادثه ، وقال : « إن البرقية التي نشرت باسم سعد اخترعتها صحيفة « الجريدة » ، ولكنها أخطأت وأساءت لسعد بها ولم تحسن الدفاع عنه . » وفي ١٤ منه بدأ التحقيق في القضية وظهر اسم « العارف » ، وهو اسماعيل أباطة باشا وحضر عن المدعى المدنى ( سعد باشا ) ابراهيم بك الهلباوى ومحمد بك يوسف . وقد وجهت النيابة تهمة السب والقذف لأباطة باشا ، فطلب مهلة أسبوعين للإجابة ، لأن ما نسبته لسعد باشا خاص بعمله كموظف .

ثم طلب حضور سعد نفسه لأنه أعرف الناس بما يختص بشخصه وهناك أشياء قد يرى سعادته بعد المناقشة أن من المصلحة عدم الخوض فيها . وقد أجل التحقيق خمسة عشر يوماً .

وفي ٢٩ منه استؤنف التحقيق وصرح محاميا سعد للتهمة بإثبات كل ما يريد إثباته . وأن موكلهما لا يتمسك بالقانون ، الذى لا يبيح للطاعن فى أحد الأفراد كما هى صفة سعد الآن إثبات قذفه .

وكرر أباطة باشا طلب حضور سعد باشا فقرر محامياه أن سعادته لن يحضر ، ثم قدما توكلهما عنه فذكر أباطة باشا أنه قاصر ، ولم يحدد مهمة الوكيلين ، وامتنع عن الإجابة حتى يحضر وكيل مفصل ويثبت رسمياً أنه من المدعى المدنى . وقد اعتبر التحقيق منتهياً بهذا .

وفي ٣٠ مايو عرضت القضية فى جلسة سرية وقد دعيت للشهادة فقررت أن الخديو كان مستاء من سعد باشا منذ حادثة دقه المنضدة أمام سموه فى جلسة مجلس النظار عند نظر قانون مدرسة القضاء الشرعى ، وأن أباطة باشا كان مندفعاً فيما كتب بتأثير خصومته لسعد باشا واعتقاده أن ما كتبه قد يرتاح إليه الخديو .

**كتشّن فى مصر .** فى يوم ٩ فبراير قرأت فى جريدة مورنج بوست كلمة عن اللورد كتشنر فى مصر جاء فيها :

« إنه يختلف كل الاختلاف عن اللورد كرومر والسير الذنون جورست ، ويزيد فى مزاياه عن سلفيه أنه فاتح الخرطوم ، وقاهر المهدي ، والسرदार السابق ، والعارف لكل من خدم فى الجيش المصرى ، والمعروف عند أخط الطبقات المصرية . »



« إنه يتكلم اللغة العربية كما يتكلمها ابن مصر ، ويعرف كل مركز من مراكز الوجهين ، ويلم بكل مسألة تقع في البلاد ، ويذهب إلى كل مكان . »  
وقالت عن علاقاته بالحديو : « إنها حسنة و صريحة وكل منهما يعرف حدود صاحبه ونفوذه وكلاهما راض بما عنده . »

تدخله في جميع الشؤون : وهذا الذي ذكرته الصحيفة الانجليزية عن كتشنر صحيح في عمومها فانه منذ أن عين معتمداً في مصر لم يفتأ يهتم بأبسط المسائل ويزور البلاد ويتحدث مع أهلها ويسمع اقتراحاتهم . كأنه الحاكم الشرعي في البلاد . وكانت استقبالاته من الحكام ومن ذوى الحاجات لا تدع مجالاً للشك في أنه قابض على كل السلطة في مصر ؛ ومن أمثلة ذلك أن يطلب إليه أهالي أسوط في إحدى الزيارات إنشاء مدرسة ثانوية . ويطلب أهالي فوة خطأ حديداً بينها وبين دسوق . . . الخ .

كما أنه كان يبذل أشد الاهتمام لشئون الفلاحين فأنفذت بإشارته عدة مشروعات خاصة بهم كقانون خمسة الأقدنة ، الذي حمى الفلاحين من أيدي المرابين الذين يعيشون في الأقاليم الفساده ؛ وبذلك القانون أنقذ هؤلاء الفلاحين الذين يكونون أربعة أخماس تعداد القطر المصري .

وكذلك أنشأ ميدان صلاح الدين الأيوبي بالقلعة ووسع ميدان باب الحديد وأنشأ كذلك صناديق للتوفير في القرى ، وتكوين لجنة لبحث آفات القطن وانتقاء البذور ، ومحاكم الأخطا .

وقد ساعدت تحت ضغط اليقظة القومية على تقرير التدريس باللغة العربية في المدارس الثانوية من العام القادم .

وفي ١٨ مايو صدر تقريره الأول فابتدأه بالشاء على الحديو ونظاره للنجاح الذي حصلوا عليه في سبيل تحسين حالة الأهالي .

ثم ذكر أن الأمة المصرية أظهرت هدوءاً وإخلاصاً نحو الواجب والقانون والنظام في الحرب الطرابلسية الأخيرة ، وذلك رغم إغراء صحف الحزب الوطني ورجاله الذين لا يحسبون حساباً للعواقب . وذكر أن مجلس الشورى قام بواجبه خير قيام وأنه يحسن توسيع سلطته واختصاصه .

وقال : إن ارتقاء السواد الأعظم من القطر يتوقف على تحسين الزراعة وترقية

المعارف بينهم ، وأن مصلحة الزراعة تعمل جهدها في تعليم الأهالي وإرشادهم ؛ واقترح التعليم نصف اليومى فى القرى . ثم عمد إلى تفصيلات جزئية كثيرة فى كل نواحى الأعمال نتيجة لتداخله فيها جميعا .

ومن الصراحة أن نقول إن الخديو عندما رأى تغلغل نفوذ كتشنر فى البلاد ، وأنه لم يبق له أية سلطة ، اعتكف فى سراى القبة وامتنع عن التدخل فى أمور البلاد ولم ينزل إلى سراى عابدين إلا للضرورة القصوى ، ولم يرأس مجلس النظار إلا نادراً ، وترك العمل لكتشنر ومحمد سعيد ؛ وسرى كيف وثب من رقدته لاسترداد نفوذه .

**تعلية خزان أسوان .** تمت تعلية خزان أسوان وتقرر افتتاحها يوم ٢٢ ديسمبر وقد حضرها الخديو ورجال الحاشية ، وسبقه النظار لاستقباله .

وفى الساعة الخامسة مساء وصلنا إلى الخزان فاستقبل سموه العظماء والكبراء والنظار واللورد كتشنر .

وألقى ناظر الأشغال اسماعيل سرى باشا خطبة عن سياسة الري والحاجة لتعلية الخزان وفوائدها والنفقات التى احتاجها وهى نحو خمسة ملايين جنيه .

ثم ألقى الخديو كلمة عبر فيها عن سروره بهذا العمل وعنايته بسعادة مصر والعمل لما فيه خير الأجيال القادمة .

وقام اللورد كتشنر فأبلغ الخديو رسالة من ملك انجلترا جاء فيها :

« أرغب إليكم فى هذه الفرصة المباركة أن تعربوا للجناب العالى الخديوى عن تهنئتي القلبية لسموه بمناسبة انتهاء الأثر الجليل الذى يتصل به اسم عمى الدوق أوف كونوت (\*) »

« وإذا كنت أواصل بنظرى مع الاهتمام الشديد بنجاح القطر المصرى فأنى أشاطر سموه الاغتراب باتمام ذلك الأثر الجليل . »

ثم تناول الخديو محركاً فضياً فحركه فانفتح الهاويس ومرت السفن محمية سموه .

**بينى وبين الشيخ على يوسف .** قابلنى الشيخ على يوسف وأخبرنى أنه تحدث مع الخديو بشأن وقف عبد الرازق الوفاى بالاسكندرية الذى تحت نظر الأوقاف ، وأثبت لسموه أنه تابع لوقف أبى الأنوار السادات ، فأمر بإعداد الأمر الخديوى

(\*) حضر افتتاح الخزان ورأس الاحتفال .

بتحويل نظارة الوقف إليه وعرضه على سموه لتوقيعه عند المقابلة لصلاة الجمعة بالاسكندرية .

فأخذت في بحث المسألة ، وكلفت من يتحقق من الشواهد بمدافن السادات فثبت لى أن الاسم لمسميين ، وأن بين الواحد والآخر جيلا كاملا ، وليست هناك صلة بين وقف عبد الرازق الوفائى بالاسكندرية ، وعبد الرازق الوفائى التابع لأبى الأنوار .

وفى يوم خميس مر على الشيخ وسألنى مستبظاً إعداد الأمر الخديوى ، فأخبرته بنتيجة الأبحاث التى قمت بها ولم يكن ينتظر — للصدقة التى بينى وبينه — أن أقف منه هذا الموقف ، ولذلك قام من عندى غاضباً .

وفى يوم الجمعة ذهبت لسراى رأس التين فوجدت هناك سعد باشا وآخرين فسألنى : « ماذا بينك وبين الشيخ على والرجل حجته واضحة ظاهرة ، فأخبرته بالأمر ، فقص على أن الشيخ عليا هنا وأنه قص القصة وهو متأثر وأغمى عليه . »

ثم دعيت لمقابلة الخديو فلما دخلت وجدت محمد سعيد باشا واسماعيل أباطة باشا فسألنى محمد سعيد باشا عن الموضوع وتحدث فى صالح الشيخ على فأخبرته بالحقيقة ، وكان الخديو وأباطة باشا يتغامزان !

ولما طلب منى محمد سعيد باشا أن أتساهل قلت له : « إن المسألة مسألة شرعية ، فلماذا يطلب الشيخ على من الخديو أن يقضى فيها ، وهذا دخول من النافذة لا من الباب ، والأولى أن يعرض الأمر على المحكمة الشرعية للفصل فيه . »

فاعترض محمد سعيد باشا على ذلك محتجاً بأنه ليس من اللائق أن يخلع الخديو عن نظارة وقف بطريق المحاكم .

فأجبت بآن هذه ليست أول مرة وليس فيها غضاضة ولا مساس بالجناب الخديوى ، لأن الأصل فى نظارة الوقف أن تكون لمستحقه ، فإذا لم يوجد أحداً تحكم المحكمة بتنظر الأوقاف عليه ، وفيما بعد إذا اتضح وجود أحد من الذرية عين ناظراً .

فرد محمد سعيد باشا بآن فى هذا التصرف ضجة على كل حال .

فقلت له : « إنه كان يشاع عن الجناب الخديوى أنه يطلق يده فى خزانة الأوقاف فيخرج منها ما يشاء من النقود ليوزعها على أنصاره وأنا أخشى أن يقال الآن إنه حينما وجد حارساً للخزانة أخذ يوزع منها الهبات والمنح أملاكا ونظارات . »



أما إذا خمت المحكمة لصالح الشيخ على فإن ذلك يثبت عدم تسامح سموه حتى مع أخصائه في مسائل الأوقاف .

وأخيراً اقترح محمد سعيد باشا ، بدلا من المحكمة الشرعية ، أن تشكل لجنة تنظر في طلبات الشيخ على واعتراضاتي عليها . فأجبت بأنه لا مانع عندي من قبول هذا الحل ، ولكن على شرط أن يكون الشيخ بخاتي مفتي الديوان عضواً في هذه اللجنة .

وقد ألفت اللجنة وكان من بينها فضيلة شيخ الجامع الأزهر والمفتي ومفتي الديوان . وقدم الديوان لها مستنداته وطلبت من الشيخ على تقديم تقريره ، ولكنه لم يقدم شيئاً .

وبعد ذلك أخذ الشيخ يثير حولي انتقادات في جريدة المحروسة وسواها ، ومن وقت لآخر كان الخديو يوجه نظري لهذه الحملة ، فأجيبه بأنني مطمئن لأنني واثق من أعمالى وعالم بحقيقة هذه الحملة وأسبابها .

وأخيراً رأى سموه أن يوجد حلاً لهذه الخصومة وأن أصطلح مع الشيخ على ، فآخبرته أنه لا شيء يمنعني من الصلح ، لأنني غير غاضب عليه .

وقد اقترح اسماعيل أباطة باشا أن يدعونا نحن الاثنين للغداء على مائدته ، وخوفاً من عدم ذهابي في الموعد قال إنه سيحضر ليأخذني ولكنه تأخر عن مواعده فذهبت منفرداً .

ولما رأني داخلاً تعجب لمحبي وحدي ووقف لمصاحفتي وتقدم كذلك الشيخ على يوسف فصاحته وقلت له : « ساحك الله ، فأنا قد تحملت الانتقاد دون كلمة رد واحدة . . . » ، فما كان منه إلا أن قال : « هذا هو الذى قتلنى ! » ،

**أعمالى في ديوانه الأوقاف .** عندما تسلمت أعمال الأوقاف كان لزاماً على أن أستعين على مهام هذه المصلحة الواسعة بمعلومات واختبارات رجلين يشرفان على أقسام الديوان ، أحدهما محمد على دلاور بك مدير الإدارة والحسابات وغير ذلك والثانى محمد سليمان أباطة بك مدير الإيرادات والزراعة ؛ والحق أن كلا منهما كفى . فدلاور بك ذكى ومنظم ونشيط ومحمد سليمان أباطة بك من أحسن الفنيين في الزراعة .

وقد أوليتهما ثقى وأوليانى إخلاصهما ، فكنا نتشاور في المسائل كلا في اختصاصه فاستبشرت خيراً .





محمد سليمان أباطة بك



محمد علي دلاور بك

ولكن بالأسف لم ألبث أن علمت وجود خصام بينهما؛ وانقسم الموظفون حزبين، كل واحد يطعن في الآخر في البسارات والمقاهي على مسمع من الجمهور، فتمس بذلك سمعة الديوان فبادرت إلى تلافي ذلك فجمعتهمما ونصحتهمما باللين للكف عن هذا الخصام الذي يضر المصلحة العامة وأن نكون يدأ واحدة في خدمة هذه المصلحة الخيرية؛ وانتهى الحال على قبول النصيحة ونبد الخصام؛ وأظهرت سروري لهما فانصرفا، غير أنه لم يمض على هذا الصلح إلا القليل حتى رجعا إلى ما كانا عليه من النفور، وقد فهمت أن السبب في ذلك عائد إلى أن كل واحد منهما يريد التغلب على الآخر بزيادة النفوذ في الديوان فقررت بأن العلاج الوحيد لذلك هو تغيير هذا النظام واستبداله بوكيل لتوحيد العمل في يده حتى لا تكون هناك منافسة.

وفي أواخر السنة الماضية عرضت فكرتي على الجناب الخديوي فلاحظ صعوبة في تنفيذها؛ لأن دلاور بك منتم إلى حسين رشدي باشا والآخر معضد من عميد الأسرة الأباطية، اسماعيل أباطة باشا. فقال لي سموه: وماذا تفعل يا شفيق حينئذ؟، فاجبته



بأنى أفعل ما فيه المصلحة العامة وأتحمل كل غضب منهما . وأخيراً قبل الخديو الفكرة واستبدلت وظيفتى المديرين بوظيفة وكيل ، ولارضائهما طلبت من المجلس الأعلى زيادة سنى خدمتهما فكانت هذه الوسيلة مرضية لهما .

ومما أضحكنى أن أزهرى بك حضر عندى وقال لى : « ما هذه السياسة يا باشا ؟ لما توليت إدارة الأوقاف ورحبت بهما وأوليتهما ثقتك كنا نحن كبار الموظفين نقول ها هو أيضاً شقيق باشا لعبا به واستمالاه ووضعهما على ككتفيه وما شعرنا إلا أنك نفضتهما فوقنا ! »

ومن حظ الديوان وحظى أيضاً أن تعين عبد الرحمن رضا بك الرجل القانونى النزيه فى منصب الوكالة وساعدنى على أعمالى فى المدة الوجيزة التى أقامها فى الأوقاف قبل نقله إلى القضاء ، وتعين بعده عبد الرحمن فهمى بك وهو خير خلف لخير سلف وله مواقف مشرفة كما سيأتى الكلام عنها .

جناح جديد : ضاق بناء ديوان الأوقاف بموظفيه وأعماله فأنشأت به قسماً جديداً تقرر افتتاحه فى يوم ٨ يناير وهو اليوم الموافق لعيد جلوس الخديو .

وقد دعوت للاحتفال بافتتاحه كثيرين فى مقدمتهم أعضاء مجلس الأوقاف الأعلى والعلماء وأعضاء مجلس شورى القوانين وبعض قناصل الدول ووكلاء النظارات ومندوبى الصحف العربية والافرنجية .

وكان رؤساء الديوان يستقبلون المدعوين فى حجرة وضع فيها رسم تخطيطى للبناء الجديد من صنع محمود فهمى بك باشمهندس الديوان .

وفى الساعة العاشرة والنصف حضر سمو البرنس محمد على باشا نائباً عن الخديو . وافتتحت الحفلة بالقرآن الكريم ثم وقفت فألقيت كلمة جاء فيها :

« أفتتح هذا البناء الجديد باسم الله فى هذا اليوم المبارك يوم عيد الجلوس الخديو تيمنا به . »

ثم ذكرت ملخصاً لتاريخ الديوان من يوم إنشائه صغيراً حيث كان إirاده نحو ألف جنيه ، وتنقله فى عدة أماكن تبعاً لاتساعه إلى أن استقر به المقام فى داره الحالية سنة ١٨٩٤ ، ثم إقامة هذا الجناح الجديد ، للحاجة إلى توسعته شيئاً فشيئاً .

ثم شكرت صابر صبرى باشا باشمهندس الأوقاف السابق ومحمود فهمى بك



الباشمهندس الحالى ، وختمت كلمتى بالدعاء للجناب الخديوى وشكر الحاضرين .

ثم تفقد سمو البرنس البناء وأديرت الحلوى على الحاضرين .  
وفى المساء أقيمت الزينات على بناء الديوان ابتهاجاً بعيد الجلوس وأقيمت حفلة أقيمت بها كلية . أشرت فيها إلى الابتهاج بالعيد الخديوى وشكرت بهذه المناسبة للذين عاونوني فى ديوان الأوقاف ، وأبديت أسفى على فراق من انتهت مدة عضويتهم بمجلس الأوقاف الأعلى ، ورحبت بالأعضاء الجدد .

رئيس قسم القضايا : ولقد كانت وظيفة رئيس قسم القضايا خالية ، فاذا ذكر أن زارنى يوماً خالد الفوال بك المحامى فى السنة الماضية وبادرنى بقوله إنه كان مع سمو الخديوى فى مدرسة هكسيوس بجنيف وإنه جاء بناء على أمر سموه ليتكلم معى فى تعيينه رئيساً لهذا القسم . فدهشت لهذه المفاجأة ولم تترحم نفسى لهذا الأسلوب الذى أراد به التأثير علىّ بإشارته إلى سمو الخديو . ولما سألت عن مؤهلاته لم يقدم لى شيئاً يميزه عن سواه من المحامين . فصرفته على أن أفكر فى الأمر وقابلت سمو الخديو وذكرت له ما حدث تفصيلاً وقلت إنه ، وهو لا يمتاز عن سواه ، لن يسعنى تعيينه فى هذه الوظيفة الرئيسية الكبرى ، ولا سيما أنه يوجد بالقسم وكيل قضى زمناً طويلاً فى مباشرة أعماله واكتسب خبرة واسعة وإلماماً بسير القضايا هو خليل إبراهيم بك الذى لا يقل عن خالد الفوال بك من حيث المؤهلات ويمتاز عليه بتلك الخبرة .

بعد ذلك زارنى خالد الفوال بك مرة أخرى ومعه خطاب من رشدى باشا ناظر الحقانية يؤيد فيه ترشيحه لتلك الوظيفة ويثنى على كفاءته ، فأدركت أن سمو الخديو لا بد وأن يكون هو الذى أوحى لرشدى باشا بهذه التوصية . ولكننى لم أتحوّل عن رأيى . وقابلت سمو الخديو ثانية وذكرت له أتنى إن وافقت على تعيينه فيكون فى وظيفة نائب رئيس للقسم لا رئيساً له . فقوض لى سموه التصرف فى الأمر ، وبالفعل عين خالد الفوال بك بهذا المركز ولم يظهر كفاءته فى تنظيم القسم ولا ترافع مدة وجوده به فى قضية ما . ولما علم الخديو بذلك أمرنى بالاستغناء عنه عند وضع الميزانية فى أوائل سنة ١٩١٣ باستبدال نائب برئيس .

وقد وردت إلى رسائل كثيرة بتوقيعات مجهولة ينتقد فيها كاتبوها توليته هذا المنصب ، ومن بينها كتاب بامضاء (مسلم غيور على مصلحة المسلمين) جاء فيه :  
« نشرت الصحف عقب عيد الجلوس السعيد بأن سعادتكم رقيتم حالة الأوقاف

العمومية مالياً وأدياً وقضيتهم على الأغراض التي كانت السبب في جعل المصلحة فوضى .

« مع أننا نرى أن الوظائف العالية لا تعطى إلا لمن كانت محكوماً عليه من الحكومة بالطرد أو النفي الإداري أو المتشردين الذين لا مأوى لهم غير البارات والحانات مع توابعهم الذين لا تخلو وظيفة إلا وسرعان ما يعينون فيها بلا مسوغ شرعى أو قانونى مثل « الفوال » ، وأتباعه وأتباع تابعيه الذى يشغل أعظم وظيفة ما أنشئت إلا للحفاظ على حقوق المصلحة الخيرية . . . الخ ،

وأخيراً استطعت إقناع الخديو بضرر وجوده فوافقنى واستغنى عنه .

تنظيم قسم الهندسة : قد لاحظت في قسم الهندسة استقلالاً يفصله عن باقى الأقسام ويجعل إدارة الديوان على غير علم تام بسير الأعمال فيه . فسعيت في وضع النظام اللازم له وصدر الأمر الخديوى فى ١٥ يناير بالموافقة على تشكيل لجنة من كبار أهل الفن لاتمام هذا الغرض تحت رئاسة صاحب السعادة اسماعيل سرى باشا ناظر الأشغال العمومية فقامت اللجنة بالأمر أحسن قيام ووضعت اللائحة الداخلية لقسم الهندسة فى مايو .

عيادة الجذام : ولما وجد بين المرضى الذين يختلفون إلى عيادات الأوقاف ومستشفياتها أشخاص مصابون بمرض الجذام رأى الديوان منذ سنتين عزلهم عن غيرهم من المصابين بأمراض عادية اعتناء بشأنهم ورحمة بالذين يخالطونهم ، وخصهم بوقت آخر يعالجون فيه باحدى العيادات ، وتبرع الدكتور انجل بك من موظفى مصلحة الصحة العمومية ومن الاختصاصيين فى هذا المرض بمعالجتهم مرة فى كل أسبوع بشرط أن يصرف الديوان ما يتطلبه علاجهم من الأدوية . وما زال يتدرج عدد المرضى فى الزيادة حتى دعت الحال إلى إفرادهم بمكان خاص والاعتناء بشأنهم اعتناء يناسب تلك الزيادة ، فرتب ما تقتضيه إدارة ذلك المكان وبدأ العمل فيه فعلاً من أول هذه السنة . وتعين طبيب مساعد للدكتور انجل بك مع الخدمة اللازمين لتيسير العناية بالمرضى . وعيادتهم بأكثر مما كان جارياً طول مدة العلاج .

مستشفى الأمراض غير القابلة للشفاء : لما كان ما عمل بشأن مستشفى الجذام عملاً وقتياً لا يحقق كل ما نرجوه فقد اشتغل الديوان بدرس مشروع لإنشاء مستشفى كبير خاص بالأمراض غير القابلة للشفاء ، فذهبت إلى مستشار المالية وعرضت عليه الفكرة

فاستحسنها كثيراً وخصص لهذا المشروع قطعة من الأرض في جهة البساتين مسطحها ٦٨٩٩٩ متراً ، ولجأنا إلى المتوفر من خيرات وقف المرحومة ممتاز قادن افندى الشهيرة بأم حسين بك لأخذ ما يستلزمه تشييد هذا المعهد من المال وفقاً لما كانت ترمى إليه الواقفة من العطف على الفقراء والمساكين وتخفيف آلام المصابين من البائسين . وسيكون الشروع في بنائه سنة ١٩١٣ .

صندوق الاقتصاد والتعاون : ونظرت إلى حالة المستخدمين الخارجين عن هيئة العمال فأتممت لهم وضع لائحة لانشاء صندوق الاقتصاد والتعاون ، ليوفروا فيه جزءاً من مرتبهم يضاف إليه من إعانة الديوان ما يسد حاجتهم عند ترك الخدمة ويساعد أسرهم في حالة الوفاة .

وفي أول يونيو عقد مجلس إدارة الصندوق في ديوان الأوقاف برياستي فألقيت خطبة جاء فيها :

« إننا نجتمع اليوم لتعاون بالرأى على القيام بالعمل الجليل الذي عهد به إلينا احتساباً بالبر بالضعفاء وبذل المعونة لأولى الناس بها وأشدّهم احتياجاً إليها . »

وذكرت أن التفكير في هذا المشروع سببه أن هؤلاء المستخدمين لا يبقى لهم ما ينفقون منه بعد عجزهم عن العمل ، فالمشروع يهيء لهم وسائل الادخار وتثمين ما يجمع منهم ليكون لهم عدة بعد ذلك ، وذلك فضلاً على غرس عادة الاقتصاد فيهم .

ثم اخترت محمد وجيه افندى (١) سكرتيراً لمجلس الإدارة واحمد افندى زكى رئيس قسم إدارة الخزانة أميناً لصندوقها . وانتخبت لجنة وقتية للأعمال الادارية من عبد الرحمن فهمى بك الوكيل (٢) و ابراهيم على بك (٣) مدير إدارة الحسابات واحمد الازهرى بك (٤) والسيد محمود البىلاوى والسيد احمد محسن .

تعديل لائحة الديوان : وكان مما يشغل فكرى دائماً لائحة الديوان العمومية الصادرة سنة ١٨٩٥ فقد مضى عليها زمن طويل اتسعت فيه دائرة العمل وهى على حالها حتى أصبحت غير ملائمة لما تقضى به حالة النمو والارتقاء . فسعيت في سبيل تعديلها وصدر أمر الخديو في ١٦ مايو بتشكيل لجنة عالية لهذا الغرض تحت رئاسة صاحب السعادة حسين رشدى باشا ناظر الحقانية .

(١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) صورهم . وجوده في مجموعة الصور التى أهديت لى عند تركى ديوان الأوقاف . وسيراهما القارىء فيما بعد



أما اللوائح الخاصة بكل قسم من أقسام العمل في الديوان فقد تم وضع بعضها مثل لائحة المساجد ولائحة الزراعات ولائحة الجبابة . ولا يزال الديوان مشغلا بوضع لوائح الأقسام الأخرى حتى يتكون من مجموع هذه اللوائح لائحة الديوان الداخلية .

وقد وجدنا من باب المحافظة والضمان على النقود الموجودة في عهدة صرافى الفروع والمحصلين أن تتفق مع البنك الأهلى على أن يقبل ما يودعونه في خزائنه من زيادة الإيرادات عن المصروفات في كل يوم أو في خزائن البنك الزراعى لحساب البنك الأهلى في الجهات التى ليس له بها فروع . وفتح لكل مأمورية اعتماد شهرى لدى البنك تأخذ منه ما يلزمها للاتفاق فيما يزيد على الإيرادات .

تعليم بعض العلوم الأزهرية : لما كان قانون الأزهر الجديد قد اشترط لقبول المنتسبين شروطا لا تتوفر في كل من يطلب العلم رأينا ألا يحرم من كان من هذا القبيل أن يأخذ نصيبه من العلم ، فخصصنا لهم مساجد معينة يدرس لهم فيها بعض العلوم الأزهرية .

الشعبة الأزهرية لترقية الوعظ : وبالنسبة لما رأيناه من حاجة العامة في القطر كله إلى وجود وعاظ يقوّمون المعوج من الأخلاق ويرشدونهم إلى ما ينفعهم في المعاش والمعاد ، شرعنا في إنشاء ، الشعبة الأزهرية لترقية الوعظ والخطابة ، حيث يمرن فيها الخطيب والواعظ على الطريقة المثلى في الوعظ وحسن التأثير .

فرش المساجد وإنارتها بالكهرباء للمرة الأولى : ونظرنا في أمر الأثاث فقرشت المساجد الكبيرة بالبسط الثمينة ونقل ما كان منها من البسط إلى المساجد الأخرى بعد إصلاحها .

ثم أدخلنا النور الكهربائى في المساجد الكبيرة . المدن التى توجد فيها الكهرباء . ولا يزال الديوان يشتغل للوصول إلى أحسن طرق الانارة في المساجد الأخرى .

إلغاء إدارة المساجد بالعهد : وكان من عادة الديوان أن يعطى المساجد بالعهد ، بمعنى أنه كان يفوض لبعض الأشخاص مباشرة أمر المسجد من إقامة الشعائر ونحوها فظير مرتب جزئى لا يبلغ حد الكفاية ؛ فألغينا هذه الطريقة التى لا يخفى ما فيها من وجوه النقص والاهمال .

إستبدال النقود بالخبز في المقارىء : ثم طرقتنا باب إصلاح جديد في أمر كانت

الشكوى منه عامة وهو طريقة توزيع الخبز في المقارىء ؛ لأنه كان من المستحيل أن تصل الحقوق إلى أربابها سالمة من الغش وليس من المتيسر إقامة المراقبة الكافلة للتوزيع . فقررنا استبدال النقود بالخبز . فقامت في وجهنا من أجل ذلك مصاعب جمّة كادت تقضى على المشروع خصوصاً من مفتى الديار ولكن لما وجدت هذه المعارضة طلبت عرضه على المستفيدين فمن قبل كان بها ومن لم يقبل يستمر على الطريقة القديمة ولم يمض إلا قليل حتى اختار المستحقون الطريقة المقترحة فكان هذا أكبر مساعد لنا على تنفيذه .

قسم الصحة : أفاد إنشاء هذا القسم فائدة ظاهرة في نظام الأعمال الادارية بالمستشفيات والعيادات والتكاي والملاجيء التي يديرها ديوان الأوقاف . فاختيرت الأماكن اللائقة ووضعت النظمات الكافلة راحة المرضى وحسن العناية بالفقراء في التكاي . وأدخل على ملجأ الأطفال نظام صالح من ضمنه وجود التعليم الصناعى للذكور واللات معاً فضلاً عن تعليم القراءة والكتابة والديانة وقواعد الحساب بما يفيد أولئك الأطفال في مستقبلهم .

تنظيم مخزن الأدوية : ووضع نظام جيد للمخزن العمومى يضمن ضبط الوارد والمنصرف من الأدوات والأدوية لجميع الأماكن الصحية مع عدم التبذير والاسراف .

تشيد معهدى طنطا ودمياط : وشيدت معهداً فخماً لطلبة العلم بطنطا على النظام الحديث بعد أن كان التدريس لهم في المسجد الأحمدي ، وليس فيه متسع لذلك وإقامة الشعائر معاً ؛ وكذلك شيدت معهداً لطلبة العلم بدمياط وسيتم افتتاحه قريباً .

مصاريف المعاهد الدينية : ولا يزال الديوان مهتماً بتنفيذ الاصلاحات التي تضمنتها القوانين الحديثة للمعاهد الدينية الصادرة في ١٣ مايو سنة ١٩١١ وفى ٢٣ يوليو زاد بذلك المخصص لها في ميزانية الأوقاف إلى مبلغ ٦١٩٢٤ جنيه بعد أن كان ١٩٧٠٠ جنيه في سنة ١٩٠٨ .

عدد المأموريات : ظهر لى من ممارسة العمل أن عدد مأموريات الفروع يزيد عن الحاجة خصوصاً في بعض الجهات التي تقاربت فيها مراكز هذه المأموريات تقارباً بيناً ، فألغيت أربع مأموريات حوّلت أعمالها على المأموريات المجاورة لها فأصبح

عددتها في الوجه البحري خمساً بعد أن كانت ثمانياً ونقص عددها في الوجه القبلي من ست إلى خمس .

انتخاب العمال الأكفاء : ولاحظنا أن العمل الكتابي في الفروع فيه تأخير وإهمال مع كثرة شكوى المأموريات من حالة عمالها خصوصاً كتابها الأول ، فرفعنا أسباب الشكاية بانتخاب الأكفاء من الكتبة ورؤسائهم لحسن سير الأعمال وسلكنا سبيل الانجاز .

التفتيش الكتابي : وأوجدنا التفتيش الكتابي من أول السنة لضمان السير بها على الوجه المرضي .

مشروعات تحت النظر : وفي نهاية هذا العام تقرر إحالتى على المعاش ( لأسباب سير تفصيلها في مذكرات العام الآتى ) فقدمت تقريراً بما أدخلته في الديوان من الإصلاحات في السنوات الثلاث الماضية ، وقد ورد ذكرها في سنواتها ثم أردفت ذلك بذكر مشروعات كانت لا تزال تحت النظر ، وكنت معتمداً إنفاذها في السنوات المقبلة وهى :

إيجاد الطريقة الموصلة للانتفاع بما يزيد من ريع الأوقاف الأصلية المرصدة على الخيرات عن حاجة وجوه الخير المقررة في الوقفيات ؛ فان هذه الزيادة تتجمع الآن في خزانة الديوان دون أن يكون له حرية التصرف في توجيهها إلى المنافع التى تعود على سائر القطر والفقراء ، مثل إنشاء المستشفيات العمومية ومنع التسول في الطرق بإقامة الملاجئ لايواء العجزة والمساكين ممن لا قدرة لهم على الكسب .

ومنها تقرير قاعدة تضمن تنفيذ الخيرات المقررة في الأوقاف التى في غير نظر الديوان ؛ لأن الوقفيات تخول لنظارها حق الصرف بمعرفتهم مع أن كثيراً منهم يخالف شروط الواقفين ويضن على وجوه الخير ويتصرف بكيفية تعود بالنفع عليه وحده دون المستحقين من الفقراء والمساكين . فلو أن هذه المبالغ المخصصة في تلك الوقفيات للخيرات استعملت على حقيقة ما وضعت له لعادت على البلد وأهله بالخير الجزيل .

ومنها وضع نظام مفيد لإنشاء المساجد التى ينشئها الديوان والأهالى في أنحاء القطر من جهة العدد اللازم لكل ناحية من النواحي وانتخاب المحال اللائقة بها بعد وضع رسومات لها حسب درجاتها من الأهمية . وأن يلاحظ في إنشائها ما يضمن



استمرار وجودها على الحالة المرضية مع البحث في أمر المساجد المتخربة الزائدة عن الحاجة .

ومنها تكوين هيئة مؤقتة تابعة لقسم الايرادات يناط بها تحقيق الاحكام وتصفيها بالاستبدال مع تسهيل الطريق لذلك بدلا من توزيع هذا العمل على فروع الديوان في الجهات كما هو واقع الآن .

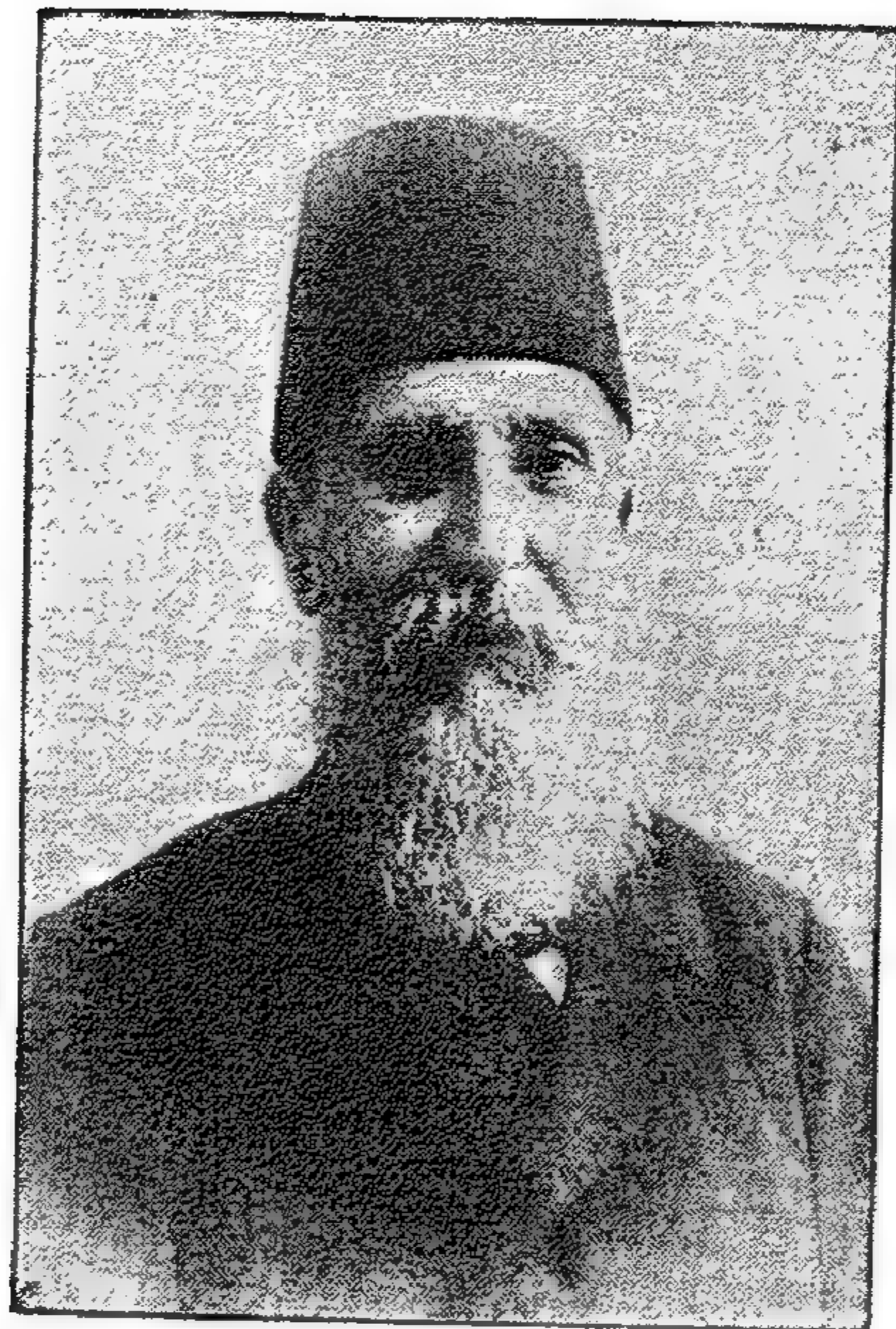
ومنها وضع خراط ورسومات هندسية لجميع العقارات والاراضى التابعة للديوان .  
ومنها تجديد السجلات التى أصبحت بمرور الزمن الطويل عليها وكثرة أيدى الباحثين فيها تؤدى وظيفتها بكل صعوبة مع أنها من ذخائر الديوان الثمينة التى يرجع إليها عند الحاجة فى كثير من الأحيان .

ومنها تنظيم الدفترخانة بطريقة تصبح معها قادرة على أداء ما يطلب منها بالسرعة المطلوبة وحفظ ما فيها من الأوراق والمستندات .

إلى غير ذلك من الأبحاث التى يتسع فيها مجال العمل بديوان الأوقاف لدوام ترقيته وحسن الانتفاع العام بوجوه خيراته .

و على العموم فأتى أترك خدمة هذه المصلحة الخيرية وحالتها المالية فى يسر ورواج وحالتها الادارية على نظام لم يبق فيه مجال للشقاق والنزاع . ،

ما قاله لى البرنس حسين كامل ورأى كتشنر عني : بعد تقديم تقريرى عن هذه السنة للجناب الخديوى زرت البرنس حسين كامل وقدمت له نسخة أخرى من هذا التقرير فشكر لى ثم أثنى على مجهودى فى إصلاح الأوقاف وأضاف قائلاً : « إنك يا شفيق بأشأ قدمت إلى اللورد كتشنر نسخة من هذا التقرير بالفرنسية وقد حدثته بمجهوداتك القيمة وبكفاءتك وأنتك من المصلحين الذين يفيدون البلاد وبلقيون لوجودهم فى أعلى المناصب ، فرد على كتشنر بأنه يعلم ذلك ولكنك خديوى صميم ، فشكرت للبرنس حسن ظنه بى وقلت : « إننى لا أرى فى وصف كتشنر لى عيياً . ،



ردوف باشا

الذى عين قومسيراً بمصر بعد سفر الغازى مختار باشا لتشكيل الصدارة  
الاتلافية .

## سنة ١٩١٣

حرب البلقان . مساعدات مصر للدولة . خطة لاستقلال مصر . البرنس فوئاد وعرش ألبانيا . أفراح الخديو . صفقة طبية . اقتياري الأوقاف الخيرية . مدير عموم الأوقاف بيع ويشترى برافهم معدودة . عباس يصيب عصفورين بحجر . تحويل ديوان الأوقاف الى نظارة . إنشاء الجمعية التشريعية . شئون مختلفة . مساعي الصالح بين الخديو ومحمد فريد بك .

---

حرب البلقان . في ٢٣ سبتمبر سنة ١٩١٢ وردت إلينا الأخبار بحصول اضطرابات في البلقان فقد قامت بلغاريا والصرب والجبل الأسود تطلب الاستقلال الإداري من تركيا وتعيب الإدارة التركية ، واليونان تطلب جزر الأرخبيل ؛ وقد اشتدت هذه الاضطرابات ، وحدثت مناوشات بين جيوش هذه الدول والحاميات التركية .

مساعدات مصر للدولة . وفي ٢٧ أكتوبر أعلنت تركيا الحرب عليها، وفي هذا اليوم نفسه تألفت لجنة برئاسة البرنس عمر طوسن ورعاية البرنس محمد علي لجمع التبرعات للدولة ، وقد افتتحها الرئيس بخمسة آلاف جنيه ، ثم أخذت تطوف في المديرية وتعد الاجتماعات ، فتنهال عليها التبرعات الكبيرة .

وقد وعد سمو الخديو بأن تقطع الحكومة المصرية علاقتها بدول البلقان الأربع ، وتعطى قناصلها في مصر جوازات السفر لمبارحتها .

وكان لهذا الوعد وتلك التبرعات وقع طيب في الاستانة فأرسل جلالة السلطان يوم ٩ نوفمبر شكراً لسموه ولأبنائه المصريين .



مؤتمر لندره : وفي أوائل ديسمبر عقد مؤتمر لندره للنظر في المسألة البلقانية ، وظل يوالى عقد جلساته حتى ٢٣ يناير ، وانتهى إلى قرارات قبلتها نظارة كامل باشا وأهمها التنازل عن أدرنة وعن جزر الأرخبيل .

إسقاط كامل باشا وتولية شوكت باشا : وعند ذلك ثارت ثائرة الاتحاديين ، وأسقطوا نظارة كامل باشا ، وتولى الصدارة محمود شوكت باشا وكان ناظراً في صدارة طلعت بك .

وأعلنت النظارة الجديدة أنها ستدافع عن حقوق البلاد ، وطلبت إلى الشعب أن يعاونها باخلاص .

ألمانيا والاتحاديون : وقد علمنا أن ألمانيا تؤيد الاتحاديين ، وأنها منحت امتيازاً اقتصادياً في الأناضول مقابل مليون ونصف مليون جنيه .

عودة الحرب : وقد انتهت الهدنة على إثر وضع الصدارة الجديدة شروطاً تصون بها حقوق الدولة ، وقامت الحرب من جديد .

وصدرت الإرادة السلطانية بعقد قرض أهلى قدره خمسة ملايين ليرة تركية ، فأقبل الشعب التركى على المساهمة في هذا القرض .

مظاهرات النصر في الاسكندرية : وقد جاءت الأخبار في ١٤ فبراير بانتصار الجيوش التركية عند بدء القتال ، فقامت المظاهرات في الاسكندرية ابتهاجاً بهذا النصر ، وقبض على حامد المليجى افندى ومحمد كاظم افندى من شبان الحزب الوطنى بتهمة التحريض على المظاهرات ، وحكم عليهما يوم ٢٠ منه بالغرامة .

هزيمة بعد انتصار وسقوط أدرنة : ولكن ما لبثت الأخبار أن جاءت بتقهقر الجيوش التركية وسقوط أدرنة ، بعد أن ظلت أربعة أشهر وهى محاصرة ، وكان قائد حاميتها البطل شكرى باشا .

وقد كان لسقوطها رنة حزن وأسف في أنحاء العالم الاسلامى ، لأنها طريق للاستانة قتل الصدر شوكت باشا : وفي ١١ يونيو قتل محمود شوكت باشا الصدر الأعظم بيد أربعة من الشبان كانوا يركبون سيارة .

سعيد حلم صدر أعظم : وعهد بالصدارة إلى سعيد حلم باشا .

وقد شكلت محكمة عرفية لمحكمة القاتلين ومن يتصلون بهم ، وعلمت ( وكنت

بالاستانة للاصطياف مع أسرتي) أن طلعت بك حادث رئيس المحكمة في موضوع المحاكمة وذكر له أن الشعب ينتظر الحكم بالاعدام على كل من يثبت عليهم اتصا لهم بالموامرة ولو بلغ عددهم الخمسين ! ، فرد عليه بأن في هذا الكلام خطأ قانونياً وسياسياً ، فأصر على طلبه ، ولما لم يجد من رئيس المحكمة الموافقة اللازمة ، عرض عليه أن يتغيب بأجازة لمدة شهر ، وعين بدله رمزي بك أحد أركان الاتحاديين .

وقد حكم بالشنق على عشرين منهم الداماد شريف صهر السلطان والبرنس صباح الدين من أسرته .

وبعد الشنق أخذت الدوريات تطوف في المدينة وتقبض على كل من يتحدث عن فظاعة هذا الحكم .

**قطعة روستقورل مصر .** ظلت الانتصارات تتوالى للبلقانيين حتى أصبحوا على أبواب الاستانة ، وكان الخديو قد حضر إليها يوم ١٥ سبتمبر بعد زيارته لأوروبا . وفي يوم من الأيام كنت في بيك وحضر فريد باشا الصدر الأسبق للزيارة وكان سموه في الحريم ، فجلست معه ودار الحديث بيننا عن حالة تركيا السيئة ، فقلت له : « إنني أخشى أن تكون هذه الهزائم مسهلة لتحقيق مشروع دول أوروبا القديم في تقسيم تركيا ؛ وإذا كان الأمر كذلك فماذا يحصل لمصر وهي من أملاك الدولة ؟ فهلا يمكن التفكير في مستقبلها بأن تتفق مع إنجلترا للوصول إلى استقلالها ؟ » فرد فريد باشا بأن سياسة الخديو مع إنجلترا لا تجعلها تأمن له أو تثق به فتساعد على ذلك .

ثم سألتني : فكيف تفاتحون الانجليز في هذا الموضوع ؟

فقلت : يوجد حل هو أنني قبل سفري من مصر علمت أن كتشنر ينتظر عودة الخديو ليطلب من الحكومة التخلي عن قطعة أرض في أبي قبر لاقامة تلغراف لاسلكي تابع لوزارة الحرية البريطانية ، فعند تقديم هذا الطلب ، يحتاج الخديو بأن الفرمانات تقيده بعدم التنازل عن شبر من الأرض بغير موافقة الدولة ، وإذا كان الانجليز يحبون إفساح المجال لسموه في هذه الشئون ، فعليه أن يساعدوا مصر على الاستقلال .

وهنا حضر الخديو ، فسأل عن موضوع الحديث ، فاخبرته به .

وقد ظلت هذه الفكرة تدور برأسه حتى رجعنا لمصر في ٢ أكتوبر . وبمجرد

وصولنا أرسل لمحمد سعيد وحسين رشدي لمقابلته بالقبة ، وحضر الاجتماع اسماعيل أباطه وقص الخديو ما دار بيني وبين فريد باشا .

وبعد المداولة في الموضوع تقرر أن يتوجه حسين رشدي لكثشنر ويتفاهم معه ، وقد استمع كثشنر لحديثه ، ثم طلب منه مهلة للتفكير .

وقد أمرني الخديو بالاجتماع مرة أخرى مع رشدي باشا وأباطه باشا للتداول وتحديد المطالب ، فاجتمعنا إلى منتصف الليل ولكننا لم نقرر شيئاً لأننا أرجأنا البحث في ذلك حتى نعلم رأى كثشنر وتبين إن كانت انجلترا تساعد مصر على فصلها عن تركيا وعند ذلك نبحت في الذي نطلبه : إما الاستقلال وعقد محالفة مع انجلترا أو طريقة أخرى تبعاً لما تبديه وزارة انجلترا . ولما تقابل رشدي باشا مع كثشنر قال له : « لقد كنا أصدقاء للدولة ، فلا يصح أن تنكر لها في وقت محتها ؛ وبذلك طوى المشروع . »

عقد الصلح : وأخيراً عقد الصلح بين تركيا ودول البلقان ونالت انجلترا في مقابل وساطتها ، امتيازات إدارية في العراق ، وتنازل الحكومة التركية عن حق مراقبتها على القروض المصرية .

البرنس فؤاد وعرش ألبانيا . في أثناء الاضطرابات البلقانية ، تحدثت الصحف الأوربية عن سعي البرنس فؤاد لتولي عرش ألبانيا ، وقد ورد في جريدة الطان الفرنسية نقلاً عن صحف رومه ، أن سموه ينوي دخول ألبانيا على رأس قوة من عشرين ألفاً من الألبانيين الثائرين على حكومتهم فيعلن استقلالها ، ثم عقت على هذا الخبر بقولها : « إن الدول معترفة باستقلال ألبانيا فعلاً ، ولكن البرنس ينوي زيارة باريس كما زار رومه وفينا ، ويسعى لأن تحفظ لألبانيا حدودها الطبيعية . »

وذكرت صحف النمسا أن حكومتها لم تقبل ترشيح البرنس لعرش ألبانيا .

أفراح الخديو . في يوم ٢٧ مارس عقد في قصر القبة كتاب محمد جلال الدين باشا نجل فريد باشا الصدر الأسبق على البرنيس عطيّة الله خانم افندي كريمة الخديو ، وقد حضرت العقد مع النظار وفريد باشا ورشيد بك ناظر الداخلية التركية سابقاً وجمال الدين افندي شيخ الاسلام السابق بالاستانة وقاضى مصر (التركى) وشيخ الأزهر والمفتى وغيرهم .

وكان وكيل العروس عمها البرنس محمد على ، ووكيل الزوج شيخ الاسلام .



وجعل مقدم الصداق ثلاثة آلاف جنيه ومؤجله سبعة عشر ألف جنيه وكتب العقد قاضى مصر .

**صفقة طيبة ( أرض المطاعنة )** . فى يوم من أيام سنة ١٩١٢ جاءنى على جلال باشا ( أحد المقربين للخديو ) فى ديوان الأوقاف وقال لى : « إن أفندينا أرسلنى إليك فى شأن شراء أرض للأوقاف عن طريق الاستبدال وهى صفقة طيبة ، فسألته عنها ، فقال : هى أطيان أخيك محمد توفيق بك وتادرس شنوده والبابى الحلبي وتبلغ مساحتها ٣٥٠٠ فدان تقريباً فى المطاعنة . »

وقد كنت خبيراً بهذه الأرض وفيها قصر عظيم أعده السير إرنست كاسل لأقامته مدة الشتاء ، وكنت عالماً بالثمن الذى اشتريت به ، فقلت له أن ليس لدى ما يمنع من إتمام هذه الصفقة .

فسألنى : « أتعرف الثمن ، ؟ فقلت : « إننى اشتريتها لأخى بسعر ٦٥ جنيهاً للفدان للأرض الطيبة العالية ، وكنت أعلم أن أوطى جزء فيها على الساحل كان معروضاً بأربعين جنيهاً فقط للفدان ، والملاك الآن فى عسر لتسديد أقساط البنك العقارى التى عليها ؛ لذلك فإنها ستباع بالمزاد فى المحكمة ، فالثمن لابد أن يكون منخفضاً . »

فقال لى : « كلا إننا نريد ثمناً عالياً لهذه الأرض » فأجبت بآن الذى أنوى اتباعه هو أن تؤلف لجنة وتفحص الأرض وتقدر لها الثمن المناسب .

ولما وجدنى غير مستعد للسير فى التيار الذى يريده ، قال لى : « إن لك فائدة فى هذه الصفقة ! » فابتسمت وقلت له : « دعنا من هذا الآن ، فأنا على كل حال لا أستطيع أن أتصرف تصرفاً غير قانونى ما دمت فى ديوان الأوقاف . »

وعندئذ سألنى : « ماذا ستصنع إذن ؟ » فقلت له : « اتركونى لا تصرف بما توحى به المصلحة ، »

وفى مرة كنت مع الخديو ومحمد سعيد باشا ومحمد عزت باشا فى قطاره الخصوصى عائدين من تفتيش إنشاء إلى مصر بعد أن تفقدنا أعمال الإصلاحات فيه . فقال لى محمد سعيد باشا : « لماذا لم تنه مسألة المطاعنة ؟ » فأجبت بآن ضميرى لا يسمح لى وأنا فى الأوقاف أن أقوم بعمل يسى . سمعة الخديو . ومن هنا عرف ألا فائدة مطلقاً من محاولاتهم معى .

وبعد أيام جاءني أحمد صادق بك وكيل الخاصة الخديوية وسألني عما عزمتم عليه في هذه المسألة؛ فأجبتته بأنني أحب أن أتصرف تصرفاً لا انتقاد فيه، وخصوصاً أن الخديو قد تدخل في هذا الموضوع، فيجب ألا نعمل ما يسبب أي انتقاد، فقال لي: «لا تفكر في هذه الأشياء فان الخديو ينوي أن يجعلك ناظراً في وقت قريب، فأجبتته بأنني على كل حال رجل الخديو سواء كنت ناظراً أو مديراً للأوقاف، ولا أقبل على نفسي أن أعمل عملاً يسبب انتقاداً على سموه.

ولما تبين للخديو أنني غير مستعد للتساهل في هذا الأمر، ترك المسألة مؤقتاً. ولم يفاتحني سموه ولا غيره في مسألة المطاعنة. ولما لم أنفذ أمره سمح لي بأجازة أقضيها مع عائلتي في الاستانة بمجرد أن التماسها من سموه.

وفي أثناء وجودي بها واصلتني عدة رسائل من عبد الرحمن فهمي بك ومن محمد وجيه أفندي سكرتيري الخاص، بالمحاولات التي بذلت لاتمام الصفقة بواسطة الأول. وبعد رجوعي علمت منه أيضاً أن أحمد صادق بك وكيل الخاصة الخديوية قابله وقال له إن الخديو يريد أن تعمل المباحثات اللازمة عن ٣٠٠٠ فدان وكسور بجهة المطاعنة كي تشتريها الأوقاف العمومية. وبينما كان بمسجد أبي العباس المرسى لصلاة الجمعة مع الخديو، سأله سموه عما تم فيما أبلغه به أحمد صادق بك، فعرفه بأنه سيقدم تقريراً عما أجراه، وبالتحري علم له أن هذه الأقطان يمتلكها الآن شخصان، أحدهما محمد توفيق بك وله الثلثان وأندراوس بشاره ويملك الثلث الذي اشتراه في العام الماضي (سنة ١٩١١) من الباني الحلبي الكتبي المشتري الأصلي لهذا الثلث، وأن هذه الأقطان متأخر عليها قسماً سنتين للبنك العقاري الذي حل محل الدائرة السنية البائعة الأصلية، وأن البنك المذكور شرع في نزاع ملكية هذه الأقطان وتحدثت جلسة للبيع.

وقد علم عبد الرحمن فهمي بك بأنه يراد مشتري هذه الأقطان للأوقاف العمومية بأكثر من ضعف ثمنها ليستفيد المالكان بعض الشيء، والبعض الآخر لمن يلحون بأجراء هذا المشتري، فأسرع بمقابلة عباس في سراي رأس التين وعرض عليه عدم إمكان مشتري هذه الأقطان بطريق الممارسة لأنها معروضة للبيع بالمزاد الجبري، وأن هذا مخالف للقانون المالي، فظهر له امتعاض الخديو من أقواله. وبجلسة أخرى مع سموه بوجود أحمد صادق بك قال: «تأكد يا أفندينا أنني أضحي كل شيء في سبيل مرضاتك ولكنني في الوقت نفسه أضحي حياتي في عدم مساس المصلحة المرتبطة باسمك بسموه.

هذه الأطيان كان يمتلك ثلثها شخص يدعى البابی الحلبي، باع نصيبه في العام الماضي إلى اندراوس بشاره بسعر الفدان ٥٠٠ جنيا مصريا وقيل بـ ٥٥٠ جنيا مصريا، وهذا الرجل وزع نشرة على جميع القناصل والنظار والمستشارين والعلماء وعلى كل ذي حيلة في البلد، قال فيها إن أموال العجزة والمكسحين تبثر ذات اليمين وذات اليسار، وأن الأوقاف تريد مشتري أطيان لا يساوي الفدان منها أكثر من ٥٠٠ جنيا بخمسة وتسعين جنيا، ويستنهض هم القوم إلى ملافاة هذا العمل، فتلقاء هذا يا أفندينا نرى أن الحكمة تقضي بعدم التفكير في المشتري بالممارسة، وأن المشتري بالمزاد العلني لا جناح عليه ولا تريب . .

عندئذ فكر الخديوية وقال له : « أعد فحص المسألة ثانياً، وإن وجدت لها حلاً فاشترها . » ثم سافر الخديو في اليوم التالي إلى أوروبا . ولكنه لم يقبل تنفيذ الأمر ووقف موقفاً مشرفاً .

**اختياري للأوقاف الخصوصية .** وبعد رجوعي من الإجازة استدعاني عباس لسراي عابدين، وهناك وجدت محمد سعيد باشا، فقال سموه : « طلبتك مع سعيد باشا لتفكر في اختيار رجل غير أحمد خيري باشا يدير الأوقاف الخديوية لأنه ليس من المجددين الذين يدخلون الإصلاحات والنظم الجديدة . »

وفي مرة أخرى سألتني عما إذا كنت قد فكرت فيمن يصلح لهذه المهمة، فأجبته بأنني أرشح على أبا الفتوح باشا لأنه رجل إداري وقانوني وجدي في عمله وتصرفاته . ثم سألت عن اختاره محمد سعيد باشا، فقال إنه لم يرشح أحداً للآن ثم فكر قليلاً وقال : « ولماذا نبحث يا شفيق بعيداً عن رجل صالح للأوقاف الخصوصية وعندنا من يصلح ؟ » قلت : « ومن هو ؟ » قال : « أنت . »

وسألتني عما أتناوله من ديوان الأوقاف فقلت : « ١٧٥٠٠ جنياً . » قال : « وإذا أحلت على المعاش ؟ » قلت : « ثمانمائة جنيه . » قال : « فإذا نلت هذين المبلغين تكون قد وصلت إلى مرتب ناظر، وبعد ذلك تنظر في ترقية أخرى ! »

فقلت لسموه : « إن الناس كانوا يقولون عن ديوان الأوقاف إنه رجل مريض ويحتاج إلى علاج، وأنا قد أخذت في علاجه، ولا أستطيع أن أقول إنه أصبح سليماً معافى، فهو ما يزال في حاجة للعلاج، وأريد ألا أتركه حتى يتم شفاؤه . » فقال لي : « لقد عملت كثيراً، وأصلحت كل شيء فيه . »

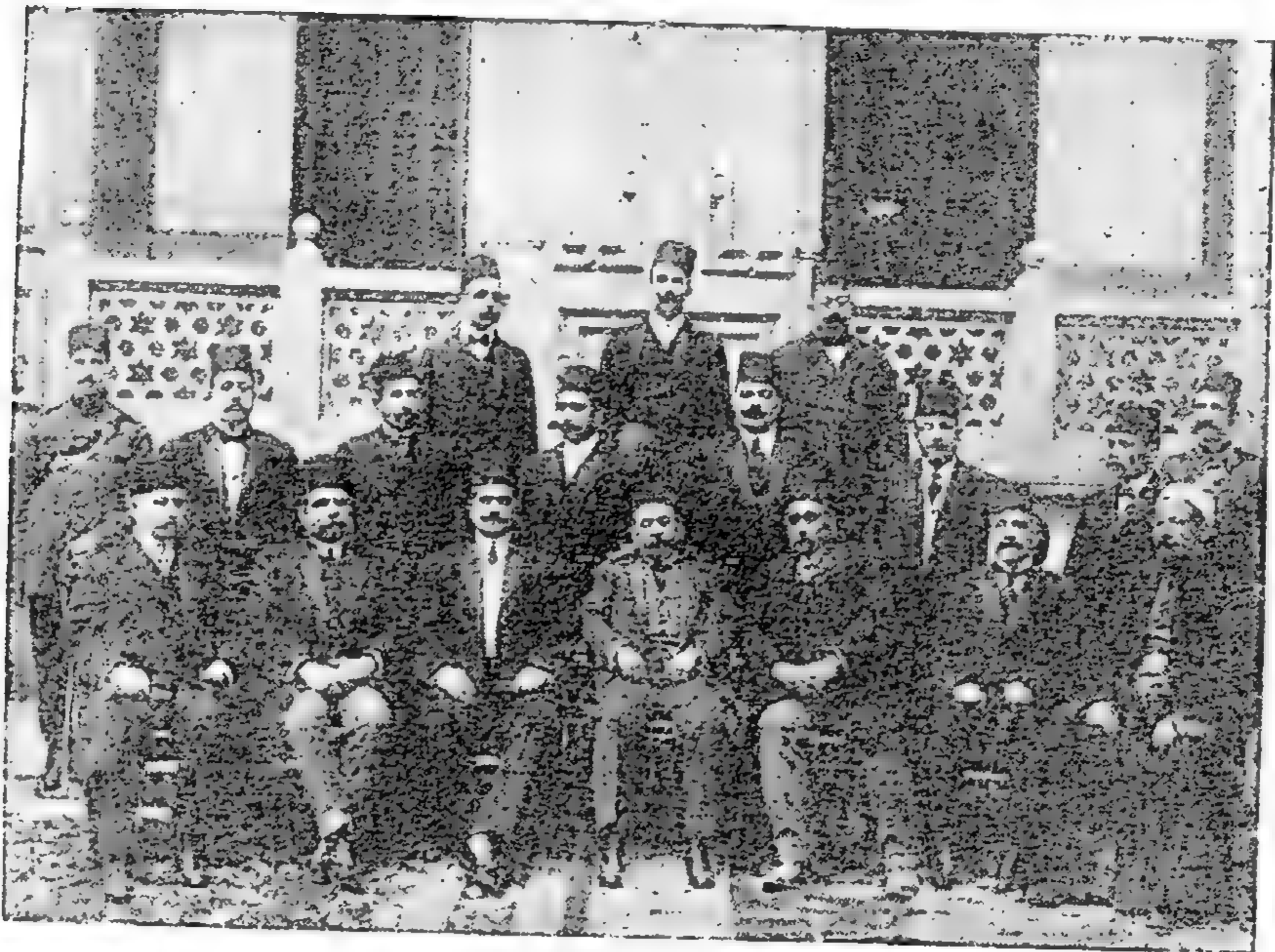


فأجبتة : « إني أحب أن أتم هذا العمل حتى يقال : هذا هو المصري الوحيد الذي ليس له « جوكي » ، انجليزى فيكون عملي نموذجاً للمصري المصلح ، وهذا يعود لسموك ولاختيارك وإرشادك . »

ولكنني وجدت من الخديو إصراراً تاماً على فكرته ، ووجدت نفسي أمام ابن ولى نعمتي توفيق ، فقبلت مكرها ، ولكنني عرضت بقائى حتى يتم تنظيم الميزانية لعام ١٩١٣ فوافق سموه على ذلك .

وعند تركى الديوان أهدى إلى رؤسائه إطاراً من البرونز الفخيم به صورتهم هذه وأنا فى وسطهم تذكيراً للسنوات الثلاث التى قضيتها معهم مما دل على حبهم وإخلاصهم لى ؛ وقد أدخلت على هذه الهدية الثمينة السرور العظيم خصوصاً وإني لا أذكر أن أحداً من سلفائى قد نال ما نلته ، فشكرت لهم كل الشكر ، وصاغتهم وودعتهم .

(٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤)



(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧)

(١) أحمد الأزهرى بك (٢) إبراهيم بك على (٣) محمود باشا فهمى (٤) شفيق باشا  
(٥) عبد الرحمن فهمى بك (٦) على لبيب بك (٧) هرتس باشا (٨) خالد بك القوال  
(٩) عبد الفتى بك شاكر (١٠) خليل بك إبراهيم (١١) محمد بك حسنى (١٢) عثمان بك محرم  
(١٣) جلال بك فهمى (١٤) أحمد بك السيد

هذه الصورة أخذت فى أواخر شهر ديسمبر عندما علم رؤساء الديوان بقرب استغالى

وعما أذكره أنتى قبل خروجى تركت مذكرة لخلقى لفت فيها نظره إلى بعض المسائل الهامة قانونية كانت أو إدارية — وكانت تحت التنفيذ — ومن بينها رفع دعوى ضد عبد الرحيم باشا الدمرداش ، بخصوص أرض بالقرب من حدائق القبة . وكنت قد سلمت أوراقها إلى ناظر الداخلية محمد سعيد باشا بناء على أمر الجنب الخديوى لفحصها ومعرفة إذا ما كان للديوان الحق فى رفع هذه الدعوى (\*)

كيف تسلمت إدارة الأوقاف الخديوية : شتان ما بين سرورى وآمالى عندما أسندت إلى إدارة الأوقاف العمومية ، لأننى كنت أشعر بأن المولى سبحانه وتعالى سيساعدنى على تحسين حالة هذه المصلحة الخيرية ، وبين اليوم الذى تسلمت فيه إدارة الأوقاف الخديوية الخصوصية ، فإن قلبى كان حزينا لأنه يشعر بأن نقلى إليها ما كان فى الحق لغرض إصلاحها بل لمنفعة كان يطلبها الخديو كما سیرى القارى .

ولما جلست على مكتبى جاءنى الوكيل احمد صادق بك وقدم إلى كبار الموظفين وسألت كل واحد عن اختصاصاته وأخذت مذكرة بذلك . ثم سألته عن الأعمال غير الادارية الموجودة بالديوان ، فعلت منه أن فى الأوقاف الخديوية موارد للخيرات يأذن الخديو شفها بصرفها للمدير ويسلمها إما لسموه أو للوكيل أو للصراف لتوزيعها سرأ لمن يستحقونها من البيوتات التى أخنى عليها الدهر أو لأعمال خيرية ، وقد سألته عما إذا كان المدير الذى يتسلم المبالغ التى يأمر بها الخديو يأخذ بها وصولات سواء كان من سموه أو من الذى يأمر باستلامها ، فقال لا لأنه كان معتادا فى مدة سلفى أحمد خيرى باشا ألا تؤخذ إيصالات بهذه المبالغ ويكتفى بالوصل الذى يعطيه المدير للصراف . ولكن من باب الاحتياط صممت على أنه إذا جاءنى من يبلغنى أمر الخديو بصرف مبلغ ، قل أو كثر ، أن أراجع الخديو وأعلمه بأن فلانا أبلغنى أمركم بصرف (كذا) فلن أسلم هذا المبلغ ، فيقول لفلان أو لى حتى أناكد أنا من أوامره . هذا كل الاحتياط الذى أجرته .

**مدير الأوقاف العمومية يباع ويشترى بدراهم معدودة .** بعد حديثى مع الخديو بخصوص نقلى للأوقاف الخديوية جاءتنى مدموزل إمرى ، وكانت مربية لأحد أولادى قبل سفره لأوربا ، ثم توظفت بصفة معلمة فى منزل أحد أصحابى القانونيين

(\*) وقد علمت فيما بعد من إبراهيم باشا نجيب الذى خلفنى أنه لما طلب رد هذه الأوراق اليه من محمد سعيد باشا أخبره ، أنه كان سلمها الى وكيله لبخشا ، وأنها فقدت من مكتبه !

وكانت تتردد علينا من آن لآخر ، فسألتنى يوماً : « هل ستترك الأوقاف العمومية ويحل محللك البك الذى أنا فى خدمته ؟ » فاستغربت لمعرفتها بأمر تم الاتفاق بينى وبين الخديو عليه فقط ، وسألتها عن مصدر هذا الخبر ، فقالت إتنى سمعت فى منزل مخدومى أنه باع قطعة أرض ، ودفع خمسة آلاف جنيه للوسيط من رجال المعية .

**عباسى بصيب عصفورين محجّر .** عندئذ ظهر لى أن محاولة إخراجى من الأوقاف العمومية لها وجهتان : فالأولى هى أخذ الخمسة الآلاف جنيه ؛ أما الثانية فهى تنفيذ صفقة المطاعنة ، وشراء الأطيان بمبلغ ٩٥ جنيهاً للفدان الواحد ، فى مقابل سمسرة قدرها ستون ألف جنيه ، تسلمها أحمد صادق بك من إدارة خزانة الأوقاف ، عدا ما استفاده البائعون .

**تحويل الأوقاف الى نظارة .** قد علم ككتشنر بهذا السر ( شراء الأوقاف أرض المطاعنة وأخذ الخديو مبلغ ستين ألف جنيه ) وصمم على جعل ديوان الأوقاف نظارة . ولما كانت للمشكلة صبغة دينية ، فانه أراد أن يعرف رأى الاستانة .

كتشنر يستشير الصدر الأعظم وشيخ الاسلام : وكانت له علاقة مع عماد الدين بك وكيل دائرة الأمير حلیم باشا ، فطلب منه عند سفره إلى استانبول فى فصل الصيف مقابلة شيخ الاسلام « خيرى افندى » ، والصدر الأعظم « البرنس سعيد حلیم باشا » ، ومفاتحتهم ما لآخذ رأيهم فى تحويل الأوقاف المصرية إلى نظارة ، فسافر ؛ وذات يوم عقب اجتماع الوكلاء فى سراى الصدر ، عرض عماد الدين عليهم الموضوع ، فأظهروا جميعاً موافقتهم ، وكان البادى طلعت باشا ناظر الداخلية ، وكان الصدر الأعظم وشيخ الاسلام صامتين . ولما سئل الصدر الأعظم عن رأيه ، أجاب أن رأى لحضرة شيخ الاسلام ، فقال إنه لا يرى مانعاً فحسب ، بل يرى المصلحة فى هذا التحويل ، وقال الصدر الأعظم : « ما دمت قد وافقتم جميعاً فأنا أوافق معكم . »

ولما عاد عماد الدين فى الخريف ، أخبر ككتشنر بالنتيجة ، وكانت وزارة الخارجية الانجليزية تركت لككتشنر التصرف فى هذا الأمر تحت مسؤوليته .

عندئذ أرسل حسين رشدى باشا للخديو ليفاتحه فى الأمر ، فاعترض بأن المسألة شرعية ، وهو لا يستطيع أن يعمل فيها شيئاً . ولما سمع ككتشنر هذا الرد غضب وقال : « إذا كان لا يريد الموافقة ، فأنا أسلم العرش لابن عمه ، ( يعنى سعيد حلیم الصدر الأعظم ، وعداؤه للخديو معروف . )



ودارت المخاطبات في الموضوع بضعة أيام ، بواسطة محمد سعيد باشا ، وحسين رشدي باشا . وانتهى الأمر بسؤال الخديو الصدارة بصفة رسمية ، فوافقت على المشروع ، وبذلك تمت المسألة كطلب كتشنر .

النظام الجديد للأوقاف : وقد اضطر الخديو للموافقة أخيراً ، واجتمع مجلس النظار في ٧ نوفمبر لوضع النظام الجديد لهذا التحويل ، وحضر الاجتماع لورد ادوارد سبيل مستشار المالية ، والسير ملكولم مكريس ، والمسieur روكاسيرا المستشار الخديوي في مجلس النظار .

وفي ٢١ نوفمبر صدر الأمر بالتحويل ، على أن يتألف مجلس أعلى لنظارة الأوقاف من ناظرها رئيساً ، ومن شيخ الجامع الأزهر والمفتي وثلاثة أعضاء آخرين .

وتكون ميزانية الأوقاف نافذة بمقتضى إرادة خديوية ، بناء على طلب ناظر الأوقاف ، وموافقة المجلس الأعلى ، وبعد أخذ رأى الجمعية التشريعية .

وعملت النظارة ، فعين أحمد حشمت باشا ناظراً للأوقاف ، ومحمد شفيق باشا وكيلاً لها ، وأحمد حلمي باشا للمعارف ، وسعيد ذو الفقار باشا للمالية ، ومحمد محب باشا للزراعة التي أنشئت حديثاً ، والمستر هينز وكيلاً للزراعة .

وعين الأعضاء الثلاثة في المجلس الأعلى ، وهم يحيى إبراهيم باشا ، وحسين واصف باشا المهندس ، واسماعيل حسنين باشا .

وقد تردد يحيى باشا في قبول منصبه هذا لأنه وهو رئيس محكمة الاستئناف سيكون عند انعقاد المجلس الأعلى تحت رئاسة وكيل النظارة عند غياب الناظر ، وحل هذا الاشكال بالألا يحضر إلا الجلسات التي يرأسها الناظر .

الاتتقام من عبد الرحمن فهمي بك : سبق القول بأن عبد الرحمن فهمي بك وقف في وجه الخديو في صفقة المطاعنة ، وقد حملها له الخديو ، وطلب منه مرات أن يستقيل من منصبه فأبى ، فانتهر الخديو فرصة تحويل الأوقاف إلى نظارة ، وأشار بإخراج عبد الرحمن فهمي بك منها على محمد سعيد باشا ، الذي اتفق مع عبد الرحمن بك على تعيينه مديراً للنسب أو محافظاً للقنال . ولما سمع الخديو بذلك أظهر استياءه لمحمد سعيد باشا ، فعدل عن تعيينه بعد إخراجه من الأوقاف .

وهكذا كانت الصفقة التي أبيتها سبباً في هذا الانقلاب ، بعد أن انكشف مركز الخديو فيها ، وتعرض للأقاويل .

انشاء الجمعية التشريعية . ورد في تقرير كتشنر الذى نشر في العام الماضى ما يشير إلى العزم على توسيع اختصاص مجلس شورى القوانين ، وقد أخذ من هذا الوقت في تنفيذ الخطة التى أشير إليها ، وإعداد قانون نظامى جديد بدل القانون القديم فى سنة ١٨٨٣ الذى أنشئ بموجبه مجلس الشورى والجمعية العمومية .

وفى ١٥ يوليو سافر حسين رشدى باشا من مصر ومعه القانون الجديد لتوقيعه من الخديو (وكان فى باريس) .

صدور قانون الجمعية : وفى ٢١ منه صدر هذا القانون وهو يقضى بانشاء جمعية تشريعية تحل محل مجلس الشورى والجمعية العمومية وتأليف مجلس فى كل مديرية .

ولأهمية هذا الموضوع أوردنا بغض ما جاء فيه .  
والجمعية تؤلف من أعضاء قانونيين وأعضاء منتخبين وأعضاء معينين . ويكون  
النظار أعضاء قانونيين .

وحدد عدد المعينين بسبعة عشر عضواً : أحدهم رئيس والثانى وكيل ، والخمسة عشر  
يعينون على نحو يكفل النيابة عن الأقليات والمصالح التى لا تنال نصيباً من الانتخابات .  
وأما المنتخبون فيوزعون حسب النظام الآتى :

للقاهرة أربعة وللإسكندرية ثلاثة وللغربية سبعة ولكل من المنوفية والدقهلية  
والبحيرة والشرقية وأسيوط خمسة وكل من المنيا وجرجا وقنا أربعة وكل من القليوبية  
والجيزة والفيوم ثلاثة ولبنى سويف اثنان ولكل من بورسعيد ودמיاط والسويس  
وأسوان واحد .

والمعينون يوزعون هكذا: للأقباط أربعة وللعرب البدو ثلاثة ولكل من التجار  
والأطباء ورجال التربية العامة والدينية اثنان وللهندسين والمجالس البلدية عضو واحد  
ويأخذ المعينون والمنتخبون مكافأة قدرها خمسة وعشرون جنيهاً فى الشهر .

ومدة عضوية الأعضاء ست سنوات ويسقط منهم الثلث فى كل سنتين .

ولا يجوز عزل العضو إلا بأمر عال بناء على عرض مجلس النظار بعد قرار  
بأغلبية ثلاثة أرباع الجمعية .

ويجوز حل الجمعية فى أى وقت بأمر خديوى بناء على طلب مجلس النظار وتجرى  
لا انتخابات الجديدة فى هذه الحالة فى ظرف ثلاثة أشهر .

اختصاصات الجمعية : أما اختصاصاتها فهي أنه لا يجوز إصدار أى قانون ما لم يتقدم أولاً للجمعية لأخذ رأيها . ويعتبر قانوناً كل تقنين يتعلق بأمور مصر الداخلية وله مساس بتنظيم سلطات الحكومة ، أو يقرر بطريقة عامة أمراً متعلقاً بحقوق سكانها المدنية والسياسية ، وكل أمر عال يشتمل على لائحة إدارة عمومية .

والجمعية حق تحضير مشروعات القوانين ، عدا ما يتعلق منها بالقوانين النظامية ، وللمجلس النظر أن يوافق على المشروعات التي تترحها أو يرفضها ، وفي حالة الرفض يذكر الأسباب ؛ ولا يجوز للجمعية مناقشة هذه الأسباب .

وإذا لم تقتنع الجمعية بالأسباب التي أبداهها المجلس فانها تنعقد هي والنظار في هيئة مؤتمر ؛ فإذا لم تقتنع بما يديه النظر فانها تحل .

ولا يجوز ربط أموال أو رسوم إلا بعد موافقة الجمعية . وتستشار في كل سلفة عمومية ، وفي كل مشروع عام متعلق بجملة مديريات وخاص بإنشاء أو إبطال ترعة أو مصرف أو خط من خطوط السكك الحديدية ، وفي فرز أطيان القطر لتقدير درجات أموالها .

وليس من اختصاصها النظر في مخصصات الخديو وويركو الاستانة والدين العمومي وكل الواجبات والالتزامات الناتجة من قانون التصفية أو الاتفاقات الدولية والمسائل المتعلقة بالدول الأجنبية وعلاقات مصر بهذه الدول والمسائل المتعلقة بتعيين أحد موظفي الحكومة أو أحد مأموريها أو بترقيته أو نقله أو عقوبته أو فصله ، وكل عمل آخر تجريه الحكومة بالنسبة لأحد موظفيها أو مأموريها .

وترسل ميزانية إيرادات ومصروفات الحكومة للجمعية قبل انتهاء السنة المالية بأربعين يوماً .

قانون الانتخاب : وقد صدر كذلك قانون الانتخاب وهو يعطى حق انتخاب مندوبى الدرجة الأولى لكل مصرى بلغ من العمر عشرين عاماً ، واشترط لانتخاب المندوب أن تكون سنه ثلاثين عاماً ، والمندوبون يختارون النائب .

كتاب أبيض لكثشنر : وقد نشر قانون الجمعية وقانون الانتخاب فى لندره يوم ٣١ يوليو مع كتاب أبيض للورد كثشنر يحوى إيضاحاً للأسباب التي بنى عليها هذان القانونان وما جاء فيه :



« إن الجمعية العمومية كانت اجتماعاتها قليلة ولم يكن لها عمل غير اعتماد القوانين الجديدة الخاصة بالأموال المقررة والمستخدمين والضرائب ، أما مجلس الشورى فإنه وإن كانت وظيفته استشارية محضة إلا أنه اشترك اشتراكاً فعلياً في تنقيح القوانين .  
ولذلك روى أنه من المناسب توسيع سلطة هذا المجلس وإضافة اختصاص الجمعية العمومية إلى اختصاصاته .

« ومع ذلك فقد أعطى للجمعية الجديدة شيء من حق الاقتراح وإبداء الرأي مع الوسائط التي بها تضطر الحكومة إلى إطالة النظر في درس القوانين التي لا تصادق عليها الجمعية بكل اعتناء وتدقيق . »

وكتبت « التيمس » تقول :

« أنفذ اللورد كاتشنر مشروعاً من شأنه توسيع حرية الأمة المصرية توسيعاً كبيراً . وهذه الإصلاحات التي كان اللورد واسطتها تستحق أكثر من الالتفات العادي لأنها رد واضح على الدعوى التي كررت مراراً ، وقيل فيها إن النفوذ الانجليزي ضغط مطامع المصريين ضغطاً يفوق الحد ؛ فإن كثيراً من الحرية والنفوذ اللذين يتمتع بهما سكان مصر الآن هو نتيجة الاحتلال الانجليزي رأساً وإن تكن الشبهة المصرية تتجاهل التاريخ الماضي عند اجتماعها في جنيف وغيرها ، لأن ذلك يصادف هوى في قوادها . »  
انتخاب المندوبين : وفي ٢٦ أكتوبر أجرى انتخاب المندوبين ، وحدد يوم ١٣ ديسمبر لانتخاب الأعضاء .

أول بيان انتخابي : وبعد ذلك أصدر سعد زغلول باشا أول بيان انتخابي في تاريخ النيابة المصرية وقد جاء فيه :

« إذا شاء أبناء وطني أن ينتخبوني نائباً عنهم فأنا أعدهم بأن أجد في خدمتهم بالبحث عن كل العلل والأسباب التي يشكون منها ، وجمع الشواهد وإعداد الأدلة والحجج التي أتوصل بها إلى إقناع زملائي في المجلس حتى يؤيدوني فيما أقرحه على الحكومة من التعديل لخير الأمة ، وإلى إقناع الحكومة بصحة اقتراحنا واستمالتها إلى قبوله والعمل به حياً لخير الأمة .

« إنني اختبرت أحوال التدريس والمدارس زماناً طويلاً ، فإذا انتخبت في الجمعية التشريعية فاني أعاهد الأمة على إفراغ الجهد في توسيع نطاق التعليم حتى يتيسر لأبناء الفقراء أن ينبغوا كأبناء الأغنياء .

« وأنا لا أزال مقبلاً على رأيي في إعطاء الصحافة الحرية اللازمة لزيادة نجاحها ،  
فاذا انتخبت فسأحاول إقناع الحكومة بوضع قانون تصان به حرية الصحافة ويصان  
به النظام العام من ضرر شططها .

« وإني أجعل حاجات معظم الأهالي نصب عيني وخصوصاً المزارعين ، فأسعى  
في سبيل وسائل الزراعة والري ومد السكك الحديدية والزراعية ، وأدرس مسألة  
أسعار القطن درساً دقيقاً وأبذل جهدي في اتخاذ الوسائل التي تحمي مصالح الزراع .  
المنشورات الانتخابية : وتوالت بعد ذلك المنشورات الانتخابية من محمد كمال  
بك وحسين واصف باشا وإدريس راغب بك وأمين سامي باشا وغيرهم .

انتخاب النواب : وفي ١٣ ديسمبر أجريت الانتخابات للنواب ، وهذه بعض  
أسماء البارزين من المنتخبين : سعد زغلول باشا في دائرة بولاق والسيدة زينب وقد  
اختار دائرة السيدة زينب وأعيد الانتخاب في بولاق ، وعبد الخالق مذكور باشا  
عن الدرب الأحمر ، والسيد عبد الرحيم الدمرداش عن الجمالية ، ومحمد يكن باشا ومنصور  
يوسف باشا في الاسكندرية ، وعبد السلام العلايلي بك عن دمياط ، وعلى المنزلاوي  
بك وإبراهيم سعيد باشا ومحمد البدر اوى باشا وفتح الله بركات بك في الغربية ،  
ومحمد السيد باشا أبو علي وعبد المجيد سلطان باشا وعبد العزيز فهمي بك ومحمد علوي  
الجزار بك ومحمد أبو حسين باشا في المنوفية ، وعلى الشمسي أفندي في الشرقية ،  
وعبد اللطيف الصوفاني بك في البحيرة ، وحسين هلال بك وعبد اللطيف المسكباتي  
في الدقهلية ، وحمد الباسل بك في الفيوم ، والسعدى المصرى بك وعلى شعراوى باشا  
وحسين الشريعى بك في المنيا ، ومحمد محفوظ باشا وعبد الرحمن محمود بك ومحمد قطب  
قرشى بك في أسيوط ، ومحمد أبو ستيت بك ومحمد همام حمادى بك في جرجا .

النواب المعينون : ومن عين عن الأقباط قلىنى فهمى باشا ، ومرقص سميكه بك  
وسينوت حنا .

رئيس الجمعية ووكيلها المعين : وقد اختير لرياسة الجمعية يوم ١٩ ديسمبر  
أحمد مظلوم باشا ناظر المالية سابقاً .

وعرض على عدلى يكن باشا أن يكون وكيلها المعين ، فاشترط للقبول أن يكون  
بمنزلة النظار في التشريفات والحفلات الرسمية ، وقبل شرطه فعين وكيله .

انعقاد الجمعية : وقد صدر الأمر الخديوى بدعوة الجمعية التشريعية للانعقاد يوم ٢٢ يناير سنة ١٩١٤ .

**مساعى الصلح بين الخريجو ومحمد فريد بك .** حصلت مخبرات مع توفيق زاهر بك ومحمد لبيب البتانونى ويوسف صديق باشا ومحمد على دلاور بك بخصوص صلح الخديو مع محمد فريد بك .

وساطة مدام روشيرون : فى ١٠ أكتوبر تقابلت مع فريد بك وكانت موفدة من قبل الخديو لاتمام الصلح ، فأخبرها بأنه يقبل الصلح إذا كان الكلام يكون بينه وبين عباس بلا وسيط ، ولكن لم يتم الصلح لأن عباس خشى جواسيس الانجليز فى جنيف أن يطلعوا على اتصاله بفريد بك فرجع إلى مصر دون أن يتم الصلح .

### شؤنه مختلفه .

**تقرير كتشنر :** فى ٢٤ مايو ظهر تقرير اللورد كتشنر فقال ما ملخصه إن الملاحظات السياسية التى أبداهما فى السنة الماضية قد أثمرت فنقص تحزب الأحزاب وتنازعها وازدادت الثقة بالحكومة .

ثم قال : وإن مصر بقيت على الحياد فى حروب البلقان أيضاً أسوة بالحرب الإيطالية التركية؛ وإن كانوا أظهروا ميالهم للمسلمين فأنشأوا جمعية للهلال الأحمر وجمعوا التبرعات لها وللدولة .

ثم ذكر استقالة سعد باشا من النظارة وأتى على ملخص لتدرجه فى الأعمال الحكومية وقال إنه أدخل إصلاحات كثيرة على نظارتى المعارف والحقانية اللتين تولاهما .

ثم تكلم عن المؤامرة والمنشورات الثورية ، وقال : إن المؤامرات لو تمت لأخرت مصر كثيراً؛ والمنشورات قال عنها إنها ضبطت ففشلت قصدها ، وأن القضية الخاصة بها أخذت شهرة لا تستحقها لأن أم الشيخ جاويز باشتراكه فيها ، وهذا الرجل من كبار المهيجين فى الحزب الوطنى .

ثم تكلم عن الشئون الخاصة بالزراعة وامتدح قانون خمسة الأفدنة وإنشاء محاكم الأخطاط وتعليق خزان أسوان ، ، ، الخ

وفى نهاية العام قدمت استقالتي بعد عمل الميزانية وتقديم التقرير السنوى على حسب ما ورد فى مذكرات العام الماضى .



## سنة ١٩١٤

الجمعية التشريعية . عبد الجبار الخديوي . هادئة الطيار فدرين الفرنسي .  
مفوط نظارة محمد سعيد . كفتنر بلجاً للخديوي . الانتقال بوضع الحجر الاساسي  
للجامعة . رحلة الخديوي في الوجه البحري وظهور نفوذه . تألم كفتنر لنجاح الرحلة  
شكرهم واصف بطرس غالي . وداع المجمع العلمي طاسرو . مبيع سكة حديد  
مربوط . نهريدرات كفتنر بعزل الخديوي . تفكير عباس في التنازل عن العرش .  
هادئة الاعتداء على عبادة الخديوي وسفور المصريين نحوها .

الجمعية التشريعية . تصريح لرئيسها . قال مظلوم باشا إن الجمعية التشريعية  
سيكون لها من الشأن ما يعادل الضجة التي اقيمت في سبيلها ؛ لأن فيها عدداً من خيرة  
الرجال العاملين ، وإنهم كلهم بما فيهم المعينون سيكونون معارضين للحكومة كما أنهم  
سيكونون معها ، لأن النقد والمعارضة سيكونان على أصولها .

ثم قال : إن الأعضاء المعينين من قبل الحكومة لن يكونوا تحت أي تأثير ، ولن  
تكون حريتهم تحت أي ضغط يميل بهم مع الحكومة ؛ لأن الغرض الاساسي من تعيينهم  
هو تكملة العدد وتمثيل الاقلية .

سعد باشا ووكالة الجمعية : وقد كانت الانظار تتجه إلى سعد باشا ليكون في  
وكالة الجمعية عن المنتخبين ؛ ولكن اختلفت الآراء ، فبعض الناس أرسل للصحف  
يطلب منه ترشيح نفسه ، وبعضهم أرسل يشير بعدم ترشيحه ؛ لأن هذا المركز قد  
يمنعه من العمل في حرية .

وفي ٦ منه نشر محمد بك أبو شادي نداء لأعضاء الجمعية ، يطلب منهم فيه أن ينتخبوا سعدا وكيلا للجمعية .

مآدب لأعضائها : وفي يوم ١٥ منه أدي سمو الخديو مآدبة لأعضاء الجمعية .  
والنظار وكبار المعية بسرأي عابدين

وفي يوم ١٩ منه أقام اللورد كتشنر مآدبة أخرى لرئيس الجمعية ، ووكيلها المعين وأعضائها ، وآخرين .

وكان يتقدم المدعويين صاحب الدولة البرنس حسين كامل ، والبرنس كمال الدين ، والنظار ووكلاؤهم ، والمستشارون ، والمستر لانجلي مدير مصلحة الأملاك .

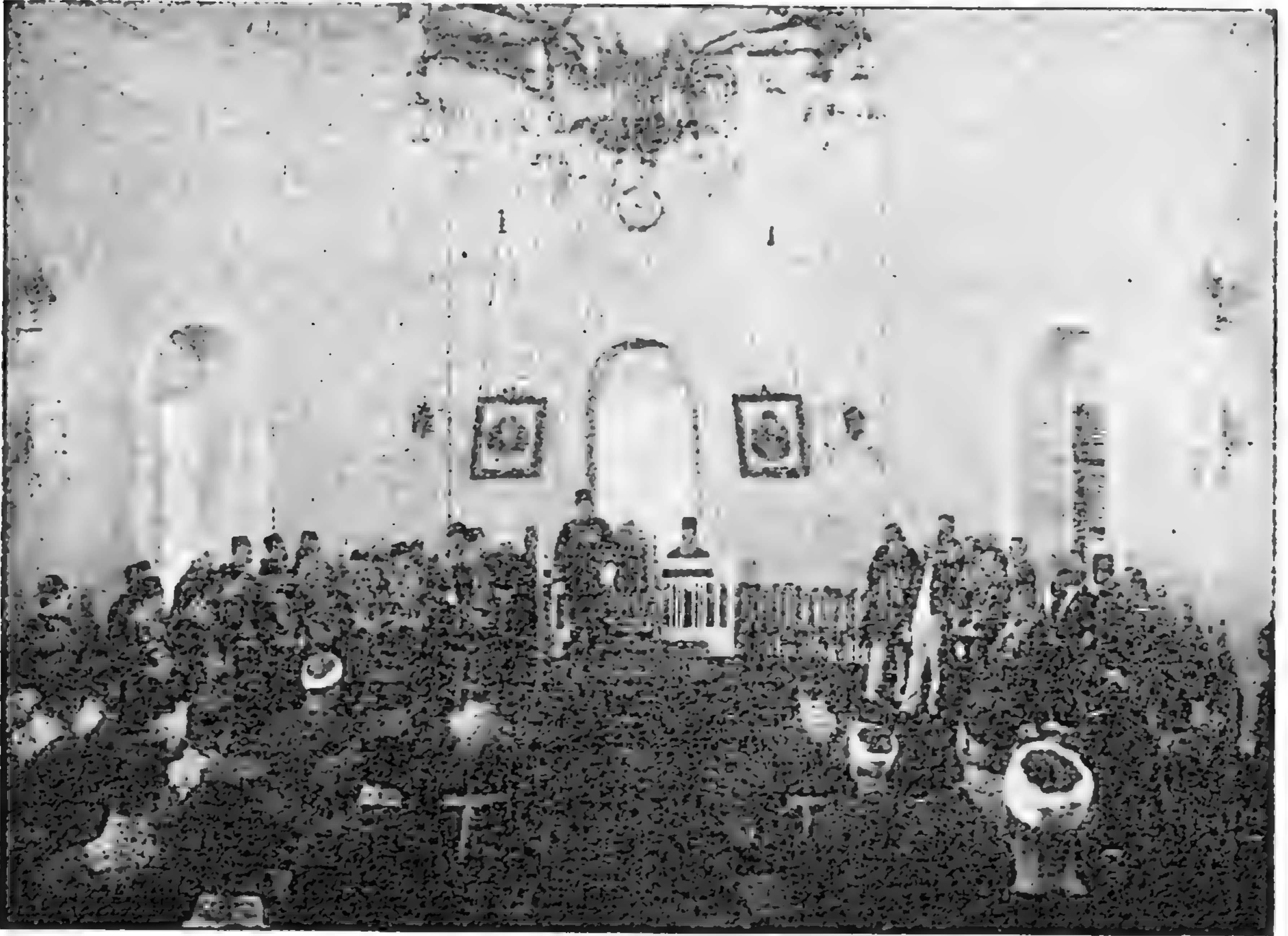
وفي يوم ٢١ منه أدي رئيس النظار مآدبة كذلك للأعضاء ، في فندق سافواي ودعا إليها اللورد كتشنر ، ومستشاري النظارات ووكلاءها .

افتتاح الجمعية : وفي يوم ٢٢ افتتح الخديو الجمعية التشريعية ، وقد أعد احتفال كبير بهذا الافتتاح .

وقد ركب الجناب الخديوي من قصر عابدين إلى الجمعية التشريعية حوالي الساعة العاشرة صباحا ، لابسا كسوته الرسمية ، ومستصحبا في مركبته عن يساره عطوفة رئيس نظاره محمد سعيد باشا ، وأمامهما صاحب السعادة عثمان مرتضى باشا رئيس الديوان الخديوي ، واللواء اسماعيل مختار باشا السرياور الخديوي ، ومن ورائه مركبتان تقل إحداهما صاحبي السعادة محمد عارف باشا السر تشريفاتي ، ويوسف صديق باشا ناظر الدائرة الخاصة وتقل الأخرى أحمد صادق بك والميرالاي ابراهيم أدهم بك ؛ وتتقدم مركبه ثلة كبيرة من خيالة البوليس ؛ فاجتاز الطريق المؤدية من القصر إلى الجمعية بين تحيات الجنود المصطفة في جانبيها ، وبين تحيات الألوف من شعبه المجتمعين لمشاهدته في تلك الطريق ، وفي المقاهي وشرقات المنازل المطلة عليها .

وعند بلوغه الجمعية استقبله في مدخلها سعادة رئيسها ، ومعه حضرات النظار ووكيل الجمعية ، ومحافظ مصر ؛ وبعد أن استراح بضع دقائق في الغرفة المقابلة لقاعة الجمعية دخل إلى القاعة فحف بكريسيه عن اليمين حضرات العلماء وفي مقدمتهم سماحة جمال الدين أفندي شيخ الاسلام الأسبق بالاستانة ، وفضيلة قاضي مصر ، وفضيلة شيخ الأزهر ، وغبطة الأنبا كيرلس بطريق الأقباط الأرثوذكس ، وبعض النظار ، وعن اليسار

وكلاء الدول كلهم وفي مقدمتهم لورد ككنشن لابساً حلة المشيرة ، وبقية النظار  
ومن ورأيهم جميعاً دولة البرنس ابراهيم حليم وسعادة اسماعيل حتى بك متولى مهام  
القومية العثمانية .



افتتاح الجمعية التشريعية

وبعد أن حلف حضرات رئيس الجمعية وأعضائها اليمين القانونية بين يديه  
الكريمينين ألقى سموه خطبة سنية وما جاء فيها :  
، أيها السادة

، إننى أنظر بعين الارتياح إلى اجتماع حضراتكم فى هذا المكان حيث أرى  
الأعضاء الذين اختارهم حكومتى ، جنباً إلى جنب مع المندوبين الذين بعثت بهم أمتى  
لتمثيلها فى هذه الجمعية التشريعية الجديدة ؛ فبكل سرور أفتح اليوم أعمال هذه الهيئة  
الموقرة ؛ ولقد تحققت الآن رغباتى ومقاصدى التى أعربت عنها منذ عامين ، فيما يتعلق  
بتحسين أحوال النظام النيابى العام وجعله أحسن مطابقة لمصلحة البلاد .



« إن صدرى لينشرح عندما يدور بخاطرى أنكم ستقدرون هذه الخدمة بما تقتضيه مكانتها السامية ؛ وأنكم ستضافرون على تحقيق ما تتمناه لنجاح النظام الجديد ، فتبرهنوا على إخلاصكم فى القيام على خدمة المرافق الحقيقية ، لهذا القطر بوجه العموم .  
 ونحن على ثقة أن ما تظهرونه من الروية والفكر الثاقب فى أعمالكم ؛ وما تبدلونه لحكومتنا من المعاونة الصادقة عن الفطنة والدراية ، متوخين فى ذلك سبيل الوفاق المبني على تنور الأفكار ، وائتلاف القلوب - كل ذلك يكون كفيلا بما ستقدمونه من الخدم الحسنة الصادقة التى ننظرها وتنتظرها البلاد منكم ؛ كما أنه يكون أكبر ضمان لازدياد الثقة بمستقبل النظام النيابي ، بما يعود على الأمة فى بلادنا بأكبر الخيرات وأوفر البركات .

« والله يتولاكم أيها السادة بحسن رعايته ،

ثم عاد سموه إلى قصره بعد أن ودع بمثل ما قبل به من التجلة والاحترام .  
اللائحة الداخلية : وقد ألفت لجنة لوضع اللائحة الداخلية للجمعية ؛ وفى أثناء وضعها علمت اللجنة أن الحكومة ووزارة الأمور يريدون أن يمنعوا الجمعية من طلب الدستور ( كما كان ذلك منتظرا ) أو إبداء رغبة فى طلبه أو رأى فى ذلك الطلب ، ويريدون أن يكون فى اللائحة الداخلية ما يخول لرئيس الجمعية الحق فى منع أى نائب من الكلام فى هذا الموضوع ، فإذا لم يمتنع أحال البحث فى ذلك إلى جلسة سرية .  
 وقد تناقش النواب فى ذلك كثيرا وأخيرا ارتضوا وضع مادة بذلك ، فى مقابل تصريح تعلقه الحكومة ، بأنها إذا حلت الجمعية لخلاف معها على مشروع ، وأصرت الجمعية الجديدة على المشروع ذاته ، يعتبر رأى الجمعية الجديدة قطعياً .

\*\*\*

**عيد الجلوس الخديوى :** فى يوم ٨ يناير احتفل بعيد الجلوس الخديوى . واستعرض البرنس محمد على باشا بالملابس الرسمية الحامية المصرية العسكرية فى عابدين والعباسية بميدان عابدين ، نائباً عن سمو شقيقه لأن سموه لا يقابل المهنيين فى عييده مراعاة لحداذه على المغفور لها البرنيس نازلى هانم فاضل ؛ وبحضور عطوفة سعيد باشا رئيس النظار ، والنظار ، والمستشارين ، ووكلاء النظار ، وكبار الموظفين والأعيان .

**مادة الطيار فدرين الفرنسى :** حضر لمصر الطيار جول فدرين ، فى مسابقة

مع منافس آخر فرنسي ، وثالث انجليزي ؛ وكان من بحظ الأول ، فدرين ، أن وصل لمصر قبل الآخرين ، وطار بطيارته في بعض الأماكن بمصر ، وفي يوم الاحتفال بعيد جلوس الخديو استعرض الجيش المصري في ميدان هابدين ؛ وخلق فدرين بطيارته فوق الميدان ، وألقى العلم المصري في مكان الاحتفال ، فسر الجميع من ذلك .

وفي يوم ٢٨ منه تشرف بمقابلة سمو الخديو دون تدخل المسيو دي فرانس المعتمد الفرنسي كما كانت تقضى بذلك الرسميات ؛ وفي ٢٩ منه تقابل هذا المعتمد مع عطوفة رئيس النظار سعادة محمد سعيد باشا وناظر الخارجية عدلي باشا محتجاً على ما وقع من مقابلة فدرين للخديو بدون وساطته ؛ فتشرف محمد سعيد باشا بمقابلة سموه وعرض عليه احتجاج المعتمد ؛ فأفهمه عباس أنه سبق أن تعرف بالطيار فدرين وخليته في باريس فوجد أن لا ضرورة لوساطة المعتمد الفرنسي ؛ ولكن هذا السبب لم يكن مقنعاً ، فطلب المعتمد ترضية عن هذه الإهانة ؛ وبعد المداولة مع رئيس النظار وكبار الحاشية الخديوية تقرر إيفاد السرتشريفاتي محمد عارف باشا إلى الوكالة الفرنسية للاعتذار للمعتمد عن المخالفة التي وقعت منه بدون قصد ؛ غير أنه لم يكتف بهذا الاعتذار وألح في إبعاده عن وظيفته ؛ وأخيراً صدر أمر الخديو بنقله إلى رأسه الديوان التركي .

وفي ٣٠ يناير وزعت شركة هافاس نشرة نصها : إن معتمد فرنسا قد خاطب عطوفة رئيس النظار ، وسعادة ناظر الخارجية المصرية ، بشأن الظروف التي تشرف فيها أحد الطيارين الفرنسيين المقيمين في القاهرة ، بمقابلة سمو الخديو يوم الأربعاء ٢٨ يناير ، وفي أول فبراير نشرت جريدة الطان الفرنسية ما يأتي :

« إن معتمد الدولة الفرنسية طلب عزل هذا الموظف ثم اكتفى بزيارة منه ييى له أسفه . وأن الحكومة المصرية في مجوعها قد وجدت الحق في جانب معتمد فرنسا . فقررت في الحال نقل الموظف المسئول . »

ولما اطلع الجنا ب الخديوى على ما كتبه الطان غضب ، وتناقش مع رشدى باشا فيما يجب عمله إزاء ما كتبه هذه الجريدة ؛ وهو يعتبر ماساً بكرامة سموه . فتقرر نشر التكذيب الآتى بواسطة قلم المطبوعات في الجرائد في ٩ فبراير ( بعد نص كلام الطان ) « هذه الرواية غير صحيحة إذ الحقيقة أن الجنا ب الخديوى العالى ، تعلقت إرادته السنية بنقل رئيس تشريفاته ، من وظيفته إلى وظيفة أخرى تعادلها ، اجتناباً لكل إشكال مع الوكالة الفرنسية . »

وبذلك أسدل الستار على هذه الحادثة .

**سقوط نظارة محمد سعيد .** في ٥ فبراير تم بيع سكة حديد مريوط التي يملكها الخديو ، للحكومة المصرية بمبلغ ٣٩٠ ألف جنيه .

وكان الخديو يرى أن هذه الصفقة لم تأت بالربح المنتظر ، لأن محمد سعيد باشا رئيس النظار لم يساعده فيها ، فحنق عليه لذلك . ولم تكن هذه الحادثة وحدها هي السبب في استياء الخديو من رئيس النظار ، فانه كان يأخذ عليه أنه يسير تبعاً لكتشنر ولا يحفل بأخذ آراء سموه ، لدرجة أنه كان لا يطلعه على كثير من مجريات الأمور ، اعتماداً على أن كتشنر قد وافق عليها .

وقد انتهز الخديو فرصة مقابلته مع كتشنر ، فأظهر استياءه من محمد سعيد لهذا السبب ، ولمح بأن مصطفى فهمى باشا لم يكن يتبع هذه الخطة ، وأنه يفضل من هذه الناحية ، لأنه يستطيع أن يعرف منه سير الحوادث ، ورغبات اللورد ، حتى يتفاهما عليها . وكان يرمى في تلويحه باسم مصطفى فهمى لضمان رضا الانجليز ، فقبل اللورد كتشنر .

وعند حديث اللورد مع مصطفى فهمى باشا في اختيار أعضاء النظارة ، طلب منه أن يأخذ أحمد حلمى باشا في نظارته نظراً لحالته المالية ؛ وكان قد وعده بذلك ، ولكن الرئيس لم يقبل ، وأراد أن يكون حراً في اختيار زملائه ؛ وكانت هذه مفاجأة للورد لم يكن ينتظرها ، وانتهى الخلاف بتنجي مصطفى فهمى باشا .

**كتشنر يلجأ للتوريث .** عندئذ اضطر كتشنر أن يلجأ للخديو لحل هذه الأزمة التي لم يكن يتوقعها ، بعدما أصبح الحاكم بأمره في البلاد ، وبعدما انزوى الخديو في قصره انزواء تاماً .

وقد رشح سموه حسين رشدى باشا ، وتم تشكيل النظارة في يوم ١٥ أبريل .

**تتمة في شؤون الجامعة المصرية :** سبق لنا أن تحدثنا عن إنشاء الجامعة ، من أول نشأتها ، إلى انتخاب حضرة صاحب الدولة البرنس احمد فؤاد رئيساً لها . والآن نأتمنح بملخص خطواتها ، إلى الاحتفال بوضع الحجر الأساسى لها .

**الاكتتابات للجامعة :** تبرع مصطفى كامل الغمراوي بك بستة أفدنة وقفها على الجامعة ، وحسن زايد بك من سراة المنوفية بخمسين فداناً ؛ وبمناسبة هذه الوقفية أقام



حفلة نخمة في سرايه ببلدة سراوة في ١٥ أبريل سنة ١٩٠٨ ، تحت رئاسة البرنس فؤاد باشا ، وبحضور أعضاء مجلس إدارة الجامعة ، وعدد عظيم من الأعيان . ووقف احمد الشريف بك من أثرياء الغريبة مائة فدان . وسمو البرنس يوسف كمال مائة وخمسة وعشرين فداناً بالقليوبية ، وثلاثمائة جنيه للمساعدة في نفقات إصلاح تلك الأطنان ، وذلك عام ١٩١١ .

وقد تبرعت البرنيس فاطمة هانم اسماعيل ، كريمة المغفور له اسماعيل باشا الخديو الأسبق ، بستة أفدنة بجوار سرايها بالدقي لبناء دار الجامعة عليها ؛ ووقفت ستائة فدان من أجود أطنانها ، لصرف ريعها على الجامعة ، غير جواهر قيمتها ثمانية عشر ألف جنيه .

هدايا مدرسية وقبول بعض صغار الطلبة مجاناً : سعى دولة رئيس الجامعة حتى أهدى الامبراطور غليوم للجامعة كتباً تركية نادرة ، ومجموعة ثمينة من المؤلفات الألمانية أكثرها خاص بالشرق ، وكذلك أدوات علمية لقسم الطبيعيات .

وكذلك أهدى ملك إيطاليا للجامعة كتاباً نادراً ، ومجموعة مؤلفة من النقود الإيطالية ؛ وأهدى رجال حكومته مجموعة من معادن إيطاليا .

وأهدى سلطان مراکش عدة مطبوعات ، طبعت بمطبعته الخاصة بفاس .

ثم سعى دولة الرئيس حتى قبلت فرنسا ثلاثة من صغار الطلبة المصريين في مدارسها بالمجان ، وحذت إيطاليا حذوها .

**الاحتفال بوضع الحجر الاساسي للجامعة .** أمرت دولة الاميرة الجليلة

فاطمة هانم بأن تكون جميع نفقات الاحتفال بوضع الحجر الاساسي لدار الجامعة من مال دولتها الخاص ؛ وأن تكون لائحة بمقام الخديو الذي سيرأس هذه الحفلة ، فأقام المنوط بهم أمر الاحتفال سرادقاً فاخراً للخديو ، وأقاموا أمامه سرادقاً آخر يسع الألوف من المدعوين ، وفي الساعة الخامسة من يوم الاثنين ٣ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ ، الموافق ٣٠ مارس سنة ١٩١٤ ، أقبل الخديو بموكبه الحافل ؛ فاستقبله الأمراء والنظار وأعضاء مجلس إدارة الجامعة ، يتقدمهم أصحاب الدولة فريد باشا الصدر الأعظم الأسبق ، والبرنس ابراهيم حلمي باشا ، والبرنس فؤاد باشا ، والبرنس محمد علي حلمي باشا ، وسماحة جمال الدين أفندي شيخ الاسلام الأسبق ، وفضيلة قاضي مصر ، وشيخ الجامع الأزهر ، وحسين رشدي باشا رئيس مجلس إدارة الجامعة ، وأحمد شفيق باشا وكيلها ، فصدحت الموسيقى

المستكرية بالنشيد الخديوي ؛ ثم دخل سموه إلى السرايق المعد له حيث تقدم أحمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار ، وتلا بين يديه محضراً بوضع الحجر الأساسى فى الزاوية الشرقية الشمالية من البناء ، فوقع سموه هو وصاحبة الدولة فاطمة هانم اسماعيل على هذا المحضر ؛ وكذلك أعضاء مجلس إدارة الجامعة ؛ وألقى سموه بعد ذلك خطبة بليغة ؛ ثم تقدم حسين رشدى باشا رئيس مجلس إدارة الجامعة ؛ وألقى كلمة مناسبة للقيام ؛ وبعد ذلك سار الجناوب العالى ، يتبعه أعضاء مجلس الادارة ، وكبار المدعوين إلى حيث أعد حجر الزاوية . فقدم عبد الله وهى باشا المهندس إلى سموه محارة ومطرفة من الفضة ، قبضتاها من الآبنوس المنقوش ؛ وقد كتب على كل منهما وعلى حجر الزاوية الجامعة المصرية . الأميرة فاطمة ابنة اسماعيل سنة ١٣٣٢ هـ ، وقارباً للملاط ( المونه ) من الفضة كذلك ، وصندوقاً يحتوى على النقود المصرية الذهبية والفضية ، وعلى نسخة من هذا المحضر والصحف المصرية ، فوضع هذا الصندوق فى حجر الزاوية ، فتناول الجناوب الخديوي المحارة وأخذ بها قليلاً من الملاط ، ووضعها على الحجر ؛ ثم غطى هذا الحجر برخامة محكمة وطرقها سموه بالمطرفة ؛ ثم ناولها لرشدى باشا فطرقها بها أيضاً ؛ وناولها إلى ، فطرقها بها كذلك ، وأنزل الحجر حيثنذ إلى مكانه ؛ ثم عاد الجناوب العالى والمدعوون إلى السرايق ؛ وبعد أن سمع قصيدة من المطرب زكى عكاشه أفندى من إنشاء أمير الشعراء أحمد شوقى بك ، انصرف مودعاً بمثل ما قوبل به من التجلة والاكرام . وقد اتدبنى مجلس إدارة الجامعة فى مجلس قسم الآداب ، للنظر فيما يرفع شأن التعليم إلى المنزلة اللائقة به ؛ وتقرر كذلك انتخاب الأستاذ اسماعيل بك رأفت عميداً له والأستاذ المستر برسى وايت نائباً للعميد ، والأستاذ محمود فهمى أفندى سكرتيراً للمجلس ؛ وحددت مواعيد الامتحانات عن سنة ١٩١٤ فى العلوم الآتية :

آداب اللغة الفرنسية - وآداب اللغة الانجليزية - وآداب اللغة العربية وتاريخها -  
وتاريخ الأمم الاسلامية - وعلم تقويم البلدان ووصف الشعوب - وتاريخ الشرق القديم  
امتحان العالمية : وحدد لامتحان العالمية يوم الاثنين ٤ مايو فتقدم فيه الشيخ  
طه حسين الطالب المنتسب ؛ وقد اختار مجلس القسم موضوعين لمناقشته فيهما وهما :

١ - علم الجغرافيا عند العرب

٢ - المقارنة بين الروح الدينى للخوارج فى أشعارهم ، وفى كتب المتكلمين

أما موضوع رسالة الدكتوراه التى قدمها فهمى ، حياة أبى العلاء المعرى ، .

وتألفت لجنة الامتحان من الأساتذة الشيخ محمد الحضري رئيساً ، والشيخ محمد المهدي ومحمود فهمي افندي المدرسين بالجامعة ، وحضرتي اسماعيل رأفت بك ، والشيخ علام سلامة المتدبين من نظارة المعارف العمومية .

وكان اجتماع هذه اللجنة علنياً بحضوري ؛ وبعد مناقشة الشيخ طه في رسالته التي وضعها في تاريخ أبي العلاء المعري ، ثم في الموضوعين اللذين اختارهما مناقشة استمرت نحو ساعتين وربع ، اجتمعت لجنة الامتحان للداولة فيما يستحقه الطالب من الدرجات فقررت أنه يستحق :

ا — درجة جيد جداً في الرسالة

ب — درجة فائق في الجغرافية عند العرب

ج — درجة فائق في موضوع الروح الدينية للخوارج

وقد تقرر إيفاده إلى فرنسا لتتيم دراسته العالية ؛ وقد صحبته من مصر إلى سراي رأس التين ؛ وقدمته بصفتي وكيل الجامعة إلى الخديو ، فشجعه وتمنى له النجاح فأنصرف مسروراً .

بعثات الجامعة : وبلغ المبعوثون من الجامعة حتى هذا التاريخ تسعة ، وقد كان إرسال البعثة الأولى في سنة ١٩٠٨ ؛ وعددها أربعة طلاب لفرنسا ، وواحد لانيجلترا .

رحلة الخديوي في الوجه البحري وظهور نفوذه . بعدما حدثت أزمة النظارة وانتهت بالحل الذي تقدم ذكره ، بواسطة الخديو ، أشرنا نحن رجال الحاشية على سموه أن ينتهز هذه الفرصة ويخرج من عزلته ، ويتصل بالشعب ، باعتباره الحاكم الشرعي في البلاد .

واستقر الرأي على أن يقوم برحلة في الوجه البحري ، واختار من رجال المعية عثمان مرتضى باشا رئيس الديوان الخديوي ، واللواء اسماعيل مختار باشا السرياور الخديوي ، ومحمد فهمي بك التشريفاتي الأول ، والميرالاي ابراهيم أدهم بك ، والشيخ محمد عثمان ، والدكتور عبد العزيز بك ، وتوفيق الحضري بك ، والشيخ محمد البرديني ، لمرافقة سموه في رحلته .

وكذلك تقرر أن النظار ورئيسهم يتناوبون مرافقته ، وقسمت الرحلة إلى مناطق يرافقه بعضهم في كل مرحلة منها .



وفي الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ٢٨ أبريل وصل الركاب الخديوي إلى قلوب وكان في معيته رئيس النظار، ومحب باشا، وسري باشا؛ وبعد أن استقبل استقبالاً عظيماً من عائلة الشواربي، وأعيان وعمد مركز قلوب، افتتح المدرسة الابتدائية؛ وبعد تفقدها ذهب للسرايق الذي أعده لذلك حامد الشواربي بك وأخوته، وأعيان المركز؛ واستقبل فيه الأهالي، والعمد والأعيان، والموظفين؛ ثم زار المستشفى الأميري؛ وغادر قلوب إلى القناطر الخيرية؛ وكان يشرف على النظام والأمن مدير القليوبية وحكمداها؛ وكانت الزينات تمتد على جانبي الطريق؛ وزار في القناطر منزل على عبد الله بك، وشقيقه محمود عزمي أفندي، حيث تناول الحلوى؛ ثم قام من القناطر إلى البرادعة؛ وقد أقام أمين سامي باشا زينة بديعة من القناطر إلى سرايه الذي استراح فيه الخديو؛ وقد تشرف بمقابلته هناك محمود سامي بك، والدكتور حافظ عفيفي بك، وعامة أهل البرادعة؛ ثم تفرج سموه على حديقة الباشا، وغرس فيها بيده شجرة كمثرى، تذكراً لتسريحه؛ ثم وضع أساس مسجد بناه سامي باشا في عزبته. ومن البرادعة تحرك الركاب إلى مديرية المنوفية، فيم نحو الباجور، وزار السرايق العظيم الذي أقامه الوجيه إبراهيم أبو حسين بك؛ وكان يحيط بسموه الوزراء، ورجال المعية ومدير المنوفية؛ وبعد أن تناول سموه القهوة والمرطبات، سافر إلى شنوان؛ وكان سعادة محمود سوسه باشا، قد أقام سرايقاً فخماً، فسيح الأرجاء، متسع الجوانب، لاستقبال سموه فيه؛ وقد ضم هذا السرايق عمد وأعيان مركز منوف، ورجال القضاء والإدارة؛ وعند وصول سموه خرج الجمع المحتشد لاستقباله، فخيّام وأظهر سروره العظيم لحفاوتهم؛ وبعد أن تناول الحلوى والمرطبات برح مكان الاحتفال، قاصداً ميت خلف، فقبل بالحفاوة العظيمة؛ وتناول الغداء في تفتيش ميت خلف. وفي الساعة الثالثة تحرك الركاب إلى مدينة شبين الكوم؛ وعلى أثر وصوله إلى سراي المديرية، جرت المقابلات الخديوية، وبعدها عاد إلى تفتيش ميت خلف، ليتناول العشاء هناك، ويمضي سحابة الليل.

وفي ٢٩ منه تحرك ركابه إلى بابل وبمعيته محمد حلي باشا، فظهرت الزينات التي أقامها الوجيه محمود الغنيمي بك، وبعد أن زاره سموه استأنف الموكب سيره إلى تلا، في وسط الزينات التي أقامها أحمد رسلان بك، فشرفها سموه، واستقبل الأعيان والأهالي في سرايق عظيم، وشكرهم لشدة حفاوتهم به؛ ثم سار الموكب في بندر تلا بين الجماهير والموسيقات، وزغاريد النساء، حتى وصل إلى سراي حسنين عبد الغفار

بك ، فدخلها الخديو ومعه النظار ورجال المعية ؛ ثم استقبل فيها آل عبد الغفار ، وأعرب لهم عن سروره بما شاهد من حسن احتفائهم به . ومن هناك سار الموكب إلى كفر ربيع بين الزينات الفخمة ، التي أقامها محمود أبو حسين باشا ؛ ولما وصل سموه ، نحرت الذبائح ، وكان عددها تسعا ، ووزعت على الفقراء ؛ ثم استقبل سموه أفراد العائلة ، وكبار الأعيان ؛ وبعد ذلك سار سموه بزورق في النيل . إلى سراى السيد شعير باشا ، بدراجيل ، ؛ فاستقبل هناك استقبالا رائعا ؛ ومن هناك عاد إلى كفر ربيع ؛ ومنها إلى كفر العلوى ؛ فشونى لزيارة عائلة أبى جازية ؛ ومن شونى إلى قسطوخ ، لزيارة عائلة عيسوى بك زايد ؛ وبعد الاستقبال والترحيب ، سار إلى زاوية بم ، فزار الوجه شرف الدين غازى بك فى سرايه ؛ وسار ثانية بعد ذلك بموكبه الحافل إلى ميت خلف ؛ وبعد أن تناول طعام الغداء مع النظار ، سار بموكبه إلى قويسنا ؛ ولما شرفها سموه ، صدحت الموسيقى بالسلام الخديوى واستقبل سموه آل أبو زكرى ، أحمد عمر بك ، وغيرهم من كبار العمد والأعيان ؛ ثم سار إلى بحيرم فزار محمود حمدى بك ، واستقبل باقى أفراد عائلته ، وكثيرين من الأعيان ثم سار إلى مسطاي ، ونزل السراى المعد لاستقباله هناك ؛ ومنها تحرك إلى كفر هلال وكان بانتظار سموه هناك فى السراى الفخم المعد لنزوله ، إبراهيم فتحى باشا مدير الغربية مع الأعيان والعمد ، فحياهم سموه ، وسار قاصداً بلدة حنون ، حيث احتفل بمقدمه عائلة الخشن وزمزم ، وكثيرون من العمد والأعيان ؛ ثم سار إلى زفتى ، فوصلها فى الساعة الرابعة بعد الظهر ؛ ومنها إلى مسجد وصيف حيث زار مصطفى فهمى باشا ، وعطف فى سيره على عزبة صدق باشا ناظر الزراعة ؛ وزار السيد على الرفاعى بك بزفتى ؛ وقصد بعد ذلك زيارة المعاهد العلمية بها ، والمستشفى التابع لمجلس المديرية ؛ ثم زار السباعى المصرى بك ؛ ثم انتقل سموه إلى ميت غمر ؛ ومنها إلى الذهبية الراسية فى قم الصافورية للبيت فيها . وفى صباح اليوم الثالث من رحلته ، قام من ميت غمر إلى بلدة كوم النور ، وبمعيته حضرات أصحاب السعادة اسماعيل سرى باشا ، وعدلى باشا ، وعثمان مرتضى باشا ومدير الدقهلية ، ومحمد فهمى التشرىفاتى الأول ؛ فزار عبد الله بك هلال ، واستقبلته عائلة هلال ، والدكتور عبد الله شقير أحسن استقبال ؛ ثم سار سموه لزيارة معاهد هذا البلد العلمية والصناعية والزراعية ونقابه ؛ وقدمت لسموه هناك هدية من المعرض الزراعى وهى محفظة مصنوعة من الصدف والسن ، داخلها قانون نقابة كوم النور .

وبعدها سار إلى دندىط لزيارة محمد باشا نافع ، فاحتفل به الباشا وأعيان وعمدة

البلدة احتفالاً كبيراً ؛ وبعد أن تناول القهوة والمرطبات ، برحها سموه إلى صهرجت الكبرى ، فاستقبله حضرة الوجيه عبد الله بك شريف والأعيان ؛ ثم برحها إلى الزقازيق بين هتاف الاخلاص وزغاريد النساء ؛ واستقبله سعادة مدير الشرقية عند بلدة النحاس أول حدود الشرقية هو وعمد وأعيان البلاد ؛ واستمر في ركابه حتى مدينة الزقازيق ، فكان في انتظاره جميع موظفي المديرية ، وأعيانها وعمدها ، وفي مقدمتهم مصطفى خليل باشا وجميع أفراد عائلة أباطه ، وغيرهم من كبار الأعيان ، وزار المستشفى الأميري ؛ ثم قصد ديوان المديرية حيث تناول الغداء ؛ ثم استقبل العلماء ، ورجال القضاء ، وأعضاء الجمعية التشريعية ، ومجلس المديرية ، والقناصل ، والموظفين ، فالأعيان والعمد ؛ ثم زار المعاهد العلمية وبعد ذلك تحرك الركاب العالي إلى ديرب نجم ، ومنها إلى السبلاوين ، فالمنصورة .

وبوصوله احتشدت جموع الأهالي الغفيرة ، والموظفون ، والأعيان ، والعمد لمقابلته ودوى الهتاف والتصفيق ، فسار الخديو بين الكتل البشرية ، لزيارة أعيان المدينة ومدارسها ؛ وفي الساعة الثامنة مساء توجه إلى سراي المديرية ، فحرت التشريفات هناك وانتهت في الساعة الحادية عشرة ، حيث ركب إلى الركائب الراسية أمام المنصورة للبيت فيها .

وفي صباح الجمعة أول مايو تحرك الركاب إلى المحلة الكبرى ، فاستقبلته الأهالي والموظفون والعمد والأعيان ؛ وبعد أن استراح قليلاً ، استقبل أعيانها ، ثم سار إلى بناء المستشفى ، ووضع بيده الحجر الأساسى ؛ ثم زار مستشفى الرمد والمعاهد العلمية بها ؛ ثم برحها إلى مدينة طنطا ، فأطلقت المدافع إيداناً بوصوله ، فعلا الهتاف ، وارتفعت الزغاريد ، وكان استقباله فيها لا نظير له ، فأظهر سروره من حسن الاستقبال ، وروعة النظام الذى رآه من موظفي المديرية ، وأعيانها وسكانها وقد تركت تلك الزيارة في نفس الخديو أثراً طيباً . وقد توجه سموه إلى المديرية وتناول الغداء هناك ؛ ثم جرت التشريفات ، وبعدها خرج ، وزار الأعيان ، ودور العلم ، والمستشفيات ، ومسجد حسين بك عطيفه ، والمتحف ، وافتتح المعهد العلى ، وأدى الصلاة في الجامع الاحمدى ؛ وبعد أن شكر الجميع تحرك الركاب إلى السلاهيبي ، ماراً ببلدة المربعين ، والكوم الطويل ، وزار فيها الوجيه محمد سعيد بك ؛ ثم قصد السلاهيبي ، ونزل بالسراديق الفخم المقام في بلدة أبو بدوى ، وبوصوله للسلاهيبي استقبلته الجموع الحاشدة وبعد أن شكرهم عاد إلى سراي الدومين للبيت فيها .



وفي صباح ٢ منه زار الخديو محل المشروعات الجديدة بالسلامة ؛ ومنها تحرك الركاب إلى إيشان ، واستقبل هناك استقبالا حسنا ؛ ثم واصل سيره إلى بيته ؛ ثم سار بموكبه العظيم إلى بندر كفر الشيخ ؛ وقد تناول طعام الغداء في مصلحة الدومين في سخا ؛ وفيها قدمت له امرأة فقيرة عريضة ، تشكو فيها حالها ، وأنها وضعت ثلاثة ذكور في بطن واحد ولا يزالون أحياء ، فنفعها سموه بعشرة جنيهات .

وفي كفر الشيخ استقبل العمدة والأعيان ، في سرادق عظيم أعد لذلك ؛ ثم برح البندر إلى مركز دسوق ، بين مظاهر الزينات ، فوصل إلى كفر الشيخ حسن لزيارة محمد الوكيل باشا ؛ وهناك استقبل عمدة وأعيان المركز ، وبندر المحمودية ، بالسراشق الفخم وبعد ذلك عرج على سراى آل الوكيل ، واستقبل كبار أفراد عائلته ؛ وبعد أن استراح قليلا ، شكر محمد الوكيل باشا على حفاوته ؛ ثم برح كفر الشيخ حسن إلى الرحمانية ، فزار عائلة المحامدة ، وعلى بك خليفة ؛ وفي منزل سعادة أحمد محمود باشا عميد عائلة المحامدة ، أخذ المصور زولا صورة لسموه ، والباشا عن يساره .

ومن الرحمانية تحرك الركاب إلى شبراخيت ، ماراً بمحلة بشر ، حيث نزل في عزبة فاضل ، فلقى سموه استقبالا فخما من عثمان مرتضى باشا وعائلته ، واسماعيل عمر بك وإبراهيم فاضل بك ، فقد أقاموا سرادقا بديعا مزينا بالاعلام ، مفروشا بالسجاجيد الثمينة لاستقبال سموه ، وخطب عثمان مرتضى باشا خطبة مرحبا به ، ووزعت علب الحلوى وكانت في غلاف بديع الصنع ، وكل علبة منها ذات إطار من الحرير الملون . ثم استأنف السير إلى شنديد ، حيث زار خليل دبوس بك ؛ ثم واصل السير إلى إيتاى البارود ؛ وكان في استقباله هناك جمهور عظيم من الأعيان ، وعمدة البلاد ، والموظفين وعساكر البوليس .

وفي صباح ٣ منه تحرك الركاب إلى التوفيقية ، لزيارة على مهنا باشا ، وعند تشريفه ذبحت الذبائح ، ووزعت لحومها على الفقراء ؛ ثم برحها سموه إلى بلدة برهم ، وسط الهتاف وقد زار بها مدرسة الجوريجى بك ؛ ثم ركب السيارة إلى محطة كوم حمادة ، حيث ركب القطار الأبيض ، وتوجه إلى الطيرية ، ومنها إلى أبى الخاوى ، لزيارة عبد اللطيف الصوفانى بك ؛ وبعد أن استقبل استقبالا عظيما من آل الصوفانى ، ركب الزورق إلى محطة الطيرية ، ومنها عاد بالقطار إلى كوم حمادة ، فوصلها وزار السراشق الذى كان مقاما أمام ديوان المركز ، وصافح الحاضرين من العمدة والأعيان ؛ وبعد

ذلك توجه سموه إلى إيتاي البارود، فتناول الغداء بالتفتيش؛ وبعد الظهر خرج للبرور على أراضى التفتيش؛ ثم عاد إلى سرايه، وبات فيه.

وفي صباح؛ منه تحرك الركاب من إيتاي البارود إلى الطود فالدلنجات، فدمهور؛ وما أن وصل إليها حتى أطلقت المدافع إيذاناً بوصول ركه؛ وبعد أن استقبلته جموع الأعيان والعمد وكبار الموظفين، توجه إلى سراى المديرية فاستراح به قليلاً؛ ثم أظهر رغبته في زيارة دور العلم؛ وفعلاً ركب سموه وزارها هي والمستشفيات وفي الظهر قصد المدرسة الصناعية وتناول طعام الغداء فيها. ومعه اسماعيل سرى باشا، ووهبه باشا، وصدق باشا، ومحب باشا، وأنا، وعثمان مرتضى باشا، واللواء مختار باشا، واسماعيل أباطه باشا، ومحمد فهمى بك، وحافظ عوض بك، واحمد صادق بك. وفي نحو الساعة الثانية بعد الظهر وصل إلى نديية، فذبحت الذبائح، ووزعت لحومها على الفقراء والمساكين وزار عائلة نوار؛ ثم سار ركابه إلى حوش عيسى؛ ومنه إلى أبو المطامير؛ ومن هناك زار سيدى غازى؛ ثم سار موكبه إلى كفر الدوار حوالى الساعة الرابعة والنصف؛ وبعد أن جلس مدة تقرب من نصف الساعة، صدرت إرادته السنية بالسفر إلى الاسكندرية فوصل الثغر فى الساعة السادسة تماماً.

وفي يوم ١٧ مايو دعا سموه جمعاً كبيراً من أعيان مديريات القليوبية، والدقهلية والبحيرة، لتناول طعام الغداء على المائدة الخديوية.

وفي المساء دعا آل منشة، وبعض سرة الاسرائيليين فى الاسكندرية، إلى حفلة شائقة.

وفي يوم ١٩ منه أقام سموه مأدبة لأعيان الشرقية، والغربية، والمنوفية بسراى رأس التين لتناول طعام الخديو.

**ألم كنتشر لنجاح الرحلة:** ولقد كان نجاح هذه الرحلة مثاراً لألم اللورد كنتشر الذى كان قد قضى على كل نفوذ للخديو، فاذا بنفوذه يظهر فجأة بعد الأزمة النظرية وبعد هذه الرحلة الناجحة.

( وسنرى فيما بعد آثار ذلك الألم فى الصراع بين الخديو وكنتشر )

**سفر الخديو لأوربا:** وفى يوم ٢٠ مايو استقل سمو الخديو أحد الزوارق الخديوية إلى نخت المحروسة، قاصداً الضولمان فأوربا. وكان فى معيته حسن خالد بك

مدير القلم التركي ، وحسن حلمي بك التشريفاتي ، والبكباشي ارفاي الياور ، والصاغ حسن حسني شفيق الياور ، وغيرهم ؛ وقد وكل عطوفة حسين رشدي باشا ناظر النظار في مدة غيابه وهاك نص التوكيل .

صورة الأمر الكريم الصادر لعطوفة رشدي باشا بتولي شؤون القائمقامية الخديوية أثناء غيابه سموه : « رئيس مجلس النظار عطوفتو حسين رشدي باشا : قد عزمنا بالمشيئة الربانية على السفر خارج القطر ، ولتمام ثقتنا بكم ، وكإل اعتمادنا عليكم ، قد جعلناكم نائبا عنا ، وقائما مقامنا مدة غيابنا ، للنظر في أشغال حكومتنا ، وإصدار ما يلزم من الأوامر عنها ، بما هو معهود فيكم من الروية والدراية . فاذا احتجتم للسفر خارج القطر يكون النظر في أشغال حكومتنا مدة غيابكم بمعرفة حضرات الباقين من زملائكم مجتمعين بهيئة مجلس نظار ، كما هو المعهود لدينا فيهم من حسن الخبرة بالأعمال ، وما يقررونه تصدر به الأوامر ، تحت إمضاء أقدمهم .

وقد أصدرنا أمرنا هذا لعطوفتكم للعلم به والعمل بموجبه .

والله تعالى ولي التوفيق ،

تحريراً بالاسكندرية في ٢٥ جمادى الثانية ١٣٣٢ عباس حلمي

٢٠ مايو ١٩١٤

تكريم واصف بطرس غالى . كانت لى مع المرحوم بطرس غالى باشا والد الأستاذ واصف غالى صلات ودية وثيقة ، وكانت الثقة بيننا متبادلة ، وزياراتى له متوالية ، وكانت تدور بيننا الأحاديث فى شتى الأمور السياسية والخصوصية ، كما كنا نجتمع بالخديو للتشاور فى المسائل الهامة والمواقف الحرجة . فيتوصل بطرس باشا بعقله الراجح إلى حلول صائبة مرضية ؛ فكنت أسميه « حلال المشكلات ! »

وقد بلغ من ثقته بى أن كان يفوض لى تدبير كثير من شؤنه الاقتصادية ، ويطلق يدي فى شراء الصفقات التى أراها رابحة ؛ وكان يستفيد بالفعل منها ، حتى لقد أطلق على نجله الأكبر نجيب غالى باشا لقب « مستشار والده المالى ! »

وفى ذات يوم زرت بطرس باشا فوجدته مشغول البال ، فسألته عما يشغل خاطره ، فعلمت أنه غير مستريح لحالة ابنه واصف ، لرغبته عن إدارة أملاكه الزراعية فى بيا ؛ وسألنى : « هل من بعد أن صار رجلا ، يجوز ألا يقوم بعمل نافع لأسرته ؟ »



فاجبته بأنه معذور لعدم إلمامه بالزراعة ، وإنتى أرجو أن يكون قريباً ذلك اليوم الذى تستفيد البلاد من مواهبه الأخرى .

وفى اليوم التالى لهذه المحادثة ، تقابلت مع الخديو ، ونقلت له فخواها ؛ وبعد المداولة ، تقرر تعيينه فى وظيفة بقسم قضايا الخاصة الخديوية ؛ فأسرعت بإبلاغ هذا الخبر لوالده .

لمحة عن الأستاذ واصف بطرس غالى : والأستاذ واصف أتم دراسته العالية فى باريس ؛ وتخرج فى كلية الحقوق ، ودرس الأدب الفرنسى ، ونبغ فيه كما نبغ فى الأدب العربى .

وقد اطلعت على مقال طريف له بالفرنسية ، نشره بتوقيع « ميمون » بتاريخ ٩ مارس سنة ١٩٠٨ فى جريدة « جرنال دو كير » نعر به للقارىء ليرى مقدرة البيانة ، وخیاله الخصب :

### الآزمة النظرية

تتناقل الاشاعات فى هذه الأيام ، وجود أزمة نظرية . وقد سبق أن راجت مثل هذه الاشاعة ، عندما غادر كرومر مصر ، غير أن الأزمة لم تقع ؛ فهل الاشاعة الرائجة الآن لها أساس من الصحة ؟ هذا هو الأمر الذى أُلجأنا إلى الاستفهام عنه من النظار أنفسهم .

والحق يقال إن مقابلتهم كانت فى غاية اللطف ، لدرجة أننا تساءلنا : هل يمكن أن يكون الناظر المصرى فى هذا اللطف ؟ إلا حينما يستقيل !! ،

وإليك المحادثات التى دارت فى المقابلات السبع ، ننقلها بغاية الدقة :

قال الرئيس « مصطفى فهمى باشا » : « أنا لا أحب الصحفيين ، وخصوصاً المعارضين منهم ، ولكن بما أن سؤالكم يهم البلاد ، فأنا أجيبك باختصار : « طبيبى أوصانى بمعيشة منظمة ، بعيدة عن الانفعالات النفسانية ؛ وكل من كان فى سنى ، يكون قد تعود بعبادات خاصة ، يصعب عليه تركها ؛ فلماذا تريد أن أخاطر بصحتى ، عندما أترك النظارة ؟ إذن فأتى سأستمر فيها ، لأسباب صحية ! »

وأجاب « عبانى باشا » ، مقطباً حاجبيه ، ومبرماً شاربيه : « هل يجوز لك أن تلقى هذا السؤال على ناظر الحرية والبحرية ؟ ألا تعلم أتى جندى ، ولا يسمح للجندى

أن يترك مركزه ، إلا بأمر عال ؟ ، وإذن فانا لا أتوزحزح عن مكاني ، وهذا بناء على الأوامر العسكرية !

وقال لي : سعد باشا ، مؤكداً بهدوء : « إن هذا السؤال ، فيما يخصني ، لا محل له ؛ فكيف تريد أن أترك مناصبي هذا ، وأنا لم أتسله إلا منذ قليل ؟ ألا يكون هذا منافياً للأدب ، ومغابراً للياقة والتقاليد ؟ ثم إنتى هنا للفن ، أعني فن الخطابة ؛ وبلاغتي تتقدم في اليوم الذي أكون فيه ناظراً ؛ فأنا أستقيل ، إذا أسندت إلي رئاسة مجلس النظارة ! »  
وأما : فخري باشا ، ناظر الأشغال ، فقال : « إن أمامنا مشروعات كثيرة ، فيجب علينا تلبية خزان أسوان ، وتقوية كوبرى الروضة ، وافتتاح كوبرى بولاق الجديد ، فشاغلي لا تترك لي وقتاً للتفكير في الاستقالة . »

وانفعل : مظلوم باشا ، قائلاً : « تكفيننا أزمة واحدة ( أى الأزمة المالية ) فلا تبحثوا عما يزيد الحالة سوءاً أيها الصحفيون ! ونحن لا نخطر على بالنا مطلقاً تقديم حسابنا ؛ بل بالعكس سنحافظ على مراكرنا ؛ وبالجملة فانا لا أرى سبباً يدعو لاستقالتي ! »  
وأجاب : ابراهيم فؤاد باشا ، ( ناظر الحقانية ) بهدوء : « أنا أستقيل إذا كان ذلك مقدراً عليّ ، فان ما نقرره في المسائل الخطيرة أو الصغيرة ، إنما هو بمشيئة الله ؛ فهو وحده الذى يعلم لماذا أصبحت ناظراً ، وهو وحده يعلم متى أترك النظارة ! »

وسألني : بطرس غالى باشا ، عما إذا كنت صحفياً ، ثم قال : « لما أقيت على سؤالك ظننت أنك شاعر ! أنا أحب الشعراء كثيراً ، فهم من أظرف المجانين ، ولهم خيالات عجيبة . فما الذى تريد معرفته ؟ أستقيل أم لا أستقيل ؟ ألا يلوح لك أن هذا يشبه المناجاة المشهورة في رواية « همليت » ؟ ! أظن أنك من منشئ الروايات ! »  
وهنا انقطع الحديث لزيارة قنصل جنرال إحدى الدول العظمى ؛ وعلى ذلك لم أتمكن من الحصول على الجواب القاطع لسؤالي .

وكان من حظي عند خروجي من غرفة الناظر ، أن تقابلت مع مديراً أقلام الخارجية نجيب غالى بك ، الخفيف الروح ؛ فأخبرته بمهمتي . فقال لي : « والذى لا يستقيل ؛ وقد استقال مراراً بدون نتيجة . ثم إنى أسألك : ومنذا يخلفه يا ترى ؟ ... أنا ؟ قد يكون ذلك ، ولكنهم يجدوننى صغير السن ! صغيراً جداً ؛ فعليك يا صحفى أن تكرر على مسامعهم ذكرى قواد الثورة الفرنسية ، صغيرى السن : فتقدم لي خدمة جليلة ! »

تكريم الأستاذ واصف غالى : وقد فكر جماعة من كبار الأدباء المصريين



واصف بطرس غالى بك

فى تكريمه ، لتأليفه كتاباً عن الشعر العربى باللغة الفرنسية، اسمه «حديقة الأزهار» ، فأقاموا حفلة لذلك فى مساء يوم ٤ يونيو سنة ١٩١٤ فى فندق شبرد ، تحت رعاية سمو الخديو ، الذى أناب عنه عثمان مرتضى باشا ، وكانت الحفلة برياسة اسماعيل صبرى باشا .

وحضر هذه الحفلة : عبد الخالق ثروت باشا ناظر الحقانية ، ويوسف وهبه باشا ناظر المالية ، وغدلى يكن باشا ناظر الخارجية ، واسماعيل صدقى باشا ناظر الزراعة ، وصاحب

هذه المذكرات ، وبعض وكلاء النظارات ، والنظار السابقين ، والنائب العام ، ومحافظ القاهرة ، وبعض مستشارى الاستئناف ، ورجال القضاء والأدب والصحافة ؛ وبلغ عدد المحتفلين مائة وسبعة

وقد أقيمت فى الحفلة قصائد من الرئيس ، واحمد شوقي بك ، وحافظ ابراهيم بك واحمد افندى نسيم ، ثم أقيمت بعد ذلك عدة خطب كلها ثناء على المحتفل به ، واعتراف بنبوغه ؛ وأخيراً قام الأستاذ ، ويصا واصف ، فألقى كلمة جاء فيها :

« قرأت ما كتبه حضرة واصف بك ، وما فاده فى محاضراته التى ألقاها فى باريس ، فأعجبت كل الإعجاب بما كتبه ، ونطق به . كتب ما كتبه كشاعر ليحب من يقرأ كتابه فى الشعر العربى ، فاستعمل لغة الشعراء ، حتى لقد يخيّل إلى القارىء أنه يقرأ شعراً لا نثراً . وفى الحقيقة أن واصف بك ولد شاعراً ؛ فغرامه بالشعر العربى ( سيد الشعر ) — كما يقول — هو غرام فطرى ، عبر عنه بلغة هى لغة الآلهة ، كما يقول القدماء . »

ثم وصف بيانه لمحاسن الشعر العربى ، وأحكامه الصائبة فيه ، إلى أن قال :

« أيها الصديق : ظهرت فى عالم الأدب فكيت وخطبت ، فأصبحنا بعد قراءة



ما كتبه تنظر إلى الشعر العربي نظر المجنون إلى ليلي ؛ ولكننا ننتظر منك أكثر من ذلك ؛ فأننا أصبحنا في القرن العشرين ، ميالين للبحث والتنقيب ، والانتقاد والتحليل ، حتى في الآداب .

قلت : إن العرب لم يضعوا شيئاً في أشعارهم من الروايات القصصية والتمثيلية ، على أننى لما كنت معك في فرسايل ، تكلمنا في أن هذين النوعين من الشعر موجودان في جميع الآداب ، التى يتخذها الأفرنج أساساً لتربية أولادهم ، فيلقنونهم — كما لقنونا — أشعاراً هو ميروس ، وأناشيد ، رولان ، وروايات « شكسبير » . فقرأه كتاباتك أوجدت عندى بعض الأسف ؛ لأننى بما أشربته من الميل لمعرفة علل الحوادث ، تمنيت لو أنك جدت علينا بفضل ما أوتيته من وافر الفصاحة ، ببيان سبب خلو آداب اللغة العربية من هذين النوعين ، رغمًا عما بلغته من رفيع المنزلة بين بلاغات الأمم .

فاذا فعلت ذلك ، تكون قد أفدت العلم فائدة عظيمة ؛ وأنت أجدر من يعنى بهذا البحث ، بما تؤهلك له تربيتك ، ومعارفك . . . .

**وداع المجمع العلمى لماسبرو .** خدم العالم الجليل مسيو ماسبرو الآثار المصرية والتاريخ المصرى القديم أجل خدمة يبحوثة القيمة ، وكان مديراً للآثار المصرية . وبمناسبة تركه الخدمة فى إدارة دار الآثار المصرية ، وعزمه على العودة لفرنسا ، أقام له المجمع العلمى المصرى الذى كان رئيساً شرفياً له ، مساء يوم ١١ يونيو ، حفلة وداع ؛ وقد رأس هذه الحفلة سرى باشا ناظر الأشغال ، نائباً عن القائم مقام الخديوى رشدى باشا ؛ وكان فى مقدمة الحاضرين أحمد زكى باشا ، وعلوى باشا ، وهرس باشا ، ويوبى بك ، وعلى كمال بك ، وعلى بهجت بك ، والدكتور باى ، وغيرهم من الفضلاء والأدباء والعلماء .

**الجامعة المصرية تكرم ماسبرو :** وفى ٢ يوليو ، أقامت الجامعة المصرية مأدبة لتكريمه بفندق الكونتنتال فى منتصف الساعة التاسعة مساءً ، وكان عضواً عاملاً بمجلس إدارة الجامعة .

وقد حضر الحفلة دولة البرنس احمد فؤاد باشا ، رئيس شرف الجامعة ، ومن مجلس الإدارة : أنا وكيل للجامعة ونائباً عن رشدى باشا رئيسها ، والدكتور محمد علوى باشا المراقب العام ، واسماعيل حسانين باشا ، ومرفص حنا بك ، وعلى بهجت بك ؛

ومن الأساتذة: اسماعيل رأفت بك عميد قسم الآداب، والشيخ محمد الحضري، والشيخ محمد المهدي، ومحمود فهمي افندي، ومحمد صادق افندي.

وبعد تناول الحلوى ألقى البرنس فؤاد خطاباً رقيقاً، هذا نصه:

« سيدى العزيز ماسيرو

« ما علمت مصر نبأ رحيلكم عنها، حتى لبست لذلك النبا ثياب الأسف، مظهرة للعالم بأسره مقدار حبها لكم، واحترامها لشخصكم، وإعجابها بجميل صنعكم؛ فلئن كنت في هذه العجالة لا أستطيع أن أعرب لكم باسم الجامعة المصرية عمداً نحن مدينون لكم به من الفضل الذي لا ينكر؛ فلا يسعنى إلا أن أرجو أن تسمحوا لى أن أقول لكم كلمة باسمى، وبالنيابة عنها؛ وهى أننا جميعاً نشكركم، ونكرر الشكر لكم..

وبعد ذلك وقفت،

فقلوت الرسائل البرقية والاعتذارات الواردة من حسين رشدى باشا القائم مقام الخديوى ورئيس الجامعة، وعبد الخالق ثروت باشا ناظر الحقانية، واسماعيل صدق باشا ناظر الزراعة؛ والرسائل البريدية الواردة من عبد الله وهى باشا، وحسين رمزى افندي، وغيرها من الأعضاء والأساتذة؛ ثم ألقى الكلمة الآتية:



احد شفيق باشا ( رسمى )

« سيدى وزميلي العزيز

« إني مكلف من قبل

مجلس إدارة الجامعة وأساتذتها من جهة؛ وملزم بواجبى الشخصى من جهة أخرى، باهدائكم أجل شكرنا، وعظيم احترامنا، ومزيد أسفنا لفراقكم.



« لقد كان في اشتراككم معنا بعواطفكم الكريمة ، ونظركم الثاقب ، أجل فخر  
لجامعتنا ؛ إذ كنتم خير نبراس نهتدى به إذا أشكل الأمر ، والتبست علينا السبيل ؛  
فكان لنا منكم عضد قوى ، نستعين به على نجاح عملنا . وخير مساعد لرفع شأن مشروعنا .  
« ألم تكفكم ألقاب الشرف الخالدة التي نلتموها بكنوزكم التي لا تقدر بثمن ،  
والتي دتم بها العلوم والآداب ، حتى وكلت إليكم مشاعركم واجب القيام بأمر آخر هو  
عنوان الفخر والجلال ؟

« أيها المنفذ لوصاة الفراعنة : ألم يكفك أن تنقل إلى وراثتهم من بعدهم متاع  
آبائهم وأجدادهم ، حتى أردت أن يكونوا على علم بقيمة هذه الوصاة ، فدأبت على تعليمهم  
حتى عرفت ناشئتنا ورجال المستقبل بيننا ، أن العلم والعمل هما اللذان يجعلانهم خليفين  
بفخر أجدادهم ؟

« إن الشواهد الكثيرة تنطق بأن حيكلمصر كان عظيماً ، وسيظل كذلك  
في المستقبل ، بعد أن اتخذتموها لكم وطناً ثانياً ؛ فتقوا بشدة أسف إخوانكم في مصر ،  
لرحيلكم عنها . وما كان يدور بخلدنا أن يفجأنا الزمان بذلك اليوم الذي ترحلون فيه  
عنا ؛ وتتركون أفئدتنا بعدكم تهفو في إثركم لوعة وشجنا .

« هل يعلم الراحل ما يحول بخاطرنا الآن ؟ إني أتصور (بخيالي) أنكم لستم  
بذلك الفتى الشاب الذي نراه بأعيننا ، بعد أن تعودنا أن نرجع باسمه إلى هاتيك القرون  
الخالصة ، فتمزج ذكراه بهذه الآثار المدهشة ، والعاديات العتيقة ، التي اندمج اسمكم  
بها ، حتى كان جزءاً منها ، والتي خصتها (الآلهة) بشباب لا يذوى ولا يذبل ؛ فيا لأسف  
العلماء من (عليهم) ، هؤلاء الذين لا يملكون حق التصرف في أنفسهم ؛ وبإلتنا نستطيع  
أن نخلصكم من قبضة النبوغ التي استسلمتم في العلم إليها ، حتى يبقى لدينا ذلك الرجل  
الوديع الذي عرفناه في شخصكم ؛ والذي ملك القلوب بفصاحة لسانه ، وبلغ كلامه ،  
ورقيق حديثه ، وسمو أخلاقه .

ونحن لا نظن أن رحيلكم عن مصر يوهن صلاتك بها ، أو يقلل من ذكراك  
على ألسنتها ؛ إذ استقرت أصول غرسك وجذوره ، حتى لا خوف على ذكراك بيننا  
من أثر فراقك ؛ فلا عجب إذا أسسنا آمالنا على ما لدينا من الحقائق ، فنرى المصريين  
يؤمنونك في فرنسا للاستفادة من علمك ، والاهتداء بنور بحثك ، والتمتع في جوارك  
بالتأهيل والترحيب ، اللذين كنتم تقابلوننا بهما في مصر — فالجامعة المصرية التي تزدهى



وتفخر بك كلما ذكر اسمك ، ترجو أن يكون حظها في بعدك كما كان حظها في قربك ، من العناية بأمرها ، وتشجيعها في طريقها ، وعدم حرمانها نصائحك الثمينة ، وإرشادك الذى لا غنى لها عنه ؛ والجامعة التى تعترف لك بجليل فضلك ، تعاهد الله على تسييحها بجميل صنعك ، وترجوك الآن أن تقبلوا منها لقب « عضو شرف » ومستشار لها ، ؛ هذا ما قرره مجلس إدارتها باجماع الأصوات ؛ وإنا لنترجو لكم من الله فوق ذلك أن يتمتعكم بالصحة والعافية ، ويسبل عليكم ثياب السعادة والسودد .

ثم قام بعد ذلك علوى باشا وأهدى لماسيرو مجموعة صور للأعضاء في مجلد ثمين ، كتبت عليه هذه العبارة باللغة العربية والهيوغليفيه والفرنسية : « شكر الجامعة المصرية للسير جاستون ماسيرو » .

ثم قام على أثرهم السير جاستون فشكر للمحتفلين به جميل عواطفهم .

**مبيع سكة حديد مريوط .** أنشأ الخديو سكة حديد مريوط لاصلاح أراضيه الزراعية بغرب الاسكندرية ، وقدمت له مصلحة السكة الحديد بعض ما عندها من الأدوات المستعملة اللازمة لهذه السكة بثمن قليل ، وكذلك أرسلت له نظارة الداخلية جماعة من المحكوم عليهم بالسجن ليساعدوه في مدها . وقد روى لى بروستر بك أن الانجليز تركوا للخديو هذه السكة كالعبوة ليلهبوها عن مناوأتهم ؛ وفضلا عن ذلك كان الخديو يشغل رجال الحرس فيها .

وفي أوائل سنة ١٩١٣ ، أى بعد عقد الصلح بين الأتراك والطلليانين بثلاثة شهور ، وفي أثناء استمرار القتال في طرابلس والبلقان ، أشيع أن الخديو باع سكة حديد مريوط إلى بنك درسدن الألماني ؛ فاهتم الانجليز لهذا الخبر ولكن ظهر فيما بعد أن هذا غير صحيح . والحقيقة كما علمت من صديق منصور شكور باشا أن الخديو كلفه بالبحث عن شركة انجليزية لمشتري هذه السكة الحديدية ، وأنه وجد فعلا بعض المالين لمشتراها . غير أنه وجد منافساً كبيراً ، وهو بنك إيطاليا ؛ وبعد تردد أمضى الخديو عقد البيع مع البنك المذكور ، ورخص له بأن يمد هذا الخط لغاية حدود طرابلس في السلوم . فذهب اللورد كتشنر في الحال إلى السراى ، وأبلغ الخديو بأن سموه قد وضع نفسه في مركز حرج ؛ إذ أنه باع أرضاً ليست ملكاً له ، وأنه لذلك يكون مسئولاً شخصياً أمام الحكومة المصرية صاحبة الأرض ؛ فخاف الخديو من العاقبة ، ووعد بالغاء عقد البيع ، وطلب مبيع هذه السكة للحكومة ؛ فرفض اللورد

أولاً ؛ ولكن سموه وسط محمد سعيد باشا لاقتناع اللورد باجابة طلب سموه ، واعدأ بتحسين سيره في المستقبل ، فوافق اللورد على المشتري ، وتمت الصفقة في ٥ مارس سنة ١٩١٣ بتسليم الحكومة السكة ، وقبضت الخاصة الخديوية ثمنها من الحكومة . وقدره ٣٩٠ ألف جنيه ، بحساب الكيلو متر ثمانمائة جنيه

ولما علم كتشنر بأن الوسيط في هذه الصفقة كان هو يوسف صديق باشا رئيس الديوان الخديوي ، عزم على نفيه من مصر . فلما بلغ الباشا ذلك الحكم القاسي ، وكان يعلم أن احمد جودت بك صديق لكتشنر ، رجاء أن يتوسط في هذه المسألة لدى اللورد لكي يحصل على وعد بعدم تنفيذ هذا الحكم . فقبل البك وزار اللورد وتكلم معه في هذا الموضوع ، فألقى اللورد نظرة استغراب على وجهه وقال : « كيف تطلب مني ذلك وأنت تعلم يا جودت بك أنه رجل « بطل » — مع علمه بأنه في مركز رسمي عال . ولا يجوز له أن يتدخل في مسألة يعلم جيداً أنها ضارة ببلده ؟ ، فأجابه جودت بك . « هل هو فقط الرجل ، البطل ، في مصر ؟ فان كان الغرض تنظيفها من الأشخاص البطالين ، فهم كثيرون ، فاعمل ، عندها تبسم اللورد ووعدته خيراً .

وكان قد بلغ الخديو من دومرتينو باشا عزم كتشنر ، فأسرع في فصله من رئاسة الديوان الخديوي ، وعينه ناظراً لخاصته ، وأعطاه أجازة يقضيها في أوروبا ، ثم يقابله في باريس .

**تهربيرات كتشنر بعزل الحمريو .** كل مصري يذكر ولا ينسى أن الخصام بين اللورد كتشنر والخديو لم يكن ابن يومه ؛ بل كان قديماً ، بدأ في سنة ١٨٩٤ عندما استعرض عباس جيشه ولا حظ على بعضه ملاحظات تقبلها اللورد بشيء من الامتناع . ومنعاً للطوارئ الفجائية ، طلب كتشنر من الحكومة تخصيص مبلغ كبير لبناء الشكنات والحصون في الثغور المصرية ، فعارض الخديو في ذلك بحجة أن الفرمانات العثمانية لا تبيح لها ذلك بدون الرجوع إلى الباب العالي ، فأضمر اللورد للخديو العدا .

ولما سمع بأن الخديو باع سكة حديد مربوط هده وأخرج مركزه واضطره أن يعدل عن بيعها لاطاليا ، ثم باعها للحكومة المصرية ، كما مر ذكره .

كتشنر يعرض عرش مصر على سعيد حليم : ثانياً لما أراد اللورد جعل ديوان الأوقاف العمومية نظارة ، عارض الخديو في ذلك أيضاً ، فغضب اللورد عليه وأرسل

عماد الدين وهبي بك وكيل دائرة سمو الأمير سعيد حلیم باشا للاستانة ، ليتفاهم مع الأمير علي خلع عباس وتوليته خديوية مصر . ولكن سمو الأمير امتنع ورفض ؛ لأن مركزه في الدولة مركز هام ، وأنه يمكنه أن يخدم مصر وهو صدر أعظم أكثر مما لو كان خديوياً لها .

ومن هذا اليوم أيقن الخديو بنوايا كتشنر نحوه ، وأخذ حذره منه . وأصبح يفكر في التنازل عن العرش .

**تفكير عباس في التنازل عن العرش .** كنت أعلم أنه لما اشتد الخلاف بين رجال الحكومة الانجليزية بمصر وبين الخديو ، لم يستطع صبراً على ذلك ، وأراد أن يتخلص من عداوتهم وجفائهم له ، وخصوصاً بعد تهديدات كتشنر المتوالية ؛ ففكر أن يتخلص من هذه المصاعب .

وعند وجودي مرة معه في عربة السبب الخصوصية ، التي كان يقودها بنفسه للفسحة في ضواحي القبة ، بعد انقطاع حديث عادي بيننا ، وصمت من سموه ، وسؤالي عما يحول بخاطره ، قال :

« كنت أشعر في أوائل توليتي الحكم وما لاقيته من الصعاب في سياستي التي كانت ترمي إلى إنقاذ بلادى من نير الغاصب . أن مدى حكمي قد لا يزيد عن حكم جدى اسماعيل ؛ غير أن حكمي لا يزال إلى هذا اليوم ، وزادت متاعبي ، وإني أفكر في كيف أتخلص منها . »

فلا عجب إذن أنه كان يفكر في اعتزال الحكم بالتنازل عن عرشه لولى عهده بطريقة لا تضر بكرامته ؛ لذلك أرسل فاستدعى الدكتور فارس نمر صاحب المقطم ، وتمكلم معه على الطريقة التي يجب عملها . تفادياً من المصادمة والمناوأة بينه وبين المعتمدين البريطانيين بمصر ، بعد أن لحقه كثير من الالهانات .

ولما كان يعتقد الخديو من حجة الانجليز لفارس نمر ، فقد أراد أن ينتدبه للقيام لدى رجال الانجليز بالسعى لمساعدته في التنازل عن العرش لولى عهده ، وتوليته إمارة سوريا . ولأهمية هذا الموضوع أثبتنا ما جاء في المقطم ملخصاً في سنة ١٩٢٧ :

« لما مثل الدكتور فارس نمر بين يدي الخديو وكاشفه برغبته ، وكلفه بأن يقوم بدور الوسيط في تلك المهمة ، اعتذر أولاً ؛ ولكن سموه لم يقبل عذراً من أعذاره ، بل



كان يدفعها بتأكيد اقتناعه بكفاءة الدكتور واقتداره . ولما رأى الدكتور أن سموه سد عليه أبواب الاعتذار ، وابتظر مساعدته ، قال له بالصراحة : « ما الفائدة من تكلمنا مع ولاية الأمور بلندره ، وسموكم أدري منا أن الحكومة البريطانية تعتمد كل الاعتماد على وكيلها هنا : فترى بعينه ، وتسمع بأذنيه ، ولا تجزم في أمر إلا بعد ما تطلعه عليه ، وتأخذ رأيه فيه ؟ فما دتم سموكم مصرين على رأيكم ، فالواجب قبل كل شيء مفاوضة اللورد كتشنر في ذلك ؛ وإلا فمن المحال أن نتجح فيه ، وخصوصاً ما دام المعتمد هو اللورد كتشنر معبود أمته . » فرفع سموه يديه وقال : البرق والرعد ! البرق والرعد ! صدقتم فليس لقوله مرد . ثم كلفه أن يقابل اللورد كتشنر ، ويعرض المسألة عليه ، ويسمع رأيه فيها

فتوجه الدكتور فارس نمر إلى الوكالة البريطانية ، وطلب من جناب سكرتيره حينئذ السر رجينلد ستورس أن يسأله تعيين ميعاد لمقابلته ؛ وفي الميعاد المعين قابله وقال له : « قد جئنا لنكلم نخامتكم عن الجناب الخديوي ، بعد ما شاع وذاع عن اشتداد الجفاء بينه وبينكم ، فقال اللورد : « وما هو الكلام الذي عندهم ؟ » فرد الدكتور قائلاً : « إن البلاد عموماً ، ورجال الحكومة خصوصاً ، يشكون شكوى دائمة من هذا الخلاف الذي طال فيه الجذب والدفع بين الخديو الحالي ومعتمد الدولة البريطانية الثلاثة : اللورد كرومر وسير الدين غورست ونخامتكم ، من حين حادثة الحدود إلى هذا اليوم . والظاهر أن سمو الخديو مل الصبر على هذه الحال ، ورأى أن لا راحة له ولا لشعبه باستمرارها ، فصمم على التنازل عن العرش ، وخصوصاً بعد الذي حدث أخيراً ، وبعد الكلام المر الذي سمعه بسبب سكة حديد مريوط . » ثم قص عليه أيضاً ما سمعه من سموه ، وكل الكلام الذي جرى له معه ، فهز اللورد رأسه كمن لا يزال يرتاب في إمكان ذلك ، فقال له الدكتور : « ولماذا تبقى في ريب ما دام الوصول إلى الحقيقة سهلاً ؟ فالأمر لا يحتاج إلى أكثر من مقابلةكم لسموه ، وسؤاله عن كل ما نقلناه إليكم . واحكموا بعد ذلك بنفسكم لنفسكم . » فقال اللورد : « نعم ولكني أنا لا أفعل ذلك ولا أريد أن تكون لي علاقة بهذه المسألة . »

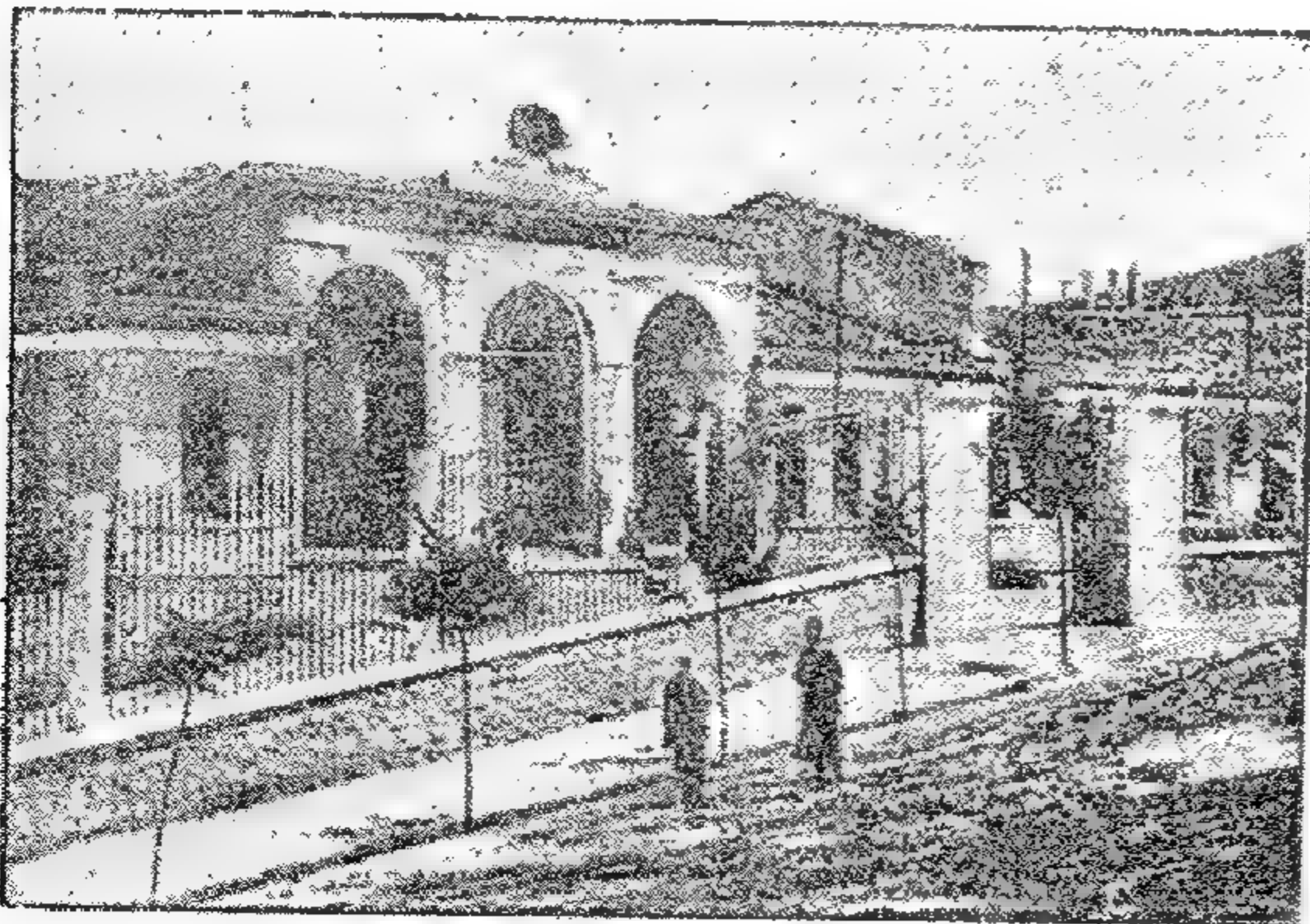
وفي غد ذلك اليوم تشرف الدكتور فارس نمر بمقابلة الخديو في سراى القبة ، وأخبره بما سمعه من اللورد كتشنر ، فقال إذن تحال المسألة إلى لندرة ، وطلب منه السفر إلى إنجلترا .

وفي منتصف شهر يوليو وصل الدكتور إلى لندرة ، وقابل أحد معارفه المتصل بالمستر سلبى سكرتير وزير خارجية إنجلترا ، وطلب منه شرح الحالة السيئة القائمة بين عباس والمحتلين ، وأنه يريد مقابلة ناظر الخارجية لايجاد حل لهذه الحالة . ولما علم المستر سلبى بفكرة عباس فى التخلي عن عرش مصر ، قال : لو أن الخديو تنازل لولى عهده من تلقاء نفسه ، فيقينه هو أن إنجلترا لا تتأخر عن فعل المستطاع للحصول على ذلك . ، وقد تواعد الوسيط والمستر سلبى على أن يتقابلا مرة أخرى .

ولما التقى جناب المستر سلبى بالوسيط فى اليوم التالى، أفهمه أن مسألة الخديو التى تكلم عنها بالأمس وقعت موقع الاهتمام عند ولاية الأمور ، وأنهم يحبون أن يعلموا من الدكتور كل ما يعلمه عن هذه المسألة ، وطلب منه أن يكتب مذكرة مفصلة بها لكى ينظروا فيها ، ويروا إن كان الحل الذى يقترحه ممكن التنفيذ . على ذلك أسرع الدكتور فارس نمر بكتابة المذكرة ، وشرح فيها ماسمعه من الجناب العالى ، وأنه إذا كانت وزارة الخارجية البريطانية تريد أن تتحقق ذلك ، ففى الامكان أن تسمعه من فم الخديو نفسه . وقد أوفد الخديو أيضاً يوسف صديق باشا إلى لندرة لعمل المساعى لمقابلة عباس للملك ، فلم يفلح . وفى هذا الوقت أعلنت الحرب الكبرى . وبذلك انقطع الأمل فى مقابلة اللورد جراى وتسوية المسألة .

**حادثة الاعتداء على حياة الخديو وسُوء المعربين نحوها . فى يوم ١٦ يوليو**

وردت البرقيات من الاستانة باعتداء أحد المصريين المقيمين بها باطلاق الرصاص على الجناب الخديوى، عند خروجه من زيارة الصدر فى الباب العالى ، فكان لهذا النبأ المزعج



الباب العالى

أثر أليم ، وتلقته الأمة المصرية بقلب خافق مروع وغضب شديد . فان وقعته كان عظيماً : فقد بلغ عدد التلغرافات التى وردت على عطوفة رئيس النظار من جميع أنحاء القطر ، معربة عن أسف الأمة ، واستنكارها لتلك الجريمة وإظهار عواطف

ولأنها وإخلاصها لمليكتها خمسة آلاف تلغراف .  
وقد أقيمت في جميع مساجد وكنائس القطر الصلوات لله والدعوات بأن ين  
بالشفاء العاجل على سموه .

وقد سافر وفد من الجمعية التشريعية للاستانة ، كما سافر أيضاً كثير من أعيان  
مصر وعلمائها وكبار موظفيها العرض ولأنهم على الخديو ، والاعراب عن مسرتهم بنجاته .  
شعور الأجانب بمصر : ولم يكذب ينشر خبر وقوع الاعتداء على سمو الخديو  
حتى توافد إلى سراى الحكومة فى بولكلى معتمدو الدول وقناصلها الجنرالية ، فزاروا  
سعادة عدلى يكن باشا ، مظهرين الأسف لوقوع الحادث ، و متمنين لسموه الشفاء .

شعور المصريين الموجودين بأوربا : لما نقلت التلغرافات خبر الاعتداء فى جميع  
أنحاء الدول ، وشاع ذكر هذه الحادثة الشنيعة ، ظهرت علامات الحزن على كل المصريين  
فى أوربا ، وعلى كل من له علاقة بمصر ، ولا سيما المصريين الذين كانوا بسويسرة  
( جنيف ) وكانوا يتشوقون لمعرفة تفصيل الحادثة ونتيجتها .

وقد علمنا فيما بعد من رسالة بامضاء محمد أمين بهجت بجنيف ، أن المصريين  
بها عندما وردت التلغرافات العمومية بالاعتداء على حياة الخديو ، ظهرت علامات  
الأسف الشديد عليهم ، وعمهم الحزن ، وأبدوا السخط على كل من له علاقة أو يد فى  
هذه المؤامرة الدنيئة ؛ وكان من بينهم محمود بسيونى بك المحامى ، وعبد الرحمن  
عزت القاضى بك ، وعزيز جريس بك ، وسعادة عمر سلطان باشا ، وسعادة مصطفى  
ماهر باشا ؛ وكان أغلبهم هجروا الجلوس بالقهاوى والمنتزهات التى يغشاها فريد بك  
ومنصور رفعت فراراً منهما ، وخصوصاً من الأخير ، لنشره نشرات ذميمة بها طعن  
شديد على الخديو .

وأخيراً قر الرأى على إرسال البرقية الآتية بمضاه من محمد فريد بك للخديو :  
« نظهر أسفنا لما حصل لسموكم من المؤامرة التى كانت مدبرة ضدكم ، ونتمنى لكم  
طول العمر . »



## الحرب العظمى

\* المخابرات الرسمية بين الخديو بالاستانة وقائمقامه بمصر

\* الانجليز يمنعون عباسى من العودة لبلاده . \* ماذا فعلت الحكومة لدرء الطوارئ . مطالب الانجليز من مصر بعد اعلانهم الحرب . \* اشتدالى بمصر فطيرة لدى عباسى . \* تبشير عباسى للمصريين ببقاءه . \* وفاة مصطفى فرامى باشا . \* الحاج الانجليز بترك عباسى للاستانة والبقاء فى ايطاليا . قطع عرثقه بالانجليز . \* تابع المخابرات الرسمية والحوادث . \* منع الحج ومنع التضيعة والاكتتاب للاصايب الاصحى هيرا . زيارة عباسى لشكر الخليفة والعائلة السلطانية والسفراء . عباسى والصدر والحزب الوطنى . الاتفاق المثلث بين ألمانيا وتركيا وعباسى . الحملة التركية على مصر . منشور الخديو لرعاياه مصريين وسودانيين . تحديد مرمزة الحملة . عود الى الحملة . طلب الاتحاديين اعانات مالية من عباسى . تركية تعلن الحرب على روسيا وانجلترا وفرنسا . البعثات الخديوية للقاء بالحملة التركية . شعور الخديو فى ظروف مختلفة . قلق ايطاليا من الحملة التركية والتأمينات واشتداد القلق لاعماله الجهاد . كيف تخبر عباسى مع مصر بعد دخول تركية الحرب ومع المتفبين فى عالقة . عرشى

---

( ٥ ) لم يتضح على حادث الاعتداء على الخديو أكثر من أسبوعين حتى أعلنت الحرب العظمى ، وقد دارت بين سموه وقائمقامه مخابرات رسمية بالبرق والمراسلات فى موضوعات ميزانها بنجوم ، أضفت إليها ما علمته من مداولات الخديو مع رجال الحكومة التركية وسواهم . وسيرى القارىء ذلك فيما بعد .

مصريين عباس وعز الدين وسعيد سليم . مرهنتى السياسية فى إيطاليا ومحادثات هامه ومقابلتى مع الملك وما دار بيننا من الحديث ومحادثات اخرى مع المصريين وغيرهم . المساعى لخروج الخديو من الاستانة واقامته فى فينا . هربت عباس بفينا مع جريارسى عن مادة الاعتداء . رأى عباس فى حل مسألة السودان . كيف استقبل عباس خبر عزله وتولية السلطان حسين . قاضى عباس بعد الانقلاب فى مصر . الحفاوة بالخديو فى فينا . كلمة فنامية . شؤنه مخلفة .

الانجليز بمنعونه عباس من العودة لمصره . \* أرسل عثمان مرتضى باشا برقية فى ٣ أغسطس لرشدى يقول فيها : إن الخديو سيرجع قريباً إلى مصر على المحروسة ؛ وبما أن الحالة الحاضرة مضطربة ، فالمرجو إخبار إيطاليا واليونان بواسطة معتمديهما فى مصر ، لكى تؤخذ الاحتياطات اللازمة عند مرورها بالجزر .

\* فرد رشدى فى ٧ منه بأنه مهتم باتخاذ أحسن الوسائل لرجوع أفندينا ؛ وعلى كل حال فالرجوع بالمحروسة فيه خطر الآن ؛ اللهم إلا إذا عملت ترتيبات خصوصية . وأعرفكم بخطر تعدى المدرعات الألمانية عليها ؛ ولذا يجب إخطار الحكومة الانجليزية بالمحافظة عليها فى الرجوع .

\* فأرسل مرتضى برقية سرية فى ٩ منه ، وفيها : قررنا السفر بالمحروسة يوم الأربعاء مع الباخرة ، عثمانية ، للبرور من الدردنيل معاً ، ثم نذهب إلى الضليان ؛ أما باقى خططنا فسيعرفكم عنها شفويّاً محمد فهمى بك الذى سيسافر على العثمانية قاصداً مصر .

\* فرد رشدى فى ١٠ منه يقول : وصلتني برقيتكم السرية ، فهل لى أن أعلن حكومات اليونان وإيطاليا وانجلترا ؟

وفى يوم ١٩ وردت لنا منه رسالة بتاريخ ١٢ منه ، يقول فيها : إن السردار والمستشار المالى حضرا لمصر ، وقال لى شيتهم نائب كتشنر بالنص : « علمت الآن أن الخديو فى طريقه إلى مصر . وبناء على تبليغات شفوية للمستشار المالى ، فان حكومتى

تعلم الحديو بعدم الرجوع لمصر في هذا الوقت ، وإن رجوعه الآن يكون ضد رغبة حكومتى . ولهذا أطلب منكم أن تجربوا سموه بذلك بريقة لاسلكية ، وإن إحدى مدرعاتنا توصلها إلى المحروسة . ، فأجبت أنه لا ينتظر مبارحته الاستانة ، ولهذا فأتى أرسل له بلاغكم إلى الاستانة : أما أنتى أ برق له بواسطة مدرعاتكم — إذا فرض وكان قد ترك الاستانة — فهذا أمر لا يمكنى عمله .

• وأ برق فى ١٤ منه يقول : حيث إن انجلترا أعلنت الحرب على النمسا والمجر ، وبما أننا أعلننا الحرب عليهما بناء على طلب لندرة ، فنقدنا عليهما نفس الاجراءات التى التى وضعناها على ألمانيا .

ونظراً لاحتمال دخول تركيا فى الحرب بجانب ألمانيا ، فسيكون موقفنا وموقف أفندينا صعباً . فمن الضروري اليوم وجود أفندينا فى مصر ، فهل يمكن لسموه وهو فى الاستانة أخذ التدابير لرجوعه ؟ وهلا يمكنه على كل حال أن يعلننا بريقة عن رأيه لأننا فى غاية الحيرة ، والقلق مستول على المصريين ؟

أ برق عباس فى ٢٠ منه يقول : علنا بالمذكرة الشفوية التى أبلغها لكم المعتمد الانجليزى ، وأرجو الرد عليها بالآتى :

• د الحديو بأسف غاية الأسف ؛ لأنه فى الظروف الحالية التى تستدعى ضرورة وجوده فى مصر من كل وجه ، والفائدة التى تعود عليها ، فإن بريطانيا العظمى تأمركم بتبليغى رغبتها بعدم رجوعه لها . اشرحوا لنا نظريتكم ونظرية زملائكم ، وكذلك موقف كبار موظفى الانجليز ، والرأى العام المصرى . ،

• فجاء الرد فى ٢٣ منه بأن رشدى أبلغ البرقية السالفة الذكر إلى الوكالة الانجليزية ، وأوضح بالتفصيل ضرورة وجود أفندينا حالا ، حتى إنه سلم مذكرة لسهولة توصيلها إلى لندرة ، وأنه فى انتظار نتيجة هذا المسعى ، وأنه طلب من المعتمد والمستشارين فى المالية وفى الداخلية تعريفه بصراحة - ولو بصفة شخصية - عن سبب تأجيل رجوع أفندينا ، وإلى أى وقت سيكون هذا التأجيل .

• وأرسل رشدى بريقة فى ١٤ ، ووصلت فى ١٨ ، قال فيها : إن القلق مستول على المصريين ، فاذا كانت صحة سموكم تسمح ، فالضرورة تقضى برجوعكم حالا .

• ومن ضمن بريقة أخرى فى ١٧ منه أنه قال لمعتمد انجلترا : إن النظار يتوقعون



احتمال دخول تركيا في الحرب بجانب ألمانيا ، ويقسماء لون عن النتيجة بالنسبة لمصر ، ويقولون بضرورة رجوع الخديو لأخذ رأيه فيما إذا كان هذا الاحتمال يقع ؛ لهذا فان القائمقامية بعثت ببرقية لسموه بالرجوع حالاً . واليوم رجع للوكالة لتفهم المعتمد بأن صالح بريطانيا يقضى بوجود أفندينا في مصر عاجلاً ، وسأرسل ببرقية قريباً أو برسول لسموه .

« وقد أرسل رشدى بأن الرد على أسئلته التى قدمها فى مذكرة للوكالة الانجليزية كان كما يأتى :

عن السؤال الأول ، لم يحصل على جواب قطعى ، إنما فهم من كلامهم أنهم يخشون نفوذ سموه ودسائس بعض حاشيته ؛ ولحوا عن موقف سموه فى مسألة العقبة ( طابة ) أما عن المسألة الثانية ، فأكدوا لرشدى أن هذا التأجيل مؤقت لمدة أسبوع أو أقل لحين وصول الجنود الهندية لمصر . وأما عن شعور الموظفين الانجليز ، فهو عدم الاعتماد على سموه فى أعمالهم . أما موقفهم بخصوص القيام بواجبهم . فانه لم يتغير . أما الجمهور ، فانه يجهل الأسباب ويحسن ألا يعرفها . ثم قال رشدى إن أحمد شفيق فى الطريق ، ليعرض على أفندينا الحالة فى مصر تفصيلاً من ابتداء الحرب .

« وفى ٢٥ منه قال القائمقام إنه تقابل مع محمد فهمى بك ، وعلم منه أنه قيل للخديو إن الأحكام العرفية أعلنت ، وأنه حكم بالاعدام على بعض الأشخاص ؛ فكذب رشدى كل ذلك ، وقال إن الهدوء التام لا يزال سائداً هنا .

وفى اليوم نفسه ، زار الصدر سمو الخديو لتهنئته بالعيد ؛ وفى أثناء الحديث تكلم عن منع الانجليز سموه من الرجوع لمصر ، فقال سعيد حلیم :

« حيث إن أفندينا كلنى رسمياً فى مسألة منعه من العودة إلى مصر ، فانى سأطلب من سفير إنجلترا إيضاحات عن سبب هذا المنع . ، فشكره سموه .

« وفى ٣٠ منه أ برق عباس لرشدى بأن السفارة الانجليزية أخبرته بأن الوقت مناسب لرجوعنا إلى مصر ؛ ولكن نظراً لسكوتكم وحرماننا من كل المعلومات اللازمة للإجابة ، لم تتمكن من أخذ قرار فى ذلك ،

ثم إن المستشار سأل سموه عما ينوى عمله ، فأجابه أنه كان ينوى السفر إلى النمسا ولكن ظهر أن طريق رومانيا معطل ؛ ثم فكر فى أن يأخذ إحدى البواخر الإيطالية

فيذهب إلى أملاكه بالاضمان، ولكن الصدر الأعظم طلب منه أن يبقى في الاستانة بضعة أيام، فتأخر للآن .

وطلب سموه إرسال معلومات بالتفصيل، وروى له ما عليه من وصول الجنود الهندية إلى مصر .

• وفي اليوم نفسه ( ٣٠ أغسطس ) جاءت برقية من رشدي يقول فيها إنه توجه إلى الوكالة البريطانية للاستفهام عن نتيجة مساعيه . فردت بعدم وصول شيء لها ، ولكنها تعتقد بوجود مخبرات ودية بين سموه والسفارة الانجليزية بالاستانة . وأخبر أيضاً بأن العساكر الهندية لم تصل بعد ، وطلب من الوكالة بمجرد حضورها أن يرجع أفندينا حالا . وإذا عارضوا يقدم استقالته ، ورشدي يستحسن إرسال مرتضى باشا إلى كتشنر شخصياً ليحبذ رجوعكم . وقال إن البرنس عزيز حسن كلم المعتمد البريطاني في أن يستمر في منع أفندينا عن رجوعه ، ليكون بعيداً عن مجرى الحوادث ؛ والمستشار المالي قال لرشدي إن سموه على وشك السفر إلى إيطاليا ، ومن رأى القائم مقام ، إن كان عدم رجوع أفندينا يطول ، فسفره إلى إيطاليا أرجح من إقامته في تركيا .

• ورداً على برقية عباس أرسل رشدي يقول في ٣١ منه : إنه بعد تبليغ سفارة إنجلترا بعدم المانع من رجوع أفندينا ، لا شيء يبرر أقل تردد في ذلك ؛ فان صالح البلد وصالح سموه الحقيقي ، يستلزمان رجوعه حالا . الحالة لم تتغير هنا ما عدا الصعوبات الاقتصادية التي في كل البلاد . الأهالي والجرائد في هدوء . موقف الاحتلال ليس فيه ما يدعو إلى الملاحظة . الكل ينتظر رجوع سموه بفروغ صبر ، لأنه لا يوجد أحد يفهم أن غياب أفندينا يستمر بعد رفع المعارضة . فبناء على ذلك ، زملائي وأنا نرى أننا ملزمون بالالاحاح لرجوعه حالا . ومن المهم لمواجهة الحوادث التي يمكن وقوعها أن النظارة تكون على اتصال مباشر مع سموه . والجنود الهندية لم ترد للآن .

قبل أن أرسل هذه البرقية توجهت إلى الوكالة الانجليزية ، وهي : ولا تعلم شيئاً عن بلاغ السفارة الانجليزية بالاستانة لسموه . اطلبوا إرسال البلاغ المذكور إلى الوكالة بواسطة السفارة أو الحكومة الانجليزية ؛ وهذا الاحتياط ضروري ، وإلا فاني مصمم على برقيتي السالفة . .

أشار محب باشا على الخديو بزيارة السفير الانجليزي اليوم كما زار السفراء الآخرين ، وكتب يخطر السفارة بذلك ، فرد الترجمان بأن السفير متغيب . ثم قال :

أما بخصوص سفر الخديو من الاستانة ، فربما لم أكن أوضحت تماماً يوم الأحد عما كنت أريد أن أقوله . والمفهوم أن الأصوب أن يبقى بعيداً عن مصر مدة أخرى ، وأن سياحته إلى إيطاليا أو في جنيف في الوقت الذي يجب فيه ترك الاستانة تكون في محلها .  
\* وقد أ برق الخديو لرشدي باشا برد الترجمان ، ثم قال له :

« وعليه نرى أن تتركوا لنا وقتاً للتروى ، لأخذ قرار وخطة للسير عليها ؛ وسنفيدكم عنها . ومن جهتكم وافونا برأيكم ومشروعاتكم ومساعدكم التي تزيدنا معرفة عما يجب علينا اتخاذه ؛ ونظن أيضاً أن لكم خطة مقررّة حيث تلحون في رجوعنا ، خطة يجب أن نفهمها بالتفصيل ؛ ونود أيضاً أن نعرف كيف يكون وجودنا عند حضورنا لمصر بعد تصريح إنجلترا به لنا ، وكيف تكون حالتنا حينما تدخل تركيا الحرب بجانب ألمانيا .

وفي ٣١ منه ، ذهب أفندينا لشكر السلطان رشاد على سؤاله عن صحته ، وجاء فيما قاله جلالته لسموه : « يمكن لسموكم الرجوع إلى مصر ، حيث لا مانع الآن من طرف الانجليز ، ؛ ولا بد أن الصدر الأعظم كان قد أبلغ جلالته بمساعيه في هذا الخصوص .  
\* ومن ضمن برقية وردت في ٢ سبتمبر ، يقول القائم مقام إن محب باشا أبلغه الرسالة ويرى على كل حال أن وجود أفندينا لا يكون في أمن بجنيف ، ويقول أيضاً إن الوكالة البريطانية أبلغته بأن الحكومة الانجليزية لم تغير نظريتها بخصوص تأجيل رجوع الخديو ، فهل بلاغ سفير إنجلترا لسموه حصل مباشرة ؟ .

« وفي اليوم نفسه أ برق عباس للقائم مقام يقول : « بعد مساعي الصدر الأعظم لدى سفير إنجلترا بخصوص رجوعنا لمصر ، حضر مستشار هذه السفارة وترك لنا الخيار في الرجوع مباشرة لمصر أو بعد سياحة في أوروبا ؛ إنما فضل تركنا الاستانة حتى يتجنب الحوادث التي يمكن ؛ بل المحتمل ، وقوعها في تركيا .

وفي ٣ منه زار سفير إنجلترا سموه وقال له : إن عدم رجوع سموه لمصر ، هو لفائده ؛ لأنه يكون في مركز صعب لو حصلت حرب بين تركيا وإنجلترا . ثم قرأ برقية وردت له من حكومته ، تطلب منه أن ينصح لسموه بترك الاستانة إلى إيطاليا . فأجابه بأنه كان ينوي السفر ، ولكن الصدر طلب منه البقاء حتى يتخبر مع السفارة الانجليزية في أمر رجوعه إلى مصر ؛ لأن الأهالي يسألون لماذا لم يرجع إلى بلده في هذا الوقت الحرج .

« وفي ٦ منه جاءت برقية من رشدي يقول فيها لمحب باشا : ها أنا ذا أرسل لكم



هذه البرقية لكى أعرب لكم فيها عن وجهة نظرى بصراحة وحرية . وأترك لكم أن تعرضوا على سموه ما يكتنه صدرى بالطريقة اللائقة .

فى الحالة الحاضرة علينا أن نأخذ باحدى خطتين : الأولى أن ندع المقادير تسير فى طريقها ، حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً . وهذه الخطة سهلة ؛ ولكن هل هى موافقة للواجب الذى يقضى علينا عمله ؟ والثانية ، هى أن نراعى مصالح مصر ؛ ولأجل ذلك يجب علينا فحصها جيداً ، بأن نتأمل فى كل الاحتمالات التى يمكن وقوعها ، وعلينا أن نوجه دقة سفينتنا على حسب مقتضيات الأحوال ، مهما كان الخطر الذى يصيبها . والخطة الثانية تستلزم وجود أفندينا فى مصر ؛ لأن هذه الأمور لا يمكن البت فيها عن بعد ، ولا بالمراسلات ؛ وخصوصاً أنه فى فترة المخاطر يمكن أن تتغير أسس التقارير : لهذا كنت أسمى للآن عند الوكالة البريطانية للحصول على رجوع أفندينا .

وقد سبق أن ألححت على سموه بالرجوع حالا عند ماوردت إلى برقيته برفع المعارضة من رجوعه . وبما أن انجلترا مستمرة على المعارضة ، وحتى إذا فرض رفعها ، يظهر لى أن الجناب العالى لا يرغب فى الحضور لمصر حالا ، فعندئذ لم يبق أمامى إلا الأخذ الآن بالخطة الأولى . وإلى أن تصدر لى أوامر جديدة ، فانى أترك كل مسعى لحضور أفندينا . لكن يلزمنى أن أعلمكم أنه إذا رفعت المعارضة ولم يحضر سموه ، فان ذلك يسهل للانجليز استبعاده بالكلية ، ويستغلون هذه الفرصة ليعرفوا المصريين أن خديويهم لا يهتم بمستقبل بلادهم ، وفى هذه الحالة أستقيل . أما إذا دخلت تركيا الحرب بجانب ألمانيا فى غياب سموه ، فنجد أنفسنا هنا حيارى بدون قيادة ؛ إذ ذاك إما أن تضم انجلترا مصر إليها ، أو تتفق معها على إعطائها الاستقلال الداخلى ، حتى تجذب إليها الأهالى .

فى الحالة الأولى ، أعتبر مهمتى قد انتهت ، وأدخل فى عداد الأفراد .

أما فى الحالة الثانية فلدى ما أفعله ؛ فالمرجو أن تعرفونى بنظريتىكم ولو شفويّاً .

وفى ١٧ سبتمبر أرسل محب لرشدى برقية ، جاء فيها : فهمى نقل لى معلوماتكم فكونوا مطمئنين . أنا هنا للسهر على أن كل شىء يسير على ما يرام . الخديو ممنون جداً من الأعمال فى مصر . وأنا لم أرغب أن أراسلكم كثيراً حتى لا أشتت أفكاركم ، وإذا صدرت أوامر فانى أبلغها لكم بالضبط .

كنت على وشك السفر إلى لندرة ، ثم تأجل ، وسألح على سموه بالسفر حتى يوافق على اقتراحى لا كون قريباً من محل العمل لاحتمال ما قد يقع ، فهل أنتم على هذا الرأى ؟

كنت أردت أن أوضح لكم وجهة نظر أفندينا ولكنه في آخر لحظة كلف أباطه باشا بهذه المأمورية . إتنى لست موافقاً عليها تماماً ، غير إتنى أرجو أن يبلغكم رأيي بالضبط ؛ أما القرار الأخير فهو انتظار مجرى الحوادث هنا ، مع استمرار الصلات الودية مع الأتراك ، الذين لا شك في استعدادهم للدخول في الحرب .

جاء الرد في اليوم نفسه ، وفيه يقول رشدى : وصلتني برقيتكم ، وأنا لا أزال على رأيكم من سفركم إلى لندرة لبذل المساعى لرجوع أفندينا .

في ٢٧ منه جاءت برقية من رشدى لمحـب ، يقول فيها : إن أباطه ومرضى أبلغاني وجهة نظر أفندينا ، وإتنى ضد ذلك بالكلية ؛ لأنها مبنية على خطأ عظيم في التقدير . فإذا كانت إنجلترا تطلب من سموه الخروج من الاستانة والذهاب إلى سويسرا أو إيطاليا ، فأرجوكم الإلحاح عليه بقبوله ، والأصوب السفر إلى إيطاليا . وعليه أن يتفق مع الإنجليز بخصوص إقامته فيها ، ولا يلزم أن يعتقد سموه أنهم يريدون إبعاده عن مصر بالكلية ؛ لأن القصد هو إبعاده عنها مؤقتاً . وإتنى متأكد بأنه إذا أعطى برهاناً واضحاً على حسن نيته نحو الإنجليز ، بأن يضحى بدون تردد بحاشيته التي تناوهم ، فيمكن في الحال أن أحصل على رفع المنع . فهل لى أن أتدخل في هذه المسألة ؟

\* مازا فعلت الحكومة لدرء الطوارئ . في ٤ أغسطس أرسل القائم مقام لمرضى

يقول : لمنع القحط اتخذنا الاحتياطات الآتية :

أولاً - منعنا تصدير المواد الغذائية .

ثانياً - جعلنا صرف البنوك الأهلى إلزامياً ؛ ومع ذلك فإن البنك الشرقى الألمانى أقفل أبوابه .

ثالثاً - أذننا البنك الأهلى فى إصدار أوراق مالية بمبلغ مليون جنيه ، على أن تكون نصف القيمة الضامنة من الفضة بدلا من الذهب .

رابعاً - سمحنا للبنك زيادة فى الاحتياطات ، بإصدار مليون آخر بضمانة سندات مالية من الدرجة الأولى : ونصف القيمة والثمن حدد بمعرفة الطرفين

وفى ٥ منه أ برق يقول : نظر الملاحظ اضطراب الحالة المالية قررنا الموراتوريوم للنقد ، وأعلننا ثلاثة أيام عطلة للبنوك والمحال التجارية ؛ وبنكودى روما أوصد أبوابه ، وكان قد طلب سلفة من البنك الأهلى على أن يقدم له ضمانة من بنكو دىطاليا ، ولكن هذا رفض فى آخر لحظة

وفي ٩ منه بناء على الدكرينو الصادر في ٧ منه منعت الحكومة كل التصديرات ،  
والقمح المعتاد إرساله إلى الحجاز .

وفي ١٣ سبتمبر أ برق القائمقام بأنه تقرر استمرار المورatorium إلى أول  
أكتوبر ، ولكن بشروط أخرى نص عليها القرار

وصدر دكرينو في ٢٥ منه لتحديد أثمان المواد الغذائية ، وتألقت لجنة لفحص  
ما يلزم منها للبلاد ، وطريقة توزيعها ؛ وجرى البحث أيضاً لاتخاذ الوسائل المالية للمساعدة  
على تصريف حاصلات القطن ، وتشكلت لجنة كبيرة لذلك

من برقية في ٢٥ سبتمبر قال رشدي : « إن اللجنة التي أرسلت إلى إنجلترا أبرقت  
بإمكان توزيع أربعة ملايين قنطار من قطن المحصول الآتي . فأصبح على الحكومة  
واجبان : الأول ، أن العرض لا يتعدى الطلب ، بحيث أن البنوك وتجارة الصادرات  
تمكن من إيجاد المبالغ اللازمة لتداول النقود . والواجب الثاني ، أن تصدر الحكومة  
أمرها بتخفيض مليون فدان من زراعة القطن ، حتى يمكن المحافظة على الثمن من جهة ؛  
ومن جهة أخرى يمكن إيجاد الكمية الكافية من الغلال لحاجة البلاد ، وتصدير الزيادة  
إن وجدت .

ومن برقية في ٢٦ منه طلب عباس تعريفه بالاحتياطات الهامة التي اتخذت  
في المسائل الاقتصادية .

فرد عليه رشدي بأن الحالة لم تتغير ، ما عدا الصعوبات الاقتصادية ، فإنها كما  
هي في كل البلاد .

\* مطالب الإنجليز من مصر بعد اندلاع الحرب . أرسل رشدي باشا  
للخديو برقية في ٥ أغسطس بأن إنجلترا أعلنت الحرب على ألمانيا ؛ وأن لندرة طلبت  
أن يعلن مجلس النظار بعض الاجراءات لصيانة مصالحها في مصر ؛ وقد تداول مجلس  
النظار في هذه الطلبات وملخصها هو :

أولاً — أن قوة الاحتلال تقوم بكل الاجراءات التي تستدعيها الحرب في بلادنا .

ثانياً — منع كل مساعدة لألمانيا ، والتوصية بكل المساعدات لإنجلترا .

ثالثاً — منع تصدير الأسلحة والذخائر واللوازم الحربية والآلات ، ودواب

الركوب ، والفحم ، والمواد الغذائية



وهم يطلبون قراراً عاجلاً في ذلك . وقد قال رشدي : « إننا إذا لم ننفذ هذه الاجراءات ، يخشى من أن تقوم السلطة الانجليزية بتنفيذها . وفي كلتا الحالتين سنكون عرضة لاعتداء الالمانيين وحلفائهم ؛ فالخطر محقق بنا . ومن جهة أخرى فإنه لصيانة مصالحنا السياسية إزاء انجلترا ، يستصوب أن نعمل باذتنا بدلاً من استعمال سلطتهم . »

وفي ٧ منه أرسل رشدي يقول إنه بعد انتظار ٢٤ ساعة اضطررنا إلى إصدار قرار نظراً للحاح الشديد بتنفيذ المطلوب حالا ، وبعد كل التروى وجدنا أن نقرر ما طلب منا ، فإذا انتصرت انجلترا فالمنتظر أنها تعدل في النظام السياسي ؛ وأما شكله وشروطه ، فيكون بنسبة الخطة التي نسير عليها معهم . أما إذا رفضنا المطالب المذكورة فإن الانجليز يعدلون هذا النظام ، لكي يضمنوا استعمال حقوقهم الشرعية التي تخولها لهم قوانين الحرب . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تكون على حذر منا . وبتنفيذنا الاجراءات المطلوبة نعتقد أننا قد تبصرنا في العواقب ، للحفاظ على كيان نظامنا السياسي الحالي .

وفي ٧ أغسطس أصدرنا دكرتو جاء في مقدمته : « بما أنه قضى لسوء الحظ باعلان الحرب بين جلالة ملك بريطانيا العظمى وايرلندة والملحقات البريطانية فيما وراء البحار وأمبراطور الهند ، وبين امبراطور ألمانيا . »

« ونظراً لأن وجود جيش الاحتلال في القطر المصري يجعل هذا القطر عرضة لهجوم أعداء صاحب الجلالة البريطانية . »

« وبما أنه من الضروري ، نظراً لهذه الحالة الفعلية ، التمكن من اتخاذ جميع الوسائل اللازمة لدفع خطر مثل هذا الهجوم عن القطر المصري . »

وبما أنه قد أشير على الحكومة المصرية ، تحقيقاً لهذا الغرض ، أن تتخذ الاجراءات الآتية : . . .

وفي ٩ أغسطس أرسل عباس لرشدي برقية قال فيها : إن الصدر عرفنا بأن مصر أعلنت الحرب على ألمانيا . أرسلوا حالا بالبرق تفصيلات عن هذه المسألة ، والأسباب التي استوجبت هذا الاعلان ، حتى يمكن إخبار الباب العالي بذلك .

مصر تقطع علائقها مع ألمانيا والنمسا : في ١٠ منه أرسلت المعية برقية تقول فيها : « إن قنصل جنرال ألمانيا يرفض ترك مصر اعتماداً على أنها على الحياد ، وليست في

حالة حرب؛ والنظار عقدوا جلسات عدة بخصوص العلاقات الرسمية بيننا وبين ألمانيا، والنظر في حالة المراكب النمساوية الراسية في الموانئ المصرية، بعد إعلان الحكومة بانها في حالة حرب بينهما .

إخراج معتمدى ألمانيا والنمسا من مصر : وفي ٢ سبتمبر أبرق رشدى بأن قومندان قوة الاحتلال أرسل بلاغاً بواسطة أحد ضباطه، إلى قنصلى جنرال ألمانيا والنمسا بوجوب ترك القطر المصرى . وهذا بقرار صادر منه بدون إحاطتنا ، فقط أعلننا به . وممثل النمسا حضر عندنا وسألنا عما إذا كان هذا الأمر حصل بموافقة الحكومة المصرية . فأجبناه بأن البلاغ صدر وأرسل بقرار من السلطة العسكرية الانجليزية ؛ وليس بقرار سياسى من الحكومة المصرية .

فأرسل الرد فى ٣ منه بموافقة سموه على ذلك .

وفى ٦ منه حضر سفير النمسا بالأستانة، وقابل الخديو، واحتج لديه كما احتج لدى الصدر على طرد معتمد النمسا من مصر، وقال : إنه معتمد لدى أفندينا ، وليس معتمداً لدى الاحتلال الذى ليس له حق فيما فعله .

اتنترالى بمهمة خطيرة لدى عباس : فى ١٢ أغسطس قابلت حسين باشا رشدى تلبية لطلبه ، وقلت له إننى فى خدمته ، حيث إن مجلس النظار عاد من الاسكندرية إلى القاهرة ، فحدثنى فى الحالة الحاضرة وصعوبتها، وخرج مركزه، وتعذر المخاطبة مع أفندينا؛ وقال لى إنه أرسل إلى سموه يقول إنه لم يصل إليه رد برقتين بعث بهما إليه ، وأنه يوجد عنده كلام لا يمكن أن يرسله بالبرق خوفاً من المراقبة فى مصر وفى الأستانة . فقلت له إنى رهين إشارته فيما إذا أراد أن يكلفنى السفر، فقال : ولا بأس ، فطلبت منه أن يحضر لى جميع الأوراق التى يطلب عرضها ، فقال : وهو كذلك ؛ إنى سأعطيك هذه الأوراق ، فاذا خفت ضبطها فألق بها فى البحر .

وفى ١٤ منه قابلته ، فقال لى إنه يرى ضرورة سفرى إلى الأستانة ، وأمرنى بالاستعداد وفى ١٥ منه جاءتني برقية من عثمان مرتضى باشا بجبوقلى ، يطلب حضورى للأستانة ومعى ثلاثة آلاف جنيه ذهباً . منها ألفان من الخاصة ، والألف من الأوقاف الخصوصية . وفى ١٨ منه اختليت مع حسين رشدى باشا ليلا من الساعة الحادية عشرة إلى الساعة الواحدة ونصف بعد منتصف الليل ، فأخبرنى :

أولاً — بأنه حقيقة كان عازماً على الاستقالة عندما طلب منه الانجليز إقرار وجود مصر في حالة حرب مع ألمانيا ، بدلاً من الحياد ؛ ولكنه رأى أنه ربما لا تخلفه نظارة أخرى ، فيتولى الانجليز أمور البلد فيوقعونها في مشاكل

ثانياً — أنه أعطى مذكرة شفوية لوكيل كتشنر سير ملن شتهام ، بأنه إذا دخلت تركيا في الحرب مع ألمانيا ، فإن مصر تعلن استقلالها عن تركيا تحت شروط

( أ ) ان إنجلترا تحمل محل الدائنين الأجانب في صندوق الدين .

( ب ) ألا تسن قوانين بخصوص الأجانب إلا بعد مصادقة إنجلترا .

( ج ) أن عساكر هذه الدولة تحمي قنال السويس .

ثالثاً — أن الانجليز غير مرتاحين لرجوع أفندينا الآن إلى مصر ؛ لأنهم يخشون أن يعرقل هو وحاشيته أعمالهم ، وهم الآن مطمئنون وسائرون بالاتحاد مع النظارة .

رابعاً — أنهم كفوا رشدى باشا أن يرسل لسموه برقية لاسلكية بأن يرجع للأستانة ؛ ظناً منهم أن الخديو غادرها على يacht المحروسة ، عائداً إلى مصر ، إلى أن تأتي الجنود الهندية ؛ فأبى بتاتاً ، قائلاً إنه يفضل الاستقالة على ذلك ؛ لأنه يعتبر هذا العمل بمثابة خلع أفندينا ، فضلاً عن أنه لم يتسلم برقية بمبارحته الأستانة ، كما هي العادة . واستفهم منهم عما إذا كان ذلك بناء على أوامر صريحة من دولة إنجلترا ، فقال شتهام إن اللورد سسل المستشار المالي ، سبق أن فهم من كتشنر أنه يريد ذلك ، فأجابه أن هذا لا يكفي ، لأنها نقطة صعبة جداً يلزم أن تتأكدوا منها ، وأفهمه أن ذلك ليس من صالح الانجليز ؛ بل الأصوب أن يكون الخديو بمصر حتى يمكنهم أن يستعملوا نفوذه ؛ وإلا فاذا أعلنت تركيا الحرب فإنها تستعمل هذا النفوذ ضد الانجليز في مصر .

وقال لى رشدى باشا إنه يحسن بأفندينا ترك يوسف صديق ، واحمد شوقي ، وحامد العلابي ، حتى يرضى الانجليز ، ولا يقولوا إن الحاشية تدس الدسائس ؛ وهم وإن لم يعينوا أشخاصاً ، إلا أن المفهوم أنهم يعنون هؤلاء الثلاثة .

سأله : « وإذا سافر أفندينا وقصد مصر ، هل يظن أن الانجليز يمنعون في الطريق ؟ » قال : « لا أقدر أن أجاب على ذلك ، ولكن لو حصل ، فإني أستقيل . »

فسأله عما يريد الانجليز ، هل إعلان الحماية على مصر أو ضمها . فقال : « هذه نقطة غير واضحة . » سأله : « هل ينوون خلع أفندينا ؟ » قال إنه سأل الانجليز عن ذلك ،



فقالوا : لا ، . وأكده عطوفته على شتهام بأن يرسل لانجلترا فكرة الفوائد التي يجنيها الانجليز من وجود أفندينا ، فقبل .

وفي ١٩ منه سافرت من مصر قاصداً الاسكندرية ، فانتظرتني في محطتها محمد يكن باشا ، وحسن خالد بك نجل الشيخ أبي الهدى الصيادي ، فركبت منها إلى مأمورية الأوقاف الخديوية ، وتسلمت من مندوب الخاصة الثلاثة الآلاف جنيه انجليزي ، ثم توجهنا إلى وابور سالونيك الرومي .

وقد كلفني قبل قيامي محمد يكن باشا أن أعرض إلحاحه على الخديو بالعودة إلى مصر ، كما أن دولة البرنس محمد علي باشا كلفني بإبلاغه أنه يلح هو أيضاً في ذلك ، أو على الأقل يلح في عودة الوالدة والأميرات .

وفي ٢٠ منه وصلت إلى ميناء ييريه باليونان .

وفي ٢٢ منه ركبت باخرة إيطالية ، نظراً لعدم استمرار الباخرة سالونيك إلى الاستانة ؛ وكانت تلك الباخرة مكتظة بكثير من السياح الروس والرومان ، حتى اضطر كثير منا أن ينام في طرقات الباخرة .

وفي ٢٣ منه وصلنا أمام مدخل الدردنيل الساعة السادسة صباحاً ، وانتظرنا للظهر حتى حضر الرفاق المخصص لسحب البواخر التجارية ، خوفاً عليها من الألغام التي كان الأتراك وضعوها في هذا المضيق . وقد لاحظت أنه منذ خروجنا من الاسكندرية حتى الآن ، لم نقابل وابوراً حريباً فرنسياً أو انجليزياً ؛ ودخلنا بحر مرمرة في الساعة الثالثة بعد الظهر .

وفي ٢٤ منه وصلنا في الساعة السادسة صباحاً أمام رصيف غلطة ، وانتظرنا حضور أحد من سراي جبوقلي ، وأرسلت برقية إليها أخبر فيها بحضوري ، وبانتظارى الرفاق ؛ ولما حضر ركبته وسار بي إلى قصر جبوقلي . وبمجرد وصولي اجتمعت بأفندينا في حضرة الباشوات : محب ويوسف صديق واسماعيل أباطه وعثمان مرتضى ، فسألوني عن حالة مصر وعمما إذا كان صحيحاً ما سمعوه من حصول ثورة في القاهرة وفي الاسكندرية ، وشنق سبعة أشخاص ، وغلو أسعار الحاجيات لدرجة عظيمة ، وعمما إذا كان أعلن الحكم العرفي .

وعلمت منهم أن هذه الأخبار أشيعت في الاستانة ، واضطربت أفكار المصريين لأجلها كباراً وصغاراً ؛ فطمأنتهم بعدم وجود شيء من ذلك ، وأن البلد في أمان ؛ وإنما

الأسعار ارتفعت أولاً ارتفاعاً فاحشاً ؛ ثم لما منعت الحكومة تصدير شيء للخارج ، أخذت في الهبوط ؛ ويمكن أن تكون الزيادة الآن عشرة في المائة .

ثم بلغت أفندينا الرسالة التي كلفني بها رشدي باشا ، فعرفته بمسألة ممانعة الانجليز في عودته إلى مصر ؛ وشرحت لسموه أن شتهام قال للبasha نقلاً عن اللورد مسسل مستشار المالية الذي حضر مع ونجت باشا حاكم السودان لمصر قبل قيامي منها يوم واحد بأن اللورد كتشنر قال ما يفهم منه أن الأصوب عدم رجوع أفندينا لبلده الآن . ولما استفهم رشدي باشا منه عن السبب ، أجيب بأنهم يخشونه وحاشيته ، ويخافون أن يعرقلوا إجراءات الانجليز في مصر في هذا الوقت ، ويدسوا الدسائس بين المصريين للقيام ضد الانجليز ، الذين لم تكن قوتهم كافية في ذاك الوقت . فتخبر رشدي مراراً معهم ، وطلب إرسال برقية لانجلترا بأن هذا المنع في غير صالحهم ، لأنهم يستفيدون كثيراً من وجوده ؛ حتى ولو فرض أنه حصل منه شيء ، لسهل عليهم منعه ؛ وأخيراً أجيب بأنه عند وصول العساكر الهندية لمصر يمكنه العودة .

وفي ٢٥ منه سألني أفندينا عن مسألة إعلان مصر الحرب على ألمانيا والنمسا ، فأجبت به بأن مقدمة الدكرينو الصادر في هذا الشأن تدل على أن مصر صارت كأنها انجليزية ، إذ قيل فيه : « نظراً لإعلان ملك الانجليز الحرب على ألمانيا ؛ ولما كان واجب الحكومة الانجليزية ، أن تتخذ كل الوسائل لصيانة ممتلكاتها ومستعمراتها من الخطر ؛ وبما أن الانجليز محتلون مصر ، وواجبهم يقضي بالمحافظة عليها من كل خطر ، فقد أشير على الحكومة المصرية باتخاذ الاجراءات الآتية .

ثم ذكر الدكرينو المواد المتضمنة الاحتياطات التي تتخذها كل دولة محاربة ضد عدوتها . فاستغرب الحاضرون ما قلته لأنه غير ما ورد برقياً من رشدي باشا ، فقال أفندينا : « ربما أن شفيق قرأه فقط في الجرائد ، فقلت : « نعم » . وكأنه يقول إنه فاتني أن أفهم الحقيقة من رشدي باشا . ثم استعلم سموه مني عن سبب صدور هذا الدكرينو بعد أن أعلنت مصر حيادها ، فقلت : « إن القائم بأعمال وكالة ألمانيا توجه على ما بلغني إلى رشدي باشا وسأله : « كيف يتفق إعلان مصر الحياد ووجود الاحتلال الانجليزي فيها ، مع العلم بأن إنجلترا محاربة لألمانيا الآن ؟ » ، وأنه على ذلك حصلت مخبرات مع إنجلترا ، وطلب رجال الاحتلال استصدار هذا الدكرينو .

أردت ألا أذكر أمام الحاضرين أن رشدي باشا يرى خطراً كبيراً على مصر فيما

إذا دخلت تركيا هذه الحرب ضد إنجلترا، وأنه تكلم مع شيتهم في ذلك، وأنه في حالة دخولها يتعين تحديد مركز مصر من جديد، وإعلان استقلالها عن تركيا. وعلت من رشدى باشا أنه أعطى شتاهم مذكرة فيها أساس شروط إعلان استقلال مصر وهي:

أولاً — أن تحتل إنجلترا بعساكرها قناة السويس للمحافظة عليها.

ثانياً — تضمن إنجلترا لباقي الدول ديونها في مصر، فيكون لها مندوب بدلا من مندوبي الدول لدى صندوق الدين.

ثالثاً — ألا تضع مصر قانوناً على الأجانب إلا بعد تصديقها عليه.

وقد تحاشيت التكلم في هذه النقطة أمام محب باشا؛ لأنه كان وقتئذ متوددا للحكومة العثمانية، وكان واسطة السعي للتوفيق بين أفندينا وبين الصدر، وقد توترت بينهما العلاقات إثر حادثة الاعتداء على سموه؛ غير أن الخديو دفعني إلى الكلام فأفهمته المسألة مضطراً، فسألني عن صورة المذكرة التي قدمها رشدى باشا إلى شيتهم، وأظهر أنه كان يجب على أن أحمل تقريراً وافياً بكل ذلك، فقلت إنني طلبت كل هذا من رشدى باشا، وقد وعدني؛ ولكنه لم يعطني شيئاً كتابياً. فأمر سموه محب باشا أن يحرر له جواباً بغرضه. ثم سألت أفندينا عما كان يرغب في أن أحضره معي من المعلومات، فقال:

أولاً — نتيجة التحريات التي حصلت في مصر بالنسبة لحادثة الاعتداء.

ثانياً — تفاصيل سبب استصدار الدكرية والقاضي بأن تكون مصر محاربة لألمانيا والنمسا.

ثالثاً — ما يقوله باقي قناصل الدول الجزالية بالنسبة للحرب وحالة مصر.

رابعاً — المذكرة التي أعطاها رشدى لشيتهم بالنسبة لاستقلال مصر.

فقلت لسموه: إنني يامولاي قمت بالواجب على ولم أقصر فيه؛ لأنني قلت لرشدى إنني تحت أمره في هذا الوقت الصعب؛ وإنني مستعد للحضور عنده في أي وقت يريد. فشكرني ولكن لم يطلبني؛ وفهمت أنه كثير التحفظ، ثم إنني طلبت منه أن يأخذ معي تقريراً مسهباً عن كل المسائل وصور البرقيات الشفوية التي أرسلها ولكنه لم يعطني شيئاً؛ واكتفى بالمعلومات التي شافهني بها ليلة السفر، فرد أفندينا: «إنني لا أقول إنك قصرت في واجباتك..»



عباس يروى لي حادثة الاعتداء : في ٢٥ اغسطس اختليت مع عباس ، ورغبت أن أسمع منه شخصياً وقائع الحادثة المذكورة ، فقال : وأنت تعلم يا شفيق مقدار الصداقة التي بيني وبين منير باشا سفير الدولة العلية بباريس ، فلما دعوته لتمضية بعض أشهر الشتاء في مصر ، طلبت منك عمل الترتيبات اللازمة لهذه الضيافة ، فأعددت له ذهبية ، ورتبت له كل ما يلزمه من أكل وشراب وعربة لفسحته ، فعاد لوظيفته شاكراً ممنوناً من حسن الضيافة .

فلما سافرت في هذه السنة إلى باريس ، وعلم بعزمي على قضاء شهر رمضان في الاستانة نصح لي ، وأسر إلى بطريركة خصوصية بحجة بما كان يتوقعه من الاعتداء عليّ ، وألح بالألا أسافر للاستانة ؛ ولكنني لم أعبأ بنصيحته واستبعدت وجود المؤامرة لاغتيال حياتي وسافرت إلى الاستانة غير هياب ولا مكترث . وعقب وصولي إليها توجهت إلى السراي السلطانية حسب العادة وتشرفت بمقابلة السلطان ، فرحب بي ، وأظهر لي عطفه الأبوي .

وفي ٢٦ منه ركبت عربة سلطانية لزيارة الصدر الأعظم في الباب العالي ، ورافقني المهندار الشاهاني ، وخلف العربة ياوران ، وبعض الجاويشية ، كما هي العادة . وكان جلال الدين باشا القبوكتخدا يتبعنا في عربة أخرى ، وأمام الباب العالي مقر الحكومة التي كان يرأسها الأمير سعيد حلیم كصبر أعظم ، اعتدى عليّ شاب مصري ، كان منزوياً في حانوت بابه مقفل ، فأطلق عليّ الرصاص من مسدسه . هنا استوقفت عباس ، وسألته عما جال في فكره بمجرد حصول الحادثة فأجابني : « تمكنت بصعوبة من إخراج مفكرتي وكتبت : « أتهم سعيد حلیم ؛ لأنني كنت أشعر من زمن بعيد بعدائه لي ، وبالتفاف بعض المصريين حوله ينفذون إرادته . »

ومن الغريب أنه عند إطلاق الرصاص عليّ ، وقف الحوذي بدلاً من الإسراع في سيره وانكأ المهندار للوراء في العربة ليفسح المكان لتمكين المعتدى من فريسته ، الأمر الذي أثار كثيراً من الشبهات .

ثم سألت سموه : هل تظن يا أفندينا أن البرنس حلیم كان يقصد من وراء هذه الحادثة أن يخلف سموكم في مصر ؛ مع أنه رفض قبول العرش عندما دعاه كتشنر لذلك ؟ ، فأجاب : « نعم ، .

عند ذلك حضر أحد الأغوات ، وقال : « إن دولة الوالدة تريد زيارة أفندينا ، فخرجت .

ومما يجدر بالذكر أن الخديو كان في ذلك الوقت يقيم في أحد الباليين في جبوقلي ، بدلا من الكشك الذي في أعلى الجبل ؛ لسهولة معالجته ، وكانت تقيم معه خليلته ولوزانج ، عند انفراده ، أما البالي الآخر فكان معية للحاشية .

ولما تقابلت مع الخديو أمس ، عقب وصولي إلى جبوقلي ، وجدت ذراعه المصاب مرفوعاً وملفوفاً بقماش ، ولسانه يتلغم ، فأخذ يحدثني عن الاصابات ، وكلامه بطيء . ونفسه ذو رائحة ؛ فسألت الدكتور كوتسكى بك طبيبه الخاص عن الاصابات ، فقال : « عند خروج سمو الخديو من الباب العالي ، أطلق عليه ثمانى رصاصات : منها ما أصاب خده ، حتى أسقط بعض أضراره وأسنانه وجرح لسانه ؛ ومنها ما أصاب ذراعه . » وفي ١٥ سبتمبر أملانى أفندينا خطاباً لرشدى باشا سلمه إلى الصباحى أفندى ، وسافر اليوم على باخرة « الحاج داود » ، ومما جاء فيه :

« إنه وإن كنا أرسلنا لكم تلغرافاً بأن صحة الجناب العالي ساعدته لعمل زيارات ، وأن الجروح التأمّت ، والحكّاء أعطوا للمرة الأخيرة قرارهم بأن صحته رجعت إلى ما كان عليه ؛ إلا أننا نحيط عطوفتكم علماً بأن الذراع المصاب لم يأخذ حركته الأصلية للآن ؛ مع العلم بأن التحسن مستمر ، والمرجو أنه عن قريب يتم شفاؤه . أما الفم فإنه مع سقوط أربع أسنان ، يوجد أيضاً سن خامس انفصلت عنها أخواتها ، بحيث لا يمكن استعمالها . وإن الفك السفلى لم يأخذ موضعه تماماً بحيث إن الأسنان العليا لا تنطبق على التي تحتها كما كانت ؛ ونحن في انتظار أخذ رأى طبيب الأسنان . وإن محل جرح اللسان يفتح وقت تناول الطعام ، ثم يرجع إلى ما كان عليه ، وهذا يسبب عدم فوات وقت كاف على التئامه .

عثمان مرتضى باشا يحدثني بما دار في التحقيق : أردت أن أستقى بعض معلومات عن التحقيق من عثمان مرتضى باشا رئيس الديوان الخديوى ، وهو من كبار القانونيين ، فقال لى : « بعد حصول الحادثة استدعانى الخديو لأكون في خدمته باستانبول ، ولأقوم بالتحقيق ، لكى نصل إلى العوامل الخفية التى دفعت المجرم إلى ارتكاب جريمته ، فقامت باستجاء الأخبار ، وتبين الوقائع من مصادر عدة ؛ وعلى الأخص ممن كانوا مع سموه حين الاعتداء عليه ؛ ومن اطلعنى على محاضر وأوراق الاعتداء تبين بوضوح :

أولاً — أن الشاب المجرم كان يتمرن على ضرب الرصاص منذ ثلاث سنوات . وقد وجدت في غرفته صورة إنسان بارتفاعه الطبيعى ، كان يقذفها بالرصاص من غدارته مصوباً إلى القلب ، حتى لا تخيب ضرباته عند الاعتداء .



صورة بالأشعة « راديو جرافير » أخذت في شهر ديسمبر بغيانا ، تبين الإصابات بذراع الخديو وقه



ثانياً — أن ذلك المجرم كان يتعهده ويعاونه طبيب مصري مستخدم في قلم الأمنية العمومية ، بنظارة الداخلية ؛ وهو الدكتور احمد فؤاد . وكان له اتصال مباشر وثيق مع طلعت بك والصدر الأعظم .

ثالثاً — كرر لي ما سمعته من عباس ، عما حدث من المهندار الذي أثار كثيراً من الشبهات .

رابعاً — وجود كبير رجال البوليس السرى وراء القاتل ، وإقدامه على قتله على الفور ؛ مع أنه كان في قدرته القبض عليه استجلاء للحقيقة ، ولمعرفة العوامل الخفية التي استخدمت هذا المجرم في الاقدام على جرمه الفظيع . وكان هذا سبباً أيضاً يجعل الناس حيارى من إدراك الغرض من وجود رئيس البوليس السرى وراء المعتدى ، ومن تسرعه في قتله عقب ارتكاب الجريمة ، رغم أنه لم يبد منه أقل اهتمام بالقبض عليه عند أول طلقة أطلقها ، بل تركه حتى أطلق جميع رصاص مسدسه .

وعلى ذلك كله أرسلت موظفاً مصرياً ( كان قد حضر لمعاونتى فى التحرى ) إلى نظارة الحقانية ، ليستوضح كل هذه النقاط ، وليستوفى التحقيق الذى وقف جامداً — وعلى الأخص مع الدكتور فؤاد للأسباب الخطيرة المذكورة — فتباطأت النظارة فى إجابة الطلب ، فألححت من طريق آخر على نظارة الداخلية ، فحصل من الثانية ما حصل من الأولى ، واكتفت الحكومة العثمانية بما عمل فى الرسميات من المحاضر الأولية فى ضبط الواقعة ، وأسدل الستار نهائياً على هذا الاعتداء .

ولما وجد الخديو والحاشية أن الحكومة العثمانية لم تهتم بإجراء التحقيق الدقيق فى الحادثة ، وخصوصاً الأمنية العمومية بنظارة الداخلية ، وعلى رأسها الدكتور المذكور من دعاة الصدر ، والذى لم يساعد مرتضى باشا وبدر الدين بك عند حضورهما ، بل إنه عمل على معاكستهما ، فلم يتبين ما وراء هذه الحادثة ؛ لذلك شعر الخديو والحاشية بالخطر من وجودهم فى الاستانة ، وتقرر اتسداب البكباشى شفيق ، والبكباشى البشرى لابلأغ الخديو هذا القرار الخطير .

\* تبشیر عباسى للمصريين بسفائه . أرسل صديق فى ١٣ سبتمبر للقائمقام برفية قال فيها : إن صحة الجنب العالى تحسنت فى العشرة الايام الاخيرة ، وقام ببعض الزيارات ويسرنى جداً أن أبلغ عطوفتكم بأن الأطباء الذين عاجلوه ، عادوه لآخر مرة اليوم وقدموا تقريراً نهائياً عن صحة سموه ، ورد فيه أن الجنب العالى شفى تماماً من جروحه

بدون أن تترك أثراً ، وأنه أصبح متمتعاً بكمال الصحة . وقد بادرت باخبار عطوفتكم بهذا النبأ السار الذى يهكم معرفته ، لتنثروه للأمة المصرية .

\* **وفاة مصطفى فرمى باشا** . فى برقية بتاريخ ١٣ سبتمبر أخبر القائم مقام بأن مصطفى فهمى باشا فى حالة النزاع ، فأرسل الخديو يبدى أسفه لذلك ، ويطلب منه عنوان زغلول باشا ؛ فرد القائم مقام فى ١٤ منه بأن الفقيد وأصهاره رجعوا لمصر فى ٩ سبتمبر . وفى ١٥ سبتمبر وردت برقية من المعية السنية بأن جنازة مصطفى فهمى باشا شيعت بالاكرام اللائق به .

وفى ١٥ منه أرسل الخديو برقية لمحمود صدقى باشا ، يقول فيها : « علمت الآن الخبر المؤلم بوفاة رئيس نظارى السابق مصطفى فهمى باشا ، فقدموا عزائى للجميع أسرته ، وبأنى أشار كها فى مصابها الأليم ، وأقدر هذا الرجل حق التقدير لودده وإخلاصه لعائلتى . »

وفى ١٦ منه رد محمود صدقى باشا ببرقية ، جاء فيها : « إن عطف سموكم العظيم ترك أحسن الأثر لدى أسرة الفقيد فى هذا الظرف العصيب ، وقد كلفتنى بأن أكون رسولها فى تقديم شكرها للأعتاب الخديوية . »

تعزية عباس لسعد والرد : وفى ١٥ منه أرسل عباس إلى سعد زغلول باشا وكيل الجمعية التشريعية برقية يقول فيها : « تأثرت لوفاة رئيس نظارى السابق مصطفى فهمى باشا ، وأرى لزماً على مناسبة هذا الحادث المفجع أن أعرب لكم عن عطنى الصميم ، وأتمنى لكم الصبر للاستمرار فى خدمة مليكم وبلادكم مدة طويلة . »

جاء الرد فى ١٧ منه وفيه يقول سعد : « أرجو عرض إخلاصى وولائى لأعتاب أفندينا ، وشكرى الجزيل لعطفه العظيم الذى تنازل بتوجيهه إلى مناسبة وفاة خادمه الأمين صهرى ، وهذا الاكرام العالى سيكون دائماً أحسن مخفف لمصابى ، وأقوى مشجع لخدمة الغاية السامية لمليكننا المفخم . »

\* من ضمن برقية وردت فى ٢٥ منه ، قال رشدى إنه فى زيارته للوكالة الانجليزية قال له شيتهم : « إن برقية أفندينا لسعد بمناسبة وفاة مصطفى فهمى كان لها وقع سيء ؛ لأنها لا تعتبر تشجيعاً للمعارضة فحسب ، بل تسببها . »

\* الحاح الانجليز بترك عباسي لستانة وارقامة في إيطاليا . سبق أن فوهنا عن زيارة سفير انجلترا لأفندينا في ٣ سبتمبر ، وإلحاحه على سموه بترك الاستانة والسفر إلى إيطاليا ، ولم يرق في نظر أفندينا إلحاح السفير الانجليزي في أن يسافر إلى إيطاليا ؛ ولأسما أنه من المحتمل أن يكون تدبير هذا الشأن بين انجلترا وإيطاليا ، أو على الأقل أن يفاجأ في أثناء سفره بمركب حرية تقوده إلى مالطه مثلاً . ويمكن أن نقول إن التهديد بدأ من هذا التاريخ .

وفي ١٤ سبتمبر زار محب باشا سفير انجلترا ، وسمع منه كلاماً جافاً بسبب امتناع الخديو عن تركه الاستانة ، والسفر إلى إيطاليا .

وفي ١٥ منه أرسل سفير انجلترا خطاباً لمحمد عزت باشا ، يدعو لزيارته ، فسأله عما ينويه الخديو بالنسبة لسفره لأوروبا ، فقال عزت باشا : « إن سفره غير مناسب في الأحوال الحاضرة ؛ لأن المصريين ، وحتى الأجانب ، ينتقدونه فيقولون عنه إنه يتنزه في حين أن مصر في خطر ؛ وكان الأصوب أن يوجد هو أيضاً فيها . ولا أفهم حكمة منعه مع أن هذا المنع في غير صالح الحكم . فقال السفير : « إنه ورد لسموه عشرة آلاف جنيه من مصر ليصرفها في نزهة البحر الأبيض والذهاب إلى أوروبا . »

فأجاب : « إن شقيق باشا أحضر ثلاثة آلاف جنيه لسموه ، وأنه إذا كان قد فكر في أن يتوجه إلى أوروبا وقتاً من الأوقات ، فانه كان ينوي أن يرافق نجليه إلى سويسرا للدراسة ؛ ولكن الخديو يفضل الإقامة هنا محل السيادة بما أنكم منعمتموه عن دخول مصر . فتأوه السفير وقال : « كيف نعمل وعندنا عسكري ، كتشنر ، يقودنا ؟ ، وقد اعترف السفير للبasha بأن هذا العمل ليس في صالح الانجليز ؛ ثم طلب منه بصفته صاحب كتشنر أن يحرر له خطاباً خصريصياً يعرفه فيه بفكره ؛ فرد عليه عزت باشا : « كيف أن كتشنر الذي لم يسمع كلامك وأنت سفير ، يصغي لما أحرره له وأنا فرد بسيط ؟ ،

وفي ٢٢ منه بلغني أن سفير إيطاليا تقابل مع الخديو ، وقال له : « إن طلب انجلترا بذهابكم بحراً إلى إيطاليا معناه : تفضل يا خديو إلى مالطه . »

وفي ٢٦ منه حضر الترجمان الأول للسفارة الانجليزية لغرضين : الأول أخذ ميعاد لزيارة السفير لأفندينا ؛ والثاني لإبلاغه طلب حكومته بأن يترك سموه الاستانة ليقم في إيطاليا .



فرفض سموه الكلام معه في النقطة الثانية .

فلما تقابل مع سموه أخبره بأن وجوده في الاستانة مشجع للأتراك على تجهيز مائة ألف عسكري لاختراج الانجليز من مصر . لهذا فان السفير سيطلب ابتعاده عنها ؛ لأن وجوده بها مضر بهم ، فأجابه سموه قائلاً : « أنا أعرف منك بأفكار الانجليز في لندرة نحوى ، مما علمته في هذا الصيف ، فلا تحاول شيئاً في هذا الأمر . ومع هذا فتلك نقطة لا دخل لك فيها ، فسأشرحها للسفير . أما ما تدعونه من أن وجودى هنا أقنع الأتراك بإرسال حملة على مصر ، فانتى في غالب المدة التى أقمتها في الاستانة كنت مريضاً ولم أخرج للزيارة إلا قليلاً ، ولم أتقابل مع الصدر إلا نادراً ، وليس لى اختلاط مع رجال الحكومة العثمانية . فلو صح ما تقولونه أكون أكثر مهارة من بسمارك ، ويحق لى أن أفخر بهذا العمل . » ثم قال لنا أفندينا إن الترجمان كان قد بدأ كلامه « من العالى ، رغبة في التأثير على » ولكن لما رأى منى العزيمة والشدة في المناقشة ، خفض صوته .

ثم قال الترجمان إن دورية خيالة عددها ٢٠ نفرأ من العرب وصلت إلى رفح ، فحيتها النقطة المصرية التى على الحدود ، وبعد أن مكثت الدورية يومين في الأراضى المصرية رجعت ؛ وكان من الممكن أن تكون هذه الحادثة سبباً لقطع العلائق بين انجلترا وتركيا إلا أننا اقتصرنا على إرسال مذكرة للصدر في يوم ٢٣ سبتمبر للفت نظره الى هذه الحادثة . وقال أفندينا : « إننى أستغرب ، لأن الصدر الأعظم واسماعيل حتى بك القوميسير العثمانى بمصر الذى كان عندنا أمس لم يخبرنى بشيء من ذلك ، فهل نية الأتراك غير سليمة معنا ؟ »

فأمر أفندينا عارف باشا بالتوجه إلى أنور باشا وتفهمه المسألة ، واستحضار اسماعيل حتى للتكلم معه في هذه النقطة ؛ لنعلم هل الدولة لاتريد بقاءى هنا كطلب السفير . وقد حضر اسماعيل حتى والبرنس إبراهيم حلى ، وكلف أفندينا الأول بالذهاب لطلعت بك ، والثانى للصدر

نصيحة الأتراك له بالرفض : فكان جواب الصدر أن السفير لم يعلق أهمية كبيرة على مسألة الدورية ، وأن أفندينا ليس له أن ينزعج عما يقوله السفير ؛ وما عليه إلا أن يجيبه بأنه يفضل البقاء في الاستانة على التوجه لأوروبا

وكان جواب طلعت بك في يوم ٢٧ منه : أن لا أهمية مطلقاً للمذكرة التى أخبر

الترجمان بها أفندينا ، وألا يسمع سموه ما سيقوله السفير من حيث السفر ، ولا يعطى له أهمية ، ويجاوبه بأنه قرر الإقامة في الاستانة .

أما أنور باشا فقال أمس لعارف باشا : « إننى سأعمل ما يلزم مع الحكومة العثمانية لأجل منع السفير من إقلاق راحة الخديو بهذه الصفة ، لأنه ليس له حق فى منع سموه من الإقامة فى الاستانة ؛ ومع هذا فإن الكثيرات ولم يبق إلا القليل . »

\* **قطع عمر نقه بارونجيز** . فى ٢٨ سبتمبر جاء السفير السير لويس مالت فى الساعة الحادية عشرة . وكرر ما قاله الترجمان ، ثم قال أن حكومته استشعرت بمغزى بعض التلغرافات التى ظاهرها بسيط ، وباطنها ذو معنى سياسى ؛ من ذلك التلغراف الذى أرسل فى العيد الصغير من الجناب العالى إلى حسين رشدى باشا ، وفيه يشير سموه إلى أنه كان يود أن يكون بين المصريين فى هذا العيد ؛ وأضاف إليه ملاحظة على إرسال برقية لسعد باشا عند وفاة صهره ، يفهم منها أن الخديو يثق بسعد باشا أكثر من رجال حكومته ، وكذلك أبدى ملاحظة على برقية محب باشا للقائم مقام يبشره بشفاء عباس ، وبتبليغ ذلك للمصريين ؛ وقال إن هذه المسائل أولت بطريقة تشوش الأفكار . فأجابه أفندينا بأن لعلنى بأن سعد باشا محب لرشدى باشا ، وساعده فى الجمعية التشريعية ، وهو من الرجال الأكفاء ، أرسلت له كلمتى تشجيعاً على مساعدة رشدى باشا ؛ وسبب إرسال تلغراف محب باشا ، أنه أشيع أننى فى حالة صحية خطيرة حتى صرت معتوهاً ، فأردت تكذيب هذه الاشاعات ؛ أما بالنسبة لرشدى باشا ، فأننى أحبه ، وأثق به ، وهو من عائلة أصلها من قوله كأصلى ، ولا أرغب مطلقاً فى أن أجرحه فى شىء ما .

وتكلم السفير معه أيضاً فى عدم مناسبة وجوده بالاستانة ، بسبب ما يقال عنه من أنه يحض الأتراك على دخول الحرب ضد الانجليز ، وأن الأولى أن يسافر إلى إحدى مدن إيطاليا على يacht المحروسة ، والحكومة المصرية تكترى له قصراً لطيفاً لمدة بضعة أسابيع . فقاطعه الخديو ، وقال : « بضعة أشهر . » ثم أضاف السفير : « وإن لأفندينا منافع مادية ومعنوية فى مصر ، فلا ينبغي له إهمالها ، فأجابه سموه بما أجاب به ترجمان السفارة ، وأضاف : « صحيح أن لى مصالح فى مصر ولكن لم يعتن بها الانجليز ؛ لأننى لما اشتريت من الحكومة سكة حديد حلوان دفعت لها أربعة آلاف جنيه عن كل كيلو متر ، مع أنها لم تدفع لى إلا ثمانمائة جنيه للكيلو متر فى سكة حديد مربوط . » فقال السفير : « إن هذا الثمن جيد ، فأجابه سموه متهمكاً : « أنا متشكر . » ثم قال :

أما منفعتي المعنوية فهي في عدم ذهابي لإيطاليا ؛ لأنه لا يمكنني أن أخرج في الطريق بل أكون محبوساً في القصر ، لأن كل من يراني يقول : هذا ملك غريب ! ترك بلاده في ساعة الخطر ليلهو بعيداً عنها .

ثم إن أفندينا جس نبض السفير فيما يختص بالإقامة في سويسرا ، فأجابه بأن الحال فيها غير مطمئنة ، وينتظر حصول قحط ، فاستنبط سموه من ذلك أنه لابد من وجود اتفاق بين إيطاليا وإنجلترا على إقامته في إحدى المدن الإيطالية ، حتى يكون محاطاً بالجواسيس ، ولا يمكنه أن يتمتع بحريته ؛ كما أن الإصرار على السفر فوق المحروسة ، أوجد الشك عند سموه في نية الانجليز ، وأنه ربما كان الغرض القبض عليها في البحر ، وإرسالها إلى مالطة مثلاً ؛ حتى إن السفير لم يستحسن أن يسافر سموه إلى الضليان . وقال : « أنا في المرة الأولى رأيت جنابكم ميالين للسفر ، ولكني الآن أرى تغيراً ، وأجدكم غير مترددين في البقاء ؛ فربما أنكم مستندون إلى الأتراك » . فأجابه سموه : « حقاً فكرت في السفر ، ولم أكن قد ملكت صحتي ، وفضلته لتغيير الهواء ؛ ولكني الآن في صحة تامة ، لا تحتاج إلى السفر ؛ خصوصاً وأني بين أهلي وعشيرتي ورجال معبتي » . فقال السفير : « الأحسن أن تروى في طلبي ، ثم أعطيني الإجابة القطعية » . قال : « فليكن » .

ولكن السفير ظن أنه في تردد ، وأنه ربما يمكنه أن يؤثر على سموه ويأخذ جواباً مرضياً . فقال : « إني أرى أن صالح أفندينا يقضي بإجابة طلب حكومتى ، فأعطيني رأياً صريحاً قطعياً الآن » . فأجابه : « إن تريتي تمنعني من أن أخفي رأيي ؛ ولذا فإني أرفض إجابة الطلب » .

وفي أثناء المحادثة قال السفير : « إن وجود سموكم في إيطاليا أقرب لمصر من الاستانة » . تليحاً لما ينتظر من رجوعه لبلاده ؛ فأجابه إنني متعود على السفر ، ولي قدرة على أن أطوف حول أفريقية حتى أصل إليها .

قال السفير : « فليحيث أن أخبر حكومتى برفضكم ؟ » قال : « نعم » .

ثم سلم جنابه عليه ، فقال له سموه : « أنا أشكر لكم عنايتكم الشخصية بي ، وإنتي متأكد من أنكم في تقصاريكم التي ترسلونها لحكومتكم بخصوص حركاتي وسكناتي تراعون الحقيقة » . ولم يظهر على وجه عباس وهو يروى لنا مناقشته مع سفير إنجلترا شي .



من التأثير لقطع علائقه مع الانجليز؛ ولكنني شعرت بأنه يفكر في عواقب هذا الحادث لامن الوجهة السياسية، بل من الوجهة المادية؛ وقد أخبر والدته بنتيجة زيارة السفير، بعد مقابلة السفير الانجليزي في ٢٨ سبتمبر، فكر الخديو في مقابلة سفير إيطاليا، ليستعلم منه عن وجود مخبرات بين حكومته وحكومة انجلترا فيما يختص بسفر سموه إلى إيطاليا، فأرسل له محب باشا يرجوه في المقابلة، فحضر اليوم، وعلم منه الخديو عدم وجود محادثات من هذا القبيل، ثم أكد لسموه أنه إذا أقام في إيطاليا فانه يكون حراً في أعماله وحركاته وسكناته كما لو كان هنا؛ وعرض عليه مخبرة حكومته في هذا الشأن ليتأكد من ذلك، فأجابه بالضرورة لهذه المخبرة الآن، وطلب منه أن يبقى في نفسه ما عليه حتى الوقت المناسب. وقد استغرب السفير الايطالي منع الانجليز له من رجوعه لمصر، وقال إنها غلطة كبيرة؛ وكان الأحسن لهم أن يكون بمصر تحت نفوذهم.

### \* تابع المخبران الرسمية والمحاور.

في ٢٥ منه أ برق رشدي لمحب يقول: «إن الوكالة البريطانية طلبت مراراً وقف الجمعية التشريعية إلى أن تنتهي الحرب، بحجة إمكان تداخلها في المسائل السياسية، وضرورة اتخاذ وسائل قانونية عاجلة تقتضيها الظروف. فرددت بأن هذه الاجراءات ربما لا ترضى الرأي العام، وتعتبر تقهقراً في وجهة النظام الدستوري؛ وإن الحل الوحيد هو تأجيل الجمعية التشريعية إلى تاريخ انعقادها المقبل. وكل قانون يصدر في هذه الفترة يعرض بعد ذلك على الجمعية، فينظر فيه كالمعتاد، فقبلت الوكالة هذا الاقتراح، ومن جهة أخرى نرى أنه موافق نظراً للحالة الراهنة، وإن الرأي العام يقبله بدون اعتراض وفي ٢٦ منه أجاب محب بأن الخديو لا يوافق على تأجيل موعد افتتاح الجمعية التشريعية، لفائدة البلاد في الظروف الحاضرة، لأنها لا تشتغل إلا في المسائل الداخلية وأن القوانين التي تصدر بين دورتي الانعقاد، تعتبر مؤقتة، ولا يعمل بها فيما بعد، وتقادياً من المعارضة في القوانين الهامة، التي كان يجب أن تعرض على الجمعية لبدء رأيها فيها؛ فلذلك رأى سموه أن يتجنب بقدر الامكان إصدار قوانين من هذا القبيل.

فكل هذه المسائل لها أهمية عظيمة. وسموه يريد ألا تتخذ قرارات من هذا القبيل إلا بعد استشارته.

الرتب والنياشين: وفي ٢٥ منه أ برق رشدي لمحب يقول: «إن السردار استعلم

عما إذا كانت الرتب والنياشين التي تمنح عادة بمناسبة عيد الأضحى للعسكريين والملكيين في الجيش يلزم عرضها على سموه ، أو يكتفى بطلب منه . .

فرد عباس في ٢٧ منه : « بناء على الحالة ، أجلوا طلبات الانعام على العسكريين والملكيين برتب ونياشين ، والسبب هو منع استمالة الضباط المصريين للانجليز .

وفي ٢٩ منه أرسل عباس برقية للقائم مقام جاء فيها : « برقيتك المهمة لم تقنعني . سفير إنجلترا حضر أمس ليلغني رغبة حكومته الأكيدة بسفري إلى إيطاليا ، فرفضت . وبعد كل ما حصل لي ، فأنا أتساءل : كيف يمكنني أن أقبل حتى رجوعي إلى مصر ؟ والتفصيلات (١) بالبوستة .

كنت أحب أن أراك هنا لو أمكنك عمل اللازم .

وفي ٤ أكتوبر قال الخديو لمحب باشا : إذا لم تحضر برقية بعد يومين أو ثلاثة بسفر رشدي باشا للاستانة كطلبنا ، فتذهب أنت وتقنعه بذلك ، ثم ترجع . وسأله عما إذا كان يمكنه الرجوع ، فقال : إني أفعل كل شيء حتى أرجع ، ثم إن سموه أظهر تألمه أيضاً من عثمان مرتضى باشا ؛ لأنه لم يوافه بأخباره .

وفي ٧ منه أ برق عدلي لصديق بأن الخطابات الواردة منه لم تغير من رأيه ، وأنه يشارك القائم مقام في كل نظرياته حتى الآن .

في ٨ منه توجهت إلى جبوقلي ، فعلمت أن عدلي باشا ناظر الخارجية أرسل برقية مفتوحة ليوسف صديق باشا ، يقول فيها إنه أخذ خطاباتك ولكنه يخالفه في رأيه ، وأنه مقتنع بما أرسله رشدي باشا في كل المخبرات حتى الآن ؛ فكان رشدي وعدلي ، وطبعاً باقي إخوانهما من النظار — أي الحكومة — في جانب ؛ والخديو في الجانب الآخر .

وقد تألم الخديو من فحوى هذه البرقية ، وكان ألمه أشد لأنها جاءت مفتوحة (بدون شفرة) ؛ وقد علل سموه ذلك بأنه إما أن يكون الانجليز أمسكوا خطابات يوسف صديق ، وطلبوا من عدلي أن يبدي رأيه لهم ، فقال إنه على غير رأى يوسف صديق ، وحينذاك أملوا عليه البرقية ؛ وإما أنه أرسلها من تلقاء نفسه ، دون ضغط عليه ، فيكون عمله إرضاء للانجليز — وما كان يعهد فيه أن يعمل هذا العمل .

وقرر سموه أن يسافر محب باشا لاقتناع رشدي باشا وعدلي باشا بوجهة نظره .

(١) التفصيلات المنوه عنها موجودة تحت عنوان « قطع العلاقات بين عباس والانجليز »

في ١٢ منه سافر محب إلى مصر بعد أن تناقش مع الخديو في موضوع مهمته ، وهي إقناع رشدي باشا بالسير على الخطة التي اختطها سموه لنفسه ، أي الاتفاق مع الأتراك ضد الانجليز ، الذين لم يرضوا برجوعه إلى بلده ، ولا بمعارضه عليهم رشدي باشا من استقلال مصر ، مع إلحاحهم في خروج سموه من الاستانة والتوجه لاطاليا ؛ وأن يقنع رشدي باشا بأن يتخذ خطة حازمة أمام المحتلين ، بدلا من قبول كل ما يطلبونه منه ، لأنهم يجبرون على موالاته المصريين الآن .

وفي ١٩ منه جاءت برقية من محب ، بجمل موضوعه لا يعرفها إلا يوسف صديق يقول فيها : « إن الانجليز منعوا رشدي باشا من إرسال برقيات ، (شفرة طبعا) .

وفي ٢٠ منه سافر إلى مصر أحمد صادق بك وكيل الأوقاف الخديوية ، بعد أن أن قضى ليلتين فقط في الاستانة ، مزوداً بتعليمات من أفندينا لرشدي باشا ، منها إرسال عدلي باشا ناظر الخارجية للاستانة للتفاهم مع أفندينا .

في ٢٠ أكتوبر حضر سفير هولاندة ، وزار عباس ؛ وكان قبلا قنصلا جنراليا لهذه الدولة في مصر ، وله صلات ودية قديمة مع سموه وعائلته . ودار الحديث بينهما في منع الانجليز لأفندينا من الرجوع إلى مصر مع أنه كان يود ذلك ، فقال السفير إن سفره على يخت المحروسة كان خطراً عليه ؛ لأن الدوارع الانجليزية كانت تقوده إلى مالطة .

كنت عرضت أول أمس على أفندينا أنه لا يحسن استمرار المؤيد المنسوب لأفندينا على اتخاذ خطة مخالفة لخطتنا ، لأن الأهالي يكونون متحيرين في تصديق أي جانب ؛ فمنعاً لسوء التفاهم ، يجب أن يعدل المؤيد خطته ، وإنا نطلب حافظ عوض بك للاستانة ، وبناء على الأمر أرسلنا برقية لعثمان مرتضى باشا بذلك ؛ فجاء الرد أمس بأن حافظ بك يفضل عدم السفر لأسباب متعددة ، فساءنا هذا الرد . وبما أننا كنا أفهمنا أحمد صادق بك أسباب طلب حافظ عوض ، فقد قررنا الانتظار لمعرفة ما سيكون عند وصول المندوب لمصر .

وفي ٢٢ أكتوبر أرسل القائمقام برقية ، وصلت في ٢٧ منه للياور النوبتجي ، ذكر فيها أن محب باشا وصل ؛ وليس لي إلا الرجوع إلى برقياتي السالفة ، وقد أوضحت فيها كل الوسائل المهمة التي اتخذتها . ولم أنفذ شيئاً مهماً إلا بعد إخطار سموه ؛ ومع ذلك فإنه لم يصلني منه أي اعتراض على أعمالي .



وأما تأجيل اجتماع الجمعية التشريعية شهرين ، فكان قبل حضور محب باشا ، ولم  
أنسلم البرقية التي قال محب بأن سموه أرسلها إلى بهذا الخصوص . .

وفي ٢٥ منه حضر من مصر عبد الله أفندي سليم البشرى ومحمود خيرى أفندى ،  
من المعية السنية ، وأخبرا بما يأتى :

أولاً — رشدى باشا لا يثق بعهود الأتراك ووعودهم .  
ثانياً — أنه مخلص لأفندينا ، ومستعد للاستقالة ، إذا رغب سموه ؛ وأن  
سبب عدم إجابته عن طلب بيان القوة العسكرية المحتلة ، والتي حضرت ، وتوزيعها هو  
أنه لو سأل الانجليز عن هذا البيان ، لشكوا فى سؤاله ، وأولوه بأنه تجسس ؛ فضلاً  
عن أنهم لا يصدقونه .

ثالثاً — قال إنه أرسل برقية عقب رجوع محب باشا  
رابعاً — محب باشا لم يتمكن من إقناع رشدى باشا وعدلى باشا .  
خامساً — عدلى باشا أرسل برقيته المفتوحة من تلقاء نفسه .  
سادساً — بعض النظار قالوا عن أفندينا : « خليه هو هناك ونحن هنا نشتغل ،  
أى أنهم مستغنون عنه .

سابعاً — الأهالى متذمرون من تسيطر الانجليز عليهم ، ولأخذ كل شىء بما فى  
ذلك الأساور والحلى الذهبية ؛ ومتضررون من أن المستشار المالى قرر أن يكون قنطار  
القطن بستة ريالات ، بعد أن كان يباع فى السنة الماضية بعشرين ؛ وأن كل من يأخذ  
مبلغاً من البنك الأهلى فى نظير تسليم قطنه ، يشترط عليه قبول الثمن الذى يبيع به البنك  
هذا القطن مهما كان منخفضاً .

ثامناً — الأهالى خائفون لأن الانجليز يهددونهم إذا قاموا ضدهم ، ومن جهة  
أخرى فانهم خائفون أيضاً من تدمير الأهالى ؛ والجواسيس منتشرون فى كل البلاد ،  
حتى على بواخر الشركة الحديدية ، لمراقبة الزاهبين والعائدين ؛ والتفتيش عليهم فى  
الجمرك ، حتى على السيدات صعب جداً .

\* رسالة انتقاد من عباس على رشدى بعقبها ثقة وثاء .

علم الخديو بأن رشدى باشا قد انفل من برقية سموه إلى سعد باشا ؛ وظن  
أن نتيجة ذلك تعيين سعد محله عند رجوع سمو الخديو إلى مصر ؛ فأراد الجناب العالى

أن يحو أثر هذه البرقية بأبداء ثقته في قائمقامه ؛ فأرسل الخطاب الآتي بالفرنسية بتاريخ ٢٩ أكتوبر :

عزيزى القائمقام : لاحظت أن بعض قراراتكم اتخذت بحجة أنكم لم تصلكم منا أوامر بخصوصها ، فكان الواجب عليكم من باب الحيلة أن تتأكدوا من وصول برقياتكم لنا ، وكان عليكم إرسال صورة برقياتكم بالبريد أو برسول خاص .



حسين رشدى باشا

ولو أنكم استعملتم هذه الطريقة لما حصل سوء تفاهم ، مع أنه لم يصلنا منكم شيء من ٢٧ أغسطس إلى ٢٢ أكتوبر ، ففي هذه الظروف الصعبة ، كان من الواجب ، بالنسبة للمسائل المهمة ، ألا تتخذوا أى قرار قبل أن أعطيكم موافقتى عليه . فمثلاً بخصوص تأجيل الجمعية التشريعية ، علمنا أن ردنا لكم بالبرق لم يصلكم ، فكان عليكم أن تطلبوا منا الرد تحريراً . وكذلك بما أن الحالة الحاضرة لا تستدعى الاحسان برتب ونياشين ، فقد علمنا من

برقية وردت لنا من السودان أنكم صرحتم ببعضها ، مع أننا في ردنا لكم بخصوص ذلك ، أمرناكم بعدم منحها . فاحتياطاً لهذه الأحوال نلح عليكم أن تعلمونا بكل قرار مهم لاخذ رأينا ، خصوصاً في المسائل الخطيرة التى سنواجهها . وقد سبق أن أعربنا لكم عن رضائنا بوجودكم على رأس حكومتنا ، وإننا ننتهز هذه الفرصة لتكرار هذا الرضاء والتنويه بثقتنا التامة بكم ، وإخلاصكم الوطيد لنا ولوطنكم . وإننا لا نشك في صداقتكم وفطنتكم ، فعليكم أن تعملوا بشجاعة وثبات وصبر متواصل لصالح بلادنا العزيزة . واعتقدوا يا عزيزى القائمقام ، بأحسن عواطفنا .

\* وفي هذه اللحظة وصلتنا برقيتكم بخصوص مقالة طين بتاريخ ٢٤ أكتوبر . ونحن لا نجد فيها ما يستحق الاهتمام ، فالجرائد في مصر أو في استنبول تنشر أخباراً كثيرة ليست صحيحة ، ولا تستوجب أن تعطوها هذا الاهتمام ، وعلى كل حال فأننا نستغرب كيف اطلعتكم على هذه الجريدة ، لأنها لا يمكن أن تصلكم في تاريخ برقيتكم .

\* منع الحج ومنع التضحية واكتتابان للصليب الأحمر جبراً . في ٢٩ أكتوبر أرسل رشدي للياور النوبتجي برقية قال فيها : « جريدة طنين ( التركية ) نشرت حوادث يلزمني تصحيحها لأنها تمسني شخصياً ، فادعائها منع الحج في هذه السنة ومخالفة فتوى المفتي ، وإقفال أبواب الأزهر ، كل ذلك افتراء محض . فالحقيقة هي أن الممالك التي كانت تمون مصر بالدقيق ، منعت تصديره بسبب الحرب . ومن جهة أخرى فأننا قررنا إنقاص زراعة القطن لزيادة زراعة القمح في سنة ١٩١٥ لتموين البلاد وللتقاوى اللازمة لزراعته ؛ ولأجل ذلك فإن الحكومة منعت تصدير الكمية التي كانت ترسلها من القمح إلى الحجاز ، مما يؤدي إلى تعدى العربان على الحجاج . وفضلاً عن ذلك عدم وجود وابورات صحية كافية لنقل الحجاج . وأخيراً فإن الحكومة المصرية نظراً للحالة الحاضرة ترى نفسها غير قادرة على تنظيم خدمة كرتينات لائقة ، بحيث تقوم بمنع خطر الأمراض الوبائية عن البلاد ، الأمر الذي يستلزم وجود الحجاج تحت مراقبة طويلة ، بدلاً من إخراجهم بمجرد إتمام الإجراءات الصحية . وعليه فالحكومة عرضت كل هذه الملاحظات على المفتي ، الذي أصدر فتوى بأنه في هذه الحالة ينصح بعدم الحج في هذه السنة . والحكومة أعلنت هذه الفتوى على الجمهور ، وتركت له الحرية في اتباع النصيحة ، وطلبت فقط من المسافرين ترك مبلغ كاف للانفاق عليه لرجوعه عند الحاجة كما حصل في سنة ١٩١١ ؛ ومع ذلك فإن الكسوة الشريفة أرسلت مع مخصصات مكة ، وكل ما أجرته الحكومة في هذه المسألة لم يثر استياء الجمهور ، والبلاد استمرت وستستمر هادئة .

وكذلك ما قيل من أن الحكومة منعت التضحية . كذب وإنما بالنسبة لأن البلاد معرضة لقحط المواشي ، ونظراً للحالة الحاضرة ؛ فإن الحكومة طلبت من كبار العلماء تحت رئاسة المفتي إبداء النصيحة للجمهور بانقصاص الضحايا إلى أقصى ما يمكن ، وقد صدرت الفتوى بالموافقة . وعليه ، فإن الحكومة اكتفت بنشر الفتوى دون أى تعليق عليها ، ولم تتخذ إجراءات أخرى .

ومن الافتراء أخيراً ما قيل من فتح اكتتابات عامة للصليب الأحمر الانجليزي جبراً . والحقيقة أن بعض الاكتتابات القليلة التي حصلت كانت تقريباً كلها من أفراد ، حتى أنه أشير بالنهاى عن ذلك . ،



**زيارة عباسي لشكر الخليفة والعائلة السلطانية والسفراء .** في ٣١ أغسطس زار أفندينا الصدر الأعظم في « بني كوي » ، وهي أول زيارة عملها بعد الحادثة . وقد شكره على مساعيه الخاصة برجوعه لمصر ، وكانت الزيارة ودية للغاية .

ثم قابل السلطان في قصر يلدز ، وكان بمعيته الباشوات محب ومرتضى وأبازله وصاحب المذكرات ، ويوسف صديق ، وغيرهم من الحاشية ، وكان ذلك في الكشك المسمى « جادر » الذي بناه السلطان عبد المجيد في نقطة جميلة لها منظر على البسفور كأنه بحيرة أمام الناظر ، وله منظر آخر على بحيرة صناعية في الجنيحة ؛ وقد نزل السلطان من يلدز إلى هذا الكشك ليسهل على أفندينا مقابلته . وكان الترتيب أن سموه يحضر بالرفاص إلى سراي « جراغان » ومنها بالسيارة إلى الكشك المذكور ، مخترقاً الشارع من محمل خصوصي . وقد استقبله على السلم الباشا بنجي ورئيس التشريفات ورئيس الأطباء وغيرهم ، فدخل أفندينا عند السلطان ؛ أما نحن فمكثنا مع حاشية جلالته مدة ٥ دقائق ، بعدها حضر رئيس التشريفات ودعانا إلى مقابلة جلالته ؛ فخرجنا في البهو الذي كان بين غرفة السلطان وغرفتنا ، فوجدنا أفندينا واقفاً ، ثم حضر السلطان ، فأدينا التحية بأخذ السلام ، وقدمنا سموه إلى جلالته .

ثم زار في أول سبتمبر أيضاً سفير النمسا ، وقد رحب بسموه كثيراً ، وأظهر له بمونية عظيمة لرؤيته في صحة تامة ، خصوصاً وأن الصلات الحية بين الاثنين كانت كبيرة وقديمة .

ومن هناك ذهب لسفارة أمريكا ، فلم يجد السفير ومنها زار سفير ألمانيا ؛ وسمع منه أن الألمان مسممون على سحق وتخريب الدولة البريطانية ، وعندهم مدافع برية ترمى إلى بعد ٣٢ كيلومتراً لاستعمالها بوضعها في كاليه عند أخذها ، لمنع وصول المراكب التجارية من إنجلترا ، لما هو معروف من أن المسافة بين كاليه وبين الشواطئ الإنجليزية أقل من ذلك أو تقرب منه ، وكذلك عندهم الطائرات المسماة « زبلن » ، فسيكون لها شأن في محاربة الإنجليز ؛ وزار سفير إيطاليا ؛ ثم سفير روسيا ، ولم يجده فترك له بطاقته .

أما سفير إنجلترا فكان أفندينا قد أخر زيارته للغد ، فألح محب باشا في أن يزوره اليوم ، وأرسل الباشا جواباً للترجمان بذلك . ولكن هذا رد باعتذار السفير لعدم وجوده .

وزار أيضاً اليوم بعد الظهر سفير فرنسا ، فأبلغه أن الإنجليز والفرنسيين لا يفكرون في اقتحام الدردنيل لمناعته ، بوضع الألمان مدافع كبيرة في الحصون ، وإلغام

البحر ، مما يصعب معه على الأسطول أن يخترق الدردنيل . ثم حضر حسن بك رئيس تشريفات ولى عهد السلطنة ، للسؤال عن صحة أفندينا من قبل سموه الملوكى ، فشكره أفندينا وأمر بكتابة رسالة لطيفة لولى العهد ووقعها ، وانتدب محب باشا وعارف باشا لحملها وتقديمها ، ثم زيارة وحيد الدين أفندى وغيره من العائلة السلطانية ، شكراً لهم من قبل أفندينا على سؤا لهم عنه مدة مرضه ، والاعتذار لهم عن عدم إمكانه زيارتهم شخصياً .

وفى يوم ٤ منه حضر سفير روسيا لورد الزيارة لسموه ، وقال له : إن الأحسن وجوده بالاستانة ، لينصح المهوسين من الأتراك بعدم خوض غمار الحرب الحالية كما تريد ألمانيا ، وهو يقبح عمل إنجلترا من حيث طلب خروجه من الاستانة ، وقال السفير إن هذه الحرب تطول ستة أو سبعة أشهر .

وفى ٩ سبتمبر جاء سفير النمسا وقابل الخديو ، ففهم من حديثه أن حالة الجيش النمساوى ، سيئة وأنه ينتظر بفروغ صبر انتهاء القتال مع الفرنسيين ، حتى تتمكن ألمانيا من إرسال نجدة عسكرية لمساعدة النمسا .

**عباسى والصدر والحزب الوطنى .** فى ٣ سبتمبر وردت للخديو رسالة من محمد فريد رئيس الحزب الوطنى يهنئه فيها بسلامته من التعدى وبحلول العيد ، ويظهر امتنانه من عطف سموه على رجال الحزب مثل الصوفانى وغيره ، وقال ما معناه : إنه يلزمنا انتهاز الفرصة الثمينة الحاضرة للعمل معاً .

وفى اليوم نفسه كنت تحدث مع اسماعيل أباطه ويوسف صديق وعثمان مرتضى فى تنظيم برنامج للسير بمقتضاه ، ثم عرضه على أفندينا ؛ ولكن علمت من الأول أنه لا يبت فى شيء إلا بعد حضور محمد فهمى بك التشريفاتى من مصر ، وإطلاعنا على الأوراق التى يحملها من قبل رشدى باشا . وقال أباطه باشا : إن أفندينا يفكر فى الذهاب والمكث فى الضلجان ، لأنه إذا ذهب إلى إيطاليا يدعى الحزب الوطنى أنه يسعى ضد صالح مصر .

وفى ٧ منه ركب مع أفندينا واسماعيل أباطه وذهبنا إلى بيك فى الصباح ، وبعد وصولنا إليها حضر يوسف صديق ، والدكتور سيد كامل ، وكانا منتدبين لمرافقة محمد فريد بك ، لأنه وصل من سويسرا للاستانة أمس الأول ، فأخبر يوسف صديق أنه لما تقابل مع فريد صباح اليوم فى الفندق ، رأى منه ميلاً للتفاهم مع الخديو ، واعترف بأنه لا يمكن للحزب ، ولا للأتراك عمل شيء بدون مساعدته .

ولما قابل فريد بك أفندينا أخذ ينفي عن نفسه تهمة التعدي ، ثم قال إنه يعتذر عما حصل منه من الخطأ ، لأنه كان مقتنعاً بأن أفعاله كانت في صالح الوطن ؛ فطأته أفندينا ، وعرفه بأنه لم يخطر بباله أنه تدخل في حادثة التعدي عليه ، وقبل اعتذاره بكل صفاء ، في هذا الوقت الذي يلزم فيه جمع شمل المصريين .

ثم أمره أن يتوجه لطلعت بك وأنور باشا لمعرفة ما ينوي الاتراك عمله في مصر ، وتبليغه لنا . وبعدها بقليل حضر الشيخ البوريني يرافقه الشيخ عبد العزيز جاويش الذي نفي عن نفسه تبعة الحادثة ، وتبرأ منها ؛ فقال له أفندينا : « أنا لا أخليك من المسؤولية ، لأنه كان يجب عليك أن تنصح لهؤلاء المهوسين من الشبان أن يتبينوا الأمور ويعقلوها ؛ فان مصر لا تنتفع من ضررى . وعلى كل حال فان الوقت يقضى علينا أن نكون الآن كتلة واحدة ، للعمل لما فيه صالح مصر والمسلمين ، وأن نفكر في العمل الذي تنويه الدولة في مصر . »

فقال الشيخ جاويش : « أنا أعرف أنك يا أفندينا تحدثت مع أنور باشا ، وأعرف أنه متحقق من شيء ، وهو أن الدولة لا يمكن أن تعتمد في عملها على شخص خلاف أفندينا ، وأنه أخبر الاتحاديين بذلك . » ثم خرج الشيخ جاويش مسروراً مما سمعه .

وفي ٩ منه حضر محمد فريد بك إلى اليالى ( قصر بيك ) ومعه اسماعيل ليبب بك من أركان الحزب الوطنى ، الذى حضر من مصر وأفضى لسموه بحالة البلاد وأعمال الانجليز . وفى هذا اليوم قابل سموه على الشمسى بك عضو الجمعية التشريعية ، وتداولوا جميعاً فيما يجب عمله .

وفى ١٢ منه حضر محمد فريد بك واسماعيل ليبب بك ، وقابلا أفندينا ، وأعلماه بحديثهما مع أنور وطلعت .

وفى ١٥ أكتوبر تقابل سموه مع محمد فريد بك واسماعيل ليبب بك فى قصر بيك بعد الظهر ، وكلفهما بكتابة أسماء الفدائيين الذين يعول عليهم من أعضاء الحزب الوطنى ؛ وذكر أن الواجب التفكير فى طريقة تحريض الطلبة المصريين على القيام بواجبهم نحو الوطن .

وفى ١٧ أكتوبر قابل الجنب العالى فى بيك فريد بك واسماعيل ليبب ، وتحدثوا فى الشؤون المصرية .

وفى ١٢ منه جاء محمد فريد بك واسماعيل ليبب ، فجمعنى الخديو بهما بحضور



يوسف صديق والسيد كامل ، وتباحثنا في الحالة ، فقرر تحضير منشور من سموه يوضح فيه الغرض من إخراج الانجليز ، والمحافظة على الارواح ، من مصريين وأجانب ، والعفو عن المحكوم عليهم سياسياً ، والوعد باعطاء الدستور التام .

وفي ١٤ منه حضر لجبوقلى محمد فهمى رئيس جمعية أبى الهول فى جنيف مع على الشمسى بك وكييل هذه الجمعية والعضو فى الجمعية التشريعية ، ومعه أحد أصحابه مسيو فلاك مكاتب فرانكفورت روتنج ، وقابلوا الخديو .

وفي ١٧ منه قابل سموه بعد الظهر فى بيك محمد فريد بك . واسماعيل لبيب ثم صاحب جريدة الممانية كانت تطبع فى مصر (يجبتن ناخرختن) وعطلت عقب إعلان الحرب من انجلترا على المانيا ، ثم محمد فهمى بك وعلى الشمسى بك ، وأخيراً حضر أنور باشا ومكث مع سموه ساعة كاملة .

وفي ١٨ منه حضر محمد فريد بك واسماعيل لبيب بك لجبوقلى بعد الظهر ، وقابلهما سموه مع وجودى أنا ويوسف صديق باشا ؛ ومن المحادثة علمنا أن البرنس ابراهيم حلى أخبر أفندينا بأن الصدر كلمه عن فريد ، وانتقده على وضع شارة مكتوب عليها مصر للمصريين ؛ وأنه سأله عن



سعيد حلم باشا ، الصدر الاعظم ،

البرنامج الذى ينوى السير عليه ، فأجابه بأن لا برنامج عنده ، وعلى هذا حكم الصدر على الحزب الوطنى بأنه دجال ؛ فقال فريد : « نعم إتنى توجهت لمنزل الصدر وقابلته ، ولم أرد أن أعلمه بشئ . لأننى لا أثق به ، وإنه أرسل مع محمد راسم بك يقول : إن الصدر مستعد لمقابلته ليلاً بمنزله ، ولكنه لم يتوجه إليه . فقال الخديو :

« إن الصدر لما رأى التفافكم حولى ، استشاط غضباً ؛

لأنه يرمى إلى غرض آخر ، يشتغل في تنفيذه مع الشيخ عبد العزيز جاويز والدكتور أحمد فؤاد وحلى المسلمى افندى ومحمد عماد الدين ، فقال فريد : « بلغنا أن في عزمهم تشكيل حزب وطنى آخر ،

فقال الخديو : « إن غرض الصدر هو أن يكون خديوياً على مصر . » فقال فريد واسماعيل لبيب : « هذا مستحيل ، وإن المصريين لا يرضون بأحد غير أفندينا ، فأجاب سموه مقسماً ثلاثاً : « إننى لا أطمع إلا في خلاص مصر من الاحتلال ؛ ثم إن أرادت الأمة غيرى ، فأننى أسلمه الأريكة ، فكرر الحاضرون قولهم بأنهم لا يرضون عنه بديلاً ؛ فقال سموه : « والذي يؤسفنى هو أن الصدر ملتف بمصريين منشقين يعلنون عداؤهم لنا ، مع أنه لا يليق بصدر هو رئيس حكومة ، أنا موجود في ضيافتها ، وهو من أسرتى ، أن يفتح بابه لمثل هؤلاء الناس . »

وفي ١٩ أكتوبر حضر إلى بيك الشيخ عبد العزيز جاويز وقابل الخديو ، ملتصقاً منه أن يأمر محمد فريد بك بإشراكه معه في البرنامج الذى ينفذه ، مع أنه كان يبتعد عنا .

ولما خرج الشيخ جلس معى ومع الشيخ البورينى ، وأخذ الشيخ جاويز يذكر معلومات عن الحركة القائمة في فارس والأفغان وفي عدن وفي الهند ضد الانجليز ؛ ولما جاء ذكر مصر ، والأمل في تحريرها ، ونشر التعليم في جميع جهات القطر ، قال الشيخ البورينى : « وعندها يعين الشيخ جاويز للاشراف على نشر التعليم . »

وفي ٢٠ أكتوبر حضر محمد بك فهمى ، وعلى بك الشمسى في بيك ، وقابلا أفندينا وأخبراه بما دار من الكلام بينهما وبين سفير ألمانيا صباح اليوم .

وفي ٢٣ منه دعا سموه لتناول الغداء في الكشك الكبير محمد فريد بك والشيخ عبد العزيز جاويز ، واسماعيل لبيب ، والأستاذ محمد فهمى ، وعلى الشمسى بك ، ثم جلال الدين باشا صهر سموه ، ويوسف صديق باشا وعارف باشا ، والدكتور السيد كامل افندى ، والشيخ البورينى ، وأبراهيم ادھم بك الياور ، وصاحب المذكرات ؛ وهى أول دعوة أقامها بعد شفائه ، وحضرها بنفسه ، وأكل فيها لحماً ؛ وكان الحديث في أثناء الطعام ودياً ، والشيخ جاويز مسروراً ؛ وبعد شرب القهوة جلسنا مدة ساعة ، ثم انصرفوا ما عدا فريد بك واسماعيل بك .

وفي ١٣ نوفمبر سمعت من تصريحات الخديو ، أن حلى المسلمى افندى الموظف



بالخارجية العثمانية، والذي ينتمى للصدر يجمع في غرفته الشيخ جاويش، والدكتور احمد فؤاد وفؤاد سليم بك لتأليف حزب، يسمى حزب مصر العثمانية، يرمى إلى جعل القطر المصري في صف الولايات؛ ولا حظ سموه أن فريد بك غير قوى ولا نشيط؛ وكان من الواجب أن يجمع هؤلاء تحت جناحه، فهو غير قادر على مقاومتهم وهم خصوم، ويجب على فريد بك أن يكون يقظاً لهذه التدابير التي يحكمها الصدر.

وفي ١٤ منه قابلت، والسيد كامل أفندى، واسماعيل ليبب بك، الجناب العالي، فأخبرنا أن البرنس ابراهيم حلى باشا وسيف الله يسرى باشا حضرا عند سموه، وهما مكلفان من الصدر أن يبلغاه: —

أولاً — أن الصدر بلغه خبر بأن أفندينا عين فريد بك رئيساً للجلس النيابي.  
ثانياً — أن فريد قال إنه يجب خروج العساكر التركية من مصر بعد دخولها فيها بأربع وعشرين ساعة.

ثالثاً — ينتقد على فريد بك ادعائه بأن مصر للمصريين.

رابعاً — إذا كان الأمر كذلك فلا لزوم لتوجه أفندينا مع الحملة.

فقال سموه: «لو كان فريد بك يستهوى لهان الأمر من زمن بعيد، ثم شرح كيف أن فريد بك قد انضم إلى سموه بعد أن أرسل إليه خطاباً قال فيه: «إنه قد آن الأوان للاتحاد والوئام، وانتهاز هذه الفرصة لخلاص مصر.»

وقال فريد بك: «لقد قابلني سيف الله يسرى باشا فعلا في طوقاتليان وأخبرني بما قاله الصدر عني، فأظهرت عدم اكتراثي بهذا الكلام، فرد عليه الباشا قائلاً: «يجب ألا تستخف بما أقوله لك، وإلا اضطر الصدر إلى اتخاذ إجراءات، فقلت: «إذا أراد الصدر أن أذهب إليه وأتفاهم معه فانتى مستعد لذلك.»

ولما سمع الخديو ذلك قال: «إننى أنوى زيارته لأبلغه جوابي عن هذا الكلام.» وفي ١٤ نوفمبر قال لنا سمو الخديو: «لقد طلبت من البرنس ابراهيم حلى أن يحمل إلى الصدر ردى على جميع النقاط التي أبلغنى إياها، وقلت له إنه لا حق له في انتقاد حاشيتي لقولها: إن مصر للمصريين؛ لأن هذا مطابق للفرمانات التي تخول لمصر استقلالها الداخلي، وما قلنا يوماً بالانفصال عن تركيا فيما لها من السيادة الخارجية، والمصريون متعلقون بتركيا شديد التعلق، بدليل التبرعات الكثيرة التي جمعت في زمن الحرب



الطرابلسية، والحرب البلقانية. وأما ما أشيع عن فريد بك من قوله بعدم وجود الجيش التركي بمصر بعد دخوله فيها أكثر من أربع وعشرين ساعة، فهذا غير صحيح؛ لأن هذا الجيش لا بد أن ينتظر نتيجة انعقاد مؤتمر الصلح الذي تعرض عليه المسألة المصرية؛ وذكر سموه أن البرنس ابراهيم قال له: إن الصدر ينتقد على كسوة سموه العسكرية، فأجاب بأنها ليست كسوة انجليزية، بل عملت بواسطة الأمريكيين الذين كانوا قد حضروا إلى مصر بصفة أركان حرب في مدة جده، وليس في وجود كسوة عسكرية مخالفة لما هو في الجيش العثماني ما يستوجب النقد؛ لأن لباس الجيش البافاري مخالف للباس الجيش البروسي، فإذا كان رجال الدولة يريدون أن تكون مصر بالنسبة لتركيا مثل بافاريا لبروسيا، فلا محذور حينئذ من أن تكون للجيش المصري كسوة مخصوصة. وذكر سموه أن البرنس ابراهيم قال له: إن الصدر يهدد فريد بك بنفيه إلى سينوب، فقال سموه: إلا هذه المسألة فليس للصدر سلطة عليه. وإذا كان هذا الأمر جازاً في تركيا فإنه لا يجوز في مصر.

وكان الصدر قد قال أيضاً إنه نبه على طلعت بك بالأقابل فريد بك، وكذلك على انور باشا؛ فقال سموه: إن الصدر يتكلم ضدنا من بعيد، فبرسل إلينا كلاماً بواسطة البرنس ابراهيم، وأنا لا أستطيع السكوت على ذلك، فسأذهب إليه وأعرفه بأنني سأزور أنور باشا وطلعت بك وسفير ألمانيا، وأبلغهم هذا الكلام. ثم كلف سموه فريد بك زيارة انور باشا والسفير، ومخاطبتهما في هذا الموضوع، وليعمل ترتيباً بأن يطلب طلعت بك مقابلة فريد بك، ويكون هذا بمثابة ترضية عن قول الصدر بأنه منع طلعت بك من مقابلة فريد.

وفي ١٥ منه تقابل فريد بك مع طلعت بك، ولما أخبره بما قاله الصدر في حقه، أجاب بأن أقوال الصدر لا قيمة لها، والدليل على ذلك أنه تقابل معه. ثم أضاف: لا تعبروا هذه الأقوال التفاتاً، ولكن من جهة أخرى يلزم أن تنصح للمصريين بأن يكفوا أفواههم عن الكلام غير المناسب، فبعضهم يقول برجوع الخديو لمصر، وآخر يقول بعكس ذلك؛ وتغالوا فقالوا بتعيين كل من يكون في ولاية عهد السلطنة خديوياً على مصر، حتى يكون سلطاناً فينتقل إلى الاستانة، وولى عهده يذهب إلى مصر؛ وهكذا من الأقوال الدالة على الغباوة. فالأحسن أن تتفقوا وتحددوا، فأجابه فريد بك: إن المصريين جميعاً لا يريدون خديوياً غير عباس حلمي باشا، ولما سمع الخديو هذه الرواية، قال: هذه تدبيرة من عماد الدين وكيل الصدر، والشيخ جاويش، والدكتور أحمد فؤاد

وحلى المسلى افندى ؛ والغرض من ذلك إيجاد التشويش في الأذهان ، والترويج لأن تكون مصر ولاية عثمانية ، واتفق في الحال على أن ينشر فريد بك في الجرائد خبر مقابلته لطلعت ، بك فيكذب بهذا ادعاء الصدر

وفي هذا اليوم حضر اثنان من المصريين ، وهما ( م . افندى و ي . بك ) ؛ فأخبرهما سمو الخديو بمسألة الصدر ، وقال : « إننى لم أتعاهد مع فريد بك ولا تكلمنا في تعيينه في أية وظيفة ، وأن مصر لا يمكن أن تكون إلا للمصريين ، فإذا مت بعيداً عن مصر ، فأرسلوا جثتي لتدفن فيها . فلا معنى لا لتقادم الصدر على فريد بك ، لأن هذا يقول إن مصر لأهلها ؛ نعم إنها ولاية ممتازة تابعة للسلطان وللدولة ؛ وقد قلت لعمى ابراهيم إننى أعترف بخلافة السلطان وأعترف بسيادة الدولة على مصر والعملة باسم السلطان ؛ وفي الجواز المصرى أن حاملة من التبعية العثمانية . »

وفي ٢٢ منه ذكر فريد بك أنه لما كان على محطة حيدر باشا لتوديع جمال باشا وكان واقفاً مع الشيخ جاويش ، مر عليهما جاويد بك ، فخيا فريد بك أحسن تحية ، ولم يقرى . الشيخ جاويش السلام ؛ فاذا قورنت هذه الحادثة بما سمع مراراً من طعن الشيخ جاويش في جاويد بك ، سواء أيام كان ناظراً للمالية أو بعد استقالته ، استنتج من ذلك أن العداء مستحكم بينهما ؛ ولما كان من المعروف أيضاً في الاستانة أن خيرى افندى شيخ الاسلام في الدولة هو الذى أخرج الشيخ جاويش من موضوع الجامعة الاسلامية في المدينة وأبعده عنها ، وأنه ترتب على ذلك وجود عداوة بين الشيخ وخيرى افندى شيخ الاسلام ؛ فحينئذ يكون من المحقق وجود عدوين من كبار رجال الدولة للشيخ جاويش : أولهما خيرى افندى وثانيهما جاويد بك .

وفي ٧ ديسمبر ارسل سمو الخديو عارف باشا إلى الصدر ليبلغه أن سموه سيحضر لزيارته غداً الساعة العاشرة صباحاً في « بنى كوى » ، فأجابه الصدر بأنه وإن كان مريضاً اليوم ، حتى إنه لم ينزل لمقابلة السفراء في الباب العالى ، فانه سيستعد لاستقبال سمو الخديو في الميعاد .

وفي اليوم نفسه ذهب الجناب العالى إلى مير كون وأخذ البرنس ابراهيم حلى باشا معه ، وتوجها لزيارة الصدر .

وبعد هذه الزيارة توجه سموه فقابل سفير ألمانيا . وربما كان قد أطلعه على ما دار من الحديث بين سموه والصدر ، وما دار كذلك بينه وبين طلعت بك و خليل بك

أمس . ولما عاد من زيارة سفير ألمانيا تناول الغداء في بيك ؛ وكان معه غير الحاشية كل من البرنس ابراهيم حلى ، ومحمد عزت باشا .

وفي بداية تناول الطعام حضر الشيخ عبد العزيز جاويز ، فنزل الدكتور السيد كامل بأمر الخديو لدعوته ، فتناول الطعام مع سموه والحاضرين .

وفي ١٠ ديسمبر قابل على جلال باشا سمو الخديو بعد الظهر ، ودار بينهما حديث عده الخديو جرأة وقحة ؛ إذ قال لسموه ( معرباً طبعاً عن أفكار الصدر ) بأن سفره إلى الخارج خطر جداً .

فسأل سموه : . ومن أى وجه ؟ ، فقال جلال باشا ؛ إذ تكثر النقولات عن سموه . فقال سموه ، إنه يسمع كثيراً منها وهو في الآستانة ، قال الباشا . ولكنها تتضاعف وتكثر عند سفره . فقال له : . لهذا أسافر حتى لا أسمع شيئاً من هذا ، فقال الباشا بوقاحة إن سموه يعتمد على الأقاويل التي تحكى في طوقاتليان .

فرد سموه : . إن تلك الأقاويل التي تحكى في طوقاتليان تنقل إلى بنى كوى ، ثم أذن له سموه بالانصراف ، فاستأذنه جلال باشا بالانتظار في الطابق الأسفل ، فأذن له . مع أن الواجب كان الخروج في الحال من السراى .

وفي هذا اليوم ذكر يوسف صديق باشا أن سمو الخديو مهتم بمسألة انتداب البرنس ابراهيم حلى باشا ، ليسير مع الحملة التركية ، حتى إذا وصلت إلى مصر ، كان دولته قائمقام خديو . وقد قبلت ألمانيا هذه الفكرة ، أما الصدر الأعظم فقال إنه لا يستطيع البت في هذه النقطة إلا بعد محادثة أنور باشا . أما طلعت بك فقال إنه سيستشير الصدر .

**الترغاف السمرقاني بين ألمانيا وتركيا وعباسي .** في ٨ سبتمبر زار أنور باشا أفندينا في بيك ، ومكث عنده نحو ٥ ؛ دقيقة ؛ وعلينا منه أنه قال بأن تركيا لا يمكنها أن تدخل الحرب إلا بعد شهر ؛ وأن ألمانيا لا تنتهي من حربها مع فرنسا قبل عشرين يوماً ؛ وأن رومانيا مترددة في دخولها الحرب مع تركيا وبلغاريا ضد روسيا .

وفي ١٠ سبتمبر سمعت من الخديو أن ألمانيا أرسلت للدولة ثلاثة ملايين جنيه وألني بندقية ، و٥ ؛ بطارية مدافع وذخائر ، و ٦٠٠ ألماني يخدمون الرمي والمدفعية ؛ ووعدت الدولة أنها إذا دخلت في الحرب فإنها تعطى جزءاً من الغرامة الحربية التي تأخذها من فرنسا ، تساعد على دفع ديونها .



وفي ١٢ سبتمبر سمع الخديو بأن نجل أمبراطور ألمانيا المسمى يواقيم أصيب في ميدان فردون بقطعة من قذيفة الشرنبل، وجرحته، فأرسل برقية لوالده يهنئه فيها بنجاة نجله، ويسأل له الشفاء. فأجابه غليوم برقية بعبارة لطيفة، وكلف سفيره بالاستانة بتليغها. وقد حضر السفير في هذا اليوم نفسه بصفة رسمية، وقابل أفندينا، وسلمه نسخة من البرقية بعد أن قرأها عليه بالألمانية؛ وقد لاحظ سموه أن السفير لما قرأ الجملة الأخيرة «سعادة مصر» نظر إليه كأنه يقول: أفهم معنى هاتين الكلمتين جيداً.

أما البرقية فهي: «إنتي أشكر لسموكم أحسن الشكر على برقيتكم التي أرسلتموها بمناسبة جرح ابني يواقيم؛ وأطمئنكم بأنه في القريب العاجل يشفي من جراحه؛ ويعود لساحة الفخر. وإني أنتهز هذه الفرصة لتبليغ سموكم إحساساتي لشخصكم، وتمنياتى لسعادة مصر.»

فقال الخديو: هذه البرقية ذات معنى، لأنني في برقيتي لم اتكلم عن ألمانيا ولا عن الحرب، فكون الأمبراطور لا يقتصر في الرد على الشيء الشخصي، وقال «سعادة مصر» كأنه يقول: «إنتي لا أنسى مصر.»

من خطاب سله عباس للصباحي في ١٥ سبتمبر لرشدي باشا جاء فيه: أصدرت الحكومة العثمانية قراراً بإلغاء الامتيازات الأجنبية، وأبلغته للدول؛ وقد حصلت مظاهرات فرح من الأمة ثلاثة أيام. ومجلس الوكلاء سيقرر في جلسته المقبلة تبليغ الإلغاء لمصر لتنفيذه، فعندها يلزم على قائم مقام الخديو أن يتروى جيداً، ويظهر الشجاعة والشهامة، وألا يقرر شيئاً إلا بعد عرضه على أفندينا، وأن يلقي المسئولية على سموه. في ٢٠ سبتمبر جاءت برقية في المساء من رشدي، بأن العساكر الهندية وصلت، وعملت الاجراءات اللازمة كالتبخير وغيره لمنع الكوليرا، فيما إذا كانوا يحملوها من بلادهم. وفي ٢١ منه أرسل أفندينا عارف باشا لأنور باشا ناظر الحربية، يعلمه ب ورود برقية حسين رشدي، بوصول عساكر هندية إلى مصر.

وتقابل أفندينا مع أنور باشا في سفارة ألمانيا، وتكلم معه؛ وأظهر له كل الاستعداد لمساعدة الدولة؛ وقد روى لي ذلك يوسف صديق باشا.

وفي ٢٨ منه أرسل الخديو برقية ردأ على ما جاء من رشدي باشا بخصوص حضور عساكر هندية بمصر، فقال إنه لم يعرف مقدارها، ولا أنواعها، ولا المحلات التي عسكرت فيها، ولا التأثير الذي حصل للأهالي من حضورها؛ وطلب تعريفه عن ذلك.

وفي ٣٠ منه حضر أحد رجال الحرس الحديوى من مصر، ومعه أشياء لسموه وخطابات؛ وأخبرنا أن الهنود، وعددهم عشرة آلاف، وزعوا بين رمل الاسكندرية ومصر الجديدة، وبليس؛ وأن نصف فرقة انجليزية في السويس، وأخرى في الاسماعيلية وثالثة في بور سعيد؛ وأن عدد العساكر الانجليزية في القاهرة ألفان؛ وسافر الباقي وعدده أربعة آلاف إلى مرسيليا؛ أما القوة الهندية فبعد أن استراحت سافرت هي أيضاً إلى مرسيليا، وحلت قوة أخرى محلها، تقدر بثمانية آلاف وزعوا كالأخرين. وبين الرجال من هو مسلم ومن هو وثني، ومن هو حليق ومن هو بلحية.

ومعهم ثلاث بطاريات (ميدان) وفرقة مكسيم، وأن العساكر الهندية تمر بشوارع مصر لارهاب أهلها، ويقول الراوى إنهم ضعفاء، حتى أن بعضهم وقع من لعب المرور في المدينة.

وذكر أن كثيراً من السكان عرفوا أن سبب بقاء سموه خارج القطر هو منع الانجليز له من الرجوع لبلاده، وأنهم خائفون عليه.

في ٢ نوفمبر عرض الدكتور سيد كامل فكرة مؤداها أن سفر أحد المصريين إلى مصر مفيد في الوقت الحاضر؛ أولاً ليدل الناس المخلصين هناك إلى الانضمام إلى تركيا وحليفاتها، بحيث تكون الحركة في مصر موافقة لحركتنا في الاستانة؛ وثانياً ليقابل أعضاء الجمعية التشريعية الذين يعرفهم، ويقنع العدد الممكن منهم بصواب خطة الحديو.

وفي ١٢ منه تكلم سمو الحديو عن مقدار نفوذ سفير ألمانيا فقال: «إني إذا حادثته في شيء مما يهمنا، قال: بأنه يمتن لما وصل إليه من الاتفاق مع الأتراك، وليس في استطاعته التدخل في التفاصيل، ثم أضاف سموه: إننا في بداية الأمر أظهرنا لسفير ألمانيا ما نقدر على عمله وما لا نقدر، ليعلم كل ما يمكننا عمله، ولو كانت لدينا قوة ذاتية يعتمد عليها، لرأينا سفير ألمانيا هو الذى يسعى إلى مقابلتنا.

وفي ١٥ منه أمر أفندينا الزائرين المصريين م. أفندى وى. بك بالتوجه إلى سفير ألمانيا مع فريد بك، وتفهمه أنهم متفقون مع سموه في كل شيء، وأنهم يظهرون استيائهم من كلام الصدر.

وذكر (م. أفندى) أنه اتفق منذ أسبوع مع السفير على أن يتوجه إلى جنيف، ويكتب في جرائدها لمصلحة التجريدة المصرية، ويفهم العالم أن الأتراك هم الذين قرروا ذلك، وليس لألمانيا دخل، يعنى أنهم غير مسوقين، أما (ى. بك) فقد تقرر أن

يرجع إلى مصر لفهام الناس - وخصوصاً أعضاء الجمعية التشريعية - بكل ما هو حاصل هنا من الاتفاقات بين ألمانيا ورجال الدولة بالنسبة للتجريدة ، وأن الغاية طرد الانجليز لا احتلال البلاد ، ويأخذ معه صورة من منشور الخديو وصورة من إعلان السلطان للجهاد (وسنشر صور هذه المنشورات فيما بعد)

أما مهمة (د. افندى) بسويسرا فهي أن يقيم في جنيف ، ويتقابل مع موسيو زجرلر الألماني ، الذي كان واسطة في إرساله إلى الاستانة ، ويتفق معه على خدمة المسألة المصرية ، ثم ليعلمنا الأخبار غير السارة عن انهزام الجيوش الألمانية والنمساوية ، أو طلب مفاوضات الصلح مما لا تذيبه جرائد الاستانة ، وليكلم قنصل إيطاليا ويعطيه التأكيدات اللازمة بعدم التخوف من حركة المضربين وتركيا في مصر ، ويفيدنا عما يصل إلى سويسرا من أخبار مصر ، أى أن مهمة (د. افندى) هي أن يقفنا على ما لا يمكن أن نقف عليه في الاستانة ، وقد وضعنا لكل هذه الحالات اصطلاحات .

وقد أوصى أفندينا (م. افندى) بأن يكون كل ما يكتبه لمصلحة مصر قبل كل شيء ، وأخذ معه صورة فرنسية من المنشور الخديوى ، بحيث لا ينشرها إلا عندما تصل إليه برقية من عندنا ؛ كما نهينا على اسماعيل ليب بك بذلك ، وقد أخذ معه ألفاً وخمسمائة نسخة من المنشور باللغة العربية .

وفي ١٩ منه لم يستطع (ى. بك وم. افندى) السفر إلى أوروبا ، وذلك لتأخرها عن اليقظة مبكرين ، وقد حضر بعد ظهر اليوم ثانيهما إلى سراى بك ، وعرض على الخديو أنه كتب حديثاً باللغة الفرنسية عن أحوال مصر ، وكان قد خصصه لمسيو شويدلر الألماني ، باعتباره محرراً في (عثما نيتشلون) ، وباعتباره وكيلاً لشركة وولف التلغرافية الألمانية ؛ ولكنه فكر في إيصاله أيضاً إلى الشركة العثمانية التلغرافية ، فصرح وكيل هذه الشركة - وهو عثمانى - بأن في هذا الحديث نقطة خطيرة ، وهي النص على ضرورة المحافظة على فرمان تولية الخديو الحالى ؛ وفضل أن يرجع إلى الصدر الأعظم ، وطلعت بك في قبول نشر أو رفض هذا الحديث بواسطة الشركة العثمانية . وقد أظهر أفندينا عدم الاهتمام بهذا التردد من جانب وكيل الشركة العثمانية .

في ١٧ نوفمبر حضر إلى سراى جبوقلى (م. افندى وى. بك) وقد أمر سمو الخديو أن تؤلف جلسة منهما ومنى والدكتور سيد كامل لعمل شفرة يأخذ منها (د. افندى) نسخة لاستعمالها في مهمته بسويسرا ، وتبقى أخرى عندنا . وقد وضعنا فعلاً هذا القاموس



وفي ٢١ منه قال سموه : « لقد أعطيت كلمتي في نفس سفارة ألمانيا أن أسير بالصراحة مع العثمانيين . »

ولايضاح هذا أذكر أن سموه اجتمع في يوم من الأيام العشرة الأخيرة من شهر سبتمبر الماضي في السفارة مع أنور باشا ، فتعاهدوا جميعاً على أن يسيرا بالاتفاق والصراحة ، إذ كان السفير قد عرض إرسال تجريدة عثمانية على نفقة الحكومة الألمانية إلى مصر . وقد قبل أنور باشا هذا العرض .

وحدث في جلسة أخرى بين سمو الخديو ، وأنور باشا في سراي بيك ، أن كشف سموه عن تحرشات الصدر ، وسعيه للإساءة إلى سموه ، فمد أنور باشا يده لجنابه العالي معاهداً له على أن يكون في خدمته في كل شيء ، وأنه وإن لم يكن ناظراً للداخلية أو الخارجية ، فإن كل شيء يحتاج إليه سموه يكفي أن يخبر به أنور باشا وهو يقضيه له .

وفي ظهر ٢٥ منه حضر مسيو باول ، وهو الذي جاء بالأمس من برلين ، وقد كان ترجماناً أول بالسفارة الألمانية مع البارون مارشال سفير ألمانيا في عهد السلطان عبد الحميد ، وقد تعين بعد قنصلا لدولته في بيروت ، ثم تعين مديراً للبنك العقماري بمصر . وكان سموه يثق به تمام الثقة ، ويذكر أنه جاء إلى مصر ، فما خدم مصالح البنك الذي هو مديره أكثر مما خدم مصالح سموه ؛ أما سبب حضوره إلى الاستانة فهو أن سموه أمر يوسف صديق باشا بتكليف البنك الشرقي الألماني باستدعاء المسيو باول هذا من ألمانيا ، فأرسل البنك المذكور تلغرافاً يخبره فيه بأن الجناب العالي يطلب حضوره إلى الاستانة ؛ ولكن هذا التلغراف لم يصل ، وقد ظن سموه من عدم وصول هذا التلغراف إليه ، أن الحكومة التركية أرادت أن تمنع وصول المسيو باول ؛ إن لم تكن قد أرادت أن تقطع علاقات سموه مع الخارج . أما حضور المسيو باول إلى الاستانة فكان لمجرد المصادفة ؛ ذلك لأن الحكومة عينته في هذه الأيام قنصلا لدولته في دمشق . ولم يعرف ما جرى من الحديث بين الخديو وبين مسيو باول في هذه الزيارة ؛ ولكن سموه ذكر في أثناء تناول الغداء ، أنه وجد مسيو باول لا يعرف شيئاً مما حدث له ، وأن سموه لم يرد أن يعلمه بشيء منه .

وفي أول ديسمبر قابل مسيو شويدلر مدير شركة وولف الألمانية بالاستانة الخديو ؛ ومما علمناه منه أنه كتب بالأمس قطعة في جريدة « الأوسمانيشر » الألمانية عن زيارة سموه لسفير ألمانيا ، فرفضت المراقبة العثمانية على المطبوعات والجرائد نشر

هذه العبارة من الكتابة ، وهي عبارة « حقوق مصر » ، وأن الأتراك لا يحبون أن يقرأ الشعب العثماني اسم الخديو ؛ وبما رواه أيضاً أنه كتب بإيعاز من سفير ألمانيا مقالة عن مهمة المارشال فون درجولتز ، وهذا المارشال تعين ليكون ياوراً لشخص السلطان ، وزكى باشا الذى كان قومنداناً للحملة الزاحفة على مصر تعين ليكون ياوراً للجلالة أمبراطور ألمانيا ، وهذا التعيين حسب التقاليد القديمة بين « دولتين متحالفتين » ، فأثرت مراقبة المطبوعات العثمانية حذفها برمتها أيضاً .

وأبدى مسيو شويدلر تخوفه من سياسة الأتراك بالنسبة لمصر ، فقال ، ( وهو رآه الشخصى بالطبع ؛ وربما كان أيضاً الرأى الذى يقال فى سفارة ألمانيا ) : إن الأتراك متى دخلوا مصر ، فأول ما يعملون هو طرد الانجليز من وظائفهم ، وإحلال رجال الاتحاد والترقى من الأتراك فى هذه الوظائف ، وأن هذه الحالة ستكون سيئة لأنه يفضل أن يتعامل مع موظفين انجليز من أن يتعامل مع موظفين أتراك ؛ لأن الأولين وإن كانوا غلاظاً فى المعاملة إلا أنهم شرفاء ، أما الأتراك فتغلب عليهم الرشوة ، ثم قال : إن مركز الخديو بعد دخول الأتراك مصر لا يكون أحسن مما كان قبلاً ، بل إنهم قد لا يرغبون فى الخديو ؛ وقد لبث المسيو شويدلر مع الخديو نحو نصف ساعة .

وفى ٣ منه سمعت من صديق باشا أن سمو الخديو افكر فكرة هامة جداً ، ترضى الألمان وترضى الأتراك وترضينا ، وقال : « عسى أن يحضر اليوم طلعت بك والمسألة تنتهى فى عشر دقائق . »

وفى ٦ منه حضر يوسف باشا وأبلغ سموه أنه علم من جاويد بك أن طلعت بك و خليل بك سيزوران سموه « فى بحر هذا الأسبوع » ، وعند ذكر العبارة الأخيرة ضحك سموه ضحكة السخرية ؛ لعدم تحديد يوم . واستمر يوسف باشا فى روايته عن جاويد بك ، فقال : إن البك المذكور قال له بأن الغلطات الماضية لن تعود ، وأن الحالة تغيرت لأن سفير ألمانيا يتكلم الآن فى هذا الموضوع باسم حكومته .

وقد ذهب يوسف باشا لمقابلة عماد الدين بك فى منزله ، فأظهر له البك أنه من المصلحة والأوفق ألا يكون هناك حجاب بين الصدر وبين الخديو ؛ وأنه يحسن أن يتقابلا ويتزاورا ليزول كل سوء تفاهم .

وفى ٧ منه جاء طلعت بك ناظر الداخلية ، و خليل بك رئيس مجلس المبعوثان

وتشرفا بمقابلة الجناب الخديوى ، ولبثت الزيارة من الساعة الثالثة إلى الساعة الرابعة بعد الظهر .

وظهر فيما بعد أن موضوع المحادثة كان خاصاً بكدر سمو الخديو، فأكد اسموه أن إحساسهما نحوه لا يتغير ، وطلبا منه أن يزور الصدر .

وفى ٩ منه ذكر الدكتور سيد كامل لشويدلر أن طلعت بك ، و خليل بك زارا سمو الخديو ، فأظهر سروراً عظيماً وقال : إن مسيو باول الذى زار الخديو يتكلم مع سفير ألمانيا بشدة عظيمة ، ولمصلحة الخديو ؛ وأنا أرى أن زيارة طلعت بك ، و خليل بك هى نتيجة محادثة ومسعى مسيو باول لدى السفير .

**الحملة التركية على مصر .** فى ١٨ سبتمبر اجتمعنا مع سمو الخديو ، فقال : إن الأتراك يعملون أعمالاً هامة اليوم لتجهيز الحملة على مصر ، ويمدون الخط الحجازى إلى حدود مصر ، ونحن إذا لم نقم بأى عمل ، فعند الحساب يقولون إنهم هم الذين قاموا وحدهم ، و طردوا الانجليز ، فنخسر كثيراً من امتيازاتنا . فيجب عمل برنامج للسير على موجهه ؛ وإتنى آسف لخروج أركان الحزب الوطنى من مصر ، وحضورهم إلى هنا ؛ مع أن العمل هناك ؛ ثم يحسن بنا أن نستدعى أحد أقطاب حزب الأمة للاتحاد مع رجال الحزب الوطنى لعمل هذا البرنامج . فوافقنا جميعاً على ذلك ، فاقترح يوسف صديق باشا استدعاء سعد زغلول باشا ؛ ويكون حضوره بحجة الشكر لجناب الخديو على تعزيتة ؛ ثم يحصل اجتماع تحت رئاسة أفندينا لرسم الخطة اللازم اتباعها ، وتناقشنا فى الموانع التى تعوق حضور سعد باشا ، ومنها قرب موعد افتتاح الجمعية التشريعية ، ومنها أن الانجليز ربما يمنعون من الرجوع لمصر بعد حضوره .

وحصل الكلام أيضاً فى عبد الحميد سعيد ، نجل ابراهيم سعيد باشا ؛ لأن له نفوذاً بين الشبان المنتمين للحزب الوطنى ، وأن محمد فريد بك نفسه يحسب له حساباً ، وقد حضر من مصر مع آخرين من الحزب ، خوفاً من اضطهاد الانجليز لهم .

وفى ٢٠ منه رأى محب باشا علامات التفكير الشديد على الخديو ، فسأله عن السبب ؛ فقال : أفكر فى حالتنا الحاضرة ؛ أرى أن الأتراك يجدون فى التحضيرات ، فان أنور باشا قال لى إنه سيطلب مد خط السكة الحديد الحجازية لغاية حدود مصر ؛ ولكن بلغنى أن مجلس الوكلاء رفض ذلك لعدم وجود نقود ، فان الموجود منها يحتاج له الحال فى أمور أخرى أهم من ذلك .



وفي ٢١ منه بناء على أمر الخديو توجه عارف باشا لآنور باشا ، فعلم منه أن كل شيء سائر على ما يرام. وأن هيئة من ضباط أركان حرب تحت رئاسة أحد ضباط ألمانيا الا كفء سترسل إلى الشام ، لعمل المباحث والترتيبات للحملة على مصر ؛ وأن جميع الاتحاديين مع الجناب العالي قلباً وقالباً .

وفي ٢٤ منه قابل الخديو الشيخ عبد الحميد الزهراوى رئيس المؤتمر العربى فى باريس سابقاً ، وهو من أعضاء مجلس الأعيان بالاستانة ، وأصله سورى ، فسأله سموه عن سفر شكيب أرسلان بك ، وعبد الرحمن يوسف باشا ، فأجاب بأنهما سافرا برآ ولم يعلم السبب ؛ وإنما قال إنهما غير مندوبين من طرف الحكومة ، وأن الأول لا يمكنه تحريك العربان ، اللهم إلا إذا كان إرساله لتهدئة خواطر الجبيلين ؛ أما الثانى فلا علاقة له بقبائل البدو ؛ وأما من جهة ما سمعه أفندينا بأن هؤلاء العربان تعهدوا باحضار عشرين ألف رجل ، فقد قال الزهراوى — هذا ممكن بسهولة ؛ وإن الدولة لا يمكنها أن تقوم بأعمال حرية جدية إلا إذا اشترك هؤلاء العربان مع جيشها .

وفي ٢٢ سبتمبر بلغنى أن سفير إنجلترا لما تكلم مع الصدر الأعظم واعترض على تجاوز فرسان العرب حدود مصر ، وتمضية يومين ، ورجوعهم ثانياً ، أجابه الصدر : أى حدود تتكلمون عنها ؟ أنا أعرف أن لا حدود بيننا وبين مصر .

وفي ٥ أكتوبر حضر محمد عزت باشا زوج فائقة هانم ؛ وأخبر الخديو أنه قابل سفير ألمانيا ، وعلم منه أن الدولة تتباطأ فى الزحف بجيشها على مصر ، فوجد سموه فى هذا الخبر مخالفة لما يقوله الاتحاديون ، من عزمهم على إخراج الانجليز من مصر .

وذكر أن السفير متذمر من عدم تسير حملة عسكرية عثمانية بسرعة على مصر ويقول إن الوقت حان لسفرها ، وقد عرف سموه أن الحكومة الألمانية تود الاسراع فى هذه الحملة ، ليخف ضغط الجيش المحارب أمامها فى فرنسا .

وفي ١٢ أكتوبر حضر طلعت بك وزير الداخلية التركية فى بك ، وزار الخديو فسأله عن الوقت الذى ستتحرك فيه الحملة على مصر ، فأجابه : بعد ثلاثة أسابيع . فقال سموه : إذا كانت الدولة لا تنوى السير الآن ، فأنا أتوجه للضلمان . فقال طلعت : لا مانع ، وعند تحرك الحملة نطلب سموكم للحضور .

وفي ١٧ أكتوبر حضر البرنس ابراهيم باشا حلى ، وأخبر الخديو أنه تغدى

أمس عند الصدر، وحرك فيه دم أجداده، فقال له : إنك يا برنس هنا على رأس الحكومة العثمانية التي فقد فيها رأس جدنا، وها هم أولاء الانجليز يحتلون القلعة التي فيها قبره، وما أمكنك أن تعمل فيها شيئاً .

فهاج هذا الكلام إحساسه وقال له : أما قولة فانتا في مخابرة مع الباغار على أن نستردها منهم مقابل جهة أخرى نأخذها من الأروام . وأما الانجليز فانتا سنعمل لا محالة على إخراجهم، ولكن لم يحن الوقت لذلك . وعلم منه أنه إذا زحف الأتراك على مصر فأنهم يحتلوننا، ولا يخرجون منها كأنها ستخلص من احتلال بريطاني، لتقع في احتلال تركي ؛ وهذا ما لا ترضاه الأمة المصرية .

وفي ٢٣ منه بعد انصراف المدعويين من المأدبة التي أقامها عباس لرجال الحزب الوطني، عقد سموه جلسة من فريد بك واسماعيل لبيب ويوسف صديق وإبراهيم أدهم الياور وصاحب هذه المذكرات : فقال محمد فريد : إن سفير ألمانيا قال له إن الجيش التركي مجهز تجهيزاً حسناً من ملابس وغيرها ؛ ولكن ينقصه التعليم العسكري اللازم، ولذلك لا يرى في الامكان عمل شيء قبل ثلاثة أسابيع ، حتى تتمرن العساكر ، وحتى يمكن القيام بعمل نافع .

وقد ظهر هذا النقص للبرالاي كريس الألماني، رئيس أركان حرب الحملة . ومعه ستة ضباط ألمان آخرون .

تقرر سفر الشيخ محمد عثمان إلى خان يوسف ، وهي قرية في الأراضي العثمانية قريبة جداً من العريش .

ذهب عارف باشا على رفاص . مكوك الثالث ، الذي أهداه أفندينا إلى حرم أنور باشا لتسليمه ، وقد تقابل مع ناظر الحرية ، فسمعه يقول : إن الدولة تسعى لعمل اتحاد دولي إسلامي ، فهي تعمل على تحرير العجم والأفغان من الروس والانجليز، وتحرير مصر من الانجليز ، وإيجاد رابطة أخوية إسلامية بين الدولة وهذه الممالك ، ويكون الخديو ملكاً على مصر حراً في الإدارة .

قال أنور والذين يتساءلون : لماذا لا يتحرك الأتراك لتحرير مصر في الحال ، نجيبهم أن مصر بلد متمدين وراق عامر بالبيوت الشائخة ؛ فنريد نحن الأتراك ألا نتعجل في أمر تحريرها بالتخريب ، وأن نصل إلى ذلك بكل تأن حتى نتمكن من إرجاعها لخديويها كما كانت عند ما تركها بدون خسارة .

سأل سفير ألمانيا فريد بك عن فهمي بك بعد أن أثنى عليه ، فأجابه : بأننا كلنا متفقون مع أفندينا ، فقال السفير : أنا مسرور لاتحادكم جميعاً . وأكد أن ألمانيا تريد تحرير مصر ، ولا تريد أن تكون ولاية عثمانية .

وفي ٢٧ منه اجتمعت مع فريد بك بعد ظهر اليوم في منزله ، وكان معنا اسماعيل لبيب بك ، والشيخ جاويش ، والدكتور سيد كامل ، فتحدثنا في الحالة الحاضرة ، وخصوصاً في ضرورة تفاهم الدولة العلية وألمانيا مع إيطاليا ، وفي ضرورة إصدار إرادة شاهانية للمصريين ، تعلن فيها أنها لا تنوى احتلال مصر ، بل إرجاع السلطة الخديوية كما كانت قبل الاحتلال الانجليزي ، وقال الشيخ : إن غاية الأتراك إيجاد اتحاد دولي إسلامي .

وفي ٢٨ منه لم يجد أفندينا الصدر في منزله ، وزار سفير ألمانيا ، وسرّ عندما علم منه أن حكومته قبلت ما اقترحه أفندينا ، من أن قنصل ألمانيا العام في مصر الذي طرده الانجليز ، يكون في معية سموه عند دخول الحملة في مصر ، لأن الخديو كان يخشى على نفسه لو احتل الأتراك مصر .

وكذلك حضر اليوم سفير ألمانيا لزيارة أفندينا في بيك ، وأعلمه أن حكومته توافق على أن يمثلها في مصر يكون في معية سموه ، إذا لم تمنع الدولة العلية في ذلك . وبالاختصار فإن سموه كان منشراحاً جداً .

وقابل أيضاً في بيك فريد بك واسماعيل بك ، والأستاذ محمد فهمي ، وعلى الشمسي بك بوجودي ، وعرفهم بحوادث مصر ، وبما قاله أنور باشا لسموه ، بأن الذخيرة المخصصة بالماهونات (لقذف القنابل) اللازمة لعبور الأتراك من القناة لم تصل إلى المعسكر ، لأنها في الطريق عند جبل طوروس ، وأن المنظور أن تبتدىء الحركة بعد أسبوعين أو ثلاثة .

وذكر في هذه الجلسة ما يشاع من أن الانجليز سيختارون الأمير حسين كامل خديوياً على مصر ، عند زحف الأتراك عليها .

**منشور الخديو لرعاياه مصريين وسودانيين .** في ١٣ أكتوبر اجتمعنا عند فريد بك بحضور الشيخ جاويش ، واسماعيل لبيب بك ، والدكتور سيد كامل ، وتكلمنا في المسائل الحاضرة ، ومنها الدعاية اللازم تنظيمها ، وخصوصاً وضع المنشور الخديوي للمصريين ؛ فوعد الشيخ جاويش باعداد مشروع ، وكلفنا الدكتور سيد كامل بوضع مشروع من قلبه .



وفي أول نوفمبر أرسل الشيخ جاويش صورة مشروع للمنشور الخديوي، فاجتمع فريد بك، واسماعيل بك، ويوسف صديق باشا، وأنا، وتقحنا صورة أخرى كان الدكتور سيد كامل أعدها، وهي مرتبة، مكتوبة بطريقة سياسية.

وفي ٣ نوفمبر أقر أفندينا مشروع الدكتور سيد كامل، وأمر بترجمته إلى التركية وإلى الفرنسية.

وفي ٥ نوفمبر قابل فريد بك أنور باشا، فعلم منه أنه موافق على ما جاء في منشور الخديو، وسأل فريد بك عما إذا كان يخشى أن يطلع زملاؤه عليه، فقال فريد بك إن اطلاعه هو كاف.

وفي ٧ نوفمبر اجتمعنا عند فريد بك، وكان معنا اسماعيل ليبب والدكتور سيد كامل، وتكلمنا في المنشور الخديوي. فكان من رأيي واسماعيل ليبب أن ننتظر ورود الأخبار الصحيحة من مصر عن تعيين البرنس حسين كامل، حتى ندرج ذلك في المنشور، واتفقنا على أن نتكلم مع أفندينا في هذه النقطة.

وقلت: لا يمكننا أن نطبع منشور أفندينا ونشره، فقال فريد: وأنا أرى من الضروري العمل في نشره وتوزيعه، فقال سموه: وكيف يكون ذلك وفيه إشارة بأنني سأسير مع الحملة، مع أنني لا أعرف عنها شيئاً من ذلك الآن؟، وأخيراً اتفق على أن ينشر بلاغ نعلن فيه مسألة وجود أفندينا بالاستانة، ومنع الانجليز له من الرجوع لمصر، ومخابرة السفير له، ورد سموه: إنما تؤجل كتابة ذلك حتى يقابل الخديو أنور باشا، ويسأله أسئلة حاسمة.

وفي ٩ نوفمبر قابل فريد بك الخديو، وعرض عليه فكرتين: أولاً طبع المنشور الخديوي حالا، وهو المنشور الذي تقرر إرساله باسم الخديو إلى مصر، وإلقاؤه بواسطة الطيارات، وغيرها.

والثانية عمل حديث صحفي يتناسب مع الظروف الحاضرة، فقبل سموه. ولما كنا أحضرنا ما كينة روني، لطبع المنشور ابتداءً الدكتور سيد كامل في تجربتها، وعرض المسودة على الخديو.

وفي ١١ نوفمبر كتب الدكتور سيد كامل أول نسخة من المنشور الخديوي، ولما أتته قدمه للخديو بوجودي، فوقعه بالقلم الزجاج ثم قال ضاحكاً: ألا تخشى يا سيد،

وأنت الذى كتبت المنشور بخطك، أن يقتلوك رمياً بالرصاص؟، فأجاب بالدعاء لسموه وللأمة المصرية بتحقيق الأمانى. ولما نزلت والدكتور سيد كامل لطبعه، قلت: إن



الدكتور سيد كامل

أفندينا يفكر فيك وأنت كاتب المنشور، وقد استحييت أن أقول لسموه: وأنت يامولاي الذى وقعت؟، إشارة إلى أن سموه بتوقيعه فى هذا اليوم، أمضى مستنداً من الخطورة بمكان عظيم. أما القلم فأخذه اسماعيل لبيب تذكراً لهذا الحادث العظيم.

وكان الخديو قد تردد فى التوقيع الذى وضعه الدكتور سيد كامل فى آخر المنشور، وهو خديو مصر والسودان وتساءل: أهذا اللقب صحيح، أم أنه حاكم السودان العام، كما جاء فى فرمانات.

فقال الدكتور سيد: نضع هذا اللقب مؤقتاً، إلى أن يتحول قريباً إلى ملك مصر والسودان، وهاك صورة المنشور:

إلى أبنائى الأعزاء من المصريين والسودانيين:

لا يخفى عليكم أن دولة أجنبية تحتل بلادى العزيزة منذ اثنتين وثلاثين سنة. وقد دنا الآن يوم الخلاص الذى طالما نشدتموه... إن العهود الرسمية العلنية التى قطعها انجلترا جعلت للاحتلال صبغة وقتية، تزول بزوال الحجة التى توسلت بها إليه، وهى توطيد عرش الخديو. ولكن هذه الحكومة لم تقتصر على تناسى وعودها المكرورة بالجللاء عن البلاد، بل تدخلت فى الشؤون الادارية والسياسية، فبددت أموال مصر، وأنكرت حقوقنا الشرعية على السودان، وأحلت فى وظائف الحكومة الانجليز محل أبناء البلاد، وعيشت باستقلال القضاء، وسنت قوانين قيدت بها الحرية الشخصية، وحرية الأفكار والأقلام، وعقلت الألسن، ومنعت الاجتماعات، وحالت دون رغائبنا، وتمنيات شعبنا ودون نشر التعليم والتربية. ولم تقف عند هذا الحد، بل أبث علينا التمتع بنظام دستورى يتفق مع مقتضيات النهضة المصرية.

ولما نشبت نار الحرب بين الدول الكبرى، رأت الحكومة الانجليزية أن تمنعنا



من العودة إلى مصر التي هي قاعدة إمارتنا، مقترحة علينا أن نغادر الاستانة إلى إيطاليا، فرفضنا اقتراحها هذا ؛ لأنه في اعتبارنا ماس بحقوق عرشنا، علاوة على أن تركيا صاحبة السيادة العليا على مصر، عدته عملاً مخالفاً للفرمانات الشاهانية . ولما كان جلالة الخليفة وحكومته راغبين في جعل هذه الفرمانات الشاهانية محترمة مصونة ، لحخير أبناء مصر والسودان، رأى أمير المؤمنين أن يرسل إلى مصر جيشاً عثمانياً قوياً لاعادة الحالة فيها إلى ما كانت عليه قبل سنة ١٨٨٢ .

أما نحن فقد وطنا النفس على الاشتراك في هذه الحملة التي هي الآن في الطريق ، بحيث نظل ملازمين لها إلى أن يعقد الظفر بالويتهما . ففي استطاعتكم إذن أن تمهدوا السبيل إلى هذا الظفر باتحادكم ومساعدتكم . وينبغي لكم أن تهونوا الأمر على هذه الحملة، وتؤيدوها بكل وسيلة مستطاعة، وتقدموا لاستقبالها بالترحاب والحمية الوطنية الماثورة عنكم، مستمدين الوحي من روح التضحية الراسخة في نفوسكم، وتعلقكم الصادق الشديد بجلالة الخليفة، وصدق ولائكم لنا، وحبكم للوطن العزيز .

ولما كنا واثقين بالنجاح بفضل العناية الالهية، فنحن خديو مصر والسودان نعلن منذ الآن نظام الحكم الدستوري المؤيد لحقوق الشعب السياسية، وإلغاء القوانين المقيدة للحرية، وإعادة الضمانات اللازمة لاستقلال القضاء، والعفو العام الشامل عن الجنايات والجرائم السياسية . ونجاهر أيضاً بعزمنا على نشر التعليم بين طبقات الشعب، والسير بالبلاد في طريق النجاح الأدبي والمادى، وبالأجمال اتخاذ جميع الوسائل المؤدية إلى توفير أسباب الأمن والسعادة لجميع سكان مصر والسودان .

أبنائي الأعزاء من مصريين وسودانيين : لقد سنحت الفرصة، فاغتنموها؛ وليكن شعاركم خلاص مصر وصون أرواح الأجانب وممتلكاتهم، فخصمنا الوحيد هو جيش الاحتلال وأعوانه . وليكن الله الكلى القدرة عوناً لنا على تحقيق أمانينا القائمة على الحق والعدل والحرية .

وفي ١١ نوفمبر جاء مسيو فايس الألماني، وقابل الخديو؛ وكان سموه قد كلفني ويوسف صديق باشا أن نضع صورة محادثة نشرها في الجرائد الألمانية تلغرافياً، وقد كان، وتسلم الكتابة . وكذلك أخذ ترجمة المنشور الخديوى .

وفي ١٣ منه قال أقنديننا لما كلني فريد بك في موضوع المنشور : منذ أسبوع كنت ميالاً للسرعة في كتابته حتى نعلم رأى الاتراك في النقط المذكورة فيه، لآتني كنت



أشك في نياتهم وقتئذ ؛ ولكن الآن فهمت أنهم يريدون أن أرجع إلى مصر بشرط ألا يكون في رجوعي مشاركة لهم في الفخر الذي يريدونه لأنفسهم دون سواهم ، بتجريد الحملة العثمانية ، فالآن إذا لم تنجح ، وإذا لم تفر ألمانيا في الحرب ، تكون النتيجة محالنا على هذا المنشور ، ثم ضحك سموه ، وظهر أنه لا يعتقد كثيراً في صحة الأنباء التي سمعها اليوم .

وكذلك صرح بضرورة سحب أربع نسخ كان قد أخذها فريد بك وإخوانه ، وقال إنه لا يشك في طهارة ذمتهم ، ولكن الاحتراس واجب ، وشدد على الدكتور سيد كامل في المراقبة على ما طبع من نسخ المنشور .

وفي اليوم نفسه قال سموه : إن الأتراك غير راضين عن منح الأمة المصرية الدستور الذي منحناه لها في المنشور الخديوي ، لأنهم يرون الدستور أكبر معارض لهم . والواقع أن حرية الأمة هي أكبر معارض لاحتلال العثمانيين ؛ غير أن الأتراك إذا كانوا يعارضون في حريتنا ، فنحن نكره ذلك منهم ؛ لأننا لا نحب أن يحل احتلال محل احتلال . ثم قال : إذا لم تنجح الحملة ، فليس من المستبعد أن نستطيع الحصول على استقلالنا الداخلي وحريتنا من جانب الحكومة الانجليزية .

وفي ١٤ منه قال الخديو إن هناك فكرة ترمي إلى إرسال عدد كبير من المنشور الخديوي للأمة المصرية والسودانية ، لتسليمها إلى اسماعيل لبيب بك ، حتى يذيعها على الحدود المصرية . ولكن سموه قال إن النيات هناك بالنسبة لنا غير ظاهرة تمام الظهور ، فيحسن أن تنتظر مدة من الزمن فلا تتعجل بتوزيع هذا المنشور ، لأنه من المحتمل أن تتم المفاوضات الجارية الآن بالصلح بين الدول المتحاربة ؛ وأصدر التعليمات إلى اسماعيل لبيب بك بأن يتأهب للسفر غداً .

وفي المساء تناول اسماعيل لبيب بك ، وفريد بك العشاء على المائدة الخديوية ، وبعد المناقشة في الموضوع سلم سموه أولها ألفاً وخمسمائة نسخة من المنشور .

وفي ٢١ منه لم يلبث الخديو أن غير فكره ، فصدر الأمر بإرسال برقية إلى القائم مقام توفيق فهمي بك الباور الخديوي ، بأن يتسلم الحقيبة التي بها نسخ المنشور الخديوي من اسماعيل لبيب بك ، وصدر إلى هذا الأخير أمر بتسليمها ، وبانتظار جمال باشا في دمشق الشام ، والسير معه ، وتعريفه أن فريد بك سيلحق به قريباً .

وفي ٣٠ منه صدر الأمر تلغرافياً لتوفيق بك بإحضار الحقيبة التي فيها المنشور الخديوي، وأمر الدكتور سيد كامل بأن يحرق ما فيها بمجرد وصولها، وأن يحرق بقية نسخ المنشور؛ لأن ما جاء فيه بالنسبة للسلطان حسين غير محقق، ولأن الأتراك ملاحظات على بعض نقطه .

وفي ١٢ ديسمبر أحرق الدكتور سيد كامل النسخ الباقية بطرفه .

وفي ١٣ منه عاد في المساء أحد ضباط المحروسة ، وكان في بعثة توفيق فهمي بك، ومعه الحقيبة التي بها الدعوة والتي كانت أعطيت لاسماعيل ليب بك، فأحرق الدكتور سيد كامل أوراق المنشور التي كانت بها .

تابع الحملة التركية على مصر : في أول نوفمبر زار أفندينا أنور باشا ، وعلم منه أنه حضرت برقية من الحدود المصرية بأن الانجليز أدخلوا العريش تماماً ، وأن قائد الجيوش العثمانية يطلب التعليمات لاحتلال هذه المدينة ؛ إنما قال أنور باشا : إننا للآن غير مستعدين للزحف ، ويلزمنا أسبوعان أو ثلاثة .

وسمعت الخديو يقول إن الانجليز يستعملون كل الوسائل لكي يترك جانب الدولة، فأرسلوا رومياً يدعي أنه نمساوي الأصل ، وأنه متوطن منذ ثلاثين سنة في الاستانة، ليقول لسموه إن الأتراك يريدون به الشر عندما يترك الاستانة، قاصداً الالتحاق بالجيش ( يعني أنهم عازمون على قتله ) ؛ وأرسل الانجليز أيضاً فضيلة جميل من لا استمالته نحوهم ، ولكن أفندينا لم يصنع لهذه الأقوال ، وصمم على الخطة التي رسمها ، وهي الاتفاق مع رجال الدولة .

وفي ٢ نوفمبر، في أثناء وجود الدكتور سيد كامل والشيخ البوريني لدى الخديو، أبدى الدكتور سيد كامل أمنية ، هي أن يرى سموه فوق رأس الجيش بصفته قائداً عاماً له . فقال سموه : إن الفكرة خطرنا أكثر من نفعها ، لأنه إذا حصل فشل ، — لا قدر الله لها — فينسب ذلك إلى .

وفي ٣ منه أخبرنا فريد بك ، نقلاً عن أنور باشا ، أن القوات التركية احتلت العريش ؛ لكن سمعنا من جهة أخرى أن الانجليز احتلوا العقبة ، بأن أرسلوا إليها مركباً حريباً أنزل مائتي عسكري ، وهذا الخبر كدر أفندينا ؛ لأن العقبة نقطة هامة ، وسبق أن لفت نظر أنور إليها ؛ لأنها تهدد الحملة التركية التي ستسير من جهة

العريش . وقد قطع التلغراف البرى والبحرى من العريش قبل انسحاب القوى المهددة منها ، وهدم الانجليز بالديناميت البئر الكبيرة هناك .

وقابل عارف باشا فى هذا اليوم أنور باشا لمعرفة المأمورين الذين سينقلون عفشنا ورجالنا الآتين من الضلخان إلى محطة آيدين ، والذين سيسافرون من الاستانة إلى الحدود المصرية ، وقد عزم أفندينا على أن يرسل الشيخ عثمان ورسمى أفندى للحدود هذين اليومين ؛ ليستطلعوا الأخبار المصرية ، ويخبرانا حتى تزحف العساكر التركية .

وفى ٥ نوفمبر التمس البرنس ابراهيم حلى باشا من الجناب العالى أن يأخذه فى معيته عند السفر إلى مصر مع الحملة التركية ، وقبل التماسه ، وقد أوصى على بدلة عسكرية ؛ كما قبل التماس على جلال باشا وسيف الله يسرى باشا لمرافقة سموه .

فى أثناء الانتقال فى الرفاص بين جبوقلى وبيك عرض الدكتور سيد كامل فكرة ، مؤداها أن سفر أحد المصريين لمصر مفيد فى الوقت الحاضر : أولاً ، ليدل الناس المخلصين هناك على حالتنا هنا ، ويبين لهم الطريق المستقيم ، أى الانضمام والاتحاد مع تركيا وحليفاتها ، بحيث تكون الحركة فى مصر موافقة كل الموافقة للحركة التى أقناها فى الاستانة ؛ ومن جهة أخرى ليقابل أعضاء الجمعية التشريعية الذين يعرفهم ، ويقنع العدد الممكن إقناعه منهم ليحضروا إلى الاستانة ، ويصاحبونا فى الحملة السائرة على مصر ، فأظهر سموه عدم ثقته بحضور جماعة من هذه الجمعية ، لا للشك فى إخلاصهم ، ولكن لضيق الوقت . وحيث أن الدكتور سيد كامل ، كيف أننا نكسب كثيراً فى حركتنا لو كان معنا على شعراوى باشا ، وعبد العزيز فهمى بك ، وعلوى الجزار بك .

فقال سموه : هذا صحيح ، ولكن أظن أن الثانى مريض لا يمكنه الحضور ، وشعراوى باشا ربما استصغر أن يحضر مع علوى الجزار بك ، مع أن علوى بك رجل عامل ومخلص .

فقال الدكتور سيد كامل : وعلى كل حال نحن فى حاجة أن يكون معنا جماعة آخرون من غير الحزب الوطنى ، لآتنى أخشى متاعبنا فى مصر ، وأن يقول فريد بك فى كل وقت : أنا الذى خلصت البلاد من الاحتلال . وفوق هذا فإنه وأعوانه شديداً التعت ، لا يرون الأمور إلا من وجهة واحدة ، ويتعصبون لها .

فقال سموه : صحيح أن فريد بك متعصب ، وأنا أصدق أنه سيكون رئيساً



للحزب الوطنى مدة عشرة أعوام، ولكن ماذا تكون قوته عندما تكون هناك أحزاب فى مجلس النواب المصرى الجديد ؟

وفى ٧ نوفمبر اجتمعنا أنا وفريد وليب والبورينى عند أفندينا، فقال لنا سموه إنه غير مطمئن على التجريدة، لأنه لا يعرف عنها شيئاً أكيداً حتى الآن، ولا يعلم إن كانت العساكر التركية حقيقة احتلت العريش، ويخشى أن الخمسين ألف هندى، الذين وردت برقية باستعدادهم فى بمباى للسفر إلى مرسيليا، يقصدون ينبع وجده، فيسيرون ويحتلون دمعان، فى سكة حديد المدينة. وأنا حتى الآن لم أعلم هل سأرافق الحملة؟ وبأية صفة أرافقها؟ هل مثل (شراية الخرج) أو بصفتي عاملاً؟ وقد سمعت من الصدر أننى سأرافق الحملة، وقلت لطلعت بك: إذا كان الوقت لم يحن فأسافر للضلحان، قال: عند اللزوم نرسل لك للحضور. وأنور باشا يقول إن كل شىء سائر سيراً طيباً؛ ولكن كل هذا الكلام لا يعتمد عليه؛ لأنه غير رسمى، فلا وجود لارادة سنية، وليس هناك قرار من مجلس الوكلاء، ولا من جمعية الاتحاد والترقى؛ وسفير ألمانيا لا يتدخل فى المسائل العسكرية.

وفى ٨ نوفمبر نشرت الجرائد التركية بلاغاً رسمياً قالت فيه: إن الجنود العثمانية اجتازت أمس الحدود المصرية فى جهة العريش، وأن خمس مراكب حربية انجليزية حضرت للعقبة بقصد إنزال عساكر، فصدتها الجندرية التركية ورجال العشائر، بعد أن قتل منهم ضابط ونفر، وبعدها انسحبت.

ولما كان المنتظر زيارة الخديو لأنور باشا بمنزله اليوم، أمر سموه يوسف صديق باشا بوضع الأسئلة الآتية:

(١) الاستعلام عن إشاعة تعيين البرنس حسين كامل حاكماً عاماً لمصر.

(٢) ما هى التدابير التى اتخذتها الحكومة فى ذلك؟

(٣) ما هو مركز سموه إزاء الحملة العثمانية وموعد قيامها للحدود؟

وقد اجتمعت بسموه بعد ذلك مع فريد بك واسماعيل ليب بك، فأخبرنا بأن طلائع الجيش اجتازت الحدود المصرية من ثلاث نقط، وهى العريش والعقبة ونقطة أخرى بينهما، وأن الطريق الوسطى ظهر أنها صالحة لسير السيارات. ولما سأله سموه عن وقت القيام مع حاشيته للحدود قال إن الوقت لم يحن؛ لأن الجيش لا يبلغ

الحدود إلا في ٢٠ أو ٢٥ نوفمبر ، وأنه يريد أن يتأخر أفندينا عن السفر الآن حتى يجتاز الجيش قناة السويس ؛ وذلك من باب الاحتياط لذاته الكريمة ، فقال سموه : إن الأوفق أن يكون دخوله مع الجيش ، وإعلانه للدستور والحرية للأمة المصرية .

ولما علمنا احتمال سفر الجناب

الحديوي على رأس الحملة العثمانية التي ستزحف على مصر لاجراج الانجليز منها ، تحدثنا مع سموه في الأشخاص الذين سيرافقونه ، فقرر أن يكون من بين حاشيته دولة البرنس ابراهيم حلمي ، والدكتور سيد كامل وأنا ، واتفقنا على تفصيل بذلات عسكرية ، وبالفعل تسلمت اليوم من محل اشتين ، بدلة عسكرية من قماش لونه رمادي كاكي سميك ، اتقاء للبرد .

وفي مساء اليوم أبدى سموه رأيه في إشاعة تعيينه قائداً ، بأنه يجب ألا تكون له القيادة لخطورتها ، ولأن هذه الحملة مكونة من عناصر غير متجانسة : ففيها مندوب من جمعية الاتحاد ، وهو اسماعيل حقي بك ، وضباط موالون لهذه الجمعية ، وآخرون معارضون لها ، وضباط ألمان . فاذا أضيف إلى ما تقدم أن مدافع الأسطول الانجليزي ، على ما يظهر أقوى من مدافع الحملة ،



شفيق باشا ببذلة العسكرية

اتضح أن قيادة الحملة أشد ما تكون خطراً ، ثم قال : يلزم أن نكون إزاء هذه الحملة بحيث لا تكون لنا قيادة العرب ، ولا نكون عجلة خامسة ، ولكن نكون بين بين .



وفي ٩ نوفمبر توجه سمو الخديو إلى الصدر الأعظم بهنثه بتعيين شقيقه الأمير عباس حلمي ناظراً للأشغال . فلما بدأ الصدر الكلام ، سأل أفندينا عن الوقت الذي سيسافر فيه للانتحاق بالحملة ، فأجابه بما قال أنور باشا ، فقال الصدر : إن تأجيل السفر حتى يعبر الجيش القناة ، إنما هو من باب الاحتياط ؛ ولما فاتحه الخديو في إشاعة تعيين الأمير حسين كامل على مصر ، قال : إن الاستعلام من السفارات أمر لا يفيد . ثم قال : « انتظر يا جناب الخديو ما يحصل من حسين باشا » ، وانتقد الصدر الأمير حسين انتقاداً مرأ . وقد قال لنا الخديو : إن الصدر — بهذه المناسبة — لعن أجدادنا ، قائلاً : « إن هذا الفرع بطل » . ( يعني فرع اسبعايل ) .

تقابل يوسف صديق باشا مع شوكت باشا ، وتكلم معه في صدد تكوين هيئة من كبار الاتحاديين لتعضيد الخديو ، فوعد بالتفكير في ذلك وقال : إن في إمكانه الحصول من السلطان على أمر تعيين الخديو قائداً للحملة العثمانية .

وفي يوم ١٠ نوفمبر ، قال يوسف صديق باشا : إن عارف باشا توجه يوم الثلاثاء لمقابلة مدحت شكرى بك سكرتير جمعية الاتحاد والترقي ، وتكلم معه في شأن إهمال التكلم مع الخديو في مسألة الحملة على مصر ، والاتفاق معه على نتائج هذه الحملة ، فرد البك قائلاً : صحيح صحيح ، إن هذا إهمال ، وسأجمع الجمعية لهذا الغرض

وفي ١١ نوفمبر اجتمع الخديو بفريد بك وليب بك وبى ، وأظهر استياءه من رجال الدولة ، وتركهم إياه والتجريدة سائرة بدون علمه ؛ وتساءل عما إذا كان ما يشاع عن العمل لتعيين الصدر خديوياً بدله صحيحاً .

وفي ١٢ منه قابل يوسف صديق باشا شوكت باشا ، فقال له : ما على الخديو إلا أن يحدد اليوم الذي يرغب فيه السفر إلى الحدود ، وهو يحصل لسموه على الأمر الشاهاني ، بتوليته قيادة الحملة . ولكن الخديو غير مبال بتحديد اليوم ، ويقول : إن الأمر بين يدي الحكومة العثمانية ، فإن أرادت فعلت ؛ أما السلطان فليس بيده شيء . وقد حضر في الساعة الخامسة مدحت شكرى بك سكرتير جمعية الاتحاد ، ومعه الدكتور ناظم ، إلى قصر بيك ، بناء على الكلام الذي حصل بين الأول وعارف باشا وبوسف صديق ، وتقابلوا مع أفندينا ، وأعطياه أخبار الحرب في قفقاسيا ، وبما أن سموه قد سمع انتقاداً على سكون المصريين ، وعدم قيامهم ضد الانجليز ، ولما يعلمه من أن الأتراك أرسلوا كثيراً مما يسمونه عصابات وأسلحة وذخائر ، سألهما : ولماذا لم يحصل



ثورة من الجراكسة؟ فأجاب مدحت بك، بأن الأهالي والعصابات في شكون حتى يدخل الجيش التركي في بلادهم، لئلا يصيبهم ضرر.

قال أفندينا : كما يفعل المصريون ؟

فقال مدحت بك : نعم !

ولما حدثهما سموه عن مسألة مصر، قالاً إنهما تكلمتا مع طلعت بك، فقال لهما إنه لا ينسى أن يتكلم مع أفندينا عندما يأتي الوقت، ويقرب سفر سموه للعودة إلى بلاده. وفي ١٣ نوفمبر، نشرت جرائد الآستانة حديثاً لسمو الخديو مع الميسو فايس، ولكن لاحظنا أن الجملة المختصة بمرافقة سموه للحملة، قد حذفت بأمر الحكومة العثمانية، كما أنها حذفت في تلغراف فايس الذي أرسله إلى جريدته.

أما ما يتعلق بسير سموه مع التجريدة، فأفندينا يقول : الظاهر يدل على أن الحكومة العثمانية لا تريد أن يكون دخول سموه مع الجيش العثماني : ومن حديث سموه مع السيد أفندي، يعلم أنه يعتقد بأن قيامه من الآستانة لا يكون إلا عقب اجتياز قناة السويس.

وفي ١٥ منه تقرر، بناء على إلحاحي، أن يسافر يوسف صديق للالتحاق بالأمير محمد علي باشا في أوروبا، والمرور على روما وبرلين؛ لاستطلاع آراء الدول الثلاث بالنسبة للتجريدة، والوثوق التام بأنها لا تمس الفرمانات الشاهانية.

قابل الصدر دولة والده الخديو، وقد جاء ضمن حديثه معها ما يأتي :

إنه بعد إعلان الجهاد، لا يصح أن الأمير محمد علي يبق في البلاد الأجنبية، وإلا فانتا نصادر أملاكه في مصر. وهذه جراءة متناهية، وخصوصاً لسيدة يجب احترامها.

ولما سمع أفندينا ذلك قال : وبأى حق يمكن الصدر أن ينفذ ما يقول ؟

ومما قاله الصدر كذلك للبرنس ابراهيم : إن الجيش الزاحف على مصر جيش عربي؛ فإذا كان المفهوم عند الخديو وعند فريد بك أن مصر للعرب، فاني أخشى حينئذ من اتفاق يحصل بين العساكر الشامية والخديو والمصريين؛ ولهذا لا يصح أن يكون الخديو مصاحباً للجيش العثماني، وإني أبذل جهدي الآن في المدافعة عن الخديو. ولكن إذا كانت أفكاره هي هذه، فلا يمكن الاستمرار على هذه المدافعة — وقال الصدر للبرنس ابراهيم : من هم المصريون؟ إنهم في نظري ولامبر باش، ( أي حيوانات جفلك ) وقد نسي أنه مصري.

وفي زيارة ( ي . بك و م . افندى ) لسفير ألمانيا بتاريخ ١٦ نوفمبر قال السفير إن الخديو يطلب أن يكون هو القائد العام ، وهذا يجرح إحساسات الأتراك ، وأن سموه ينتقد الجيش العثماني . فسأل ي . بك ، السفير عما إذا كان يلزم إخبار سمو الخديو بذلك ، فقال : هي مسألة دقيقة ، ثم قال إنه في أول فرصة سيظهر سموه على هذه المسائل ، وودعهما السفير قائلا : مع السلامة ، أعلننا أهل بلدنا قرب وصولنا . ولما سمع أفندينا هذا الكلام قال له :

« إنني ما تشبثت مطلقاً بقيادة القوة العثمانية الزاحفة على مصر ؛ لأنني لم أتعلم التعليم الحربي الألماني ، ولا التعليم الحربي العثماني ؛ والكلام الذي سمعناه كان من جانب الأتراك أنفسهم ، فقلت : أضيف إلى ذلك أن أفندينا لا يريد أن يتحمل تبعه هزيمة هذه التجربة ، فقال سموه : « هذا الكلام يقوله بعضنا لبعض ؛ لأننا نتوهم احتمال هزيمتهم في مصر » . ثم استمر سموه قائلا : صحيح . إن يوسف باشا صديق قد أخطأ في اختياره الكلام في هذا الموضوع مع شخص غير ثقة ( يقصد سموه شوكت باشا ) ، ولكنني على أي حال ما تشبثت ، وما أعرت إسناد قيادة التجربة العثمانية إلى أية أهمية ، ثم إنني لم أنتقد على الجيش ولا غيره شيئا ، وإنني أحضر من جبوقلي إلى بيك ، وأقوم من بيك إلى جبوقلي ، وفي كل أسبوع أو عشرة أيام أركب سيارة مقفلة لزيارة سفير من السفراء ، فمن أين رأيت الجيش التركي حتى أسمح لنفسى أن أنتقده ؟ »

وفي ١٧ منه قال أفندينا : إنه سمع من الألماني صاحب جريدة ( إيجبتن ناخرختن ) أن الجيش العثماني غير مستعد للزحف الآن ؛ لأن السكة الديكوفيل اللازمة لمُدافع الهاون الضخمة لم تتم .

وفي ١٨ منه كان سمو الخديو قد كلف البرنس ابراهيم حلمي ، بأن يبلغ الصدر أجوبة سموه على تلميحاته ، فتوجه أمس هو وعزت باشا إلى الصدر ، وقال الصدر له : يلزم تحديد برنامج قبل سفر الخديو عما يجب عمله عند دخول الجيش العثماني في مصر ، فقال : يجب ألا يسافر الخديو ليلا ، كأنه هربان ؛ بل يتوجه نهارا عند السلطان ، ثم يسير إلى المحطة بالعز والاكرام .

سافر اليوم من الآستانة إلى الحدود المصرية عبد الحميد سعيد بك ، واسماعيل كامل افندى ، ومحمد عوض البحر اوى افندى ، ومحمد علي افندى ، وهم من رجال الحزب الوطني ؛ وبقي منهم عبد الملك افندى حمزة المحامى والدكتور احمد طاهر افندى ، لا تظار القيام

مع شقيق الأول من أوروبا . وقد جاء اليوم ستة من الطلبة المصريين في جامعة لندرة ، وتقدموا إلى نظارة الحرية ، طالبين منها التطوع في القسم الطبي العثماني ، فقبلت النظارة طلبهم ؛ وفي أثناء مرورهم في هولانده كتبوا احتجاجاً على الحكومة الانكليزية في مصر بالنسبة لخطتها ، قالوا فيه : إن مصر تعيش حرة أو تموت . وهذا بعد ذكر قيام الجيش العثماني لتخليص مصر من الاحتلال الانكليزي

وفي ١٩ منه أوفد يوسف صديق باشا إلى سفير ألمانيا ، فعرفه أن سموه لم يطلب مطلقاً لنفسه رئاسة الحملة التركية ، ولم ير الجيش في حالة عمل ولا في الشككات حتى ينتقده بشيء ، فقال السفير : إن الاتراك لا يتحملون جرح إحساساتهم ؛ لأنهم يظنون في أنفسهم القدرة التامة ، مع أنه يوافق كل الموافقة على ما قاله يوسف باشا من أن القيادة إذا كانت في يد الخديو ، فهمة الحملة تكون سهلة ؛ لأن المصريين ينضمون إلى الجيش العثماني بسهولة

وفي ٢١ نوفمبر وصلت ورقة من وصفي افندي ، أحد مستخدمي السراي ، فخواها أنه تقابل مع فريد بك الذي أخبره بأن جمال باشا ناظر البحرية قد عين قائداً عاماً للحملة ؛ وأنه سيسافر بعد ظهر اليوم من محطة حيدر باشا ، ومعه الشيخ جاویش وفؤاد سليم بك ، والدكتور احمد فؤاد ، وآخرون ممن يريدون السفر معه .

ولما اطلع سمو الخديو على هذه الورقة غضب لسفر أولئك مع جمال باشا ، وقال : إنهم متى دخلوا مصر سعوا في جعلها عثمانية ، بحيث يصبح المصريون عبيداً كما كانوا في عهد الاحتلال الانكليزي ، ثم قال : إن هذه الحركة مقصودة ، وإنها من تدابير الحكومة العثمانية .

وفي الساعة الحادية عشرة صباحاً حضر محمد فريد بك ، وتشرف بمقابلة الجناب العالي ، وروى أنه سعى لمقابلة جمال باشا أمس ، فسأل عنه في منزله مراراً بالتليفون حتى علم بوجوده بعد تناول العشاء ، فذهب إليه تحت وابل من المطر ، وقابله في منزله ، فقال له جمال باشا إن تعيينه جاء بغتة وأنه يأسف ، لأنه لا يستطيع مقابلة الجناب العالي ، وكلفه أن يبلغ سموه أسفه على ذلك . ثم سأله فريد بك عما إذا كان صحيحاً أن بعض المصريين سيسافرون معه ، وخص بالذكر الشيخ جاویش والدكتور فؤاد ، فقال جمال باشا : نعم . وزاد على ذلك قوله : « ويمكن لمن يشاء من المصريين أن يسافروا معي ، » وقد أظهر أنه لا يهتم بالملكيين السائرين معه ؛ وإنما يوجه اهتمامه إلى الجيش



وحده ؛ وطلب من فريد بك أن يسأل الخديو عما إذا كانت لديه معلومات وخرائط ، وقال فريد بك إنه علم من المصادر العثمانية أن سبب تعيين جمال باشا قائداً للحملة ، بدلا من زكي باشا العربي ، أن هذا الأخير مكلف أن يؤدي مهمة لدى إمبراطور ألمانيا ، نظراً إلى معرفته للغة الألمانية ، وإنه لما كان جمال باشا هو قائد أوردى الشام ، كلف القيادة بدلا من زكي باشا

وفي اليوم نفسه أمر سموه أن يقول فريد بك لجمال باشا عند توديعه إنه سيلحق به قريباً ، كما أمر عارف باشا أن يذهب مندوباً من سموه ، ليلف جمال باشا تحيته وأسفه لعدم وجود خرائط . وقد ركب كلاهما يخط المحروسة إلى محطة حيدر باشا ؛ وفي الساعة الثالثة بعد الظهر جاء سراي جبوقلي يوسف صديق باشا ؛ وقد روى أنه كان ليلة أمس مع جماعة من كبار رجال الدولة ، يتكلمون فيما بينهم على مائدة واحدة ؛ وأن جمال باشا حضر إلى الكلوب ، واختل في غرفة من غرفه برفعت باشا ، سفير الدولة في باريس ؛ وأن يوسف صديق باشا قابل جمال باشا عند خروجه من الغرفة ، وبادله وهو واقف جملاً قليلة في موضوع تهنته بتعيينه قائداً عاماً للتجريدة ؛ وقابل صديق باشا في الكلوب نفسه سفير ألمانيا قائلاً له : هل يصح ألا يأتي جمال باشا وقد عين قائداً للتجريدة لزيارة الجناح الخديوي ؟ فقال السفير : إن هؤلاء الناس لا يعرفون الواجبات ، حتى لقد شكوا إلى معتمد حكومة الصرب أنه أرسل تهنته بالعيد إلى جميع النظار ، فلم يرد عليه أحد منهم .

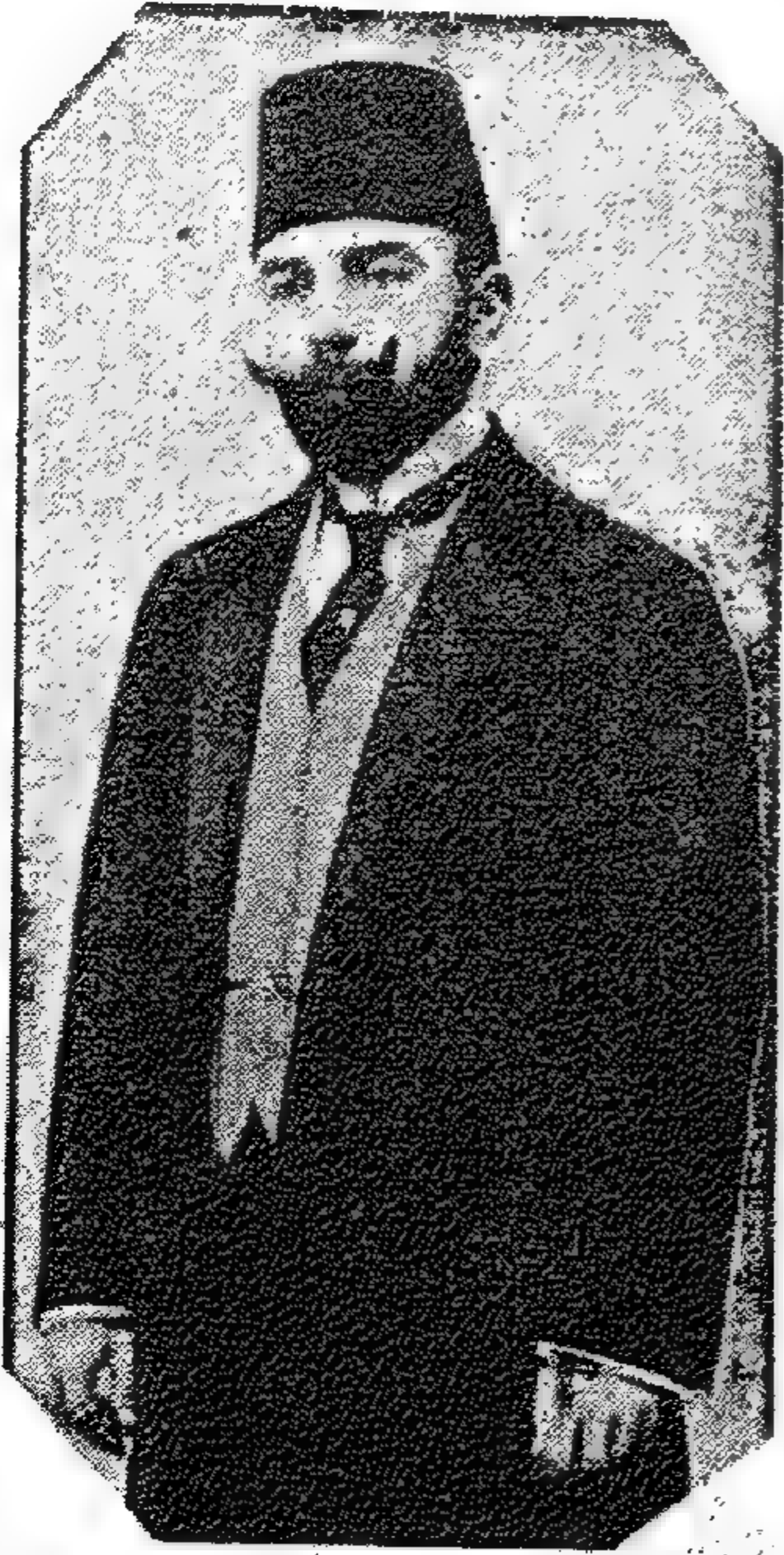
وفي الساعة الخامسة رجع عارف باشا إلى جبوقلي ، وأخبر أنه ودع جمال باشا باسم الجناح الخديوي ، وأن المسافرين معه من المصريين هم : فؤاد سليم بك والدكتور أحمد فؤاد ؛ وأن الشيخ جاويش لم يكن من المسافرين ؛ وأنه قد ودعه جميع النظار ما عدا أنور باشا المريض . وكان مع جمال باشا كثير من الضباط الألمان ، فأظهر سموه استيائه لسفر بعض المصريين ، وخصوصاً الدكتور أحمد فؤاد وقال عنه : إنه متهم في قضية التعدي على ، وأن الحكومة وجدت في مصر أوراقاً تثبت اشتراكه في هذه الجناية ، حتى أنها طلبت القبض عليه .

وقال سموه : إن جمال باشا قد اعتذر عن عدم زيارته لي ، وقبلت اعتذاره . وقد رأى سموه بادي ذي بدء أن يذهب صديق باشا وعارف باشا إلى مدحت شكرى بك ، والدكتور ناظم بك ، في مركز الاتحاد والترقي ليقولوا له : أصبح أن يسافر الدكتور

احمد فؤاد وهو متهم بوجود علاقة له بمحادث الاعتداء؛ فاقترح يوسف صديق باشا أن يذهب مباشرة، ويتفاهم هو وطلعت بك، فقال سمو الخديو: ولكن لا أحب أن تذهبوا إليه، لأنه يوقفكم كثيراً قبل أن يقابلكم؛ ولا أحب أن يعاملكم هذه المعاملة. وأخيراً انتهى رأى سموه بأن يذهب في اليوم التالى لمقابلة جاويد بك، وأخذ رآيه في هذا الموضوع.

وفي ٢٢ نوفمبر قابل يوسف صديق باشا، ومحمد عارف باشا، جاويد بك المستقيل، فأعرب له الأول عن ثقة سمو الخديو به، ثم قال له إن القاعدة التى حصل الاتفاق عليها هي قاعدة الصراحة التامة بين سموه ورجال الدولة، وأن جنابه قد سار عليها من بداية الأمر؛ ولكن يظهر من بعض حوادث أخيرة ما لا ينطبق عليها.

ومن هذه الحوادث أن نسب إلى الجناب الخديوى رغبته أن يكون قائداً للتجريدة العثمانية؛ مع أن سموه ما رغب في هذا قط؛ وإنما هذه فكرة قال بها بعض المصادر العثمانية. ولو فرض أن الخديو يرغب فيها، لكان نجاح التجريدة أعظم بوجوده على رأسها، بعد أن منعه انجلترا من الرجوع إلى بلاده؛ وذلك لما يترتب على وجوده من قيام المصريين بمساعدتها.



جمال باشا

ومن هذه الحوادث أن سمو الخديو لم يكلمه أحد قط في موضوع تعيينه قائداً للتجريدة، وقد عين جمال باشا في هذا المنصب دون أخذ رأى سموه فيه؛ وبعد تعيينه، وقبل سفره إلى مصر، لم يكلف نفسه زيارة سمو الخديو للوداع قبل السفر. كأن جنابه بعيد عن هذه المسألة غاية البعد.

ومن هذه الحوادث أيضاً أن القائد العام جمال باشا قد استصحب معه عنصراً من المصريين غير مرغوب فيه، ومنه الدكتور أحمد فؤاد؛ وعندئذ قطع جاويد بك الحديث قائلاً: «صحيح أنا الآن أفهم معنى إرسال هذا الشخص مع جمال باشا، ثم استمر يوسف صديق باشا في الحديث قائلاً: إن الدكتور فؤاد هذا متهم بوجود علاقة

له بحادثة الاعتداء على شخص الجناب العالى ، فارساله جارج وغير موافق للمصلحة . ولاعتقاد الخديو فى معارفكم وفى ذكاتكم ، رأى أن يأخذ رأيكم فيما تقدم ؛ ولو لم تكونوا فى الحكومة الآن .

فقال جاويد بك : صحيح أنتى لست فى الحكومة ، ولكنى أشتغل مع أعضائها كما كنت أشتغل فى النظارة ، وأنتى مشترك مع أفندينا فى أنه ما كان يحسن بالقائد أن يسافر قبل أن يقابل سموه ، كما أنه لم يكن يحسن به أن يأخذ معه شخصاً بتلك الصفة ( مشيراً إلى الدكتور فؤاد ) . ثم قال إنه سيقابل طلعت بك ، ويكلمه فى موضوع الدكتور ويخبر سمو الخديو بالجواب .

ثم إن يوسف باشا قال لجاويد بك : إننا واثقون أن المسألة المصرية مسألة دولية وليس للدولة العلية وحدها حق الاستئثار بها ، فقاطعه جاويد بك قائلاً له : وأنا أعرف أكثر من ذلك ، وهو أن الدول لا تتأثر بكلام الدولة — ولو كانت منتصرة — فى هذا الموضوع .

قال يوسف باشا : ولا تنس أن سفير إنجلترا لما عرض على أفندينا ذهابه إلى إيطاليا ، قائلاً إنها أقرب إلى مصر من الآستانة — وفى ذلك معنى كبير — أجابه الخديو بأنه لذلك يفضل البقاء فى دار الخلافة ؛ وقطع علاقاته به ، لأنه تعهد وإياكم على أن يكون مع الدولة وألمانيا .

فقال جاويد بك : ونحن نشكر الجناب العالى على هذه الاحساسات . وقال يوسف باشا : فإذا استمرت هذه المعاملة الماسية للخواطر من قبل رجال الدولة ، فإن أفندينا يترك الآستانة ويتوجه إلى سويسرا ، حتى تنتهى الحرب ، ويعقد الصلح ، ويبت فى مسألة مصر .

فقال جاويد بك : هذا أمر فات أوانه ( يريد السفر ) .

فرد عليه يوسف باشا بأن الوقت لا يزال منفسحاً .

فقال جاويد بك : لا لا يا يوسف باشا ، لا تنقل ذلك .

وأخيراً قال جاويد بك : إنه من الصعب حقيقة أن يسافر جمال باشا من غير أن يقابل الجناب العالى ، ولم يكن يليق إرسال الدكتور أحمد فؤاد ؛ أما بالنسبة للاتفاق على ما سيعمل فى مصر عند دخول الجيش العثمانى عاصمة البلاد ، فإنه كان يظن أن طلعت بك وأنور باشا قاما بهذا الواجب ؛ وعلى كل حال فإنه وعد بالتكلم فى هذه المسألة .



وفي ٢٣ نوفمبر كنا جميعاً في سرور ؛ لأن البرقيات الرسمية أنبأتنا أن مقدمة الحملة العثمانية قد وصلت إلى القنسة ، بعد أن حصلت واقعة بالقرب من القنطرة ، في جهة القطا ، أي على بعد ثلاثين كيلومتراً من شرقي القنطرة ، وأن الهجاة المصريين انضموا إلى العثمانيين ، وأنه قتل قائد فئة من قواد الانجليز ، وملازم ، وكثير من الانفار ، وأسر جملة منهم .

وفي هذا اليوم أرسل أفندينا يوسف باشا ، إلى البرنس عباس حلمي ناظر النافعة لتسكلم معه في إرجاع الدكتور فواد إلى الاستانة ، ومنعه من مصاحبة القائد العام وقد كنت أبحث مع فريد بك في نقط ضرورية وهي :

( ١ ) مسألة الوفد الذي يجب أن ينوب عن الجناب الخديوي ، ويرافق التجريدة العثمانية إلى مصر بهذه الصفة .

( ٢ ) إذا كانت الوزارة موجودة عند وصول الجيش العثماني إلى مصر ، فهل تحترم ؟ وهل للقائم مقام الخديوي أن يبدل من أعضائها ؟ وإذا طلبت الحكومة العثمانية شيئاً من هذا ، فكيف يكون الحل ؟

( ٣ ) عند إعلان الاحكام العرفية ، كيف يكون تشكيل المحاكم ؟ وباسم من تنفذ الاحكام

( ٤ ) ماهي القشلاقات التي تخصص للجيش العثماني ، والتي تخصص للجيش المصري ؟

( ٥ ) من أين ينفق على تموين الجيش العثماني مدة وجوده في مصر ؟

( ٦ ) ماذا يكون الحال إذا أراد الاتراك تغيير المديرين ، أو إلغاء البوليس ، أو الجيش المصري ؟

وبينما كنت أتسكلم مع فريد بك في هذه النقط في ردهة الدور الأرضي من سراي بيك ، نزل سمو الخديو من الدور الأول ، وسألنا فيما نتكلم ، فأخبرته بالموضوع بصفة عامة . فقال : إن شاء الله نعقد في الغد جلسة هنا للمناقشة في ذلك .

ثم ذكر سموه أنه لا يحسن الدخول مع رجال الحكومة العثمانية في مناقشة النقط والتفاصيل ؛ لأنهم ليسوا رجال قواعد . ونحن اذا فتحنا باب هذه المسائل ، دخلوا فيها متعمقين ؛ وتكون النتيجة أنهم يظنوننا خصوصاً لهم ؛ فيكفي الآن أن نسعى في مسألة إرجاع الدكتور فواد إلى الاستانة . فقال الدكتور سيد كامل : إنه يحسن الاتفاق من

الآن مع العثمانيين ، على مبدأ أساسى ، وهو أن يبقى الجيش العثمانى بعيداً عن التدخل فى شئوننا الادارية الداخلية ؛ ومتى تم الاتفاق على هذا المبدأ ، ترتب عليه المسائل الفرعية الأخرى ، التى لا يصح الكلام فيها الآن .

وفى ٢٤ منه حضر يوسف باشا ، وقال إنه قابل أمس البرنس عباس حلمى (وزير الأشغال) فى صدد الدكتور فؤاد ، فأظهر البرنس أنه لا قيمة لهذا الشخص ، وأنه يحسن بالخدو ألا يهتم بالجزئيات ، ولكنه مع هذا وعد بأن يتكلم مع طلعت بك فى موضوعه وفى هذا اليوم نفسه ، نشرت جريدة « طنين » نبذة ترجمتها جريدة « لا توركى » إلى الفرنسية ، ومؤداها . إرسال موظفين أتراك من موظفى الجمر إلى مصر ، لاعتبارها من بعض الوجوه مشابهة لولايات الدولة .

وفى ٢٥ منه كان أفندينا كلف يوسف صديق باشا أن يذهب إلى سفير ألمانيا ويعلمه بمسألة الدكتور أحمد فؤاد ، وما نشر فى الجرائد من أن جمال باشا أخذ معه ١١٨ شخصاً لاستخدامهم فى جمارك البلاد التى يحتلها الأتراك فى مصر ، وأن هذا القائد قد سافر دون أن يقابل أفندينا ؛ فاعترف له السفير بأن كل هذا لا يليق ومخالف للاتفاق ، وأنه سيتكلم مع أنور باشا فى الأمر ، واعترف له أيضاً بأن الأتراك يدسون للخدو فيما يتعلق بمركزه

وفى ٣٠ منه تقابل صديق باشا وعارف باشا مع جاويد بك ، ولم تدم هذه الزيارة أكثر من خمس دقائق ، لأنه أخبرهما بمقابلته طلعت بك ، وعرف منه أن لا شئ عندهم مطلقاً ، وأنه إذا كان طلعت بك لا يزور سموه ، فلا أن عنده مشاغل كثيرة ، وكذلك بقية رجال الدولة

وقد اعتبر يوسف صديق باشا هذا القول مبهماً ، وغير دال على حسن النية ، ولكن لم يصرح بذلك لجاويد بك ؛ وعلى العكس من ذلك عارف باشا ، فقد اعتبر هذا الجواب مهماً ، وقام فقبل جاويد بك

**تحرير مرسمة الحملة .** وفى ١٥ أكتوبر حضر أنور باشا وتقابل مع عباس ، ومكث معه مدة طويلة ؛ وبعد خروجه علينا أن سموه تكلم معه بخصوص دسائس الصدر ضده ؛ وبما جاء فى الحديث أيضاً ، أن أفندينا سأل أنور باشا عما إذا كان يليق بالصدر أن يرسل قرار الحكومة العثمانية للحكومة المصرية ، بخصوص طرد متولى

أعمال ألمانيا والنمسا ؛ ولا يرسل لسموه صورة القرار ، كأن ذلك لا يهمه ، وكأنه ليس موجوداً في الآستانة ؛ فتعجب أنور لذلك ، وانتقد فعل الصدر . ثم قال سموه ما يفهم منه أنه مد يده لأنور ، وتعاهد معه على ألا يخفى أحدهما عن الآخر شيئاً ، وأن يسيرا في خطة واحدة ؛ فأكد له أنور باشا أنه يأمل أن يرى سموه حراً في بلده ، مستقلاً في إدارتها ، كما كانت الحالة قبل الاحتلال الانجليزي ؛ ووعد بزيارته فيها ؛ فشكره سموه ، وأوصله عند نزوله إلى باب حديقة . يالى بك .

وفي ١٩ منه تقابلت مع محمد عزت باشا ، فأخبرني أن سفير ألمانيا تغدى عنده أخيراً ؛ ومن كلامه أن رغبة الإمبراطور التي أبلغها للدولة العلية ، هي أن طرد الانجليز من مصر لا يترتب عليه جعلها إيالة عثمانية ، بل تكون مستقلة في أعمالها الداخلية ؛ وإنما في بعض المسائل الخارجية ، يجب على مصر أن تستأذن الباب العالي ، وأن تحفظ امتيازات الخديوية المصرية كما هي الآن ؛ وهذا مطابق لما قاله أنور باشا لأفندينا

وفي ٣١ منه أكد طلعت بك لفريد بك ، أن الحملة التي تسير إلى مصر ليس من شأنها أن تمس شيئاً مما في داخلية مصر ، فانه يعلم أن إدارتها منظمة ، وكل شيء مرتب ؛ ثم أضاف : حتى أننا نرى أن نرسل لكم بعض المأمورين الأتراك ، لأخذ ما يهمنا في تحسين إدارتنا في الآستانة .

وكنت سمعت من مدة أن أفندينا اجتمع بأنور باشا عند زيارة سموه لسفير ألمانيا في المساء ، وتعاهد الثلاثة على أن يتحدوا على طرد الانجليز من مصر ، وأن تبقى مصر للمصريين مع حفظ امتيازاتها . وأن تكون مصر بالنسبة للدولة كبافاريا لألمانيا .

وفي ١٠ نوفمبر لاحظ إبراهيم حلى باشا أن الجيوش العثمانية اجتازت الحدود المصرية ؛ مع أن الحكومة العثمانية لغاية الآن لم تخاطب الخديو رسمياً فيما يلزم اتباعه . فأجابه الصدر الأعظم بأنه مستعد للتكلم مع سموه قبل سفره في أحوال مصر ، ثم قال إن الجيش سائر إلى مصر ، ومهمته طرد الانجليز ، وإرجاع الخديو إلى أريكته .

وفي ١٣ نوفمبر تقابل الخديو مع فريد بك ولييب بك ، وقال لنا إن رجال الدولة عديمو الإدارة ، فلا ينظرون إلى الأمام ؛ ونحن لا يمكننا أن نغير ما تعودوا عليه . فقال فريد بك ولييب بك إنهما قابلا أنور باشا أمس ، وسألاه عما يراه في مسألة مصر وأفندينا والحزب الوطني فقال : نحن تعاهدنا مع الخديو ، وكررنا له القول بأننا لا نريد مطلقاً التدخل في داخلية حكومته ؛ ولا نرغب إلا في أن نراها



حرة وقوية ؛ وأنتا تؤيد سموه في مركزه ، ونسير بالاتفاق معه ، ومع الحزب الوطنى .  
قال أنور : نحن نساعد حكومة إيران وأهاليها كما نساعد مصر والمصريين . فهل  
معنى ذلك أننا سنأخذ العجم ؟ هذا لا يكون .

وحصلت اليوم مظاهرة من الإيرانيين فى الآستانة ؛ وقرروا طلب دخول إيران  
فى الحرب ضد روسيا ؛ وهذه المظاهرة حصلت بإيعاز من أنور باشا .

وفى ١٦ منه حضر إلى جبوقلى فى هذا الصباح (ى . بك) أحد المصريين الذين  
كلفهما الخديو بمقابلة سفير ألمانيا . وأخبر أفندينا أنه هو وزميله (م . أفندى) تقابلوا  
أمس مع السفير ، وأخبراه بحديث البرنس إبراهيم حلمى مع الصدر ، وحديث سيف الله  
باشا لفريد بك ، ورفع يده مستهزئاً وقال : لا تعبأوا بهذه الأقاويل ، فانها لا قيمة لها  
من الوجهة السياسية ، وخصوصاً أنتى سبق أن أخبرت الصدر بأن ألمانيا ستساعد الدولة  
فى حملتها على مصر ، بشرط ألا تمس فرماناتها ، ولا المعاهدات الدولية ؛ وأن تبقى  
مصر للمصريين (وكرر هذه العبارة مرتين) ؛ فأجابه الصدر بأنه باعتباره مصرياً  
يحافظ على فرمانات ، وعلى حقوق الخديوية ، وامتيازات مصر .

الصباحى يحمل الأوامر للقائم مقام بخصوص الحملة : وفى ٢٤ منه أمرنى الخديو  
أنا ويوسف باشا أن نحرر مذكرة إلى حسين رشدى ، تحتوى على ملخص الحالة السياسية  
بيننا وبين الأتراك ، وما يجب عمله عند دخول الجيش التركى إلى مصر ، ومعاملة القائد  
ونحو ذلك . وكانت الفكرة أن تكتب المذكرة على حرير بالشفرة المعروفة لرشدى  
باشا ، أو بالكتابة المكشوفة ، ويخاط هذا الحرير بين البطانة والقماش . وأعرب  
سمو الخديو عن رأيه فى أن ينتخب رشدى رجلاً مصرياً لنظارة الحرية ، وتكون  
مهمته تسهيل العلاقات بين الحكومة المصرية والجيش العثمانى المحتل ؛ ورأى سموه  
تعيين السرياور خديوى اسماعيل مختار باشا فى هذه الوظيفة . لأنه يحمل أكبر رتبة  
عسكرية فى مصر ، ولأنه مخلص السموه . وقد عرض على سموه اسم حسنى باشا ، فقال :  
لا ، لا ، دعنا من هذا الرجل ، فانه تنجى عن السير معنا فى حركتنا .

وقد كتبت المذكرة التى طلبها أفندينا ، وعرضها عليه يوسف صديق باشا ،  
فأدخل بعض زيادات عليها ؛ وأمر بنسخها وتسليمها إلى محمد عبد الرحمن الصباحى  
أفندى ، على أن يسافر اليوم لتسليمها لحسين رشدى باشا ، وهما هى ذى صورتها .

« حصل الاتفاق شفهيًا بين الجناب العالي ، وأنور باشا ، وسفير ألمانيا في سفارتها ، على إرسال تجريدة عثمانية لمصر ؛ على شرط أن تبقى الإدارة الداخلية مستقلة كمنطوق فرمانات . وقد علمنا أن أمبراطور ألمانيا أرسل تلغرافياً إلى السفير بأن مساعدته للحملة هي بهذا الشرط ، وألا يقبل مطلقاً أن تكون مصر ولاية عثمانية ، كباقي الولايات .

« تحسنت العلاقات بيننا وبين رجال الدولة ، وخصوصاً أنور باشا . إنما ظهر لنا أن للصدر أغراضاً وآمالاً ، وقد التف حوله جماعة تنادى بأن مصر للدولة ، وليست للمصريين . ولما لم تنجح هذه الفئة في مسعاها ، قالت بتعيين ولي عهد السلطنة العثمانية للخديوية المصرية ، وعلم الجناب العالي من السلطان بأن يوسف عز الدين أفندي طلب من جلالة ذلك . ولكن هذا الطلب لم ينظر إليه بعين الأهمية ، وأن رجال الدولة لا يرغبون في تغيير شيء في الخديوية المصرية . وبعد أن كانت رئاسة الجيش الزاحف على مصر للجنرال زكي باشا ، العربي الجنس ، صدرت الإرادة بتعيين جمال باشا ناظر البحرية ، بدلا عنه ؛ وإرسال زكي باشا لمهمة أخرى .

**عود إلى الحملة .** « سافر قائد الحملة يوم ٢١ نوفمبر بدون مقابلة الجناب العالي ، وأرسل يعتذر بواسطة فريد بك بضيق الوقت ؛ ويلاحظ أنه استصحب معه فؤاد سليم بك ، والدكتور أحمد فؤاد ، وحلى المسلى ، وبعد قليل يلحق بهم عبد العزيز جاویش ، فتم بذلك الجماعة المنتمية للصدر ، والتي تقول بأن مصر للدولة ؛ فضلا عن أن أحدهم ، وهو الدكتور أحمد فؤاد الموظف بالبوليس السرى في نظارة الداخلية ، هو المشتبه في اشتراكه مع مظهر المعتدى على جناب الخديو . ولهذا طلبنا من طلعت بك ناظر الداخلية إرجاعه .

« وعلى كل حال فانا لعدم ثقتنا تمام الثقة بعهود رجال الدولة ، الذين ربما كانت لهم أغراض خفية ، لا تظهر إلا بعد احتلالهم البلاد ، فان أفندينا عزم على إرسال من يعتمد عليه ، للسفر إلى ألمانيا والنمسا وإيطاليا ، للتحقق من تنفيذ وعود سفير ألمانيا لسموه ، وبأن تبقى مصر مستقلة في إدارتها بدون تدخل الدولة كما كانت .

« والدائر على الألسنة أنه بمجرد دخول الجيش العثماني ، تعلن الأحكام العرفية ؛ ونظراً لأن المشهور عن القائد أنه قوى الشكيمة ؛ فانه يحسن أن تستعدوا لذلك وتفكروا من الآن في الخطة الواجب اتباعها معه .

« ومن رأى الجناب العالي :

أولاً - أن تقيموا في سراى عابدين عند دخول الجيش العثماني ، باعتباركم قائم مقام الخديو ، وتقابلوا قائده على الدوام هناك .

ثانياً - أن تخصص للقيادة العامة المقر الذي فيه إدارة جيش الاحتلال .

ثالثاً - أن تقيم العساكر التركية في القشلاقات التي كانت مخصصة لجيش الاحتلال الانجليزي ، ولا يرخص لهم في أخذ أى قشلاق من قشلاقات الجنود المصرية .

( والعبارة الأخيرة أضافها الخديو بخطه )

رابعاً - أن يرحب بالجيش بدون مبالغة ، وتحفظ الحكومة كرامتها إزاءه .

خامساً - يستمر القضاء المصرى طبعاً كما كان ؛ ولو أعلنت الأحكام العرفية .

سادساً - تنتدب الحكومة مندوب إيطالياً في صندوق الدين مستشاراً مؤقتاً للمالية ، على ألا يعتدى على الأنظمة الجارية في المالية المصرية .

سابعاً - أن تتفق الحكومة وبعض المتعدين ، على توريد حاجات الجيش العثماني من المأكولات ، وتصرف قيمة ذلك مما كان مخصصاً لجيش الاحتلال الانجليزي .

ثامناً - بمجرد انسحاب الموظفين الانجليز ، يعين في الحال من يخلفهم من المصريين ، وخصوصاً في رئاسة البوليس المصرى .

تاسعاً - لا يعمل أى احتفال رسمى حتى يشرف الجناب العالى ، وإذا اضطررتم لتقديم بعض كبار المأمورين المصريين ، فيكون ذلك على الانفراد ، وبواسطتكم

ثم أضاف أفندينا بخطه ما يأتى : يراعى عدم تدخل القائد العثماني في أمور الإدارة ، وخصوصاً في مصلحة التلغرافات ، وبمجرد خروج الانجليز من مصر ، تجمع العساكر المصرية . إن أمكن في القاهرة . وإن أمكن أيضاً يجمع الجيش العثماني فيها ، بدلا من توزيعه في المديریات .

طلب الارتحاريين اعانات مالية من عباس . في ٢٥ أكتوبر رأيت سمو الخديو في حالة عصية ؛ و علمت أنه أوفد ماهر أفندي المحامى ، وعارف باشا لطلعت بك ، ليرجوا أن يتخذ الاجراءات للعفو عن سجين من ضمن خدم سموه « سلاجشور » ، وهو متهم بالقتل ، فطلب طلعت بك إعانة مالية من سموه لشترى ملابس تركية للجندرية التركية ، فغضب لهذا الطلب ، وقال إتنى ما حصلت على عرشى برشوة ، حتى أستبقيه برشوة .



وفي ٩ نوفمبر عقد سموه جلسة ، قال فيها بضرورة تكوين جماعة من حزب الاتحاد والترقي ، يعملون في مصلحة مصر ؛ وأن تستخدم كل الوسائل لتكوين هذه الهيئة من سبعة وعشرين عضواً ، لتعمل لنا في هذا الطريق ، بحيث لا نعطي نقوداً الآن ، بل نعد باعطائها بعد دخولنا مصر ؛ ويكون مثلنا في هذا مثل الشخص الذي يقول للسمسار : إذا اشتريت العقار الفلاني بواسطتك ، أعطيك كذا كذا ؛ وقال إنه لا يضر خزانة مصر ، دفع مائة ألف جنيه لتحقيق أغراضنا .

وذكر في هذه الجلسة بعض أسماء رجال الدولة ؛ وأمن يوسف صديق باشا على كلام سموه ، قائلاً إن الدكتور ناظم أحد كبار الحزب ، وطلعت بك نزيهان ، وأن الأول يعيش بعشرة جنيهات في الشهر ، ولا يمكن أن يشتري ؛ وذكر أنه تقابل مع شوكت باشا ، ووعدته بالكلام معه غداً لتمهيد الطريق .

وفي ٢١ نوفمبر روى سموه ، أنه لا ينسى يوم حضوره إلى الآستانة في أول سنة للدستور ، وحضوره جلسة من جلسات مجلس المبعوثين :

قال سموه : وقد حضر لدى فيء اللوج ، الذي كنت فيه طلعت بك ، وثلاثة آخرون معه ، فبعد أن حيوني ، وشكروني على حضوري جلسة من جلسات المبعوثين ، طلبوا مني أن أساعدهم مساعدة مالية . وقد كنت أفهم هذه المساعدة وهم خارج بلادهم ؛ ولكن الذي لا أفهمه ، هو مساعدتهم مساعدة مالية وهم داخل بلادهم . فلما قلت : إن شاء الله ننظر في الموضوع ، انصرفوا بشكل مدهش ، كأنهم لم يجيئونني إلا لطلب المساعدة المالية ، ولكنهم بعد انصرافهم جاءني جاويد ، واعتذر إلى عما وقع من زملائه .

وفي ٢٤ منه قال يوسف باشا ، إنه قابل نحر الدين بك سفير الدولة في بطرسبرج ، وفهم منه أنه يلزمنا نحن المصريين ، أن نتأكد من الاتفاق مع ألمانيا بخصوص نتائج الحملة المصرية ؛ ولا نعتمد إلا على وعددها ، وأنه مستعد لأن يسافر ، ويتخذ ما يجب في هذا الصدد ، مقابل مكافأة مالية طلبها .

وقال يوسف باشا إن عارف باشا قابل اسماعيل حقي بك ، القوميسير العثماني في مصر ، وروى عنه أنه من اللازم أن يكون عند سمو الخديو الآن مائة ألف جنيه ، لصرفها على من يساعدنا للوصول إلى غايتنا . فقال سموه : لا بأس بإيجاد الأشخاص الذين يساعدوننا ؛ ووعدهم بالمكافأة عندما نبلغ غايتنا .

### تركية تعلن الحرب على روسيا وانجلترا وفرنسا . في ٣٠ أكتوبر توجهت

مع أفندينا لتشریفات العيد في سراي ضوله بغجة ، ورافقنا أيضاً يوسف صديق باشا ، وعارف باشا ، وإبراهيم أدهم بك ، واثنتان من الضباط . فيوسف وعارف مرا أمام السلطان ، مثل باقي المأمورين العثمانيين ؛ وأما أنا ، فلأتى مرتد رديجوت بدلا من الاسلامبولية ، تفرجت مع الضباط من فوق صالة العرش . وكان الخديو واقفاً مع الأمراء العثمانيين ، ومنهم ولي العهد عن يمين السلطان ؛ والوكلاء — ما عدا الصدر الذي قيل عنه إنه مريض ( والحقيقة أنه كان غاضباً لما سمعه من تعدى الوابورات الحرية العثمانية على الموانئ الروسية دون علمه ) — وقفوا عن يسار الخليفة . وقبل انتهاء التشریفات بقليل ، جاء يوسف وعارف لنا ، وأخبرانا بأن دارعتين من الأسطول العثماني تلاقنا مع مركب « طور بيدو » ومدفعيتين من الأسطول الروسي ، كانت تخفر وابورات وضع الألغام ، على بعد خمسين ميلاً من بوغاز البحر الأسود ، فالدراعتان العثمانيتان أطلقتا البيران على هذه المركب ، فأغرقتها ، وأسرتا سبعين نفراً ، وخمسة ضباط ، أحدهم ربان وأحضرهم إلى الأستانة ؛ ثم توجه الأسطول العثماني إلى الموانئ الروسية ، ومنها سواستبول وأودسا ، وأحرق ما بها من مخازن البترول ، والمخازن العسكرية ، وأغرق ما في الموانئ من الوابورات الروسية النقالة ، وعددها واحد وعشرون .

ولما خرجنا مع أفندينا ، أخبرنا بأن السلطان أعلمه بذلك ، وكان الخبر منتشرأ في يوغلي أمس بعد الساعة الخامسة مساءً ، من برقية وردت من قنصلية انجلترا في أودسا إلى السفارة في الأستانة ؛ وسأل السفير الصدر في المساء عن هذا الخبر ، فقال إنه لا يعرف شيئاً ؛ ولما سأل الصدر أنور باشا ، قال الأخير : نعم إنني سمعت بهذه الاشاعة . فيكأن الألمان هم الذين دبروا هذا الأمر بدون أوامر .

وفي ٣١ منه حضر أنور باشا ، وأخبر الخديو بما حصل من تخريب الأسطول التركي للموانئ الروسية ، فأخبره سموه بأنه لما زار الأمير سعيد باشا الصدر ، علم منه ما يفيد أن الحرب لا تكون بين الدولة وروسيا . ولهذا فانه استرجع الأسطول العثماني ، وأشار من النافذة إلى « جون » الألمانية ، وقال ها هو ذا الأسطول . وإن الصدر يلقى تبعة ما جرى في البحر الأسود على الألمان ، فقال أنور باشا إنه أعد جوازات السفراء الثلاثة ( سفراء روسيا وانجلترا وفرنسا ) ، وأكد لأفندينا أنهم سيسافرون .

وبالفعل أتى لما كنت عند فريد بك — ومسكنه أمام السفارة الروسية — وجدت  
جموعاً كثيرة أمام السفارة تنتظر خروج السفير

ولما كان أنور باشا وأفندينا يتحادثان، حضر جمال باشا ناظر البحرية؛ ولهذا لم  
يتمكننا من الاستمرار في الكلام. وقد خطر ببال أنور باشا أن الخديو ربما يظن أنه  
متفق مع زميله على أن يحضر عقب زيارته، حتى لا يدع وقتاً للسكالة؛ فأقسم أنور باشا  
بأن زيارة جمال باشا الآن هي من المصادقة، وأنه لا مانع من قبوله بوجود أنور باشا؛  
لأنهما على وفاق تام — وقد كان ذلك.

وفي ٢ نوفمبر حضر الصدر، وزار أفندينا في بيك، وعلم سموه أن الروس تجاوزوا  
الحدود العثمانية قاصدين أرضروم، فسأله أفندينا عما إذا كانت الدولة في حالة حرب  
مع روسيا وانكلترا وفرنسا. فقال: لا. وقد حضر البرنس ابراهيم حلى، فقال إنه  
سمع الصدر يقول: مادت في الصدارة، فلا أعلن حرباً. وقال عن الألمانين الذين  
أحدثوا واقعة البحر الأسود: سأؤدبهم (يعني يهددهم). ولكن سموه قال بأن هذا  
يخالف قبوله تقود ألمانيا، ووجود سبعة آلاف الماني في الجيش العثماني: البري  
والبحري، وأربعمائه مدفع؛ وهذه المساعدات كلها لدخول تركيا في الحرب.

وقد زار الخديو سفير ألمانيا، ومن المحادثة ظهر له أن الصدر لا يرغب في دخول  
الدولة في الحرب، وإلا فسيستقيل؛ وهذا يطابق ما قاله سفير النمسا. وأضاف سفير  
ألمانيا أن معتمد أمريكا طلب من أنور باشا وطلعت بك وجمال باشا أن يجتهدوا في  
منع الاستقالة. ولهذا اجتمع مجلس الاتحاد والترقي، وقرر باتحاد الآراء تأييد ما فعلته  
الحكومة بدخول الحرب، وعدم قبول استقالة الصدر، مع تغيير بعض الوزراء غير  
الموافقين على الحرب، وهم جاويد بك وزير المالية، ومحمود باشا وزير النافعة، والبستاني  
بك وزير الزراعة والبريد. ثم أثنى السفير الألماني على طلعت بك، وقال إنه أتى وتعاهد  
معه على السير مع ألمانيا، قائلا: إن كسبت كسبنا، وإن خسرت خسرتنا، وقال إنه  
يوجد وعد واتفاق بين انكلترا والصدر — على ما هو ظاهر من الأحوال — على ألا  
تحصل حرب؛ ومع هذا حصلت واقعة البحر الأسود. فأكد الصدر للسفير المذكور  
أنه إذا دخلت الدولة في الحرب، فانه لا بد أن يستقيل؛ فلما طلب السفير جواز السفر  
لقطع العلائق، طلب أيضا من الصدر الاستقالة قبل خروجه، ولكن الصدر أرغم على  
البقاء من جمعية الاتحاد، كما تقدم



وفي ٣ نوفمبر بلغنا أن الأسطول الانجليزي أطلق النار مدة عشر دقائق على استحكامات الدردنيل، التي ردت عليه؛ ويقال إنها أصابت المراكب الانجليزية الكبيرة يعطب، فشبت النار فيها.

وبلغنا أن الجيوش التركية اجتازت حدود روسيا، وتوغلت فيها مقدار عشرين كيلو متراً، وأن عدد الأتراك ثلاثون ألفاً، وأن الروس مائة وخمسون ألفاً.

وفي ١٣ منه كان سمو الخديو قلق البال، لأنه سمع من السفراء خبر اندحار الألمان في روسيا، وأن ألمانيا عرضت الصلح على الدول المتحاربة، فقبلته روسيا وفرنسا، ولكن انجلترا رفضته. وقد قال سموه إننا حتى الآن لم نأت بعمل يعتبر عدائياً نحو انجلترا التي طلبت ألا نرجع إلى مصر، فقبلت طلبها؛ وموقفنا على العموم موقف شهامة.

وفي ٢٥ نوفمبر زار الجنب العالي سفير الولايات المتحدة، فعلم منه أن لأمريكا مركبين حربيين: أحدهما يمر بشواطئ سوريا، والآخر في جزر الأرخيل؛ وأن رفاصاً أمريكياً كان يريد دخول أزمير، وعليه قائد المركب الحربي، فأطلقت عليه الحصون العثمانية طلقتين بدون رصاص، ثم طلقاً ثالثاً محشواً بالرصاص، فرجع القائد، وأرسل برقية إلى سفيره في الاستانة، طالباً منه الإذن في ضرب حصون أزمير، فمنعه السفير، فاغتاظ القائد وشكاه إلى حكومته، فاضطر السفير أن يطلب من أنور باشا تقريراً يبرر به أوامر المنع، فتم له ما أراد.

وقال السفير إن الضباط البحريين بين الأمريكيين جميعاً، حتى الذين يقيمون منهم في أمريكا، هم في جانب انجلترا، وأن رأيه أن الحرب العامة لا تستمر أكثر من ثلاثة أشهر، ومن المحتمل عقد الصلح بين ألمانيا وفرنسا. ولكن ليس مع انجلترا إلا إذا كانت ألمانيا تحاصر ولو جزءاً من سواحل انجلترا، لقطع المواصلات عنها؛ وعند ذلك تضطر أن تطلب منازلة ألمانيا بحرياً. فإذا أمكنها أن تمحو الأسطول الألماني، ولو أفقدها ذلك ثلث مراكبها الحربية، فعندئذ تقبل الدخول في الصلح.

**البعثات الخديوية للمحاربة التركية.** في ٥ نوفمبر أبدى الخديو كدره من عارف باشا؛ لأنه كلفه بمهمة، هي الحصول على بعض استعلامات، فلم يقيم بها؛ وقد أملى سموه الأسئلة التالية ليحضر أجوبتها عارف باشا، وهي: —

- (١) المدة التي يقطعها القطار المخصوص من الاستانة إلى بوزاتى ، وهل يسير ليلاً ونهاراً ، أو نهاراً فقط ؟ وأين يكون المبيت ؟
- (٢) المسافة بين بوزاتى وقولاق بوغاز ، وبأية صفة تقطع ؟ وهل توجد سيارات أو عربات ؟
- (٣) ماهى المسافة بين قولاق بوغاز واسكندرونة بالسكة الحديد ؟ وهل تقطع نهاراً وليلاً ، أو نهاراً فقط ؟ وأين يكون المبيت ؟ وما هو الأفضل : طريق اسكندرونة - حلب ، أو طريق معمورة - حلب ؟
- (٤) المسافة بين اسكندرونة لحلب ٢٤٠ كيلو متراً على ما يقال ؟ فهل المسير على عربة أو سيارة ؟ وكـم يستغرق قطعها ؟ وأين يكون المبيت ؟
- (٥) من حلب لنابلس ، من أى طريق يكون المسير ؟ وهل توجد عربات للتغيير ؟ وماهى المسافات والساعات اللازمة لقطع كل مسافة ؟
- (٦) من بعد نابلس إلى الحدود المصرية ، هل يوجد طريق للعربات والسيارات ؟ ومعرفة المسافات والساعات ؟

(٧) ما كيفية نقل العفش ؟ هل يكون على عربات ، أو على دواب ؟ وقد تقرر أن تكون التجريدة إلى الحدود من قبل الخديو مؤلفة من الشيخ محمد عثمان ، واليوزباشى محمد افندى زكى ، والملازم الثانى أحمد سلام افندى ، من ضباط المحروسة ؛ وعسكريين سودانيين ، وسائس ؛ ومعهم من الركائب أربعة خيول

وهذه هى الأوامر التى صدرت مساء اليوم :

- (١) تجهز ثلاثة خيول للركوب ، ورابعها الحصان الأبيض ، وعليها أربعة سروج ، منها اثنان خصوصيان ، واثنان عاديان ؛ وأدوات نظافة وعليق وتبن لمدة ثلاثة أيام . تشحن الساعة الخامسة من صباح يوم الجمعة ٦ نوفمبر ، ومع الكل سائس واحد وعسكريان سودانيان

(٢) عند الوصول لنابلس تترك الخيول وأدواتها والسائس وعسكري سودانى والملازم سلام ، ويترك مع الأخير خمسون جنياً عثمانياً ، ومثلها إنجليزياً ، ويخصص من كل من المبلغين خمسة جنيهات للصرف على الملازم والسائس والعسكري ، لحين وصول عبد الله افندى البشرى ؛ وحينئذ يسلم المبلغ الباقي ، ثم يقوم الشيخ عثمان ، ورسمى

أفندى، وعسكري سودانى للعريش، ويتخذونها مركزا

(٣) بواسطة الشيخ القالوجى والشيخ كـريم من أهالى العريش، يبحث عن الأشخاص الذين كانوا مستخدمين فى الحكومة المصرية، وفصلوا منها. وبعد ذلك يؤخذ من كل فرد منهم على حدة ما عنده من المعلومات، وذلك فى محل أمين محكم؛ ثم يعمل عنها ملخص فى رسالة ترسل مع مخصوص للحكومة العثمانية هناك، ويكتب عليه «مهم»، ليسرع فى إرساله لجبوقلى بالبريد السريع؛ أما الأخبار المهمة التى يلزم إرسالها بالبرق، فترسل بالشفرة.

(٤) إذا رفض مأمور التلغراف تسلم البرقية، يخبر قومندان عموم الجيش فى الشام بذلك؛ وإذا لم يرد منه ترخيص، فيرسل لنا برقية مفتوحة بذلك.

(٥) عند قيام أى بوسته من طرفهم، يرسلون برقية مضمونها: «اليوم بوسته مهمة، مثلاً».

(٦) عند الوصول إلى العريش، يلزم جمع من كانوا فى خدمة الحكومة وفصلوا، من عساكر، وسعاة، وعمال تلغراف، ومخبرين ويسلمون لرسمى أفندى، لترتيبهم حسبما كانوا قبل فصلهم؛ إلا الذين يكونون فى خدمة الجيش العثمانى.

(٧) يقيم الشيخ عثمان فى العريش، ويكون رسمى أفندى مع الدوريات التركية، بعد الاتفاق مع ضباط الجيش، بحيث لا يكونون مشتمزين من ذلك.

(٨) يكون البوليس فى العريش مع رسمى أفندى فى الدوريات.

(٩) تتحقق من الأشخاص الذين يتجسسون لحساب الانجليز، ويخبر عنهم.

(١٠) عند الوصول إلى طوروس، يستفهم بطريقة غير محسوسة عما عمل من الاستعداد لترحيل حملة الخديو.

(١١) ترسل برقية من آخر نقطة يصلون إليها، إن كان بالعريش تلغراف.

(١٢) يرسل من كل محطة كارت بوستال، كتقرير مختصر عن كل ما يرى.

(١٣) أخذ عليقة ثلاثة أيام من أطنه، وخمسة أيام من نابلس، بمعرفة سلام أفندى

(١٤) مقابلة قومندان الجيش بالشام، والتكلم معه فى شأن إرسال التلغرافات الشفرة وغيرها مجاناً عند النقطة المركزية للحملة، ويؤخذ منه جواب للمركز بذلك، ويستعلم منه عن آخر نقطة فيها تلغراف.



(١٥) يرسل تلغراف من أطنه لعبد السلام الحسيني بالقدس، للحضور لنا بلس؛ ويستفهم منه عما إذا كانت توجد هناك خيام جاهزة، وما نوع قماشها، وما حجمها؟ ويكتب بذلك مذكرة.

(١٦) يبحث عن الخيام بالشام، ويعلم حجمها، وعدد خاناتها، وثمنها، وجنس قماشها؛ ويرسل بها مذكرة.

(١٧) يبحث في العريش عن محل للمعسكر الخديوي، وهل جرى في القلعة شيء؟

(١٨) إذا كانت الحكومة لم تحتل العريش للآن، فيكون مركز الحملة خان يوسف بالليل، ونهاراً بالعريش؛ مع الحذر.

(١٩) عند وصول الحملة إلى النقطة النهائية، يرسل تقرير لعبد الله أفندي البشري صورة منه لسلام أفندي؛ وصفاً للرحلة.

(٢٠) الإقامة بالعريش تكون بمنزل كريم أو القالوجي أو بالقلعة، إن كانت سليمة.

(٢١) عند الوصول إلى غزة يستعلم عن كيفية ورود المخبرات التي كانت جارية بين قنصل انكلترا بها ومحافظ بور سعيد، ومن هم الذين كانوا رسلهما.

(٢٢) يجمع العربان والمشايخ، ويخطب فيهم بالواقع، لتفهمهم سوء معاملة الانجليز للخديو، واستعداد سموه للدخول لمصر عن طريق البر... الخ.

وقد سمع عارف باشا من نظارة الحرية (ولعله من سليمان نعمان باشا الحكيم) أن سمو الخديو سيكون قومنداناً عاماً للحملة التركية.

وفي ٦ نوفمبر جاء طاهر رمزي باشا رئيس الياوران الخديوي سابقاً، وطلب من أفندينا أن يكون في خدمته عند الزحف على مصر، كما أن الدكتور رؤوف باشا التركي الذي توطن في مصر، وحضر للاستانة، طلب ذلك.

وفي ١٥ منه سافرت البعثة الثانية إلى الحدود، وكانت مؤلفة من القائم مقام توفيق فهمي بك ياور الجناح الخديوي، ومسعود أفندي عمر الملازم، والصول موسى محمد، وهما من السودانيين، وسبعة خفراء من الأتراك (قوروجية)، وأربعة من العساكر المصريين، وتركين من سائق السيارات، وثلاثة خيمية، وأربعة سياس من المصريين؛



توفيق فهمي بك

ومع هذه البعثة عشرون خزاناً من الصاج للبياه، و ١٨ حصاناً و ٤ بغال وخيام، ومنها اثنتان جبليتان لسمو الخديو، و ١٢ للكبراء والياوران، و ١٠ خيام للخدم والعساكر و ٢ للطبخ و ٢ للراحض و ٣٠ سرجاً للخيل. و ١٠ بطانيات صوف للكبراء، ولوازم الراحة والنظافة والنور. وقد انضم في أفيسون قره حصار إلى هذه البعثة جزء منها كان قد سافر قبلها، مؤلف من طبيب، وصيدلي، و ٣ من ملازمين الثواني، و ٣٣ صف ضابط وعساكر سودانيين

ومصريين ومعهم تعيينات ومهمات وخلافه. وكان يرافقهم اسماعيل ليبب بك، حاملاً نسخ المنشور الخديوي<sup>(١)</sup>، ومعه ٥ من الشبان المصريين الذين كانوا يدرسون الطب في لوندرة.

وفي غروب يوم ١٦ منه، وردت برقية بالشفرة من الشيخ محمد عثمان بدمشق الشام، يقول فيها إنه تقابل بكريس بك رئيس أركان الحرب الألماني مع قائد القوة هناك، وأن كريس بك أجابه إلى كل طلباته، وبالطبع منها إرسال تليفراف بالشفرة؛ وقد علم الشيخ أن التجريدة العثمانية لا ينتظر سيرها على مصر قبل سبعة أسابيع، وذلك لتمام المعدات اللازمة لهذه الحملة؛ وأن ألني عربي، بقيادة ممتاز بك (صديق أنور باشا، وكان معه في طرابلس، ومندوبه على الحدود المصرية) قد تحركوا على سكة العريش؛ وأن ألني عربي آخرين تحركوا بقيادة ضابط آخر من جهة طريق العقبة. والمهم في هذه البرقية هو أن الجناب العالي يستطيع الآن أن ينتظر مدة في الاستانة إلى أن يقرب تحرك الجيش الحقيقي بعد سبعة أسابيع؛ وهذا ما يفسر أن أنور باشا كان على الدوام يدعو أفندينا إلى الانتظار.

(١) لم يكن المنشور قد أعدم حتى هذا التاريخ، كما سبق في المذكرات



وفي ١٧ منه وصلت برقية ثانية بالشفرة من الشيخ عثمان ، هذا نصها :  
« كريس بك غير موافق على إرسال بعثة عبد الله فوراً إلى العريش ، ويستحسن  
بقاؤها في دمشق أو بيت المقدس ، حتى يعمل ترتيب ؛ لأنه يخشى أن إرسال حملة  
الجناب العالي من ينبع إلى العريش ، ومعها باشجاويش وثمانية أنفار ، يلتفت إليها . أما  
نحن فلا مانع من وجودنا بالعريش ؛ وهو يلح في رجاء المحافظة على كتمان سر حركاتهم ،  
وينصح ألا يقوم الجناب العالي من جبوقلى ، إلا بعد أن يخبركم هو بذلك ، لأنه  
أعلم من غيره . »

وفي ١٨ منه رأى الخديو عمل يومية عن تنقلات البعثة من أفراد ومهمات .  
وأمر بجمع الأوراق المتعلقة بذلك ، كما أمر رمزي طاهر باشا بمراجعتها .

وفي ١٩ منه سافر من الاستانة إلى أزمير ، ومنها إلى الضلمان ، سواق السيارة  
الفرنسي مسيو ليفاسور ، ليكون هناك في الضلمان ، ويرحل سيارتين إلى الاسكندرونة ،  
فينتظر بها الأوامر ليقوم إلى جهة تعين له فيما بعد ، انتظاراً لمرور الجناب العالي بها .  
وفي ٢٣ منه وصل القائم مقام توفيق بك فهمى قائد البعثة الثانية إلى الاسكندرونة ؛  
وكان المقرر أن تبقى بها بقية البعثة حتى يصل إليها الجناب الخديوى .

وفي ١٠ ديسمبر انتقد سموه على محمود أفندى رسمى الضابط الذى أرسله إلى  
غزه ، لأنه أطاع جمال باشا ؛ وذهب إلى دمشق بدون إذن سموه .

في ١١ منه ، فى أثناء انتقال سموه من جبوقلى إلى بيلك ، أخرج من جيبه ثلاث  
برقيات من القائم مقام توفيق فهمى بك ، قومندان البعثة الخديوية ، يقول فيها : إنه صدر  
أمر من جمال باشا بواسطة قومندان الجهة ، أن يقوم فى الحال من بيلان ، وهى الجهة  
التي هو بها ، ويرجع إلى الاستانة ؛ وأن أحد الضباط المصريين الذين هم تحت أمره فى  
قولاق بوغاز ، صدر له أمر بهذا المعنى ، فأجابه توفيق بك على ذلك بأنه لا يستطيع  
أن يتحرك إلا بأمر من الجناب الخديوى ، وأنه كتب إلى مرءوسيه بهذا المعنى . وبعد  
هذا طلبت السلطة المحلية أن تنقل الأشياء والحيوانات من بيلان إلى الاسكندرونة ،  
وأن يبقى هو فى بيلان إلى أن يصدر أمر الجناب الخديوى بالقيام ، فرفض توفيق بك  
أن يصعد بهذه الإشارة بالمثل ، وأبى أن يتحرك إلا إذا صدر له أمر أفندينا .

وفي ١٢ منه توجه سموه إلى بيلك ، وقابل البرنس ابراهيم حلى باشا ،  
وسيف الله يسرى باشا ، ومحمد عزت باشا ، ثم محمد فريد بك ؛ وقد أطلعهم سموه على



البرقيات الواردة من توفيق فهمى بك ، فكان وقعها سيئاً جداً على فريد بك .

**سُوء الخديو في ظروف مختلفة .** تحت هذا العنوان سجلت حالات الخديو النفسية ، وشعوره في بعض الظروف التي كانت تحيط به في الأستانة ، وبالقضية المصرية : ففي ٤ نوفمبر كان سموه يفكر كثيراً في المصريين بعد إعلان الحرب ، ويتساءل عن حالهم مع الانجليز ، ويقول إن الموجودين الآن خارج القطر من السعداء ، فالحمد لله على وجودنا في الأستانة . وقال أيضاً : وأظن حالة رشدي باشا على الخصوص صعبة حرجة ؛ وأظهر التأسف والحنان على رجاله ، وعلى المصريين عموماً .

وفي ٥ نوفمبر قال الخديو : إني أشعر أن عليّ واجباً سأؤديه دائماً متى رجعت إن شاء الله لمصر ، وهو أن أمنع تدخل الحزب الوطني أو أى حزب آخر في أمور الجيش ، بل أجعله بعيداً عن السياسة ؛ وأجعله في الوقت نفسه مطيعاً لي .

وقال سموه : إن ملك أسبانيا موجود في وسط أحزاب ثورية ، وديمقراطية ، وجمهورية ؛ ولكن القوة التي يعتمد عليها في بقاء ملكه هي قوة الجيش ؛ فانها في قبضة يده .

وفي ١١ نوفمبر كنت بحضرة الخديو مع فريد بك ولييب بك ، فتأثرت بما فاه لنا به سموه ، خصوصاً قوله : « إني أهتم بالمسألة المصرية ؛ لأنني أعرف أن دم الأهلالي نشيط ؛ ويجب أن يعمل ، ويتقدم ، وياخذ بالعلوم العصرية ، ويسير في طريق النجاح . وحرام أن تترك أمة لها هذه الصفات التي لولاها لما كنت أهتم بها ، وأشتغل لمساعدتها ، ولا اكتفيت بالثلاث والعشرين سنة في الحكم ، وقعدت في بيتي . فاهتمى بالحملة واجب عليّ ، كما يجب منع كل شقاق يحصل بين الأهلالي . نعم إنه توجد أحزاب ، ولكنها ترمى إلى غاية واحدة ، وهي خلاص البلاد من أى احتلال أجنبي . فأنا أساعد الجميع ؛ لأن غايتهم غايتي . »

وفي ٢١ نوفمبر بعد أن تناول سموه الغداء ، أعرب عن أسفه ، لأن الأمة المصرية ليست بقادرة على إثبات حقوقها ، وحفظ كرامتها بقوتها الذاتية ؛ وروى أنه لما كان ولياً للعهد ، كان يقرأ بعض أشياء ووقائع في الصحف ، فلا تعجبه بعض التصرفات التي يقرأ عنها ، ويفضي باحساسه هذا إلى المرحوم والده ، فكان يصغى لما يقول ؛ إلا في مرة من المرات ، دعاه فيها أن يسكت قائلاً له : إن من يقول بقولك يجب أن يعتمد على قوة من الأمة ، والأمة — مع الأسف — ليست بذات روح . وبما قاله سموه في هذه

الجلسة في سياق الكلام عن حياته السياسية : إني لما توليت الحكم كنت صغير السن ، وأقيمت ثلاثاً وعشرين سنة أنتقل فيها من شدة إلى أخرى : فقابلني في أول أمرى مسألة إسقاط نظارة مصطفى فهمى باشا ، وبعدها حادثة رياض باشا في الفيوم ، وطلب منى التوقيع على بلاغ رسمى باستحسانى لما شاهدته من نظام الجيش ، فسألته الانتظار حتى نبلغ القاهرة ، وربما تكلمت مع قنصل انجلترا الجنرال فى ذلك . وطلبت منه أن يعدل عن خطته ، فصور لى أنه لابد من التوقيع قبل دخول القاهرة وإلا حدث ما لإبراهيم محمد عقباء ، فوقعت . وما قصد الانجليز بذلك إلا أن يمسوا نفوذى ، وينقصوا من سلطتى . وقد بقيت بعد هذا الحادث فى حياة كلها صراع ، ودخلت البلد ولم يكن فيه غير مستشار الداخلية ، ومستشار الحقانية من الموظفين الانجليز ؛ ثم ما لبثوا أن ملثوا المصالح المصرية بهم . والمصلحة الوحيدة التى بقيت بأيدينا ، وهى مصلحة الأوقاف ؛ وكنا نظن أنها تبقى دون أن يمسها الاحتلال ؛ لأن لها علاقة بالدين ، ولكنهم فى السنة الماضية أخذوها منا . وقد بلغ من تأثرى المترتب على هذا الصراع الدائم أنى اعتقدت أن شتاء السنة الماضية هو آخر شتاء لى فى مصر ، وأن الانجليز سيمنعوننى فى صورة من الصور من العودة إلى بلادى . هذا فضلا عن التهديدات التى كانت موجهة إلى شخصى . ثم انتقل سموه إلى فكرة أخرى ، قائلاً : لقد عشنا طول مدة الاحتلال الانجليزى ونحن نقول : يجب ألا نعمل هذا حتى لا يفضب الانجليز . وإنى لاخشى أن نقول من جديد متى دخل الجيش العثمانى مصر ، يجب ألا نعمل هذا حتى لا يفضب العثمانيون ، فنبقى على الدوام عبيداً لغيرنا . إنى لست رجل مصلحة ، وإنما أنا أبحث عن مصلحة مصر ، قبل كل شئ .

فاذا كان دخولنا مصر لا يحقق مصلحتها ، فماذا يفيد دخولنا إياها ؟ وماذا تجدى عليها عودتنا إليها ، إذا كنا نجد فيها جماعة قد حولوا المصريين من كونهم عبيداً للانجليز إلى كونهم عبيداً للعثمانيين ؟ وكيف يضمن أى منا سلامته ، إذا دخل مصر فى هذه الظروف ؟

ثم وجه الكلام إلى فريد بك قائلاً : لا يبعد أن هؤلاء الناس يأخذونك أنت وغيرك للاعدام أو للسجن ، فهذه حالة سيئة .

وسكت سموه ثم قال : إنى رجل إذا قلت كلمة شرف ، تمسكت بها ، وإنى أحمد الله على هذا الخلق . وقد أعطيت السفارة الألمانية كلمتى : أن أكون صريحاً مع العثمانيين ،

وصافيت رجال الحكومة العثمانية ؛ ولكن هؤلاء الرجال لم يظهروا لنا صفاء يقابل صفاءنا .

وقد اقترحت في نفس هذه الجلسة ثلاث اقتراحات :

( ١ ) أن يسافر فريد بك مع الحملة العثمانية .

( ٢ ) أن يرسل معها قوميسيرا يمثل السلطة الخديوية ، وذلك لأنه عند دخول الجيش يجب أن يعلم الناس أن هذه السلطة لازالت قائمة ، ولأنه من الواجب اشتراك هذه السلطة مع الجيش العثماني في القيام بالأعمال التمهيدية اللازمة لحين رجوع الجناب العالي إلى مقر ملكه .

قلت إن هذه الخطة كان قد اتبعها المرحوم توفيق باشا في الحوادث العراقية ، إذ أوفد سلطان باشا وبعض ضباط المعية مع الجيش المحتل ( وهنا قال فريد بك : وكان مع سلطان باشا والدي أيضاً )

وفوق هذا فإن على الحملة مندوباً يمثل جمعية الاتحاد والترقي ، وهو اسماعيل حقي بك ؛ ومندوباً آخر يمثل ناظر الحرية أنور باشا ، وهو ممتاز بك . فمن الواجب أن يسير معها مندوب يمثل السلطة الخديوية

أما الخديو فلم يبد رأياً في هذا الموضوع .

( ٣ ) أن يسافر أحد رجال الجناب العالي كيوسف صديق باشا مثلاً إلى أوروبا ، لتعرف الحالة هناك بالانضمام إلى الأمير محمد علي ، وتكوين هيئة منها للحصول على التأكيدات من بعض الملوك بعدم مس امتياز مصر .

وفي هذا اليوم قال سموه : إن بدرى بك ، الذي تولى التحقيق من قبل الدولة في حادثة الاعتداء ، كان يعارض في القبض على الدكتور فؤاد ، ويقول : إني أقبض على كل من يطلبون القبض عليه إلا الدكتور ، فلماذا ذلك ؟ وهل بعد كل هذا يسمحون له بدخول مصر ؟ وقال سموه : ولا شك أن دخوله علامة على نيات لانعرفها ، فهم سيولونه إدارة الضبط ، وعند ذلك تصبح البلد سيئة الحال . ثم سكت سموه قليلاً ، وقال : ماذا تكون الحال إذا أمرنا ناظر الحفانية في مصر بالقبض على الدكتور فؤاد ومحاكمته ؟ وحينذاك يكون أول إشكال بيننا وبين العثمانيين .

ثم قال سموه على أثر إشارة ألباها جلال الدين باشا : إني رجل عشت مرفوع



الرأس ، وأفضل أن أعيش فرداً فقيراً على أن أكون خديوياً في ظروف لا أستطيع فيها أن أخدم بلادي .

وبالجملة فقد كان الخديو في غاية التأثر اليوم من هذه الحوادث ، وكان كلما أبدى أحد رجال الحاشية أن هذه تدابير الشيخ جاويز أو الصدر الأعظم ، يقول : لا ، هذا عمل رجال الاتحاد والترقي .

وفي ٢٢ منه قال الخديو عن خطة الانجليز إزاء سموه : إنهم ينتظرون قيامي من الاستانة إلى مصر بطريق البر ، ليعتبروا هذه الحركة عصياناً لحكومتهم ، فيشرعوا بعد ذلك في تعيين البرنس حسين كامل ، وفي وضع أيديهم على أملاك الخاصة .

وفي ٢٤ منه ذكر سموه أن الأتراك يفكرون في الطرق والوسائل الواجب اتباعها لمنع المظاهرات لسموه في أثناء مرور ركابه العالي في البلاد السورية . ومما فكروا فيه أن يجعلوا جلالة السلطان محمد الخامس يصاحب سموه بطول الطريق ، حتى إذا حدثت مظاهرات تكون معتبرة كأنها موجهة لجلالته لا لسموه .

وفي ٢٥ منه ظهرت وطنية سموه بأجلى مظاهرها في أثناء تناول الغداء ، وكان الكلام دائراً على الوطنية ، فقال : كيف لا تكون لي وطنية مصرية ؟ إنني لو رفضت عائلي هذه الوطنية لتبرأت منها . وكانت هذا بمناسبة قول الدكتور سيد كامل ، بأنه عمل بدلة نفر عسكرية ، ووضع له أزراراً مصرية . فقال أفندينا : نعم ، ، وفاه بالعبارة المتقدمة .

في أول ديسمبر بعد مقابلة عباس لسفير ألمانيا ، وكلام سموه له بشدة عن معاملة الأتراك السيئة له ، روى لنا ما جرى بينهما وهو متألم أشد الألم ، حتى أنه قال :

إنني لم أخطئ مرة في عمري مثل هذا الخطأ ، ولم أقع على بوزي ( وجهي ) مثلاً وقعت في هذه المرة . وأنا لا أدري بأي وجه أقابل الناس بعد وقوعي في هذا الفخ ( أي بعد الثقة في رجال الدولة العثمانية ، وعدم مقابلتهم المثل بالمثل ) . بأي وجه أقابل حسين رشدي باشا ، وقد أرسل يقول لي أن سياستي عظيمة الخطأ ؟ وعدلي يكن باشا وهو الذي كتب تلغرافاً مفتوحاً بأنه لا يوافق على هذه السياسة ؟ والمسكين محب باشا الذي بقينا نقتنعه بصواب سياستنا حتى قال : ها إني معكم ؟ وأبأظه باشا الذي كنا نقول دائماً إنه لا يلبث على مبدأ ؟ وعثمان مرتضى ؟ هؤلاء الناس محقون ونحن المخطئون !

وذكر الدكتور سيد كامل لسموه أنه من الضروري ترك الأستانة في أقرب وقت ، والاقامة في الخارج إلى أن تنتهى الحرب ، وأن ما يجب أن يعنوا به في الوقت الحاضر هو الخروج من أرض الدولة .

فقال الخديو : المسألة أن نخرج سالمين . ثم قال : لستم أنتم الذين أصابكم الرصاص الذى أصابنى .

وذكر الدكتور سيد كامل أنه يجب بعد الخروج من حدود الدولة ، أن تصبح سياستنا قومية ، بحيث لا الانجليز ولا الاتراك يستطيعون أن يعيبروا علينا خطتنا ، لأننا مخلصون لمبادئنا في خدمة مصر ، من أول الأمر إلى النهاية .

فقال الخديو : إن الاتراك أظهروا اشمئزازهم لفكرة مصاحبة سموه للجيش العثمانى إلى مصر ، حتى أن ولى العهد عز الدين أفندى طلب أن يرافق هو هذا الجيش بدلا من الخديو الذى هو أجنبى ، على قول ولى العهد . والخلاصة أن سموه كان يتألم لأنه وثق بالاتراك ، وتعاهد معهم ، فخانوا عهده؛ حتى أنه قال :

« إننى لا أكاد أصدق أن هؤلاء الاتراك وهم مسلمون مثلى يخدعوننى هذه الخديعة ، فى ٧ ديسمبر توجه الجناب الخديوى إلى بك ، حيث زاره فيها الدكتور خيرى باشا الطبيب الخاص لجلالة السلطان ومعه ثابت بك ، ودار الحديث بينهما وبين سموه فى مسألة زواج الأمير عبد المنعم من إحدى كريمات السلطان ، فأظهر سموه نفوره وعدم ارتياحه لمحدثته فى مثل هذه الظروف الحاضرة . ثم قال بالفرنسية : كنت أرمى أن أصفح ، ولا أكلم فى مسألة زواج . هل هذا الوقت وقت زواج ؟ وفى أثناء تناول الطعام اليوم ، صرح الجناب العالى بشدة ميله إلى فرنسا ، وأسفه على المصائب العظيمة التى تحيق بها فى الوقت الحاضر .

وفى ١٠ منه حدث سموه حاشيته كالمعتاد ، فظهر أن ينظر إلى مستقبل القطر عند دخول الاتراك نظرة سوداء ، فقد طعن فى إدارة الاتراك ، وتكلم عن عدم كفاءتهم للحكم ، وذكر خطبة لسعد باشا زغلول عن حكم المصريين لأنفسهم وقال : إننى أحمد الله لأنه لا طريقة للمواصلة بينى وبين سعد باشا . وسيعلم الاتراك من كلام سعد باشا أن هذا هو إحساس المصريين بدون تأثر منى . أما الفريق الدينى المتطرف من الحزب الوطنى وعامة الشعب فسيمجد الاتراك ، ويظهر سرورا لتوليهم الحكم فى القطر .

ثم أبدى سموه تخوفه الشديد من أعمال الأتراك في مصر ، وأنه يتوقع منهم التخريب ؛ ولكن الذى يخافه أكثر هو ليس التخريب المادى ، بل إفساد الأفكار وتسميمها ، حتى أن سموه يتوقع أنهم متى دخلوا القطر ، هبوا ثورة في البلاد سيئة العاقبة . وكان دائماً يقول : إن الأتراك بمجرد دخولهم ينشئون في طول القطر وعرضه جمعيات للاتحاد والترقى ، فيقسمون الشعب أحزاباً غير مفيدة للبلد ؛ وكذلك يستعمل القائد جمال باشا سلطته ، ويمتص دم المصريين ؛ ويجلس أحد المصريين المعادين لنا على بابه كتشريفاتى ، ليدخل العمدة والأعيان ، فيأتونه بالمال والعقار . ثم قال سموه : ومن يدري إذا كانوا يستعملون ضدى السلاح من جديد ( مشيراً بذلك إلى حادثة الاعتداء ) . واستشهد سموه على ما تقدم بأن الأتراك أدخلوا إلى مصر كمية عظيمة من الديناميت ؛ ثم عاد فأبدى خوفه الشديد من أن ينقاد المصريون إلى الأتراك انقياداً أعمى ، وقال : إن الأتراك ينوون إبقاء جيش منهم في القطر ( وهذا ما سمعته أنا أيضاً عندما كنت في روما من السفير العثمانى ) يقدر بثمانية آلاف عسكرى ، لتعليم الجيش المصرى . ثم عاد سموه فأظهر أن الحزب الداخلى إلى مصر مؤلف من فؤاد سليم بك ، والدكتور أحمد فؤاد ، وحلى المسلى افندى ، وأما شالم ، سيشتغلون بأعداد حركة ثورية في مصر .

وقد حاول جميع الحاضرين تخفيف هذه الصورة السوداء التى رسمها سموه . ولكنه لم يقتنع ، وقال : سأذكركم بكلامى هذا فيما بعد ، فلا تنسوه .

وفصل سموه سياسة الأتراك نحوه في هذه الأيام الأخيرة ، قائلاً : إن رجال الحكومة هنا كانوا يريدون أن يدخلوا مصر ، ثم يضطروا مجلس النظار إلى قبول شروط يضعونها له ، ثم يعودوا فيقولوا الى ما قد قبل مجلس النظار شروطاً كيت وكيت ، فاقبلها أنت بالمثل ، ويجعلوا دخولى إلى مصر معلقاً على قبول هذه الشروط . ولما علمت أن هذه العويبتهم ، عمدت إلى طريقة لا قبل لهم بها ، فلم يستطيعوا مجاوبتى . وسنساfer من هنا حيث نحبط سياستهم القاضية بالزامنا قبول شروط يتوقف عليها دخولنا مصر .

وقال جنابه العالى بخصوص ما نقله محمد راسم بك عن قول محمد سعيد باشا : أنا أرفض رئاسة مجلس النظار ؛ لأن خديو مصر ليس هو الذى يعينى ، بل يقول : لأن الخلافة في حرب مع إنجلترا . وهذا كلام كاذب يقصد به التلقى بادية ذى بدء إلى رجال الحكومة العثمانية .



وفي ١٤ منه قال سموه إتنى قد انتهت من دورى فى الخديوية المصرية ؛ لأن الانجليز إذا انتصروا فلا أستطيع أن اشتغل معهم .

**قلوب إيطاليا من الحملة التركية والتأمينات واشتراد القلوب لوعده الجهاد .**  
فى ٦ نوفمبر بناء على تمهيد يوسف صديق باشا لدى سفير إيطاليا ، وبناء على أمر الخديو ، زار اليوم فريد بك السفير المذكور ، وأكده له بصفته رئيساً للحزب الوطنى . أن الأهالى لا يبغضون إيطاليا ؛ وأنه فى حالة دخول الحملة إلى مصر ، لا تقوم الأهالى بأى عمل عدائى ضدها ، وأنه يرجو أن تتحسن طرق المواصلات بجرأ بين طرابلس ومصر ، ويتسع نطاق التجارة ؛ فأظهر السفير ارتياحه لقول فريد بك .

وقد قال الخديو إن بعضاً من رجال الحزب الوطنى جرى مع الطليان على خطة تجعلهم لا يحسنون الظن بهم ، لأنهم طلبوا مبلغ مليون فرنك عن كل أسير من الطليان عند السنوسى ، وكانوا أربعين ألفاً ، ونزلت المساومة إلى ألف فرنك عن كل واحد ، وقال عبد الله طلعت بك لسموه بأنهم طلبوا مبلغاً كبيراً فى البداية ، حتى يصلوا إلى المبلغ الصغير فى النهاية

وفى ٧ منه اجتمعنا عند فريد بك ، وكان معنا اسماعيل لبيب والدكتور سيد كامل . وافتتحت الجلسة بالحديث عما نشرته الجرائد التركية والألمانية فى سياسة الدولة مع إيطاليا ، وأن الأتراك لا يضمنون لها سوءاً من تجريدتهم على مصر . فقلت إنهم عملوا ما يجب عليهم ، كما أن فريد بك روى الحديث الذى حصل بينه وبين سفير إيطاليا . وفى ٢٥ نوفمبر زار سمو الخديو سفير إيطاليا ، فقال له السفير إن سفيرى ألمانيا والنمسا حضرا ، وأكدا لى أن التجريدة التركية لا تغير شيئاً فى حالة مصر السياسية ، ولا فى الخديوية . ولكنى أسمع الآن أقوالاً كثيرة ، منها أن الأتراك ينوون ردم القناة ، فأين تذهب مصالح إيطاليا فى هذه القناة ؟ ثم أسمع أنهم يريدون جعل مصر ولاية عثمانية ، وهذا يخالف ماسمعه أولاً ؛ وأنه يوجد خلاف بينكم وبينهم . فقاطعه سمو الخديو قائلاً : لا . ليس بيننا خلاف .

فأجاب السفير : إتنى سمعت أنهم أرسلوا الدكتور أحمد فؤاد إلى مصر . فاستغربت هذا الخبر . قال أفندينا : كل هذا إن شاء الله يزول ، وأؤمل أن الإيطاليين يكون لهم حظ وافر ، ومناصب بمصر أرقى مما هم فيها . فسر السفير من هذا الكلام ، وقال : إتنى لا أعلم

كيف يتمكنون من نزع السلاح من أعوان السنوسي إذا حضروا لمصر، وتسلحوا، وأخذوا ما يلزمهم من الذخيرة (وهي فكرة سياسية تقوم لها إيطاليا وتقعدها، وتلح في عدم مكث الأتراك في مصر حتى لا يشتد ساعد السنوسيين).

وفي ٢٧ منه وردت إشارة تليفونية على سراي بيك من يوسف صديق باشا، يقول فيها بأن السفارة الإيطالية أرسلت برقية بالأمس تبلغ كلماتها التي كلة، وشملت المسائل التي تهمنا وتهمها، وذكر أن سفير ألمانيا تكلم مع طلعت، وأنور باشا، و خليل بك رئيس مجلس المبعوثان، لاعطاء التأمينات لسفير إيطاليا بخصوص الحملة التركية على مصر اشتداد القلق لاعلان الجهاد : وقد أعلنت الدولة الجهاد الديني، فكان ذلك سبباً في اشتداد قلق الإيطاليين(\*) :

#### فتوى إعلان الجهاد :

إذا هوجم الاسلام من قبل أعدائه هجوماً ما، يهدد كيانه، ويجعل البلاد الاسلامية عرضة لغضبهم وغارتهم، حتى خيف على النفوس الآمنة بها أن تقع في ذل الأسر والاستعباد، ودعا الخليفة إزاء هذه الحالة جميع المسلمين في مختلف الأقطار للذود عن حوزة الاسلام، والدفاع عن عربنه. فهل يفرض عليهم أجمعين، شاباناً كانوا أو شيوخاً، مشاة أو فرساناً، المبادرة إلى إجابته بأن يجاهدوا بأموالهم وأنفسهم؟ عملاً بقوله تعالى «انفروا خفافاً وثقالاً، وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم». الجواب : الله أعلم، يفرض عليهم ذلك فرض عين

كتبه الفقير إليه تعالى

خيرى بن عوفى الأركوبي

عنى عنهما

هل يفرض والحالة هذه على المسلمين القاطنين في البلاد التابعة للدولة الانجليزية والفرنسية والروسية وغيرها من الحكومات التي قد أظهرت الآن عداها السكامن نحو الخلافة الاسلامية، وأرادت أن تطغى نور الاسلام - لا قدر الله - بأن هاجمت مقر الخلافة، وسائر بلادها بخيلها ورجلها وأساطيلها، أن يشقوا عصا طاعتها ويبادروا إلى هتائها؟ الجواب الله أعلم، يكون ذلك فرضاً عليهم. كتب الفقير إليه تعالى

خيرى بن عوفى الأركوبي

عنى عنهما

وإذا تخلف، والحالة هذه، بعض المسلمين عن أداء واجبه؛ في حين أن الغرض لا يتم إلا بتبنيه الكل لنداء: «انفروا جميعاً». هل يقترف بتخلفه هذا إثماً عظيماً، يجلب غضب الله عليه، ويستحق العقاب؟ الجواب: الله أعلم، يستحق ذلك.

كتبه الفقير إليه تعالى

خيرى بن عونى الأركوبى  
عنى عنهما

وإن قاتل، والحالة هذه، المسلمون القاطنون في البلاد التابعة للحكومات المحاربة جيوش الدولة الإسلامية، ولو كان ذلك باكره من الحكومة المذكورة، بأن تقتلهم أنفسهم أو أقاربهم؛ هل يحرم ذلك عليهم قطعاً، ويعتبرون قتلة يستحقون نار الجحيم؟ الجواب: الله أعلم، يكونون مستحقين له. كتبه الفقير إليه تعالى

خيرى بن عونى الأركوبى  
عنى عنهما

ولو حارب، والحالة هذه، المسلمون الذين تحت إدارة الحكومات المعادية للدولة الإسلامية وحليفاتها ألمانيا والنمسا؛ وهى إنجلترا وفرنسا وروسيا والصرب (يوغسلافيا الآن) وقره طاغ الموالية لها؛ هل يأثمون بذلك وينالون أليم العذاب؟ الجواب: الله أعلم. يأثمون لأن الدولة تتضرر من عملهم هذا. كتبه الفقير إليه تعالى

خيرى بن عونى الأركوبى  
عنى عنهما

وفى ٢ ديسمبر بينما كنت فى القطار فى ميلانو قاصداً روما وجدت طليانياً يظهر عليه أنه من السياسيين، إذ تبين لى فى محادثة دارت بيننا، تخوف إيطاليا من إعلان تركيا الحرب الدينية، فقلت له إن الدولة لا تعنى البلاد الإسلامية الواقعة تحت حماية إيطاليا، وأنها أعطت التأكيدات القوية بذلك، فقال: ولكن كيف يمكن منع التعصب الدينى، وقد قام العرب الآن بمحاربة الإيطاليين؟ والخلاصة أنى فهمت منه أنهم لا ينظرون إلى حرب الدولة فى مصر بعين الارتياح.

وفى أثناء وجودى أيضاً فى روما، ظهر لى أن القلق سائد فيها من جراء الحملة التركية على مصر، ومن إعلان الجهاد، سواء كان ذلك فى دوائر الحكومة، أو بين الأفراد. فليراجع القارىء ذلك فى محله.



## كيف تخابر عباسي مع مصر بعد دخول تركية الحرب ومع المتفنيين

في مالطة . لما دخلت تركية الحرب انقطعت المراسلات بين عباس والقائم مقام ، وأعد الانجليز للموقف عدته ، وتيقظوا لخطورة الساعة ، ونشروا عيونهم في أرجاء البلاد ، تراقب وتتجسس وتعمل ؛ وكان الذين يقدون من الخارج ، وعلى الأخص من بلاد الأعداء ، أو من البلاد التي تماثلها — موضع تفتيش دقيق ، ومراقبة صارمة ؛ فكيف استطاع سمو الخديو أن يدخل إلى مصر — وهو على هذه الحال — رسائله ؟ هاك الجواب :

في ١٩ نوفمبر سافر الباشجاويش على إلى الضليان . وكان الغرض أن يندس بين العمال السنوسيين الذين فيها ، ويرحل معهم إلى مصر ، باعتبارهم بحاراً ممن كانوا يشتغلون بحجة رودس ، وأوقف عمله ، فيرجع إلى مصر ؛ ومتى وصل إلى الاسكندرية يقابل بعض المصريين ، ويعلم منهم أخبار مصر ، ويكتبها في ورقة ، ويضعها بين شقي لوح خشب ، من صندوق يحمل فيه ملابسه ، ويهربها ، ويحضر بها إلى الأستانة .

وفي هذا اليوم تشرف ( ف . افندي ) بمقابلة الخديو في جبوقلي ، وأمر أن تكون عودته إلى مصر ، ونفقاته في الطريق ، على الجيب الخاص .

وقد كلف ( ف . افندي ) بأن يقابل عند وصوله إليها أحمد صادق بك ، ويعرفه بأن الأخبار مقطوعة عنا ، وألا يترك بوسته تسافر إلا يرسل شخصاً معها إلى جبوقلي ، يودعه أخبار مصر ، وأن يرسل أحمد قبودان ، وأبرهيم قبودان في بريدين متوالين ، ويستمر على إرسال الرسل ؛ وأن تكتب الأخبار — بالخبر أو الرصاص — على حرير أبيض يخاط داخل بطانة معطف أو جاكته أو سروال ، وألا يكون الرسول من المعروفين بعلاقتهم مع السراي ، ولا تؤخذ له تذكرة إلى الأستانة مباشرة ؛ وإنما إلى رودس أو إلى حيفا ، بحجة الذهاب إلى المدينة المنورة .

وكان في الأستانة محمد افندي أبو نافع ، أحد المتتمين إلى الخديو ، وهو معروف بالجرأة والاقدام ، فكلفه الخديو بادخال رسائله إلى مصر ، ودفعها إليه ، وقال له : هذا وقتك يا أبا نافع ، فأجابه باستعداده لتنفيذ أوامره ، ثم قال : هذه هي الرسائل وادفعها بيدك لأصحابها ، وكتب هذه الرسائل في جبوقلي محب باشا ، وصاحب هذه المذكرات ، ويوسف صديق باشا ، وعبد الله البشري بك ، والدكتور سيد كامل — باملأ سموه . وقد وقع على بعضها ، ووقعنا نحن على الآخر .

وكان الدردنيل مقفلاً في ذلك الوقت ، والاتراك يعملون على ملئه بالآلغام ، وتحصينه ، فأخذ أبو نافع ، القطار إلى دده أغاج ، ومنها استقل الباخرة الأمريكية التابعة لشركة الحاج داود إلى مصر . فلما وصل إلى بيريه ، أرسل عيون الانكليز برقية مستعجلة إلى السلطات الانجليزية بمصر ، يلفتون نظرها إلى مصرى قائم مع هذا الوايور .

وقد علمنا فيما بعد أن الباخرة وصلت في المساء ، وفي صباح اليوم التالى ، صعد على ظهرها بعض الضباط الانجليز ، وحصلت مشادة كبيرة بينهم وبين القومندان فكانوا يصرخون فيه بالانجليزية التي لا يعرفها ، وهو يصرخ فيهم باليونانية التي يجهلونها . وجاء المسيرى بك إلى المركب في الساعة العاشرة ، واجتمع بأبى نافع ، ونصح إليه أن يعدم الرسائل التي يحملها ، وأفهمه بأن موظفى السراى أوصدوا أبوابهم حين علموا بقدمه ، خيفة أن يمر برسائله عليهم ، وسافروا إلى مصر . ولكن الموقف كان يتطلب رجلاً كأبى نافع حقاً . . . فانه أعطى كلمته لمولاه بأنه يوصل الرسائل لأربابها ، وكان عليه أن يعمل الممكن وغير الممكن لتحقيق الارادة السنية . وكيف كان يستطيع إعدام الرسائل والجند تحيط بالمركب من أسفل ، والضباط يملأونها من أعلى ؟ وهو إذا حاول حتى إحراقها ، أوقع نفسه في شبهة جسيمة ! فلما انتصفت الساعة الحادية عشرة كانت المشادة بين ربان المركب والضباط الانجليز قد بلغت أشدها . فانتهزه أبو نافع ، الفرصة ، ونقل حقيبته إلى الغرفة التي تجاور غرفته ؛ وكانت لقنصل الروسيا في بيروت ، ومعه أسرته ؛ ثم أسرع فتدخل في المناقشة بين القومندان والضباط الانجليز ، وترجم بينهما من الانجليزية وإليها باليونانية ، فقرح الطرفان بوساطته ، وزال سوء التفاهم من بينهما . ثم دعاهما للبدء بتفتيش غرفته ، ولما فرغوا منها وجاوزوها لغيرها ، أعاد حقيبته إليها . وبهذه الحيلة نجح في اجتياز العقبة الأولى من مخاطرته .

وكان أبو نافع ( حماية اسبانيولى ) ، والخبر الذى وصل السلطات كان عن مصرى يحمل الرسائل ؛ فلما دفع إلى الضباط بجوازه أدخلوا سبيله ، على أن يقصد إلى الجمرى ليفتش مرة أخرى . وفي ذلك الوقت وصل منيب افندى من موظفى السراى الخديوية ، ومعه فلوكة من فلائك المحروسة ، يسيرها ستة من البحارة المصريين الأشداء ، فنزل معهم ، واستقلها إلى ناحية الجمرى . فلما غاب عن المركب ، ودنا من الجمرى ، أمر البحارة فاتجهوا بسرعة وبخفة ل ناحية الحوض الذى ترسو المحروسة فيه ، ثم خرج من رصيفها إلى السراى ؛ ولما لم يجد أحداً بها توجه إلى المحطة رأساً . وهناك وجد كبار

الموظفين ، وكان أباطه باشا معهم ، يقصدون الرحيل بقطار الساعة السادسة مساءً إلى القاهرة ، فركب معهم ؛ وكان الذعر من وجوده بينهم يقرأ على جباههم ، وسلمهم الرسائل التي تخصهم . ثم استقل هو قطار الركاب إلى القاهرة ، وسلم الرسائل إلى أصحابها . ذلك تفصيل وصول رسائل سمو الخديو إلى أصحابها ؛ أما مضمون هذه الرسائل فكانت توصية من سموه لكبار مملكته بأن يقفوا في صف بلادهم ، وألا يأمنوا خصومها ، وبأنه اعتمد على أن يعمل على تحرير بلادهم ؛ وطلب إليهم أن يكونوا عند حسن ظنه بهم .

قبض الانجليز على بعض المصريين الموالين للخديو ونفيهم إلى الخارج : لما سافر عبد الله البشري افندى بالأمر إلى دده أغاج ، اتصل ببخارة الباخرة سعيدية . وقد علم من التحريات التي أجراها :

أولاً — أن الحالة في مصر على ما هي عليه ، وأن مصلحة الخاصة الخديوية والمعية السنية تشتغلان كالمعتاد .

ثانياً — أنه قبض على بعض المضربين ، وأودعوا سجن القلعة أو طره ، ومن بينهم محمد ابراهيم افندى رئيس القسم التلغرافي في المعية السنية ، وحسن حلمي بك ، وحامد العلايلي بك من رجال التشريفات ، وياور آخر ، والمظنون أنه حسن حسني شقيق افندى — وقد أرسلوا إلى مالطة .

ثالثاً — أن البرنسات : محمد علي ، وعزيز حسن ، وكال الدين ؛ ومحب باشا ، قد أخرجهم الانجليز من مصر ، على أن يقيموا في إيطاليا .

فقال سموه عندما علم بهذه الأخبار ما يأتي :

« إن حامد العلايلي بك كثير الكلام ، فهو يتنقل من فندق إلى آخر ويتكلم ؛ ولكن الذي لا أفهم له معنى هو القبض على حسن حلمي بك الغلبان . ، ثم قال سموه إنه من الغريب لما كان في الاستانة ، كان يقول إن المصريين يقاومون عن آخرهم هجوم الأتراك على بلادهم ، ولما دخل عند الانجليز قبضوا عليه .

وقد قبض الانجليز على أبي نافع لتسليمه الرسائل لأصحابها . وقد كتب سمو الخديو كتاباً للمعتقلين المصريين ، هذا نصه :

« عزيزي حسن :

« علمت بخبر اعتقالك ، وأمين حلمي ، وأبي نافع ، والصباحي ، والعلايلي ،



وعبد الرحيم صبحي ، وإرسالكم إلى مالطة ؛ فبقدر ما ساء في الحجر على حريتكم ، قد سرفني إخلاصكم وحميتكم . إتنى أعطف من قلمي عليكم ، وأقدر تضحياتكم . ولا شك أنكم تحتملون الأسر بالشجاعة المعهودة فيكم . إن الله أعظم من أن ينسى لبلادنا مظالم خصومنا . وإذا كان من ألى أن أعرف بما أصابكم في سبيل البلاد ، وفي سبيلي ؛ فاني مبهج في الواقع لمضي الانجليز في التنكيل بالبلاد ، وبأهلها ؛ ليعلم من يحسن الظن بهم أن هذه فعالمهم . ولما تصح البلاد لهم فما يفعلون غداً إذا تحقق لا قدر الله حكمهم بضمها للأملك الانجليزية ؟ أقبلكم فرداً فرداً ، وأرسل إليكم تحية ممزوجة بشوق وعطف وسلام ؟

عباس حلي

وفي ٢٣ نوفمبر حصلت مباحثة أمام أفدينا ، كان موضوعها كيفية إرسال تعليمات إلى رشدي باشا عند دخول الجيش التركي إلى العاصمة ، خوفاً من أن جمال باشا يستأثر بأعمال مصر الداخلية ، وربما ارتدى الأهالي على أقدامه ، وتملقه رجال الحكومة أكثر من اللازم . فأجاب أحدنا بأن (ى . بك) ينوى دخول مصر ، فيمكن أن ترسل إليه أوامر أفدينا ، وهو يبلغها إلى رشدي باشا ؛ فقال سموه إنه لا يمكننا الاعتماد على البك المذكور ، لأنه ربما منعه الانجليز من دخول مصر ؛ واقترح إرسال المسيو سمناقي المهندس المعماري ، وابنه الموجود في إيطاليا . وفكر ابراهيم أدهم بك في تكليف الشيخ حازم الموجود بالمدينة المنورة بهذه المهمة . وطلبنا حضوره إلى حيفا ، وهو مقدم المحمل المصري ، ومعروف عند الحكومة ، وذكي ، وله معاملة مع المالية المصرية . فلاحظ أفدينا أنه ربما منع من دخول مصر ، ولم يتقرر شيء .

وفي ١٤ ديسمبر بينما كان عباس في الرقاص ، قاصداً المحطة للسفر منها إلى فينا ، وجه كلامه إلى الشيخ البوريني إمام سموه ، فقال إنه مكلف بمأمرتين ليقضيهما بمجرد وصوله إلى مصر :

الأولى : عليه أن يسعى ، ولو بالواسطة ، لتعريف احمد صادق بك بتوصيل نقود سموه ، ذهباً كانت أم ورقاً مصرياً ، إلى إيطاليا ، باسم احمد شفيق باشا ؛ ويكون التوصيل إما بواسطة رسول لا يعرف أنه من السراي ، سواء كان وطنياً أو أجنبياً ، أو بواسطة بنكو دي روما .

الثانية : هي أن يأخذ معه أوراق التوكيل الرسمية ، ويضعها تحت بطانة الحقيبة .

وبمجرد وصوله، يتفق مع عثمان مرتضى باشا، واحد صادق بك في عمل الوقفية اللازمة بحضور مأذون العقود في المحكمة الشرعية .

وكان سموه اشتغل منذ عشرة أيام في إعداد توكيل شرعى للشيخ البورينى، يخول له حق وقف جميع أملاك الجنب العالى في مصر . وقد وضع في التوكيل جميع شروط هذا الوقف بالتفصيل .

**عرش مصر بين عباسى وعز الدين وسعيد هليم .** في يوم ٢٠ نوفمبر توجه سمو الخديو ، ومعه يوسف صديق باشا ، وعارف باشا ، وتوجهت معهم لنهضة جلالة السلطان بالسنة الهجرية الجديدة . فعلم سموه من جلالته ، أن جمال باشا عين قائداً عاماً للحملة المصرية ، ثم قال جلالته : « إنه يوجد مناظر لسموك ، وهو الأمير يوسف عز الدين افندى ولى عهد السلطنة ؛ وقد توجه إلى الصدر وقال له : بما أنه غير معروف بولاية عهده ، فهو يطلب تعيينه خديوياً على مصر . » ثم إن جلالته قال لسموه إن الأحسن الانتظار في الاستانة ، وعدم الاستعجال في الالتحاق بالحملة . وقد كان الخديو يعتقد في تعيين جمال باشا ، أن الحكومة العثمانية تريد بذلك أن يكون بمصر رجل قادر على العمل عند دخول الجيش العثمانى ؛ ويظهر سموه تخوفه ، وخصوصاً أنه كان يحسن أن يتقابل القائد مع سموه قبل سفره للتفاهم معه . ولكن جمال باشا مسافر غداً ، ويقول سموه إن هذا القرار لا بد أنه صدر اليوم ، وهكذا فان قرارات الحكومة تستصدر في آخر لحظة .

أما عن طلب ولى العهد أن يكون خديوياً ، فان سموه أجاب السلطان بأنه إذا صدرت إرادته بهذا التعيين ، فان سموه يرافقه إلى مصر ، ويجلسه على الأريكة ؛ كما علمنا أن يوسف عز الدين طلب أن يرافق الحملة الزاحفة على مصر . أما قول جلالة السلطان بعدم الاستعجال للالتحاق بالحملة ، فظن سموه أن رجال الحكومة العثمانية طلبوا من السلطان أن يفهمه ذلك .

وقد جاء البرنس ابراهيم حلى ، وقال إنه سمع من الصدر بأن جمال باشا تعيين قائداً للحملة بدلا من زكى باشا ؛ لأن الأخير عين مندوباً عثمانياً لدى إمبراطور ألمانيا . ويقال إن فون ادرغرايز باشا سيعين مندوباً ألمانيا لدى جلالة السلطان . وسأل الصدر الأعظم البرنس ابراهيم عما إذا كان مستعداً للسفر . فقال : نعم ؛ ولكن في أى وقت فسافر ؟ فقال الصدر : إننا لا نريد أن يتوجه الجنب الخديوى قبل عبور الجيش العثمانى

قناة السويس ؛ لأنه لو انتصر الانجليز على العثمانيين هناك ، مع وجود الخديو ، فالتأثير يكون سيئاً . وقال البرنس ابراهيم للخديو ، إنه يرى أن معنى ذلك هو أن الأتراك يريدون أن يظهروا أنهم هم الذين فتحوا مصر وحدهم ؛ وبعد دخولهم عاصمة البلاد يقولون لسموه : « اتفضل ادخل » .

أما بالنسبة لمطامع الصدر سعيد حليم باشا فإن كل من يقرأ هذه المذكرات يجد فيها شعور الخديو بأن الصدر راغب كل الرغبة في عرش مصر ، وهذه الرغبة كان يحسها أيضاً سفير ألمانيا ورجال الاتحاديين . ومن ذلك أنه في يوم ١٤ نوفمبر سمع فريد بك أنور باشا ، في حديث دار بينهما بخصوص معاكسة الصدر للخديو ورجال الحزب الوطنى يقول : « إن الصدر يحلم بالخديوية المصرية حتى صار متهوساً بهذا الحلم ،

**مهمتى السياسية في ايطاليا ومحادثات هامه ومقابلتى مع الملك وصادار بيتنا**

**من الحديث ومحادثات أخرى مع المصريين وغيرهم .** في ٢٥ نوفمبر تقرر سفرى إلى إيطاليا لمهمة سياسية لدى ملكها ؛ ومن الأوامر التى تلقيتها : —

١ — إبلاغ الملك تحيات عباس واحتراماته له ؛ وأنه لا ينسى الصداقة الموجودة بينه وبين العائلة الخديوية من قديم .

٢ — التماس نقله من الضلبان إلى إيطاليا على مركب حربى ، إذا أضرمت الأتراك سوءاً .

٣ — مساعدة جلالته لو انتصرت انجلترا لتسوية حالته المادية .

٤ — أخذ رأيه فى إمكان نجاح الحملة التركية من عدمه ؛ والسعى فى أن تطلب إيطاليا الأتمس الفرمانات الخديوية .

٥ — التأكيدات له بأن مصر تحافظ على صلاتها الودية مع إيطاليا إذا نجحت الحملة .

ومن الأوامر أيضاً ، استطلاع الحالة فيها وفى سويسرة . وقد أمر باستخراج الجواز ، ووضعت شفرة مع سموه بجمل متنوعة متفق على معانيها ؛ وودعته كما كنت ودعت أسرتى مساء ؛ ثم نزلت إلى بيك لهذه الغاية ؛ وأخذت من الوالدة خطابات للأميرين محمد على ، وكمال الدين ؛ وخطاباً لابنتها الأميرة نعمت هانم ، وآخر لمحج باشا من حرمه ؛ ونزلت ، وقضيت الليلة فى فندق شاهين باشا ، بالقرب من محطة سر كة جى .



وأخيراً أمرني الخديو بمعرفة أسباب خروج الأمراء ، ومحـب باشا ؛ وعلى أى شرط تم ذلك ، ومعرفة أخبار مصر الحقيقية ، وأفكار رجال الحكومة المصريين والمحتلين والأخبار العسكرية والجيش المصرى وأفكار ضباطه — يعنى الحالة العسكرية والادارية والسياسية .

وفى أول ديسمبر ، وصلت إلى لوزان ، وقابلت هكسيوس ، وعلبت منه أن سويسرة ملائى بالجواسيس لحساب ألمانيا ، وانجلترا وفرنسا ؛ وقد أفصحت له عما أعلمه عن حالة أفندينا مع الأتراك والألمان . ثم حضر فهمى أفندى قبل منتصف الليل ، فاخبرته كذلك بما أعلمه وقص على ما يعلمه ؛ ومن ذلك أنه باق على قرارنا الذى قررناه فى الاستانة بخصوص إرسال مندوب سرى لمصر . ثم سلته صورة من الأوامر المطلوب توصيلها إلى حسين رشدى باشا ، بالاحتياطات اللازم اتخاذها عند دخول الجيش العثمانى مصر .

وفى ٢ ديسمبر سافرت من لوزان فى الساعة السابعة ، ووصلت إلى ميلانو فى الساعة الرابعة .



محـب باشا

محدثى مع محـب باشا : وفى ٣ منه وصلت فى الساعة التاسعة والنصف إلى روما ونزلت فى فندق الكنتنتال أمام المحطة ؛ وكان فى انتظارى هناك محـب باشا ، فتحدثت معه إلى الظهر وأبلغته تحيات الخديو وأن ثقته به كما كانت ، وأنه آسف لخروجه من مصر وحضوره إلى إيطاليا ؛ فقال إنه كان متخوفاً من الوشايات به عند أفندينا ، حتى أنه كان ينتظر أن يستدعى إلى الاستانة ؛ فلما لم يأت خبر بذلك توهم أن سموه غير راض عنه ، وخصوصاً أن

ذلك قد انتشر فى مصر عقب البرقية التى أرسلت إلى القائمقام الخديوى ، ألا يحضر إلى الاستانة حتى يصل أحمد صادق بك . فأفهمته أن السبب هو أنه كان قد تقرر استدعاء عدلى باشا لاقناعه بأن يقنع رشدى باشا بتفصيل الخطة التى رسمها أفندينا ، ولم

يوافق عليها رشدى باشا . وبناء على ذلك كان من المستحيل استدعاؤه مع عدلى باشا . وقال لى محب باشا : إن رجال الحزب الوطنى كانوا قد ظنوا أننى غير مخلص ، وإننى انجليزى ؛ ولكن لما علموا بمعاملة الانجليز السيئة لى ، جاءنى ليلاً محمود فهمى حسين بك ، وقال لى إن الحزب الوطنى كان يظن بك السوء ؛ ولكنه تحقق الآن من وطنيتك . ثم قال إنه يعلم بوجود دكريتو على بياض بتعيين الأمير عزيز حسن رئيساً لمجلس النظار ، بدلا من رشدى باشا ، لاصداره وقت اللزوم ؛ وبوجود منشور من أفندينا للأمة المصرية لتحريضها على الثورة ؛ وآخر من قائد التجريدة العثمانية . وأنه يوجد كشف بأسماء مائة وخمسين شخصاً - منهم محمد سعيد باشا - منوى إعدامهم . قال محب باشا وإن بدر الدين بك أخبره بأن المقابلات بين أفندينا وفريد بك والشيخ عبد العزيز جاويش كانت سرية ، ثم حدثنى عن خروجه من مصر ، قائلا إنه تكلم مع الانجليز بأنفة ، وأفهمهم بأنهم أخطأوا بمنع أفندينا من الرجوع إلى مصر ، لأنهم أجبروه بذلك ، على أن ينحاز إلى الأتراك ؛ فاشمأز الانجليز من هذه اللهجة ، وقالوا لرشدى باشا بأننى أتفوه بأشياء لا يصح التفوه بها . ومن جهة أخرى فإن القائم مقام الخديوى قد نفر منى لمناقشأتى له فى بعض المسائل الاقتصادية ، فتهور على ، وألجأنى إلى الخروج من مصر . قال محب باشا : ثم قابلنى رشدى باشا فى اليوم الثانى على انفراد ، وسأله عن سبب هذه المعاملة ، فانهمنى بأنى أسمى لاحتلال مركزه ، إذ كنت أخالفه فى كل مسألة ، اتباعاً لأوامر أفندينا . فأقنعتة بعدم صحة ذلك ، تخفت سورة غضبه .

ثم قال : وكان الانجليز يرغبون أن يأخذوا منى معلومات عن حركات أفندينا وسكناته وأفكاره ، فبخلت بها . فلماذا ، وللسببين المذكورين . قرروا عدم وجودى فى مصر وقال أحدهم أن أقصد المطلة .

ولما قابلنى شيتهم قال لى إنه يرى منحنى أجازة أقضيها فى الخارج ؛ وطلب منى تعيين البلد . فقلت أذهب إلى لندن ، فرفض . فسأله أن يختار لى بلداً آخر ، فقرر سفرى إلى إيطاليا . ثم طلبت مساعدة مالية فأعطونى ثلاثمائة جنيهه قرصاً وضمنوا لى راتبى (والذى أعلمه من آخرين أنه أخذ ثلاثمائة جنيهه ثم احتسبوا له ثلاثة جنيهات عن كل يوم قضاء فى الاستانة ؛ مع أنه كان فى أجازة ، وضمنوا له راتبه فى مدة الحرب .)

وأبلغنى محب باشا ، أن النظار جميعاً ضد الأتراك ، ما عدا حلى باشا ناظر المعارف ؛ ثم قال : والانجليز يقولون إنه ليس فى إمكان عباس حلى باشا أن يرى

جو مصر مطلقاً ، لأنهم يعتقدون أن له يداً قوية في تجريدة مصر ، وأنه خانهم ، وأنه سائر مع الحملة .

وقد دعاني البرنس عزيز حسن للعشاء عنده ، وكان معنا ناني بك سفير تركيا ، ومحب باشا ، ومحمد يكن باشا ، واثنان آخران ، أحدهما يسمى فنسى من السفارة التركية وكان في مصر ويعرف العربية والألمانية .

محدثي الأولى مع البرنس محمد علي باشا : وفي ٤ منه ، قابلت البرنس محمد علي باشا وسلمته خطاب والدته ، وطأنته على صحتها ، وأخبرته بالحوادث التي دارت بين شقيقه والانجليز والأتراك ، وطلبت منه أن يرافقني إلى سراي جلاله ملك إيطاليا لتبليغ جلالته سلام أفندينا واحتراماته ، فرفض قائلاً : إنني عازمت على ألا أتدخل في شيء ما . لأنه لم يرسل لي بطاقته رداً لزيارتي للسراي ؛ ولو أن رئيس الوزراء أرسل إليّ بطاقته رداً على بطاقتي لفعلت ! ومن ذلك استدلت على أن رجال الحكومة لا يريدون خرق الحياد حتى في هذه الأمور ؛ وإلا لكان الملك استدعاني لزيارته . ثم طلبت من البرنس أن يرافقني إلى برلين لمقابلة الإمبراطور أو من ينتدبه جلالته لتقديم احترام أفندينا وشكره له على عنايته بتجريدة مصر ، فأجابني البرنس بالرفض أيضاً .

محدثي الأولى مع مسيو بتشيلي : وفي ٥ منه قابلت مسيو بتشيلي رئيس مجلس إدارة بنك دي روما ؛ وكان معي محمد يكن باشا وعبد الحميد شديد بك ؛ فبلغته سلام أفندينا ، وتوصية سموه لي أن يكون كل أمر أريد عمله بعلمه ونصيحته ؛ وأخبرته أن المطلوب استحضار نقود من مصر إلى هنا لتوصيلها إلى أفندينا في الاستانة ، فقال : إن ذلك صعب ، وإننا ننظر في تقديم نقود لأفندينا من هنا ، وفهمت أنه لا يدرى شيئاً كثيراً من معاملات البنك . وعلى كل حال فقد وعد بالنظر في المسألة مع عبد الحميد شديد بك ؛ ثم كلمته في الحالة السياسية بين إيطاليا والدولة بالنسبة للتجريدة العثمانية على مصر ، وبأن الأتراك وأفندينا وسفيري النمسا وألمانيا أعطوا التأكيدات لسفير إيطاليا بأن غرض الحملة هو إخراج الانجليز فقط ، وإرجاع حالة مصر إلى ما كانت عليه قبل سنة ١٨٨٢ ؛ أعني أن تستمر مصر حافظة لامتيازاتها ، وبعد الصلح تخرج العساكر التركية منها . قلت : إنه ربما كان هذا التصريح الشفهي غير كاف ؛ فيمكن إيطاليا أن تطلب استصدار إرادة سلطانية بهذا المعنى ؛ فتكون حجة قوية على الأتراك .



فقال المسيو بتشيلي : لست سياسياً ، ولا يمكن أن أبدى أية نصيحة في هذا الموضوع . ولما علم منى أنتى أعرف مسيو دومرتينو ، الذى كان قنصلاً عاماً في مصر ، ويشغل الآن وظيفة في وزارة الخارجية ؛ طلب أن أتكلم معه في هذه المسألة أو مع رئيس مرافقى الملك ؛ وفهمت من مسيو بتشيلي أن لهذا الرئيس كلمة مسموعة عند جلالة . وقد أرسلت خطاباً إلى كبير أمناء الملك ، طلبت فيه مقابله لتبليغ رسالة من الجناب الخديوى لجلالة الملك ، فأجاب بأنه يقابلنى غداً صباحاً :

محدثتى مع كبير الأمناء : وفي ٦ منه توجهت صباحاً إلى سراى الملك وقابلت كبير الأمناء وأبلغته سلام الخديو وأفهمته أنتى حضرت للاستعلام عن حالة البرنس محمد على ، وباقى البرنسات والبرنسيسات ؛ وأن دولة الوالدة هى التى طلبت من سمو الخديو ذلك ، فأرسلنى لهذا الغرض ، وأمرنى أن أحضر إلى السراى لتقديم واجبات الاحترام من لدن سموه لجلالة الملك ؛ لأنه لا ينسى مطلقاً الوفاة الحسنة التى لقيها في السنة الماضية ؛ وأن سموه يذل كل جهده في تأييد هذه الرابطة الودية ؛ وذكرت أن علاقات سموه بسفير إيطاليا في الاستانة متينة جداً . فقال : نعم إنى أعلم ذلك . ثم قلت : إنى تحت أوامر جلالة الملك في كل ما يريده من الاستعلامات عن الحالة السياسية في الاستانة ومصر . فأخذ الجنرال مذكرة بذلك ، وسألنى عن مدة مقامى في روما ، فعرفته بأنى عازم على التوجه إلى نابولى ، لمقابلة الأمير كمال الدين (\*) على أن أرجع في المساء ، وأنى ربما أقمت بروما أيضاً يومين أو ثلاثة . ثم شكرته على حسن استقباله .

محدثتى مع نابى بك : وزرت نابى بك سفير الدولة ، فأبلغته تحية أفندينا فشكر . ثم تكلمت معه في الأحوال الحاضرة ، فعرفنى أن الايطاليين متخوفون من التجريدة على مصر ، فطمأنهم كثيراً . وأنه لما جاء ( ع . بك ) أخيراً طلب من البرنس محمد على أن يصرح للاطليان من قبل الخديو بذلك ، فرفض ، فقلت له : إنى مستعد لاجراء اللازم فأرشدنى إلى دومرتينو ، وقال : إن علاقاته به طيبة جداً . وفهمت من كلام السفير أنه بعد إخراج الانجليز من مصر ستبقى فيها حامية تركية ، وهى التى ستحافظ على قناة السويس ، وأن امتيازات مصر لا تمس . وبعد دخول الجيش العثمانى مصر يسافر

(٥) وقد سافرت في اليوم نفسه إلى نابولى ، وتقابلت مع البرنس والبرنيس ، وعلت منهما أن سبب خروجهما من مصر هو عدم اتفاقه مع والده في المسائل السياسية ، ففضل البرنس الابتعاد عن مصر ، وقد سلت لهما خطابات الوالدة .

الخديو إليها ، كأنه احتلال عثماني بدل الاحتلال الانجليزي ؛ قال : وليطمئن  
الطلليان على طرابلس الغرب ، اتفقنا على أن نائب السلطان فيها يصدر منشوراً يقول  
فيه : إن إيطاليا حليفة لحلفائنا ، وإنه على المسلمين أن يعتبروها محبة للخليفة ، حتى  
يهدأ العرب ويخمدوا إلى السكون ؛ لأن إعلان الجهاد حرك فيهم التعصب الديني كما  
يدعي الطليان .

وقال السفير : إنني على العموم مجتهد في إزالة سوء التفاهم بيننا ، حتى نصل إلى  
غايتنا من التجريدة .

أما السنوسي ، فإن الأخبار الواردة من مصر تقول بأن المخابرات جارية بينه  
وبين الانجليز .

وفي هذا اليوم أرسلت إلى أفندينا برقية رمزية أقول فيها : يقيم محب باشا في  
نابولي حراً بعد أن أعطى عهداً ؛ ويقال إنه جاء بمهمة من قبل الانجليز ، ويعتقد أن  
الحالة في مصر سيئة بالنسبة للانجليز ، وأن الرأي العام في جانب حملة تركيا ، وأن  
رشدى وبقية النظار ضد ذلك ، وأن الأحكام العرفية أعلنت في مصر ، وأن الجنود  
المصريين لا يحاربون ، لأن عدد الجنود الانجليز يبلغ سبعين ألفاً .

وفي ٦ ديسمبر أرسلت برقية إلى محمد فهمي أفندي بجنيف أستعلم منه عن الخطاب  
الذي كنت سلمته إليه ، ليحمله أحد المسافرين المصريين إلى مصر ، لتوصيله إلى  
صاحب العطوفة حسين رشدى باشا ؛ فوردت لي يوم ٧ منه برقية يقول فيها :

« أعيد إليك الخطاب داخل مظروف موصى عليه ، نظراً لسفر الشخص الذي  
كان سيحمله إلى مصر . » وفي اليوم نفسه تسلمت المظروف المنوء عنه .

وفي ٧ منه وصلني كتاب من الجنرال تيموني رئيس مرافقي جلالة ملك إيطاليا ،  
ينبئني فيه بأن جلالة سيقابلني مقابلة خصوصية في الساعة الثانية والثلاث بعد ظهر يوم  
١٠ ديسمبر .

وفي اليوم المذكور ذهبت إلى قصر جلالة الملك في الميعاد المحدد للمقابلة ، وكنت  
أرتدى الريدنجوت كنص الدعوة ، وفي أثناء انتظاري حضر ناي بك سفير الدولة من  
لندن جلالتيه ، وأفهمني أن جلالتيه سأل عني ، فأخبره بما يعلمه عن وظيفتي وعلاقتي  
بالجناب الخديوي .

**محادثتي مع الملك .** وقد تشرفت المشول بين يدي جلالة الملك ، ولم يكن في المقابلة شيء من أهبة الملك ، وقد دعاني إلى الجلوس بجانب جلالتيه . وبعد أن أبلغته



فكتور عمانويل

تحيات وتعظيمات الجناب الخديوي ، شكر أولا ؛ ثم سألتني عن حادثة الاعتداء ، وعن المعتدى ، وعن التحقيق ، وعن صحته ؛ فأفهمته بكل معلوماتي ؛ فلم يبد أية ملاحظة . وامتد الحديث إلى علاقات الخديو بالأتراك ، وإلى التجريدة التركية التي سيرت إلى مصر ؛ فأعربت لجلالتيه عن تأكيدات الجناب الخديوي لجلالتيه بأن لا خوف على علاقات الجوار الحية بين مصر وطرابلس ؛ وبعد ذلك أبلغته أوامر

الخديو ، فأجابني بأنه لا ينسأه ، وأنه مستعد لطلباته ، وقال : إن الحملة التركية إن كانت منظمة ، يمكنها اختراق سينا وعبر القناة .

وقد كان شعوري بعد هذه المقابلة الملكية ، أنني ألفت جلالتيه على جانب عظيم من الدعة واللفظ ، وأنه يذكر مصر والأسرة المحمدية العلوية خير ذكرى .

**محادثتي الثانية مع نابي بك :** وفي ١١ منه زرت نابي بك وأعلمته بنتيجة مقابلي لجلالة الملك ، وكذلك ما قلته بالنسبة للصلات الحية التي بين مصر وإيطاليا ، حيث أكدت لجلالتيه ألا محل لما يبدو من التخوف على طرابلس من هذه التجريدة .

وفي هذا اليوم كنت أرسلت برقيات إلى يوسف صديق باشا بكل ما أقوم به من الأعمال التي كلفت القيام بها ، فوردت لي اليوم برقية من بك في الاستانة يقول فيها :  
« البرقيات الثلاث المرسلة منكم وصلت ، وهذه البرقية هي أولى برقياتنا . انتظروا في روما حتى تصلكم تعليمات جديدة . »

**محادثتي الثانية مع بتشيلي :** في ١٢ منه كنت تكلمت مع عبد الحميد شديد بخصوص



عمل ترتيب لاستيراد نقود من الخاصة الخديوية بمصر للجناب الخديوى ، ولاستيراد نقود لى خاصة ، فانهيت معه على ما يأتى :

أولاً — حسابى الخصوصى : يكتب جواب منى (وقد حصل) لبنكو دى روما فى مصر ، أن يحول مبلغ ألفى جنيه ، ثم ألفين آخرين على روما ، وأنه من أول يناير الآتى يحول كل أسبوع ٢٥٠ جنيهاً ، حتى ينتهى الحساب .

ثانياً — بأن يعرف عثمان مرتضى باشا ، بأن يدفع كل ما أمكنه من النقود الموجودة فى الخاصة ، لتوصيلها لأفندينا ، بواسطة بنكو دى روما ؛ على أن يكون هذا باسم عثمان باشا إلى أحد تجار الاستانة ، وربما يكون نافع زاده .

محدثى الثانية مع البرنس محمد على : وفى ١٣ منه تحادثت مع البرنس محمد على ؛ وكان من رايه أن تأخر الأتراك عن التقدم لمصر ، سبب ضرراً كبيراً ؛ لأن المصريين كانوا فى غاية الحماسة لما علموا بالتجريدة على مصر ، وكانوا يظنون أن الأتراك سيدخلون البلاد بعد بضعة أيام (خمسة عشر أو عشرين يوماً) حتى أن بعض المشيعين له فى المحطة قالوا : إنه لا يصل إلى إيطاليا حتى يقفل راجعاً ، عندما يسمع بدخول الأتراك مصر .

محدثى الثالثة مع مسيو بتشيلى : وفى ١٤ منه قابلت مسيو بتشيلى مع شديد بك فى الموعد المحدد ، فكانت مقابلة ودية ، تحت سوء الظن به الذى حصل عندما قابلته أول مرة ؛ لائتى كنت وجدته متحفظاً جداً . أما فى مقابلتنا اليوم فانه كان صريحاً ، فهو أولاً : أبدى إحساساً شريفاً نحو الخديو ، وقال إنه يحب له ويتمنى له كل خير ، ويود أن يراه على تخت الخديوية قريباً فيتوجه للتهنئة . ثانياً : قال بأنه يعتبرنى بالنسبة له صاحباً ، ولا دخل للباشوية ولا للرياسة فى البنك ؛ وما تتكلم فيه يكون لغرض الوصول إلى ما يرغبه الجناب العالى . ثالثاً : قال : لا أخفى عليك أن الحالة السياسية هنا مضطربة جداً ، وأن الأفكار ميالة للحرب أكثر من السلم ، ولكنى أنا شخصياً بصفى فرداً من أفراد المحافظين ، لا أود الحرب ؛ إلا أن الأفكار متجهة ضد الدولة ، وهى لم تحسن صنعاً فى دخول هذه الحرب ؛ لأنه يرى أن النمسا ستقع على رأسها خسائر الحرب ، وانجلترا تمنى أن تسير وراء نصائحها ؛ فانها تمنينا بالجزر ، وبجزء من آسيا ؛ وفرنسا تعدنا بترستا وترنتينو ؛ ومن جهة أخرى فان ألمانيا والنمسا تعدانا بالسافواى وجهات أخرى ؛ وكل فتنة تطلب دخولنا فى الحرب معها ، حتى أن انجلترا تطلب أن ترسل جيشاً إلى مصر ؛ ولكن هل من صالحنا أن نعمل بنصيحة أحد الطرفين ؟

للمستقبل وحده الحكم في هذا ؛ لأننا نفعل ما تجبرنا الحوادث على عمله ، فكل حادث اعتدائى من الدولة العثمانية يهيجنا . فمن ذلك مسألة إعلان الحرب الدينى (الجهاد) والتجريدة على مصر ، وخوفنا من أن الأتراك يغيرون على الحدود الطرابلسية ، وحادثة الحديدية — كل هذه الحوادث لها أثر سى .

فأجبت به بأن سوء التفاهم بالنسبة لإعلان الجهاد الحربى من قيام طرابلس ، وبالنسبة للتجريدة على مصر ، أمره واضح ؛ والدولة العلية وحلفاؤها أعطت التأكيدات بأن ذلك لا يمس طرابلس الغرب ؛ أما مسألة الحديدية ، فلم يكن لها من الأهمية مثل المسألتين الأوليين .

فقال : من يضمن لنا أن الدولة تنفذ وعودها ، وهى مشهور عنها أنها لا تنفى بوعودها ؟ أما بالنسبة للجناب الخديوى ، فأتى — بكل أسف — أعلم بأن فى حاشيته من الرجال من يتكلمون ضده ، وهم أقرب الناس إليه ؛ فليحذر هؤلاء الناس .

فسألته عن الطرق الموصلة لتهدئة الخواطر فى إيطاليا ، حتى تتجنب الحرب معها ، فنصحتنى بأن أتقابل مع مسيو دومرتينو ، وأحادثه فى الموضوع أولاً ، ثم أرجع إليه ، ونظر فيما يقوله ، وفيما يلزم إجراؤه .

محادثتى مع محمد يكن : واجتمعت بمحمد يكن بك وأخبرته بمحدثى مع بتشيلى ، فقال لى إنه سمع أن دومرتينو قال لشخص بمناسبة الحالة الحاضرة وتجريدة مصر ، وعلاقة الخديو مع إيطاليا : إن الإنسان لا يمكنه الاعتماد على ما يظهره سموه من المودة والاخلاص لايطاليا ، والشاهد على ذلك هو أنه أبعد عنه رجالا إيطاليا كانوا يقومون بخدمات جليلة له . فأجابه محدثه : إن سموه معذور فى إبعادهم ؛ لأنهم كانوا خائنين ، وليس ذلك دليلا على عدم إخلاصه لايطاليا ؛ فأننا نعرف مقدار الخدمات الجليلة التى بذلها لنا فى طرابلس . لهذه الأسباب ، قررنا أن نستشير مسيو بتشيلى فيما إذا كان يحسن أن نتكلم مع دومرتينو صراحة بعد أن يعلم ما قاله بالنسبة للجناب العالى ، ولو أن بتشيلى لما سأله عما إذا كان دومرتينو يحفظ السر فيما أقوله ، ولا يعلم به أحداً من السفراء ، قال لى : اطلب منه كلمة شرف ، واحك له كل ما بدا لك . ولو أن كلام بتشيلى شخصى ؛ إلا أننى فضلت أن أحتاط لذلك ، وأسأله مرة ثانية ، فجاءنى الرد بواسطة شديد بك أن دومرتينو رجل عاقل ، ولا يضع مصالح أمة لأجل شخص واحد ، مثل فرديناند دومرتينو (\*) .

(\*) فرديناند دومرتينو هو ابن جاك دومرتينو باشا ، الذى كان رئيس الديوان الخديوى الأفرنجي . ومن أسرة دومرتينو الذى كان بوزارة الخارجية . وقد فصله الخديو لمنازعات مالية مع الخاصة .

محدثي الثالثة مع ناي بك : وفي ١٥ منه توجهت مع محمد يكن باشا لزيارة سفير الدولة العثمانية ، وقلت له : إن الايطاليين متدمرون من الدولة العثمانية ، وأفكارهم متهيجة ؛ ويقولون : إذا دخلت إيطاليا الحرب ، فيكون ذلك ضد الدولة ، وفي إمكانها أن تسوق مليوناً ونصف مليون من عساكرها . فقال السفير : أعرف أن الأفكار متهيجة ، ولكن أعرف أيضاً أن الذين يريدون الحرب هم رئيس أركان حرب إيطاليا ، ومسيو مارتيني ناظر المستعمرات .

فقال محمد يكن باشا : وأن الأخير مدين ، ويريد أن يصطاد في الماء العكر ، حتى يتمكن من تسديد ديونه ، من أموال فرنسا وإنجلترا ؛ إنما علم الباشا بمن يوثق بكلامه أن الملك طلب بياناً بالموجود في مخازن الجيش ، ليعلم إن كان ينقصه شيء ؛ لأنه قال : إنني مشغول عن نتيجة الحرب ، فلا أوافق على الدخول فيها إلا إذا تحققنا من أنه لا ينقصنا شيء ؛ ولما اطلع على البيان وجد كثيراً من النقص .

ثم قال الباشا : يقولون إن استعداد إيطاليا ينتهي في أبريل القادم ، ولكن الرجل الذي أخبرني بعدم استعداد إيطاليا ، يؤكد أن الاستعداد لا ينتهي قريباً ، بل يكون في سنة ١٩١٦ .

قال السفير : أومل أن تصلني برقية من الصدارة ، ترضي الايطاليين في مسألة الحديد ، فينتهي الأمر بسلام .

محدثي مع البرنس عزيز حسن : وفي ١٥ منه قابلت البرنس عزيز حسن ، وعلمت منه أنه ترد رسائل على البرنس جميل من شقيقته حرم نخامة الصدر ، وفيها أخبار مهيجة عن مصر وأفندينا ، وتذاع هنا بين المصريين وغيرهم . وقد قال البرنس عزيز باشا إنه لما كانت هذه الأخبار ضارة ، ولا سيما إذا وصلت إلى مصر . فقد خاطبت سفير الدولة العثمانية في هذا الشأن ، فوافق على رأيي ، ووعد بأن يكتب للصدر لمنع إرسال مثل هذه الخطابات المشوشة . وكذلك ذكر البرنس عزيز أنه تكلم مع الملحق العسكري في سفارة ألمانيا ، وطلب منه أن يرسل الخبر للسفارة الألمانية بالاستانة لمنع هذه الخطابات .

وبهذه المناسبة قال الملحق : إن ألمانيا لم تساعد الدولة العثمانية في التجريدة على مصر ، إلا بشرط أن تخرج منها بعد انتهاء مأموريتها ، وألا تمس الامتيازات ، وأن يرجع الجناب الخديوي لعرشه ؛ وكذلك علم البرنس من السفير العثماني أن مجلس الوكلاء قرر هذا الأمر ، وأبلغ القرار المذكور إلى إيطاليا ، وهذا يؤيد ما قاله ناي بك من قبل ،



فاذا صح ذلك كان خطوة إلى الأمام . أما مقابلات السفير المتعددة للملك ، وتردده على وزارة الخارجية ، فيرجع إلى ما حصل في قنصلية إيطاليا بالحديدة (\*) .

وفي هذا اليوم تلقيت برقية من يوسف صديق باشا يقول فيها : عرجوا على فندق الأمبريال بفينسا مع ( ي . بك ) إذا كان ذلك لا يزال ممكناً ؛ وإلا فأخطروه تلغرافياً ، وقبل أن يجتاز حدود رومانيا .

وفي ١٦ منه حادثت البرنسين محمد علي ، وعزيز حسن ؛ ومن رأيهما أن يكتب أفندينا خطاباً للبرنس حسين كامل ، يقول فيه إنه يعتمد عليه في المحافظة على العرش الخديوي ، كما أنه هو ( أفندينا ) حينما يرجع لمصر لا ينسى خدماته .

البرنس جميل : وقد حضر البرنس جميل عند البرنس عزيز ، وقال له : إن إنجلترا قررت إعطاء مصر استقلالها التام ، وستكون سلطنة ، والبرنس حسين يكون سلطاناً ؛ وتعطى مصر دستوراً ؛ فيكون فيها مجلس أعيان ، ومجلس نواب ، وحرية تامة ؛ وتشمل السلطنة السودان والشام وجزيرة العرب .

مقابلتي مع دومرتينو : وقد توجهت في الساعة الحادية عشرة لوزارة الخارجية ، فلم أجد دومرتينو ، لأنه كان توجه إلى مجلس النظار . وبعد انتظاره ساعة رجع ؛ فقاباني مقابلة حسنة ، وأبلغته تحية الجناب العالي له ، وأنه يذكره دائماً بالخير ، حتى أن سموه عازم على إسناد وظيفة المستشار المسالى لجنابه ، إذا تيسر خروج الانجليز من مصر ؛ فشكر سموه على إحساساته نحو شخصه ، ولكنه امتنع عن الكلام معي في المسائل السياسية ؛ فأدركت من هذا أن إيطاليا تميل إلى دخول الحرب في جانب فرنسا وإنجلترا .

محدثني الرابعة مع نابي بك : سبق أن قال لي نابي بك : إن محمد يكن باشا توجه لوزارة الخارجية ، وأعلن بالنيابة عن أفدينا أن لا خوف على الطليان من التجريدة العثمانية ؛ ولكن إذا سمحت الفرصة فاني أؤكد ذلك للحكومة الطليانية ، فوعده بذلك . وبالفعل لما قابلت الملك أكدت له ذلك ، ولما قابلت دومرتينو فعلت ذلك أيضاً ، وإنما اعتقادي أن الخوف سائد بين الطليانيين الرسميين وغير الرسميين .

وفي ١٧ ديسمبر تلقيت تلغرافاً من محب باشا في نابولي يقول فيه : ما زلت مريضاً ولا أستطيع الحضور . أرسلت مخصوصاً بقطار الساعة السادسة لتسليمك النقود والخطابات الحرمي بالفندق . أشكركم .

(٥) وكان قد وقع خلاف بين السلطة التركية ورجال قنصلية إيطاليا بالحديدة .

وتلقت تلغرافاً من الأستاذ فهمى من لوزان يقول فيه : « أرسلت تلغرافياً إلى (ى . بك) بانتظار صديق باشا بفينا ، وقد علمت بصفة سرية بأنه سيكون مصحوباً (والظاهر أنه أراد أن يقول بأن سيكون مع سمو الخديو) . سأبلغكم الرد . »

سافرت فى منتصف الليل من روما إلى فينا ، وكنت مدعواً للغداء عند نائى بك السفير ؛ وكان البرنس عزيز باشا مدعواً هو ويكن باشا وحرمة . ولما علم بعزى على السفر ، رجائى أن أعرب للصدر عن حقيقة الأخبار فى إيطاليا ، والأفكار السائدة فيها ، وتخوف الحكومة من الحملة ورجاها ؛ حتى أن المسيو دومرتينو لما وردت برقية الصدر بخصوص الحديدية ، وقدم السفير للذكور صورة بالتركي ، سأله دومرتينو : كيف يمضى الصدر على البرقيات ؟ كأنه فى شك من البرقية الواردة بشأن مسألة الحديدية . وكلفنى أن أقدم احتراماتى للجناب الخديوى .

وقد رافقتى للحظة البرنس عزيز حسن ويكن باشا .

**المساعى لخروج الخديو من الأستانة وإقامته فى فينا .** فى أول ديسمبر ، روى يوسف صديق باشا ، أن سفر سمو الخديو الذى تجرى عنه المخبرات الآن ليس إلى سويسرا ، وإنما إلى فينا ؛ وأن سموه حادث سفير ألمانيا فى موضوع سفره إليها ، وأن السفير وافق على ذلك ، وأنه على أثر مقابلة سموه ، تقابل السفير مع طلعت بك ناظر الداخلية ، الذى أبدى أنه غير معارض فى سفر الخديو إلى فينا ؛ وذكر يوسف باشا أن السفير ذاهب اليوم لمقابلة أنور باشا ، ومحدثه فى هذا الخصوص .

وفى هذا اليوم نفسه شرف سمو الخديو بك ؛ وقد ذكر أنه لما قابل أمس سفير ألمانيا ، لم يلبث فى جلسته طويلاً ؛ لأنه كان فى جلسة مع سفير النمسا ، فاضطر سموه أن ينتظر بضع دقائق ، إلى أن انتهت جلستهما ؛ ولم تطل الجلسة بعد ذلك بينه وبين السفير أكثر من عشر دقائق ؛ ولكن سموه فى هذه الدقائق القليلة تكلم بشدة مع السفير ، حتى أنه لم يجد جواباً غير الموافقة على جميع ما قاله سموه ؛ وقد كانت شدة كلام سموه بالغة الحد ، مما جعل السفير يقوم من فوق كرسيه ، ويبالغ فى التلطف معه .

وقد أبان له سموه تصرفات رجال الحكومة العثمانية ، حتى جعله يقر بأنها تصرفات غير حميدة فى حق الجناب العالى ؛ ثم ذكر السفير بالكلمة التى قالها لسموه فى أول زيارة قابله فيها ، بأن باب السفارة الألمانية مفتوح فى كل وقت لسموه ، عند حصول أى شىء من الأتراك ؛ فلم ينكر السفير قوله ، بل قال : نعم إننى قلت هذا حقيقة . وعندئذ قال

له سموه : « وإذن هذا هو الوقت ، وقد جئت إليك ، فلم يستطع أن يجاوبه بشيء غير المصادقة على أقواله . ثم قال : إن التجريدة العثمانية القائمة إلى مصر ، إنما هي قائمة بنفقات ألمانية . فقال له سموه : إننى لا أطلب منكم أن تعدلوا عن التجريدة العثمانية ، لأننى أعلم أن مصلحتكم فى ذلك ، وأنكم لا تعدلون عنها لأجل خاطر واحد اسمه عباس حلى .

وعلى أثر ذلك أبان السفير أنه لم يكن مقصراً بالنسبة للخديو قائلاً :

إن الأتراك أصبحوا يشتمون منى ، لأنهم يظنوننى متغالياً فى الكلام معهم عن سموكم ، وقد قال لى خليل بك رئيس المبعوثان إنى لست وصياً عليهم ، وأنه يرانى أزعمهم كثيراً بشأن سموكم .

وقد فهم سمو الخديو صراحة من السفير أن خليل بك هذا صرح له فعلاً بأن الأتراك لا يرغبون فى الخديو .

وفى ١١ منه زار طبيب الخديو الدكتور كاوتسكى سفير النمسا ، وحادثه فى ضرورة سفر الجنب العالى من الاستانة . وعلمت أن الخديو كان يكره أن يجعل من أسباب خروجه صحته وحاجته إلى الراحة .

وفى اليوم نفسه حضر مسيو بادل إلى سراى بيك ، وحمل إلى الجنب العالى خبراً مؤداه أن حكومة ألمانيا وافقت على سفر سموه ، على شرط أن يكون ذلك إلى فينا أو برلين فقط ؛ وأنها عينت المسيو بادل لمرافقته ، ووافقت على تعيين البرنس ابراهيم حلى باشا ليكون نائباً عن سموه مع التجريدة العثمانية ، وقائمقامه عند دخولها مصر ؛ وبناء على أمر سموه حررت الارادة السنية ، ووقع عليها الجنب العالى ، ثم أبقاها عنده لوقت اللزوم . وقد فرح الجميع لهذه الأخبار ، وظهر على وجه الخديو الارتياح ؛ وأمر الدكتور كاوتسكى أن يكتب رسالة شكر لسفير ألمانيا . ثم عين يوم الاثنين القادم لسفره إلى فينا . فوافق الدكتور كاوتسكى على ذلك . وفى هذا اليوم أرسلت أوامر باحضار توفيق فهمى بك إلى الاستانة ، وإرسال ابراهيم أدهم بك إلى الضليان .

وفى ١٣ منه صدر الأمر بأعداد الجوازات لمن سيسافرون مع الجنب العالى ؛ وفى أثناء اشتغال سموه بهذا قال أمام السيد خيرى افندى الضابط إنه أعد العوبة للصدر يتجاوز بها عن الشرط القاضى بوجود سموه فى النمسا أو ألمانيا فقط .

وكان سموه يريد أن يسافر من محطة كوجك جكه ، بدلا من أن يأخذ القطار



من الاستانة : ولهذا أمر الدكتور سيد كامل وعبد الله البشرى افندى باكتراء سيارة واختيار الطريق .

وفي هذا اليوم تقابل سموه مع الصدر بعد الظهر ؛ وقال لنا بعد ذلك إنه نجمع فيما يطلبه ، فقد بادر الصدر بقوله : إننى لكى أثبت للحكومة العثمانية أننى فى سفرى من هنا لا أزال غير راض عن تصرفات الحكومة الانجليزية ، فأنى لا أنوى السفر إلى إيطاليا حسب رغبتها .

وقال سموه : « إننى سأبلغ ذلك للسلطان ، ثم لسفير ألمانيا ؛ وبعدها أكون حراً فى الذهاب إلى أية جهة أرغب فيها » . فقال الدكتور سيد كامل : « ما عدا إيطاليا ، فسكت سموه » .

وفى ١٤ منه توجه الخديو إلى بلك بقصد المبيت فيها ، والسفر منها غداً صباحاً إلى المحطة ؛ وبمجرد تحرك الرفاص من جبوقلى ، قال سموه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، توكلت على الله ، وشفع هذه العبارة بما يأتى : « هذه هى بداية السفر » .

وبعد ظهر اليوم ذهب بملابسه السوداء الرسمية ( الردينجوت ) لزيارة جلالة السلطان فى سراى ضوله باغجه مودعاً ، وقال جلالتة لسموه : إن شاء الله تعود إليهما قريباً . ثم زار سموه سفير ألمانيا فى الساعة الخامسة بعد الظهر .

وفى المساء حضر من جبوقلى البرنسان عبد المنعم وعبد القادر ، لقضاء الليلة فى بلك مع سموه ، استعداداً للسفر .

وذهب الجناح العالى مساء إلى جبوقلى ؛ وراقب إحضار الحقائق ، وما يتبعها ، وإنزالها فى بلك ؛ وبات فيها هذه الليلة رمزى طاهر باشا ، ويوسف صديق باشا ، والدكتور كاوتسكى ، والدكتور سيد كامل ، والدكتور مورو ، وعبد الله البشرى افندى ، وابراهيم أدهم بك ، ومحمود خيرى افندى ؛ والجميع يرجون أن يخرج سموه من الاستانة بخير . وقد اتخذ جنابه العالى الاحتياطات اللازمة ؛ ومنها إعطاء المسافرين معه مسدسات يحملونها فى أثناء سير سموه إلى المحطة .

وفى ١٥ منه استيقظ الجميع فى الساعة الرابعة صباحاً ؛ وتناولوا طعام الفطور ثم انضم إليهم جلال الدين باشا ( القبوكتخدا ) . وقبل الساعة الخامسة نزل سموه من الحریم ؛ وكانت قد استحضرت عربتان من عربات الأجرة لركوب سموه سراً ؛

ولكنه أمر بأعداد عربية الوالدة ؛ بالرغم من معارضة يوسف صديق باشا الذى قال إنه يجب أن تتبع عربية الخديو عربية أخرى . فقال سموه : لا لزوم لذلك ؛ ويكفى أن يركب بجوارى رمزى طاهر باشا ، وأمامى نحر الدين أغا ( وهو حارس سموه الشخصى ) والباقون ذهبوا بجرأ إلى شرك جى .

وفى ١٩ منه رجعت من مهمتى فى إيطاليا إلى فينا ، فوجدت مع الخديو البرنسين عبد المنعم ، وعبد القادر ، ومسيو بادل الألمانى ، ويوسف صديق باشا ، و ( ي . بك ) وخيرى أفندى الضابط .

وفى المساء سافر البرنسان مع خيرى أفندى ، للانتساب فى مدرسة « لانسى » ، بضواحي « جنيف » ، وتديرها « مدام بروئل » ، كريمة « هكسيوس » ، مؤسس المدرسة ، وأخت « شارل هكسيوس » ، صديق .

وفى ١٩ منه زار الخديو الكونت برشتولد ، وزير خارجية النمسا ، وسفير ألمانيا ، رداً لزيارتهما له .

ولما اختليت بالخديو ، قال لى إنه كان واثقاً من أن فى وجوده بالاستانة خطراً على حياته ، وذكر أنه لا يرجع إليها مطلقاً ؛ ولهذا اتفق الرأى على أن ينوب عنه البرنس ابراهيم حلى باشا لمرافقة الجيش التركى ؛ وليكون قائمقام خديو مدة غياب سموه عن مصر ؛ وعلمت أن الأتراك كانوا لا يرغبون فى ترك سموه الاستانة . ولكن المسيو بادل من جهة ، وسفير ألمانيا من جهة أخرى ، سهلا له السفر ؛ وقد وعد أفندينا الاول بأن يكون مستشاراً مالياً عند رجوعنا لمصر ، وقد عين الآن قنصلاً عاماً لألمانيا فى دمشق .

تهديد سفير ألمانيا للاتحاديين : وقد علمنا فيما بعد أن الجدل اشتد بين سفير ألمانيا و خليل بك عندما لمح له بأن الأتراك ليسوا تحت الوصاية . وذلك عند الكلام على مسألة خروج الخديو ؛ فأجابه السفير قائلاً : « حينئذ أنا أمر بسحب جنودى وضباطى فى البحر والبر ، وأطلب أن تدفعوا لى السبعة الملايين من الجنهات التى أقرضتها ألمانيا للدولة » ، فأجاب خليل بك وهو مرتبك : « أنا لا أقول بأننا لا نسمع نصيحة ألمانيا . فرجا منه السفير ألا يخرجوه فى معاملاتهم لدرجة تضطره لاجبارهم على عمل الواجب .

**مدينت عباس بفيناء مع جريبارس عن مائة اوعثراء .** وفي ٢٠ ديسمبر  
زار سمو الخديو مسيو جريبارس وزير اليونان المفوض لدى حكومة النمسا ، وكان قنصلا  
جنرالاً لدولته في مصر مدة طويلة ، وبينه وبين الخديو صداقة قديمة ، فأظهر سموه له  
كدره من معاملة الأتراك له ؛ واقتناعه بأن الاعتداء الذي وقع له كان مدبراً ؛ لأن  
المهندار الذي كان على يسار العربية زج بنفسه داخلها ، بحيث عرض الخديو لرصاص  
الجاني ؛ ولأن سائق العربية أوقفها عند أول طلقة ، مما سهل له الأمر في إطلاق الرصاص .  
قال الخديو : وهذا ليس بعيداً على الأتراك ؛ لأنهم سعوا أيضاً في اغتيال حياة ملك اليونان  
بوساطة يوناني استأجروه ، وتوصلوا لغايتهم ؛ كما أنه اتضح أن الطلياني الذي أراد  
قتل ملك إيطاليا في سويسرا ، كان للترك أصبح في إقدامه على هذا الفعل . قال : وملك  
إيطاليا أخبرني بأنه لم يسعنا إلا أن نعلن أن الجاني مجنون ؛ وأن شفيق لما تقابل معه  
سأله الملك عن القاتل وجنسيته . وقيام رجال الجندرمة بقتله في الحال ؛ ولعل هذا  
معنى لم يفهمه شفيق ؛ ولكني أنا فهمته ! فكأنه يقول : كما حصل لي حصل للخديو !  
ثم أضاف : وهذه أصرار أعطانيها الملك .

ثم إن أفندينا أفهم جريبارس بأنه ليس في نيته مقابلة أمبراطور ألمانيا ؛ وأنه  
حضر لاستشارة بعض الأطباء في أمر الإصابات التي أصيب بها .

**رأى عباس في هل مسألة السودان .** في ٦ ديسمبر كان بعض الحاشية  
في حضرة الجناب الخديوي ، ودار الحديث في مسألة الري في مصر والسودان ،  
فقال سموه :

« إن الذي يريد أن يحكم مصر ، ويوفر لها أسباب السعادة والهناء ، يجب أن  
يكون قابضاً على السودان ،

ومع هذا فإن سموه لم يكن يتخوف من إنشاء الخزانات التي تمكن إقامتها  
في السودان ؛ لأن النيل الأبيض كاف لري الجزيرة ؛ وإنما كان يخشى أن تنمو زراعة  
القطن في السودان ، فتتحول السوق إلى هذه الجهات ؛ وينخفض سعره في مصر .

« ولاحظ سموه أن المصريين نسوا شرطاً من شروط الاتفاقية بين مصر  
وانجلترا بخصوص السودان . وهذا الشرط يقضي ألا يزرع فيه القطن . وعليه كان  
يرى سموه أن الواجب الاهتمام بالمحافظة على هذا الشرط .



ثم انتقل إلى مصر فقال إنه يرى أن تقام قنطرة تشبه الخزان في مديرية جرجا ، فتضمن للوجه القبلى ربه الصبى . وأشار أيضاً إلى إيجاد قنطرة أخرى في شمالى زفتى . يوفر بها الرى للجهات النائية ؛ وثالثة على الفرع الغربى ؛ بحيث لا تكون المناوبات صعبة بالدرجة التى هى عليها الآن ؛ وبحيث تتوافر المياه اللازمة لرى جميع أراضي القطر بالراحة ؛ وكان يتكلم فى كل ذلك كخبير عارف بحاجات القطر .

ثم رجع إلى مسألة السودان ومستقبله ، وقال :

« يجب أن تتفق مصر مع انجلترا على أن تبقى المنطقة الشمالية فى السودان ، والنى بها المسلمون للمصريين ؛ أما المنطقة الجنوبية منه ، والنى لم يدخلها الاسلام فتبقى للانجليز ؛ وبذلك تحل مسألة السودان . »

ثم قال :

« صحيح أن فى هذا الاتفاق غرامة على مصر ؛ ولكن هذا هو كل ما يمكننا عمله لذريتنا . وعلينا أن نربها على أن تكون فى المستقبل قادرة على استرداد الجزء الجنوبى من السودان ؛ لأن النيل كله يجب أن يكون فى قبضة مصر . »

**كيف استقبل عباسى خبر عزله وتولية السلطان حسين .** فى ١٠ ديسمبر ذكر يوسف صديق باشا لسمو الخديو ، أن محمد راسم بك ، حضر من إيطاليا ؛ وروى أن الانجليز عرضوا مراراً على رشدى باشا أن يستقيل ، وهو بماطلمهم ورفض الاستقالة . وروى أيضاً أنهم عرضوا على محمد سعيد باشا أن يكون رئيساً لمجلس النظار ، فقال إنه لا يستطيع تولى هذا المنصب ، والخلافة فى حرب مع الدولة الانجليزية ؛ وأظهر سموه ارتياحه فى الخبر الأخير ؛ ثم روى راسم بك أن سعد باشا ألقى فى مصر خطبة أو كتب مقالة ، أو عمل حديثاً صحفياً ؛ فقال : إنه كان يطعن على الدوام فى السياسة الانجليزية فى مصر ؛ ولا يزال يرى أن أعمال الانجليز غير مرضية ؛ ولكنه مع هذا لا يجب مطلقاً أن يرى مصر تحت حكم الأتراك .

وقد ذكر صديق علاوة على ذلك أن الانجليز أذاعوا فى فرنسا وفى الخارج حديثاً لسعد زغلول باشا ؛ وأن جريدة الطان نشرت . وقال أيضاً : إن الانجليز أعلنوا عزل الخديو . وأن جريدة الطان كتبت مقالا افتتاحياً فى هذا الموضوع ، قالت فيه : « إن انجلترا قد أحسنت فى عزل الخديو ؛ لأنه لم يكن صديقاً لانجلترا أو لفرنسا . » وفى يومى ٢٠ و ٢١ ديسمبر جاءت أخبار برقية ، تنبئ بأن الحماية الانجليزية

أعلنت على مصر ؛ وأنها صارت سلطنة ؛ وأن البرنس حسين كامل عين سلطاناً عليها بلقب صاحب السمو ؛ وأنه احتفل به أمس بموكب خرج من سراي نعمت الله هانم افندى زوجة نجله كمال الدين باشا ؛ وأن الأهل تلقوا هذا الانقلاب بدون اهتمام ؛ وأن جلالة ملك إنجلترا أنعم على البرنس بنيشان الحمام ، وعلى حسين رشدي باشا بوشاح ميشيل وسان جورج ؛ وأن الوزارة الجديدة شكلت كما كانت قبلاً ، ما عدا محب باشا فقد حل محله في الأوقاف عدلي باشا ، الذي كان في الخارجية ، وهذه النظارة ألغيت .

وأنه بالنظر لكون الخديو انضم إلى أعداء الملك ، فقد حرم من الرجوع لمصر ؛ ولكن حفظت له أملاكه الخصوصية .

هذا هو ماخص أخبار مصر .

قرأت حاشية الخديو هذه البرقيات ؛ وترددت في إبلاغها لسموه ؛ ولكنني مثلت بين يديه وعرفته بالانقلاب ، بطريقة مناسبة ؛ فكانت إحساسات سموه بالنسبة للانقلاب ما يأتي :

أولاً — أنه لم يظهر كدوره لقبول البرنس حسين كامل باشا منصب السلطنة . وقال : « في محله وأنا أميل لهذا الحل » .

ثانياً — أنه يأسف لكون مصر صارت تحت حماية أجنبية ؛ وكان يود أن تكون حرة .

ثالثاً — أنه تكدر جداً من قبول النظار — وخصوصاً قائممقامه حسين رشدي باشا — بعد أن حلفوا يمين الطاعة له أن يتركوه . ويشتغلوا مع خلفه ؛ وذكر أن هذا يدل على أنه لا يوجد مصري واحد ، يفضل الاستقالة ، ويرفض النيشان الانجليزي ؛ ليحفظ كرامته ( مشيراً بذلك إلى رشدي باشا ) . ثم قال : « الحمد لله إنني لم أخطئ في رفض وجودي بإيطاليا ؛ فلو أنني ذهبت لرغب الانجليز الآن في عودتي إلى مصر ، وإرغامي على قبول الانقلاب ، أو معاملتي معاملة لا أرضاها

قلوب عباس بعد الانقلاب في مصر . لم يمض إلا القليل بعد أن علم عباس بخلفه وتولية عمه السلطان حسين كامل حتى ظهر على وجهه القلق والتفكير . فأردت الترويح عنه بأن عرضت على سموه الخروج في رياضة : إراحة لأعضائه ، فوافق

ولما كنت أعلم عن الخديو أنه يعتقد بالتفاؤل والتشاؤم من بعض الأقدام والأشخاص، وكانت هناك سيدة التحقت به أخيراً ولم أكن مستريحاً لالتحاقها به - انتهزت هذه الفرصة وعرضت بشؤم هذه السيدة على سموه، لأنها لم تكذب تلتحق به حتى أعلن عزله! ولكن هذا التعريض لم يفلح، لأن سموه رد على قائلاً: «ولكنها ساعدتني مادياً في هذه الظروف الحرجة، ناسياً أن هذه المساعدة إنما هي من أمواله في الحقيقة».

وبعد ذلك سألته عن أسباب قلقه، فقهرمت أنه لم يكن لضياح عرشه؛ فانه كان يتوقع هذا الحادث الخطير قبل إعلان الحرب العظمى بسبب العداوة التي كانت بينه وبين اللورد كيتشر. إنما كان قلقه لسببين آخرين:

الأول - تخوفه من مصادرة الانجليز لأملكه؛ بسبب انضمامه لأعدائهم، والعمل على إرسال حملة تركية لمصر.

والثاني - عدم صدور إرادة شاهانية بتحديد مهمة هذه الحملة، والتصريح فيها برجوع سموه إلى عرشه، وحفظ امتيازات مصر كما كانت قبل الاحتلال الإنجليزي.

أما السبب الأول فقد سمعته يقول عنه: «هأنذا قد تركت الاستانة وصرت بعيداً عن الأتراك والحملة، ولم ألتحق بها؛ فليس هناك ما يحمل الانجليز على مصادرة أملكى، فرد عليه الدكتور سيد كامل قائلاً: «وهل هم لم يكونوا يعرفون حتى قبل قطع علاقات سموكم بهم أنكم تشجعون على إرسال الحملة وترفضون السفر لاطاليا؟».

فقال: «على كل حال أنا لا أتوقع السير مع الحملة كما يظهر لي».

وقد فكر سموه في القيام بمساع أخرى لحفظ أملكه بوساطة ألبير ملك بلجيكا.

ثم لما اتدبني عباس للذهاب إلى الاستانة عند تولية طلعت باشا الصدارة، قمت بمساع لضمان تعويض الخديو عن أملكه إذا صودرت.

وسيرى القارىء في الجزء الثالث تفصيلات عن هاتين المخابرتين.

أما السبب الثاني فقد علم القارىء بالاتفاق الذي تم بين عباس وأنور باشا وسفير ألمانيا بأن يعملوا معاً مسترشدين بآراء سموه في الحملة العثمانية الزاحفة على مصر وإتماماً للفائدة أثبت ما رواه لي يوسف صديق باشا عما حصل ليلة هذا الاتفاق،



قال . . قلت لأفندينا إنه يجب قبل الكلام في هذا الاتفاق أن تعترف بما فعلته مع السنوسيين والايطاليين ضد الأتراك، وأن تشرح الأسباب التي دعيتك إلى ذلك، وتذكر أنور باشا بكل ما فعله الأتراك ضدك ؛ وبعدها تتصافحون وتتعاهدون على السير معاً . فوافق الخديو على ذلك، وتم في هذه الجلسة الاعتراف من الطرفين بكل ما حدث في الماضي ، والاتفاق على نسيانه ، والعمل بالاتحاد . وتقرر كذلك أن يدبر الخديو في مصر حركة ثورية ؛ حتى إذا ما دخل الجيش العثماني، قام الأهالي بالثورة ضد الانجليز ، غير أن هذا الاتفاق لم يطمئن عباس، فانه كان يرى أن سير الحملة بطيء جداً ، وأنه لا يوجد قرار رسمي يعتمد عليه في نتيجة الحملة ؛ ولهذا فكر في عمل المساعي لمقابلة الامبراطور شخصياً أو بالتداني لهذه المهمة .

وقد علم القارىء فيما سبق ، أنني عندما كنت في روما تحدثت مع البرنس محمد علي في أن أرافقه في هذه المهمة ، وأنه تنحى لالتزامه خطة الحياض . عندئذ تخبرت مع الأستاذ فهمي في « جنيف » ليتصل بسفير ألمانيا في « برن » ، ويعمل ما يلزم في « برلين » ، لتحديد موعد مقابلي مع الامبراطور ؛ وأن يكون الأستاذ برفقتي . وقد قام بهذه المساعي ؛ وجاء الرد بأن الامبراطور ترك برلين إلى ساحة القتال ، وأنه كلف ناظر الخارجية بأن يقابلني بالنيابة عن جلالته وبصحبتى الأستاذ فهمي . وقد طلبت منى السفارة أن أخبرها بيوم قيامي إلى برلين، وبالطريق الذي أتخذه للوصول إليها . وفهمت أن الحكومة الألمانية تعلق أهمية على هذه الزيارة . وكانت مهمتي لدى الامبراطور هي أن أقدم لجلالته تحيات الخديو واحتراماته ، وأن أشكره على عنايته ورعايته للحملة التركية على مصر ، وأن المصريين لا ينسون هذه المساعدة ، ثم أتأكد من جلالته أن الحملة لا تمس الامتيازات التي نالتها مصر من تركيا ، وأن تعود الحالة إلى ما كانت عليه قبل الاحتلال مع عودة سموه إلى عرشه .

هذا ولما كنت إذ ذاك على وشك السفر من روما ، لم أرسل الرد للسفارة ريثما أعرض المسألة على الخديو الذي علمت بحضوره إلى فينا . وعند وصولي إليها ومحادثتي معه اتفقنا على أن يقوم محمد بك فريد بالسفر إلى ألمانيا مع الأستاذ محمد فهمي ؛ وقد تقابل مع سفير ألمانيا في فينا وأعلمه باعتذارى عن السفر ، وانتدابه هو وزميله للذهاب إلى برلين ، فسلمه خطاباً لوزير الخارجية الألمانية بخصوص هذه المقابلة .

وقد تأكدنا أن الحكومة الألمانية تعلق أهمية كبرى على المحادثة مع الوطنيين

خشية أن يعتبر سفر الخديو من الأستانة اختلافاً بين سموه وبين العثمانيين ؛ ولهذا أرسلت سفارة ألمانيا في الأستانة إلى القنصل في جنيف بأن سفر سموه كان لأشغال خصوصية ، وأنه على وفاق تام مع الاتحاديين .

وقد عمل فريد بك حديثاً مع مكاتب جرنال « النيو فرای بریسیه » ، في فينا عن مطالبنا التي نرجو تحقيقها في الارادة

أما الخديو فانه لم يكتف بمقابلة فريد وفهمى لوزير الخارجية ، بل كان يرغب كل الرغبة في مقابلة الامبراطور ليحدثه : لا في مسألة مصر فقط ، بل في القيام بمساع لتقريب فرنسا من ألمانيا . وسيرى القارىء تفصيلات هذه المساعي في الجزء الثالث

**الحفاوة بالخديو في فينا .** بعد خروج الخديو من الأستانة والسفر لفينا اهتمت الدوائر الحكومية باستقباله والحفاوة به ، وكذلك سفير ألمانيا وتركيا

وقد أرسل برشتولد وزير خارجية النمسا إلى سموه في ٢٤ ديسمبر يهنئه بعيد الميلاد ، ويقدم له لوجين في الأوبرا وفي تياترو البرج ، وقال في خطابه : « أرجو أن تجيئنا السنة الجديدة بسلام مشرف وطيد الدعائم ، وأن يتاح لسموكم العودة إلى بلادكم الجميلة ، وقد رد عليه الخديو شاكرآ ثم قال : « إننى من جهتى أدعو الله دعاء حاراً أن تكون سنة ١٩١٥ سنة سعيدة لنا جميعاً ، وأن يتوج النجاح جيوش صاحب الجلالة الامبراطور وحلفائه . وإننى أمام علائم العطف التي لم ينقطع جلاله الامبراطور عن إبدائها نحوى ، أجد من واجبي أن أبتهل إلى الله القدير أن يحفظ حياته الثمينة زمناً طويلاً ، وأن يهب شعبه المجد والرخاء ، وختم الخديو الخطاب بتهنئة وزير الخارجية بعيد الميلاد والعام الجديد

وقد دعا سفير الدولة سموه وحاشيته للغداء يوم ٢٩ الجارى ؛ وكنت أنا ويوسف صديق باشا بين المدعوين

وفي يوم ٢٩ منه ذهبنا تلبية للدعوة ؛ وكان من بين المدعوين وزير خارجية النمسا وزوجته ، وسفير ألمانيا وزوجته ، والكونت تولجاش من رجال وزارة الخارجية والكونتس زوجته ، والكونت ما كيو سفير النمسا في روما

وبعد انصراف المدعوين اختلى السفير ووزير الخارجية بالجناب الخديوى مدة نصف ساعة ، دار الحديث خلالها عن الانقلاب الذى حصل في مصر ، ثم قال وزير

الخارجية: « وعلى ذلك لا بد أن المخصصات انقطعت ، فرد سموه بالايحاب ، فقال السفير: « وماذا ستفعلون ؟ نعم المعروف أنكم من الأغنياء ، ولكنكم الآن في خارج مصر ، فرد سموه قائلاً : الحمد لله فانتى غنى وعلى رغم أنتى في خارج بلادى ، فانتى قد لا أحتاج لشيء . » وقد لاحظنا نحن على الخديو اعترافه بأنه غنى ! فقال : « أنا أعرف بأفكار هؤلاء الناس ، والقاعدة عندهم أن الغنى هو الذى يعنى به ، أما الفقير فلا يؤبه له . وهذا مثلاً ناظر الخارجية ، فهو رجل عادى من حيث كفاءته ، ولكن ثراؤه واتماؤه لولى العهد هو الذى أوصله لهذا المركز . »

**سُوءه مختلف .** فى ٤ أغسطس جاءت الأوامر من لندرة بوضع المراقبة على البرقيات من مصر وإليها .

وفى ٥ منه رجع رجال الوكالة الانجليزية إلى مصر ؛ وقصصل جنرال انجلترا فى الاسكندرية عرف رشدى باشا باعلان انجلترا الحرب ضد ألمانيا رسمياً . فأخذت النظارة تبحث فى ضرورة إعلان نوع من الأحكام العرفية ، خوفاً من وقوع اعتداء من الخارج ، وأخذت الجنود الانجليزية فى إقامة استحکامات أمام الواجهات الخارجية لسراى رأس التين . وكذلك أمام الثكنات الحكومية ، وثكناتهم ؛ وأحضروا المواد من طرفهم .

وفى ١٤ منه أ برق مرتضى لرشدى بأن المصريين بأوربا خابرونا بالصعوبات التى يلاقونها من البنوك لأخذ نقودهم ؛ والمرجو إخبارنا برقياً عن الاجراءات التى سيتخذها .

وفى ٢٥ منه اجتمع الشيخ سليم البشرى شيخ الأزهر ، والشيخ محمد حسنين مخلوف ، والشيخ ابو الفضل الجيزاوى ، عند رشدى باشا . ودار الحديث فيما إذا كان من المناسب تأخير افتتاح الدراسة فى الأزهر ، وفى المعاهد الدينية الآن ، خوفاً من حصول هياج بين الطلبة ؛ خصوصاً إذا أعلنت تركيا الحرب على انجلترا . وبعد المداولة ، تقرر افتتاح الدراسة ، على أنه إذا حصلت أية مشاغبة تأمر الحكومة بتأجيل الدراسة فى كل المعاهد . وجرى البحث فى شأن سفر الحجاج فى هذه السنة ؛ ويرجو رشدى أن يكون الخديو فى مصر حين الفصل فيها .

وفى ٣١ أغسطس أ برق يوسف صديق باشا للقائم مقام يرجوه تبليغ الخاصة الخديوية تسليم كل المبالغ الذهبية ، والباقي من المخصصات ؛ بعد تنزيل ما يلزم منها



لإدارة الخاصة إلى محمد فهمى بك ، ليحضرها معه عند سفره إلى الاستانة ؛ وكذلك يسلم له مراسلاته ومراسلات السراى .

وفى ١ سبتمبر أبرق إليه يرجوه أيضاً تسليم محمد فهمى بك الوقائع الرسمية التى نشرت الديكريئات الخاصة بقرارات الحكومة المصرية عن حالة الحرب ؛ وكذلك مجموعة الوقائع من أول أغسطس .

وفى ١٠ منه أرسلت برقية إلى القائم مقام ، بأن قومندان المحروسة أخير بحصول ضجة من رجاله بسبب عدم دفع رواتبهم ؛ وطلب سموه سرعة إرسالها ؛ كما طلب أيضاً استعلامات عن حالة المصريين فى أوربا .

فرد على سموه فى ١٤ منه بأن المصريين رجعوا لمصر فى ٩ سبتمبر ، ما عدا البرنس عمر طوسون .

وفى ١٦ سبتمبر جاء الدكتور خيرى باشا - حكيم السلطان ؛ وثابت بك أثوبجى باشى لدعوة أفندينا من طرف السلطان ، لحضور حفلة توزيع الجوائز على متخرجى مدرسة البحرية ؛ ومشاهدة استعراض المراكب الحربية ، ومن ضمنها المدرعة « جوبن » ، و « برسلاو » ، الألمانية ؛ فأرسل أفندينا تلغرافاً لجلالته صباح ١٧ منه بالاعتذار لتوعلك مزاجه ( والحقيقة لعدم استحسانه وجوده فى جم غفير فى الخيمة التى سيكون فيها المدعوون ) . ولكن التلغراف لم يصل قبل قيام جلالته ، مع أنه أرسل قبله بثلاث ساعات ، لاهمال حصل من الجندى ( مراسلتنا ) الذى أوصل البرقية لمكتب التلغراف أو من مأمور التلغراف ؛ فأرسل جلالته يستعلم عن سبب التأخير ضابطاً من الجندرية برفاص ؛ وقال إن جلالته انتظر ربع ساعة على يخط إرطغرل ( وكان عليه السلطان ، وولى العهد وحيد الدين أفندى ، ومجيد أفندى ؛ وهم الذين يأتون بعد ولى العهد ) . فأفهمته أن سموه أرسل تلغرافياً اعتذاره للسلطان ؛ وأعطيت له صورة منه .

وفى ١٧ منه أرسل رشدى يقول إن وطن باشا يلتبس من أفندينا أن يصرح له بأجازة للحاق بألأيه فى فرنسا ؛ وأن الحكومة المصرية أجازت مثل ذلك لغيره ؛ وبما أن وطن باشا من الموظفين فى خدمة سموه ، رأيت من الواجب على أن أعرض طلبه ؛ وأنا متأكد أن سموه لا يرفض هذا الطلب ، فإذا حصل ؟

وفى ١٩ سبتمبر علمنا أنه حصل شقاق بين الوزراء العثمانيين ؛ فالبعض يطلب الدخول فى الحرب ، والبعض الآخر لا يقول بها ؛ فالذين لا يطلبون هم جاويد بك ؛

وطلعت بك ، وجمال باشا . أما الصدر فيصوره أفندينا أنه في الظاهر مع الألمانين ؛ وأما في الباطن فهو مع الانجليز .

في برقية من صديق في ٢٨ سبتمبر ، رجا فيها القائم مقام باعطاء التعليمات لأحد صادق بك ، لسحب أسهم البنك العقاري المحفوظة فيه باسم الدائرة الخاصة ، وإرسالها إلينا ، بعد وضعها في غلاف ، وختمه بالشمع الأحمر .

وفي هذا التلغراف تعليمات عن كيفية إرسالها ؛ وأن كشف النمر يحفظ بطرف أحد صادق بك ، وسيرسل له خطاب منا بصحة هذه البرقية ، لتقديمه للبنك إذا وجدت صعوبات .

في ٤ أكتوبر دعى سفير أمريكا وزوجته لتناول الشاي في كشك صاحب منلا وحضر يوسف صديق باشا ومحب باشا .

في ٥ أكتوبر اشتغل الخديو باعطاء التعليمات اللازمة لمحمد فهمي بك التشريفاتي قبل سفره لمصر .

وأهم هذه التعليمات نقل الاشياء الثمينة التي بالقصور إلى تفتيش أدينا ؛ مع وضع نظام لحراستها ؛ وإرسال الاشياء الثمينة الاثرية منها من سيوف الاسرة الخديوية وخلافها للاستانة .

وفي ٧ أكتوبر نزلت لشراء خزانة كبيرة ليضع فيها الخديو الاوراق الثمينة كالعقود والاسهم وغيرها . وقد أمر سموه باستحضار كل ذلك من مصر ليكون في مأمن .

وفي ٣٠ منه هرع إلى سراي بيك كثير من الزائرين لتهنئة أفندينا بالعيد ، وكلهم تقريباً من المصريين ؛ وفيهم فريد بك ، والشيخ جاويش ، وباقي أركان الحزب الوطني ، ويوسف ضيا باشا رئيس الياوران سابقاً ، وكان قد قطع العلائق مع السراي من وقت انفصاله منها ؛ وكان الجناب العالي مسروراً .

وفي ٥ نوفمبر كان الخديو أوفد يوسف صديق باشا إلى سفارة إيطاليا ؛ ليستعلم عما إذا كان شقيقه البرنس محمد علي موجوداً بمصر ؛ وهل عين البرنس حسين حاكماً عليها ؛ وهل ضمت لانجلترا ؟

والسفارة الايطالية وردت لها معلومات من حكومتها ، تقول إن الانجليز عينوا البرنس حسين كامل مستشاراً لهم ، وأن التعيين المذكور أثر تأثيراً سيئاً في المصريين .

ثم ورد خبر آخر بواسطة هذه السفارة ينهى بأن البرنس محمد علي والبرنس عزيز حسن يستعدان لترك مصر .

في ١٢ نوفمبر كانت خزانة الساحلخانة بجبوقلي في عسر مالي ؛ وقد حضر لي من مصر مبلغ من النقود الذهبية ، فسلمت منه خمسمائة جنيه انجليزى للخزانة سلفة أستردها من الخاصة بمصر وقت رجوعى إليها .

في ١٩ منه كان جمال باشا ناظر الحرية قد استأذن من الجنا ب العالى أن يتفضل ويأذن باستخدام المحروسة مع الأسطول العثمانى لسرعتها ، لمعاونة المدرعات . فأجاب سموه بالقبول ؛ كما كان قد أذن باستعمال التلغراف اللاسلكى . فأرسلت البحرية بعض المهندسين للكشف على المحروسة ؛ ولكن لما وجدوها غير صالحة للاستعمال كمدرعة ، أرسلت الحكومة جواباً بالشكر وبعدم لزومها ؛ والجواب مؤرخ بتاريخ اليوم .

سافر اليوم إلى دده أغاج عبد الله البشرى أفندى ليقابل هناك بعض المستخدمين فى الباخرة سعيدية الآتية من الاسكندرية ؛ ويعلم منهم بعض أخبار مصر ؛ أو يصاحب بعض ركابها ، ويعلم منهم شيئاً عن الحوادث المصرية .

وفى هذا اليوم سافر من الاستانة اثنان من مهندسى المحروسة الوطنيين ، قاصدين دده أغاج ومنها إلى الاسكندرية . ولكن الوابور المخصوص تأخر سفره إلى المساء ، فاضطرا إلى الانتظار إلى غد أو بعد غد وكذلك تأخر سفر ( الدكتور ر . أفندى ) عن ميعاده اليوم .

فى ٢٢ منه تشرف بمقابلة الجنا ب العالى فى سراى بيك ، محمد فريد بك ؛ وقدم لسموه أبا سعيد الهندى صاحب جريدة « جهاد إسلام » ، التى تصدر فى الاستانة باللغات الثلاث : العربية والتركية والأوردية ؛ وقدم لسموه أربعة من الطلبة المصريين الذين جاءوا من لندرة أخيراً .

فى أول ديسمبر جاء فى سراى بيك قبل الظهر ياور من نظارة الحرية ، اسمه غالى عاطف ، ومعه جواب باهضاء أنور باشا ، يطلب فيه من سمو الخديو تسليم آلة التلغراف اللاسلكى التى فى الباخرة المحروسة ، فأبلغه سموه بأنه سيصدر الأوامر اللازمة فى هذا الموضوع .

وبعد الظهر أمر سموه عارف باشا بالذهاب إلى نظارة الحرية ، لا بلاغ أنور باشا .



بموافقة سموه على نقل هذه الآلة من الباخرة المحروسة ، ووضعها تحت تصرف الجيش وإدارته .

وفي هذا اليوم أيضاً أمر سمو الخديو بتحضير بيان بأسماء جميع الموجودين في سراى جبوقلى ، لترحيل من يلزم ترحيله منهم إلى مصر بالباخرة سعيدية ، من بواخر الشركة الخديوية ، التي أرسلت اليوم أنها ستقوم .

في ٨ ديسمبر ذكر سموه أن الحكومة العثمانية عثرت على أوراق في نادى العرب بالاستانة تدل على أن جماعة منهم يحرضون العرب من أهل سوريا ، على ألا يسيروا في هذه الحرب التي يرونها مشثومة . قال هذا سموه ، والظاهر أنه كان يرمى إلى إشعار السيد عبد الحميد الزهراوى بأن يترك الاستانة مؤقتاً ويهرب منها . ولكن سموه خشى أن يبلغه ذلك مباشرة ، ثم يسأل عن أوعز له بالهرب ، فيقولون : سمو الخديو .

في ١٤ منه عند ظهر اليوم خرج سموه لابساً ملابسه الرسمية العسكرية ؛ وكذلك رمزى طاهر باشا ، والميرالاي ابراهيم أدهم بك ، والصاغ محمد خيرى افندى ؛ ثم يوسف صديق باشا ، وعارف باشا . وقصد سموه سراى مجلس المبعوثان لحضور حفلة الافتتاح ؛ ثم عاد سموه وحاشيته لتناول طعام الغداء .

### كلمة شكر

لايفوتنى أن أتقدم بالشكر إلى حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون على ملاحظاته القيمة وعلى تفضله ببعض الصور النادرة ، وكذلك إلى حضرة الدكتور حسين بك هيكل الكاتب القدير على مقدمته النفيسة التي صدرت بها القسم السابق ، وإلى الدكتور محمد عبد الله عنان على تنسيقه المذكرات ، كما أشكر الصحافة العربية والأجنبية وبعض الكتاب البارزين على تقريرهم الجميل لها

### كلمة ختامية

لم يبق من مذكراتى سوى الجزء الأخير ، وما سيحويه : الجمعيات المرية الجهنمية لاثارة الفتن والقلاقل بمصر ضد الانجليز ، بولو باشا والعمل لصلح فرنسا وحدها مع ألمانيا ، المخبرات بين عباس وانجلترا بوساطة ملك البلجيك ، رجوع عباس إلى الاستانة بعد اتفاق مع الاتحاديين وأنا أرجو الله أن يوفقنى لخراج هذا الجزء الأخير ، وكشف هذه الخبايا للحقيقة والتاريخ ، والله ولى التوفيق

تصويب الأخطاء التي وقعت في هذا الجزء

الخطأ	الخطأ	الخطأ	الخطأ	الخطأ	الخطأ	الخطأ	الخطأ
٩	٢٤	شكى	شكا	٢٦١	١٤	أرا	أرا
١٨	١٥	اسطل	اصطل	٢٦٦	٢٣	العسكرية	العسكرية
١٩	٢٤	أثمانه	أثمانها	٢٦٧	١٢	الأخيرة	الأخيرة
٢١	١	كانت أن العلاقات	كانت العلاقات	٢٧٦	٢١	أحد	أحد
٦٤	١٩	احمد شوقي افدى	احمد شوقي بك	٢٦٧	٢٦	أخذ يوزع منها	أخذ يوزع منها
٧٩	١١	عنهما	عنها	٢٧٩	٤	باشا	باشا
٨٢	١٣	جبهة	جهة	٢٨٠	١٠	عينه	عينه
٨٢	١٨	لمصر	مصر	٢٨٣	١٩	بالمدين	بالمدين
٨٣	١١	هو	هى	٢٩٣	٩	بمجرد أن التماسها	بمجرد التماسها
١٠١	٣٤	للدفاع عن شناعة	للتنديد بشناعة	٢٩٩	٢٦	لا انتخابات	الانتخابات
١٥٩	٤	أخبرنى	أخبرنى	٣١٣	٢٤	محمد حلى باشا	احمد حلى باشا
١٦٩	١	محمد القاضى جمال الدين افدى	محمد جمال الدين افدى	٣٢٥	١٧	الطلليانيين	الطلليانيين
١٨١	٩	وأديت	وأدت	٣٣٠	٢	ين	ين
١٩١	١	ووصل	وصل	٣٣٣	٧١	التي وضعناها	التي وضعناها
١٩٥	١١	بيغرد	بيغرد	٣٤٧	١٥	خامسة	خامسة
١٩٨	١	فيه	فيها	٣٧٥	٢٣	المتتمين	المتتمين
٢٠٥	٢	لجمعية	الجمعية	٣٨٥	٣	نوفير	نوفير
٢٢٦	٤	التواصى	التوصيات	٣٨٥	٥	التركية	التركية
٢٢٨	٥	تتمى	يتنهي	٤٠٠	١٢	المبعوثان	المبعوثان
٢٢٩	١٧	تخرجه	تخرجه	٤٠٠	١٤	المبعوثان	المبعوثان
٢٤٣	١٤	تنشأ	تنشئ	٤٠٤	١	بوزاتى	بوزاتى
٢٤٥	١٢	تنابذ تنابذاً	تنابذ تنابزاً	٤٠٧	١٣	الملازمين	الملازمين
٢٤٧	٦	المناسبة	الممايزة	٤١١	٣	ثلاثة	ثلاثة
٢٥٣	١	وقيم	وقسم	٤١٢	١٦	لها	لها
٢٦٠	٢٥	بما	بما	٤١٧	١٧	عوى	عوى
				٤٢٩	١٨	واللفظ	واللفظ



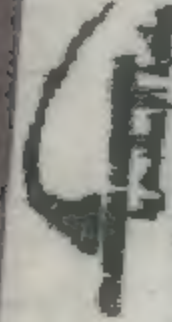


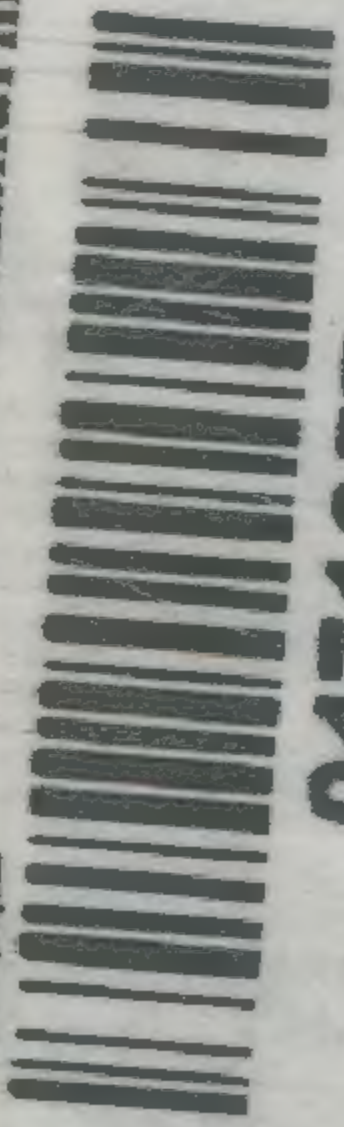








 Bibliotheca Alexandrina



0471657